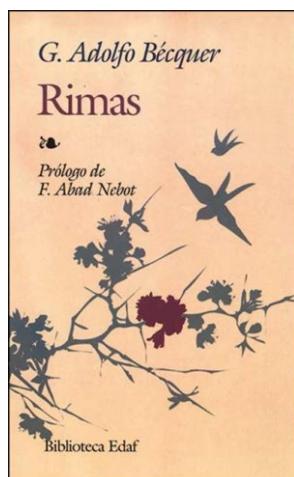


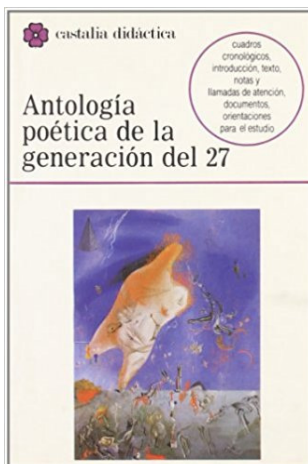


## AMOR EN LA POESÍA ESPAÑOLA



**Rimas**, GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, editorial EDAF.

Son una colección de setenta y seis poesías, publicadas de manera póstuma por los amigos del poeta en 1871 con el título inicial de El libro de los gorriones. Todas las rimas nacen del intimismo y el recuerdo personal de Bécquer que, como buen lírico, busca en su interior, en sus experiencias, anhelos y deseos la inspiración para su poesía. Tomadas todas ellas como si fueran parte de un único poema, las rimas se organizan desde la reflexión sobre el amor y la creación poética; para pasar a la siguiente serie con los momentos del amor esperanzado y feliz. La evolución del proceso amoroso conduce en las dos siguientes series al fracaso del amor (serie tercera) y por último la soledad y la muerte (serie final).

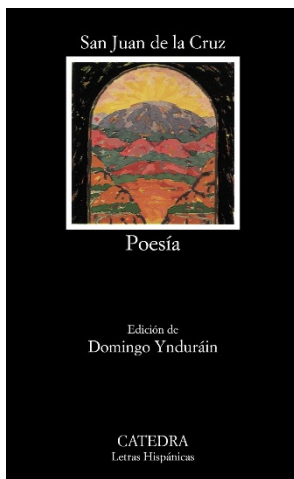


**Antología poética de la generación del 27**, Castalia Didáctica.

En este libro se recoge una selección de poemas de autores de este grupo poético surgido alrededor del año 1927 que constituyó una nueva Edad de Plata de la Literatura en España ya que supo aunar tradición y modernidad en un conjunto de obras de altísimo nivel artístico.

Te recomendamos que leas “Para vivir no quiero” de PEDRO SALINAS. En este poema el autor habla de la exigencia de enriquecimiento mutuo que ve en el amor: habla de eliminar lo falso o lo negativo de la personalidad, de liberarse de lo accesorio para quedar reducido a lo auténtico, para ser plenamente uno mismo.

Otro buen poema de los muchos de este libro es “Si el hombre pudiera decir lo que ama” de LUIS CERNUDA, escritor que amparó sus diversos libros bajo un título común *La realidad y el deseo*. Esas dos palabras condensan el conflicto central de su vida y su poesía.



**Poesía**, San Juan de la Cruz, Cátedra.

En el poema “Noche oscura del alma” tenemos un buen ejemplo de poesía amorosa a lo divino. En él, el Alma, en su noche (es decir, mediante el abandono de todas las apetencias mundanas en la vía purgativa, se escapa de su casa (de su cuerpo), guiada exclusivamente por el amor que en ella arde (vía iluminativa).