



Cancionero del aula



EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>

El cancionero del aula

Elaborado por el EOEP Específico DEA, TEL y TDAH

Versión 1 - Fecha de publicación: Abril de 2023

Imágenes de pixabay.com/es
Pictogramas de ARASAAC

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH

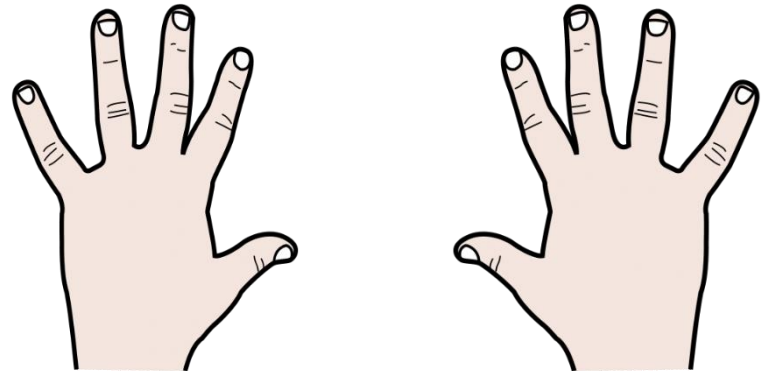
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



Cancionero del aula

Cantar canciones es una forma muy positiva de promover el desarrollo del lenguaje oral, ya que permite trabajar de forma global la imaginación y la creatividad y, de forma más concreta refiriéndonos al lenguaje y sus prerequisites, el ritmo, la entonación, la memoria y la atención. Si las acompañamos de gestos y/o movimientos corporales también favorecen el desarrollo de la comunicación no verbal y, en cualquier caso, también permiten trabajar el vocabulario.

Saco una manita



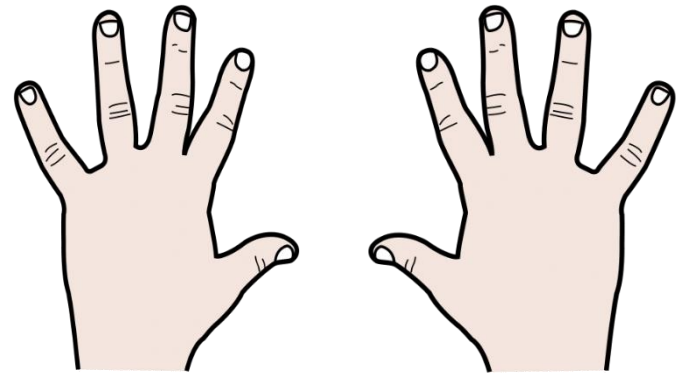
La propuesta es trabajar esta canción de forma integrada con el movimiento de las manos.

Para ello, pediremos a los niños que se sienten con las manos en la espalda. Para luego indicarles que, con la primera estrofa saquen una mano e imiten los movimientos que hará el educador.

A continuación, sacarán la otra mano, mientras cantan la segunda estrofa e imitan los movimientos.

Para, finalmente, sacar las dos manos a la vez e imitar los movimientos con la estrofa final.

