

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO ESPAÑOL

Individuos y Sociedades 3º ESO (4º PAI)

Profesores: Cristina Ayuso Galve; Javier García Lisón

Indagación: propósito de la unidad

Duración en horas: 18

Concepto clave 	Concepto(s) relacionados 	Contexto global 
Sistemas	Poder Gobierno Ideología	identidades y relaciones
		Exploración(es) 
		Formación de la identidad

Enunciado de la indagación  (Pueden ser útiles como pasos previos para el enunciado de la indagación redactar la comprensión conceptual  y hacer un borrador del enunciado de la indagación en estos términos: "Los alumnos comprenderán que [comprensión conceptual] a través de una indagación sobre [exploración(es)]")

Los sistemas de gobierno y las ideologías contribuyen a la formación de la identidad, nacional e individual.

Preguntas de indagación 	
De definición (Fácticas) (Fomentan el recuerdo, se apoyan en evidencias, pueden explicar los conceptos y el contexto global, suelen empezar por "¿Qué...?")	¿Qué es el absolutismo? ¿Qué es el liberalismo?
De análisis y aplicación (Conceptuales) (No sesgadas, fomentan el análisis y la aplicación, pueden empezar por "¿cómo...?" o "¿por qué...?", exploran conceptos)	¿Por qué llegaron los Borbones a España? ¿Cómo cambió la política española durante el siglo XIX? ¿Por qué el proceso de cambio político en España fue tan lento y tan convulso?

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



De debate (Debatibles) (promueven síntesis y evaluación, inspiran debate, pueden empezar por “¿podría...?”, “¿hasta qué punto...?”, exploran conceptos y contexto global)

¿Hasta qué punto los conflictos políticos e ideológicos de la España de los siglos XVIII y XIX siguen marcando la realidad política actual?

¿Hasta qué punto los sistemas de gobierno y las ideologías siguen marcando la identidad nacional e individual?

Objetivos específicos

(Desglosados y concretados respecto al tema) 

1. Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii y Dii)
2. Emplear con rigor y precisión el vocabulario propio de la unidad en el contexto de ensayos, resúmenes u otros textos (Criterios Ai y Ci)
3. Establecer conexiones entre diferentes fuentes de información y estructurar la información y las ideas de manera adecuada mediante la producción de textos escritos sobre los aspectos relevantes de la unidad (Criterios Cii y Di)
4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)
5. Usar métodos de investigación para obtener información apropiada, variada y pertinente sobre la construcción de la identidad nacional española (Criterio Bi y Aii)
6. Clasificar e interpretar fuentes vinculadas a la historia de España de los siglos XVIII y XIX valorando sus aportaciones y limitaciones respecto a sus propósitos y perspectivas (Aii, Diii)
7. Elaborar pequeños ensayos que den respuesta a preguntas debatibles referentes a la historia de España de los siglos XVIII y XIX empleando con rigor la terminología, estructurando la información de manera clara y adecuada y sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterio Aii, Ci, Cii, Dii y Div)

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



Evaluación sumativa (No más de tres tareas que servirán para evaluar los objetivos específicos seleccionados)

Tarea de evaluación sumativa	Objetivos(s) específico(s) evaluado(s) (Referencia al apartado anterior)	Relación con el enunciado de indagación
<p>1 Proyecto: la creación de la identidad nacional a través del arte.</p> <p>A partir de un repertorio cerrado de imágenes artísticas de temáticas histórica o social, los alumnos deberán explorar cómo contribuyen las manifestaciones artísticas a crear una identidad nacional.</p> <p>Los alumnos seleccionarán una obra de arte y elaborarán un trabajo que conste de los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ficha técnica de la obra● información sobre el autor● Información sobre el estilo artístico, sus características, y su manifestación en España● Información sobre el hecho histórico o social que aparece representado en la obra y valoración de la perspectiva que ha tomado el artista para reflejarlo● Conclusión: ¿Qué dice la obra sobre la identidad nacional?● Bibliografía	<p>1.Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii y Dii)</p> <p>3.Establecer conexiones entre diferentes fuentes de información y estructurar la información y las ideas de manera adecuada mediante la producción de textos escritos sobre aspectos relevantes de la unidad (Criterios Cii y Di)</p> <p>3.Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)</p> <p>5.Usar métodos de investigación para obtener información apropiada, variada y pertinente sobre la construcción de la identidad nacional española (CriterioBiii y Aii)</p>	<p><i>Los sistemas de gobierno y las ideologías contribuyen a la formación de la identidad, nacional e individual.</i></p> <p>El proyecto trata de investigar cómo el arte no sólo refleja la concepción identitaria de una época, sino que contribuye a construirla.</p> <p>Las obras de arte propuestas, por su carácter político, histórico y social, resultan especialmente adecuadas para explorar cómo las ideologías políticas atraviesan los relatos históricos y sirven para interpretar las situaciones sociales del presente, contribuyendo a la construcción de la memoria, y por tanto de la identidad, colectiva.</p>

