



### Définir le contenu de l'épreuve d'expression orale

D'une évaluation continue

- Public adolescent (2<sup>e</sup> ESO)
- En établissement scolaire.
- 2h/ semaine

Tâche	fréquence	Description de la tâche	Durée de l'échange	Objectif de la tâche	Actes langagiers attendus	Nature du support (type, longueur...)	Niveaux évalués
01	1 fois / 15 jours	Exposé suivi de réponses à des questions du public (simulation d'une émission de télé)  Préparation libre (à la maison)	3 à 5 minutes	Le candidat fait la preuve de sa capacité à s'exprimer en continu pendant 3 minutes et à réagir à des questions sans préparation.	Différent selon les séances :  Donner une consigne  Informer  Expliquer  Apporter des précisions  Développer  Donner son avis  Raconter  ...	Power-point  (Une diapo)	A2



Université d'été – BELC  
*les métiers du français dans le monde*

Vous allez préparer un exposé à la maison.

Vous êtes présentateur à la télé.

Votre exposé a 2 parties :

1. 3 minutes : Présenter une recette de cuisine (ingrédients, préparation)
2. 2 minutes : Répondre aux questions du public (les étudiants et le professeur jouent le public)



Grille d'évaluation :

L'évaluateur détermine d'abord globalement le niveau du candidat puis ajoute les points de la colonne de gauche en fonction de ce qui est réalisé. Les points attribués ici seraient à prendre en compte pour l'évaluation de fin d'année, lorsque les 3 niveaux sont censés être acquis. En début d'année, lorsque les étudiants débutent en français, on peut imaginer attribuer les 20 points uniquement au niveau A1 (10 points si le niveau A1 est globalement atteint, et 10 autres points répartis dans les critères linguistiques). Lorsque l'enseignant considère que le niveau A2 doit être atteint, les 20 points sont à répartir sur les 2 niveaux (barème à déterminer).

Evaluation pragmatique globale de la production orale		Evaluation linguistique analytique	
A1 Produit des expressions simples isolées sur les gens et les choses	4	Utilise des structures grammaticales simples avec de petites erreurs	0,5
		Possède un lexique élémentaire	0,5
		Possède une prononciation assez compréhensible	0,5
		Respecte le contexte social de manière élémentaire	0,5
A2 Décrit ou présente simplement des activités quotidiennes par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.	10	Utilise un nombre limité de structures et de formes grammaticales simples avec des erreurs systématiques qui ne gênent pas la compréhension	1
		Possède un lexique restreint de mots et d'expressions encore insuffisante pour parler aisément.	1
		Possède une prononciation compréhensible	1
		Respecte un contexte social de manière simple et efficace	1
B1 Mène à bien assez aisément une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession de points linéaires.	12	Utilise des structures et des formes grammaticales simples correctement avec des erreurs élémentaires.	2
		Possède un vocabulaire suffisant	2
		Possède une prononciation compréhensible	2
		A conscience des différents codes de l'oral dans les aspects socio-culturels	2