Saco una manita

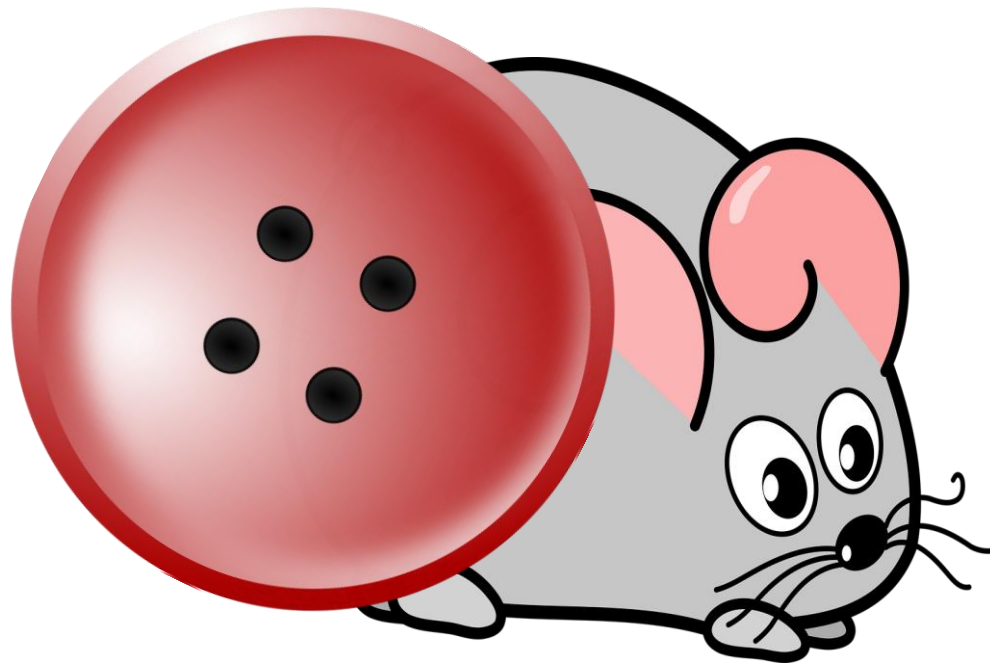


Saco una manita la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manita la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manitas las hago bailar,
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

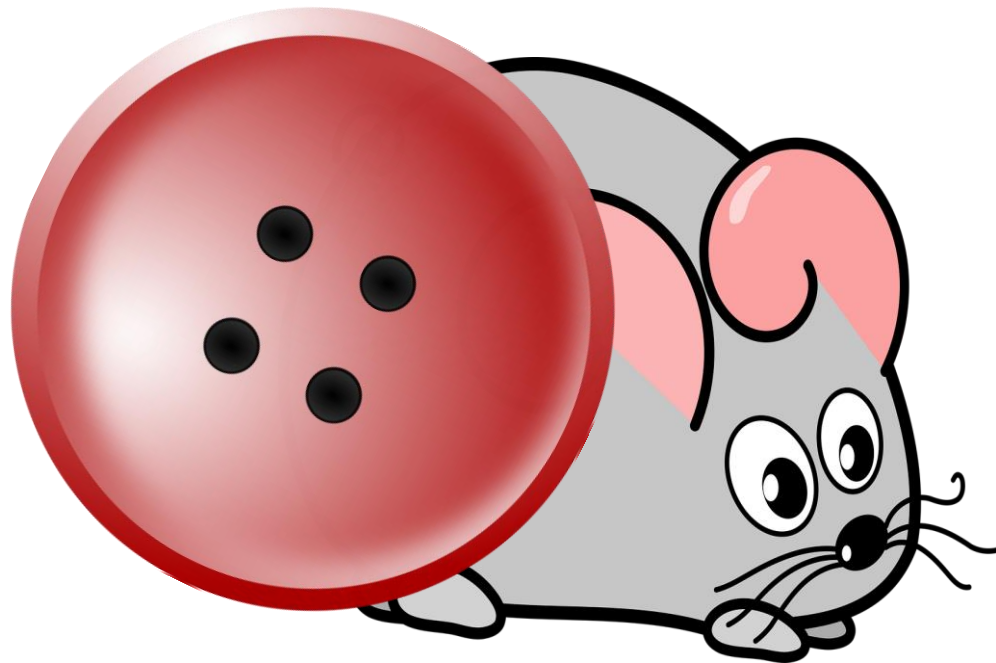
Debajo de un botón



Con esta canción, trabajaremos de forma integrada el lenguaje y el movimiento corporal.

Para ello, les pediremos a los niños que cuando canten "ton, ton, ton" lo acompañen dando pisotones fuertes en el suelo y que cuando canten "tin, tin tin" lo acompañen de palmadas (el educador hará estos movimiento también para que los niños puedan imitarlos).

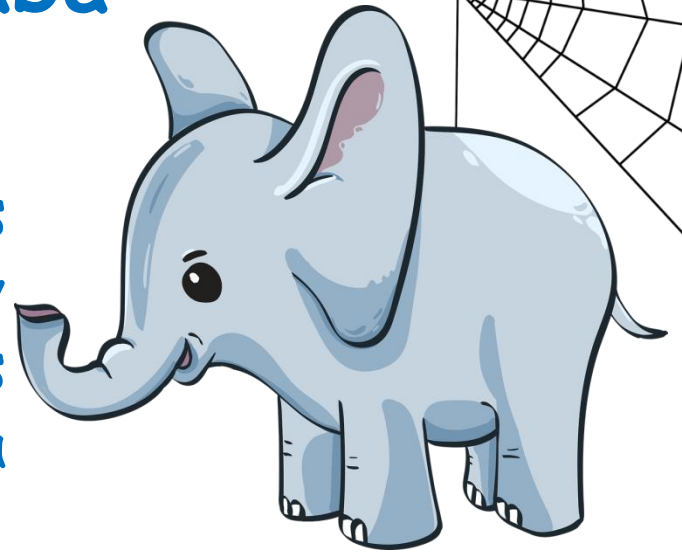
Debajo de un botón



Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín
Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín
Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón
Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón
Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín
Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín
En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón
Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón

Un elefante se balanceaba

Con esta canción, trabajaremos de forma integrada el lenguaje y la imitación de gestos correspondientes al sistema bimodal en LSE.