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



	<p>6. Clasificar e interpretar fuentes vinculadas a la historia de España de los siglos XVIII y XIX valorando sus aportaciones y limitaciones respecto a sus propósitos y perspectivas (Aii, Diii)</p>	
<p>2.- Prueba competencial de lo trabajado en el planificador. Posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">● Clasificación, análisis e interpretación de fuentes● Desarrollo de un tema● Elaboración de un ensayo a partir de una pregunta debatible● Comentario de fuentes	<p>1. Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii y Dii)</p> <p>2. Emplear con rigor y precisión el vocabulario propio de la unidad en el contexto de ensayos, resúmenes u otros textos (Criterios Ai y Ci)</p> <p>3. Establecer conexiones entre diferentes fuentes de información y estructurar la información y las ideas de manera adecuada mediante la producción de textos escritos sobre los aspectos relevantes de la unidad (Criterios Cii y Di)</p> <p>4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)</p> <p>6. Clasificar e interpretar fuentes vinculadas a la historia de España de los siglos XVIII y</p>	<p>La prueba competencial está directamente relacionada con el enunciado de indagación en la medida en que se centra en los aspectos y conceptos fundamentales del tema, explorando cómo los cambios en las formas de gobierno han incidido en la construcción del Estado español y la creación de una identidad nacional española.</p>

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



	<p>XIX valorando sus aportaciones y limitaciones respecto a sus propósitos y perspectivas (Aii, Diii)</p> <p>7. Elaborar pequeños ensayos que den respuesta a preguntas debatibles referentes a la historia de España de los siglos XVIII y XIX empleando con rigor la terminología, estructurando la información de manera clara y adecuada y sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterio Aii, Ci, Cii, Dii y Div)</p>	
--	--	--

Habilidades de enfoques del aprendizaje



(Indicar la habilidad que se va a trabajar de manera prioritaria para lograr cada aspecto de los objetivos seleccionados. Explicar cómo se practica cada habilidad. Por regla general, una habilidad por aspecto.)

Objetivo (O aspecto concreto de objetivo)	Habilidad (Especificando categoría y grupo)	Explicación breve de cómo se practica la habilidad
1. Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii)	I. Comunicación <i>Intercambio eficaz de mensajes e información a través de la interacción</i> <ul style="list-style-type: none">Utilizar formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos.	Esta habilidad se trabajará de manera explícita a través de diferentes actividades formativas, como las dinámicas grupales, así como en todas aquellas actividades formativas que impliquen la elaboración de textos.

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



y Dii) 2. Emplear con rigor y precisión el vocabulario propio de la unidad en el contexto de ensayos, resúmenes u otros textos (Criterios Ai y Ci)		
7. Elaborar pequeños ensayos que den respuesta a preguntas debatibles referentes a la historia de España de los siglos XVIII y XIX empleando con rigor la terminología, estructurando la información de manera clara y adecuada y sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterio Aii, Ci, Cii, Dii y Div)	I. Comunicación <i>Lectura, expresión escrita y uso del lenguaje para obtener y comunicar información</i> <ul style="list-style-type: none">• Estructurar la información en resúmenes, ensayos e informes	Esta habilidad se trabajará de forma explícita a través de las actividades formativas que impliquen la respuesta a preguntas de investigación o la elaboración de textos
3. Establecer conexiones entre diferentes fuentes de información y estructurar la información y las ideas de manera adecuada mediante la producción de textos	I. Comunicación <i>Lectura, expresión escrita y uso del lenguaje para obtener y comunicar información</i> <ul style="list-style-type: none">• Obtener información para las indagaciones disciplinarias e	Esta habilidad se trabajará de forma explícita mediante el desarrollo de una de las tareas sumativas (proyecto), que implica la investigación de aspectos concretos Así mismo también será practicada en todas aquellas tareas formativas que impliquen indagar una cuestión concreta.

