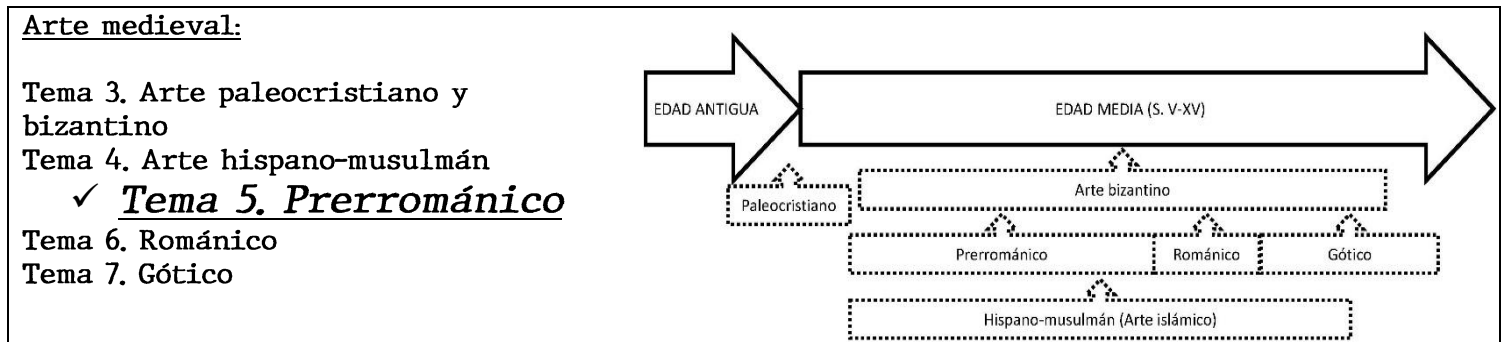


2ºBACH Historia del Arte

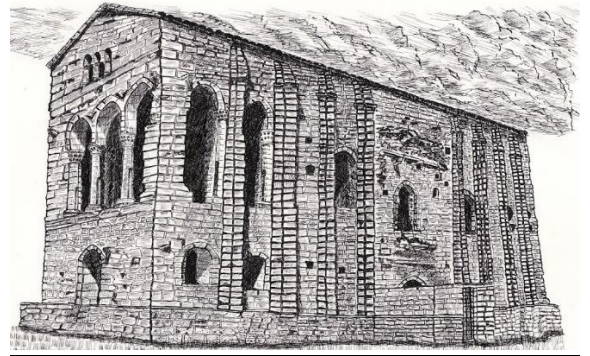
TEMA 5. BOCETO DE ESTUDIO DEL ARTE PRERROMÁNICO



1. ESQUEMA

■ **LOS PRECEDENTES: EL ARTE PRERROMÁNICO**

- > EL PRERROMÁNICO ESPAÑOL
 - EL ARTE VISIGÓTICO (SIGLOS V-VII)
 - EL ARTE ASTURIANO (SIGLOS VIII-IX)
 - EL ARTE DE REPOBLACIÓN O MOZÁRABE (SIGLO X)
- > EL PRERROMÁNICO DE LAS RENOVACIONES IMPERIALES
 - EL ARTE CAROLINGIO (SIGLO IX)
 - EL ARTE OTONIANO (SIGLO X)



2. TEMAS PARA PREPARAR EN APUNTES

** No hay temas obligatorios en el arte prerrománico. No obstante, es importante leer y trabajar los apuntes puesto que nos servirán para comentar con garantías el arte románico, especialmente la arquitectura.*

3. OBRAS IMPORTANTES (OBLIGATORIAS PARA LA EvAU)

Arquitectura
San Pedro de la Nave (Zamora), Arte visigodo
Santa María del Naranco (Oviedo), Arte asturiano
San Miguel de la Escalada (León), Arte mozárabe

4. ARTISTAS IMPORTANTES

** No hay artistas obligatorios en el arte romano debido a su carácter casi anónimo.*

5. VOCABULARIO

Elabora las definiciones y dibujos en las fichas de vocabulario. No superes las 3-4 líneas por definición.

Recuerda utilizar el mismo dibujo para términos relacionados (por ejemplo, las partes de los órdenes en las columnas).

Iconostasio	Planta basilical
Clípeo	Planta de cruz griega
Sogueado	Sillares
Celosía	Sillería o mampostería
Fíbula aquiliforme	Aparejo
Arco fajón	Capitel historiado
Contrafuerte	Alfiz
Arco de herradura	Ábside

** Recuerda que en el Aula Virtual puedes consultar los apuntes completos y las presentaciones e imágenes utilizadas en clase.*