Antes de comenzar a cantar la canción, se harán varias sesiones para que los alumnos conozcan los signos que se van a utilizar, emparejando la imagen, la palabra oral y el signo.

Posteriormente, el educador acompañará la canción de los gestos y pedirá a los niños que canten e imiten los gestos.

Un elefante se balanceaba

Un elefante se balanceaba sobre
la tela de una araña

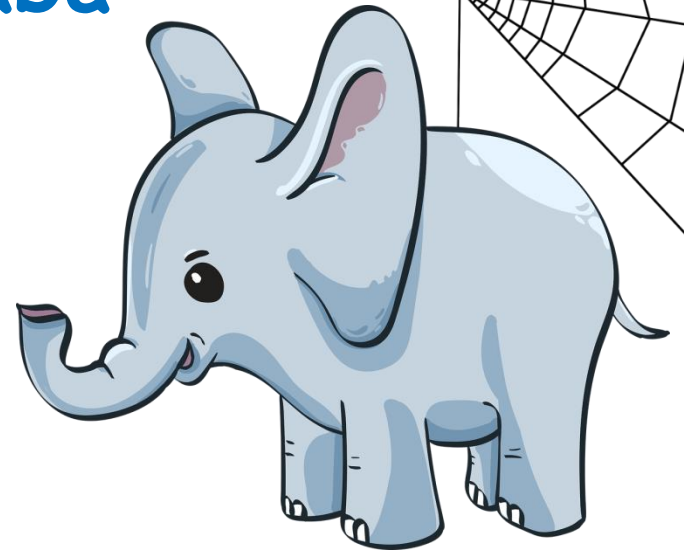
Como veía que resistía, fue a
llamar otro elefante

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña

Como veían que resistía, fueron a
llamar otro elefante

Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña

Como veían que resistía, fueron a
llamar otro elefante...





Un



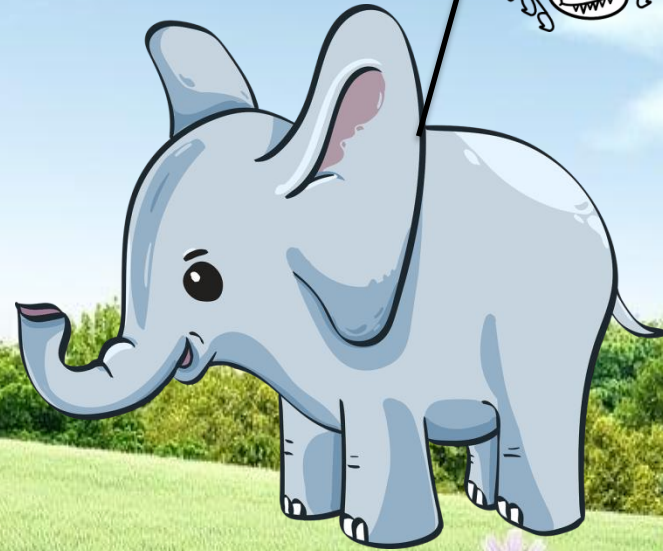
Elefante



Tela de araña

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña.
Como veía que resistía,
fue a llamar otro elefante

Un elefante se balanceaba sobre la
tela de una araña
Como veía que resistía, fue a llamar
otro elefante