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



escritos sobre los aspectos relevantes de la unidad (Criterios Cii y Di) 5. Usar métodos de investigación para obtener información apropiada, variada y pertinente sobre la construcción de la identidad nacional española (Criterio Biii y Aii)	interdisciplinarias utilizando una variedad de medios	
4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)	I. Comunicación <i>Lectura, expresión escrita y uso del lenguaje para obtener y comunicar información</i> <ul style="list-style-type: none">● Hacer deducciones y extraer conclusiones.	Estas dos habilidades se trabajarán de forma explícita en todas aquellas tareas que impliquen la valoración global de uno de los aspectos fundamentales de cada sección del tema. Permitirá emplear los contenidos de la unidad y enfocarlos desde la perspectiva del contexto global.
4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)	IV Pensamiento crítico <i>Análisis y evaluación de cuestiones e ideas</i> <ul style="list-style-type: none">● Obtener y organizar información pertinente para formular un argumento.	
6. Clasificar e interpretar fuentes vinculadas a la historia de España de los	IV Pensamiento crítico <i>Análisis y evaluación de cuestiones e ideas</i>	Esta habilidad se trabajará en todas aquellas tareas formativas o sumativas que impliquen el análisis, la valoración o la interpretación de fuentes de diferente tipo.

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



siglos XVIII y XIX valorando sus aportaciones y limitaciones respecto a sus propósitos y perspectivas (Aii, Diii)	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer los sesgos y los supuestos no explícitos	
1. Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii y Dii) 4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)	IV Pensamiento crítico <i>Análisis y evaluación de cuestiones e ideas</i> <ul style="list-style-type: none">• Considerar ideas desde múltiples perspectivas	Esta habilidad se desarrollará a través de la elaboración de ensayos como respuestas a preguntas de investigación debatibles, tanto en tareas formativas como en tareas sumativas.

Acción: estrategias de enseñanza y aprendizaje

Contenidos

- **La España borbónica:** La Guerra de Sucesión, el Tratado de Utrecht y la política exterior. Absolutismo y Centralismo: Los decretos de Nueva Planta y el reformismo borbónico
- **La Crisis del Antiguo Régimen:** El reinado de Carlos IV, La Guerra de Independencia. Las Cortes y la Constitución de Cádiz
- **El Reinado de Fernando VII:** Absolutismo y liberalismo
- **El reinado de Isabel II:** La Guerra Carlista y las Regencias. La construcción del Estado liberal. Partidos políticos.
- **El Sexenio Democrático:** La Revolución Gloriosa y el Gobierno Provisional. El reinado de Amadeo I. La I República
- **La Restauración.** El sistema Canovista y el Turno de Partidos
- **Transformaciones económicas y sociales.** Desamortizaciones, industrialización y sociedad de clases.

Proceso de aprendizaje

(Descripción sencilla y práctica del proceso, destinada a facilitar su reproducción por otro profesor/a)

Estrategias de enseñanza y aprendizaje (Lo que se hace para que los alumnos alcancen los objetivos)	Evaluación formativa (Orientada ayudar a los alumnos a progresar y a supervisar el proceso)	Diferenciación  (Orientada a comprobar la calidad con el Diseño Universal para el Aprendizaje)
Activador: Vídeo. Dinámica grupal	Participación en las dinámicas grupales. Contraste de opiniones y argumentos entre alumnos y profesor.	Adaptaciones de acceso de los materiales para los alumnos que lo necesiten.
Exposiciones orales por parte del profesor.	Revisión de esquemas elaborados durante la explicación.	
Elaboración de resúmenes y esquemas a partir de preguntas de investigación.	Corrección grupal. Lectura de ejemplos. Corrección en la pizarra y solución de dudas	
Elaboración de textos a partir de preguntas de	Corrección en clase mediante la	