Dos



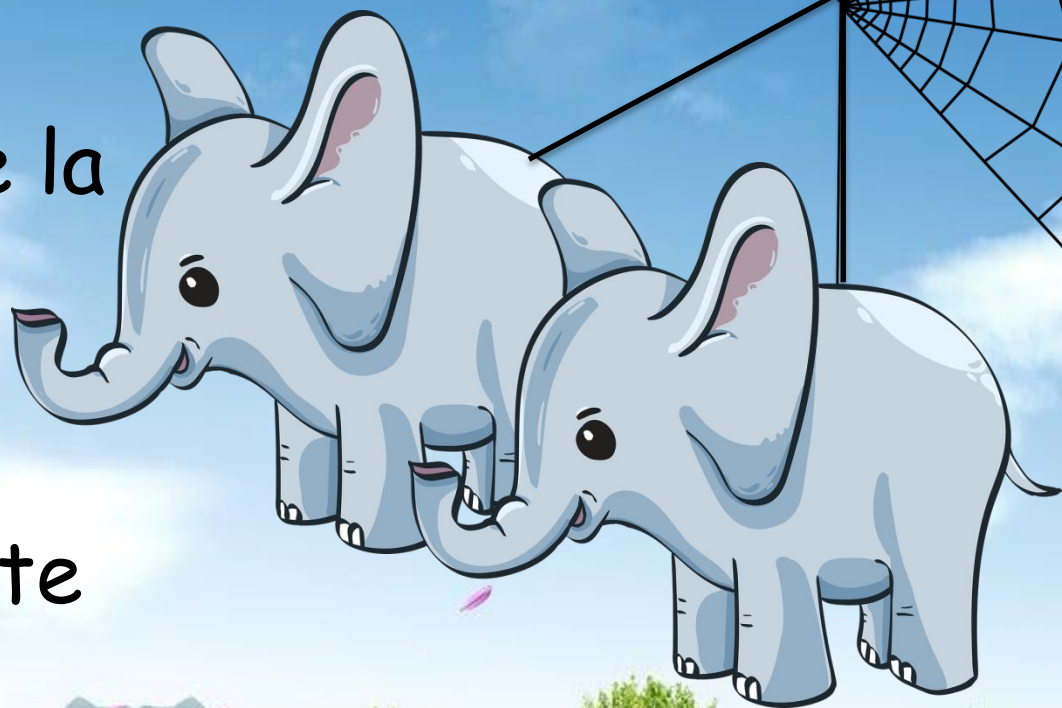
Elefante



Tela de araña

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.
Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante

Dos elefantes se
balanceaban sobre la
tela de una araña
Como veían que
resistía, fueron a
llamar otro elefante





Tres



Elefante



Tela de araña

Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.
Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante

Tres elefantes se
balanceaban sobre la
tela de una araña
Como veían que resistía,
fueron a llamar otro
elefante...



Mi cara redondita

Con esta canción trabajaremos el esquema corporal, haciendo que los niños señalen las diferentes partes de su cara a la vez que la cantan.

También se puede hacer una variante de esta actividad, pidiéndoles que coloquen las distintas partes de la cara en una plantilla.



Mi cara redondita

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y también una boquita
para comer y reír.

Con los ojos veo todo
con mi nariz hago ¡ACHIS!
y con la boquita
como palomitas de maíz.



Sol, solecito, caliéntame un poquito

Con esta canción trabajaremos la orientación temporal de los niños.

Para ello, les pediremos, tras cantar la canción, que nombren cosas que hacen cuando es de día y hay sol y cosas que hacen cuando es de noche y sale la luna.

Para ayudarles con la expresión oral y la asociación de ideas, se recomienda la utilización de pictogramas o láminas que representen las diferentes acciones diurnas y nocturnas que queremos que aprendan.



Sol, solecito, caliéntame un poquito

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.
Luna, lunera, cascabelera,
cinco pollitos y una ternera.
¡Caracol, caracol,
a la una sale el sol!
Sale Pinocho tocando el
tambor
con una cuchara y un tenedor.
Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.



Chocaron dos coches



La propuesta es trabajar esta canción para favorecer la imitación de signos por parte de los niños.

Para ello, pediremos a los niños que se fijen muy bien en nuestros movimientos, para que pueden imitarlos.

Inicialmente, trabajaremos la canción por partes, diciendo cada palabra, asociándola a su signo correspondiente.

Tras varias sesiones, pediremos a todos los alumnos que hagan lo mismo que nosotros.

Chocaron dos coches

Chocaron dos coches,

ila gente así!

Vino un policía,

"¿qué pasa aquí?"

Se abrió una ventana, se abrió la otra...

Llamaron al timbre, iy salió la loca!



Chocaron dos coches...



Chocaron dos coches



...la gente así...



¡La gente así!



...vino un policía...



¿Qué pasa aquí?



Vino un policía
"¿Qué pasa aquí?"



...se abrió una ventana...



...se abrió la otra...



Se abrió una ventana... Se abrió la otra...



...llamaron al timbre...
Ring, ring



¡y salió la loca!



Llamaron al timbre...
Ring, ring... ¡y salió la loca!