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



investigación <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo contribuyó la monarquía borbónica del siglo XVIII a la construcción del Estado español?• ¿Por qué los ilustrados españoles consideraban que era necesaria una reforma agraria?• ¿Qué aportaron los moderados a la construcción del Estado Liberal durante el reinado de Isabel II? ¿Y los Progresistas?	lectura de uno o varios ejemplos elaborados por los alumnos. Corrección cualitativa por escrito de algunas tareas, entregadas voluntariamente o solicitadas de forma aleatoria por el profesor.	
Análisis de mapas: las fases de la Guerra de Independencia	Explicación del método de análisis e interpretación de imágenes. Corrección grupal en clase / corrección cualitativa por escrito de un número de ejercicios elegidos de forma aleatoria	
Análisis de gráficos: Las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz	Explicación/ repaso de la forma de elaboración de ensayos. Corrección cualitativa por escrito	
Elaboración de ensayos: ¿Hasta qué punto Fernando VII fue un defensor acérrimo del absolutismo?	Revisión del cuaderno.	
Elaboración de cuadros-resumen: las ideologías políticas en España durante el siglo XIX	Corrección cualitativa por parte del profesor	
El sexenio democrático a través de las fuentes: Clasificación. Evaluación. Relación con los conceptos de la unidad		

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



Recursos

Libro de texto:

- VVAA (2022): *Geografía e Historia. 3.2.* Vicens Vives. Madrid.

Vídeo: ¿Desde cuándo existe España? <https://www.youtube.com/watch?v=ghMghmZJYo8&t=1s>

Mapas históricos, gráficas e imágenes:

- Mapa Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht <https://carmenpagan.com/wp-content/uploads/2012/10/trtado-de-utrecht.jpg>
- Mapa de la guerra de independencia
https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEib7YTqySVsIKR74Gtn4TCIeMR7WpgJfCjzBHWKizepArfm2pZd754ro4VMm-DZlXTnLuuxLRBajrvLZDfp8OnltmTeOzw7I1pvHmLQ2NtX173sk4OL_iV2q0OZ7u8Pn3ylAaWnUbbGbyc/s640/mapa+guerra.png
- Imagen interactiva del Sexenio democrático.
<https://view.genially.com/5e6a699846bd360fc1c805a2/interactive-image-desde-alcolea-a-sagunto-pasando-por-varios-puntos>
- Gráfica: Las desamortizaciones de Madoz y Mendizábal.
<https://ocesaronada.net/wp-content/uploads/2022/02/desamortizaciones-mendizabal-madoz.jpg>

Extractos de textos históricos

- Decreto de Nueva Planta de Valencia
- Extracto Constitución de Cádiz
- Manifiesto de los Persas
- Manifiesto: Viva España con honra

Tabla resumen: la construcción política de la identidad nacional en España

Materiales para el proyecto:

- Presentación: la construcción de la identidad nacional a través del arte Imágenes Proyecto

Reflexión sobre la unidad

Antes de enseñar la unidad

La idea a la hora de diseñar la unidad ha sido hacer una síntesis de los acontecimientos, fundamentalmente políticos, que determinaron la historia española de los siglos XVIII Y XIX desde una perspectiva que nos permita vincularlos con el presente valorando aquellas consecuencias que aún experimentamos.

A partir de esta idea se ha pensado en explorar el contexto de la identidad nacional española y su relación con los sistemas políticos, interpretando así la reconfiguración de las formas de gobierno y las ideologías políticas con la evolución de la identidad colectiva de los habitantes de España.

Mientras se enseña la unidad

Se comprueba que es necesario sintetizar lo más posible los acontecimientos políticos y no entrar al detalle en los subperiodos, porque esto hace alargar demasiado las sesiones, convirtiéndolas en una exposición exhaustiva de sucesos y acontecimientos que en ocasiones pueden desdibujar la perspectiva general que enmarca el planificador.

Las transformaciones económicas y sociales no han podido ser abordadas de una manera satisfactoria

Las dinámicas de clase basadas en la indagación han resultado generalmente satisfactorias, aunque no todos los alumnos participan en la misma medida. En las exposiciones orales del profesor les cuesta más mantener la atención.

Implicación desigual de los alumnos a la hora de realizar las tareas formativas.

Se podría haber sacado más partido a las conexiones interdisciplinares con la literatura, especialmente con la Generación del 98

Después de enseñar la unidad

Para la aplicación del planificador en cursos próximos se propone:

- Poner más interés en las transformaciones económicas y sociales y ver los acontecimientos políticos con menos detalle
- Reducir las sesiones de aplicación del planificador

Individuos y Sociedades

3º ESO (4º PAI)

La construcción del Estado español



- Hacer microexámenes sobre la evolución política o al menos las etapas (ejes cronológicos), con el fin de que los alumnos memoricen la estructura cronológica general de la evolución política de España. Se podrían valorar con algunos puntos del criterio A