

ESTIMULAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

CEIP LEÓN FELIPE (FUENLABRADA)



Basado en información recogida del documento de Escuela de familias del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH.

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

- Capacidad de compartir y expresar deseos, necesidades, pensamientos...
- Capacidad de entender las necesidades, deseos, pensamientos que expresan los demás y comparten con nosotros.

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA COMUNICACIÓN

- Primer instrumento de comunicación desde el nacimiento: el llanto.
- La mirada y las expresiones faciales.
- Gestos, entendidos en sentido amplio.
- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Etc.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE ORAL?

- Herramienta para comunicarnos (ideas, sentimientos, necesidades...)
- Instrumento de estructuración del pensamiento y la acción.
- Favorece las relaciones sociales.
- Medio de información y transmisión de la cultura.

CEIP LEÓN FELIPE (FUENLABRADA)

COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL

FORMA

- Fonética y fonología: articulación de los sonidos.
- Morfosintaxis: orden de las palabras en la frase

CONTENIDO

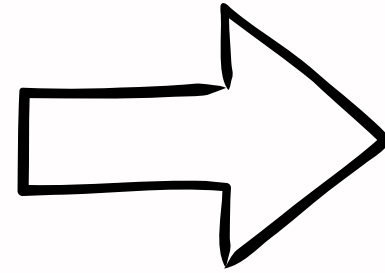
- Vocabulario que entendemos.
- Vocabulario que utilizamos.

USO

- Funciones del lenguaje
- Sirve para: pedir, expresar sentimientos, necesidades, compartir ideas, etc...

EN LAS AULAS NOS ENCONTRAMOS

- Menos niños que hablan.
- Menos atención.
- Más dificultades de conducta.
- Etc.



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

- Malos hábitos en cuanto a alimentación.
- Uso habitual de dispositivos electrónicos por parte de los adultos.
- Exposición prolongada a pantallas a los niños.
- Menos tiempo de conciliación familiar.
- Etc.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTIMULAR EL LENGUAJE?

Para **PREVENIR** déficits en el desarrollo:

- Lenguaje y comunicación: dificultades en la pronunciación, frases demasiado simples, escaso vocabulario y uso del lenguaje.
- Estructuración del pensamiento → capacidad de razonamiento y lenguaje interno.
- Desarrollo social: dificultades en las relaciones.
- Desarrollo emocional: baja autoestima.

CEIP LEÓN FELIPE (FUENLABRADA)

Para **FOMENTAR**:

- Amplio y rico uso del lenguaje: vocabulario y estructuración.
- Autonomía personal y social para comunicarse con los demás.
- Su desarrollo cognitivo y de estructuración del pensamiento y las acciones.
- Éxito académico futuro

¿QUÉ PERJUDICA LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE?

PANTALLAS

La OMS recomienda ninguna exposición a pantallas de 0 a 6 años porque provoca:

- Escasa interacción con el entorno: son actividades fundamentales para el aprendizaje.
- Disminución de la frecuencia de juego e interacción con otras personas.
- Empeoramiento en el comportamiento social y problemas de conducta.
- Pérdida de atención e hiperactividad.
- Retraso en el desarrollo del lenguaje.
- Problemas de salud como: alteraciones de sueño, obesidad, adicción...
- Aparición síntomas similares a los del Trastorno de Espectro del Autismo.

COMO LES HABLAMOS

- Usar un lenguaje infantilizado: “guagua”, “chicha”, etc...
- Imitar sus expresiones incorrectas: “¡sacaíó!”
- No hacer caso a sus intentos de comunicarse: ¡hay que reforzarle y contestarle!
- Hacer sólo preguntas de sí o no.
- Correcciones continuas.
- Enfadarse si habla mal o compararlo con otros niños que sí lo dicen bien.
- Hacerle repetir continuamente: no es que no quiera decirlo bien, es que NO PUEDE.
- Reducido contacto con iguales.

MALOS HÁBITOS

- Alimentación no adecuada para su edad.
- No ofrecer alimentos sólidos.
- Mantener uso del chupete y/o el biberón: mordida abierta, estropea el paladar y los dientes (caries del biberón) y mantenemos un reflejo que tiene que pasar a ser voluntario.

01

¿CÓMO PODEMOS ESTIMULAR EL LENGUAJE?

BUENOS HÁBITOS

CEIP LEÓN FELIPE (FUENLABRADA)

02

Hacer que cada momento del día sirva de base para promover un intercambio comunicativo:

- Utilizar situaciones cotidianas (comida, cena, baño...) para hablar.
- Preguntarle por sus preferencias, experiencias...
- Explicarle nuestras preferencias, experiencias...
- Asociar el lenguaje a la acción.
- Anticipar acciones/situaciones.
- Reforzar de forma positiva todas las verbalizaciones del niño.
- Promover la verbalización a partir de la señalización.
- Evitar el uso y la exposición prolongada a pantallas.
- Mantener el contacto ocular.

Usar un lenguaje adecuado para ellos:

- Ajustar el lenguaje al momento evolutivo del niño.
- Hablarle de cosas que puede entender.
- Utilizar frases cortas, sencillas y bien construidas.
- Evitar el lenguaje infantilizado (decir "CHICHA" en vez de "CARNE").
- Acompañar las palabras con gestos y hacer un uso contextualizado.
- Utilizar frases interrogativas abiertas, para ayudar al niño a hablar y darle tiempo para que responda.

03

Buscar momentos concretos de juego para fomentar su lenguaje:

- Juegos verbales adaptados tipo veo-veo, imitación de sonidos...
- Juegos de mesa (dominós de imágenes, memory...).
- Invención/representación de historias con marionetas.
- Juegos de roles.
- Situaciones de juego con otros niños.

EL LUGAR EL MOMENTO

Buscar momentos de calma, por ejemplo, antes de dormir o al volver del parque intentando que lo principal sea el cuento y ese momento compartido.

1

2

COLOCACIÓN DEL CUENTO

Colocaremos el cuento de forma que el niño pueda verlo, favoreciendo que pueda ver las ilustraciones, señalar, preguntar...

3

NO ES LO MISMO NARRAR QUE LEER

No es lo mismo "leer un cuento" (solo leerlo que dice el libro) que "contar un cuento" (implica narrar, improvisar, representar, implicar al niño...

VELOCIDAD DE NARRACIÓN

Debe ser ni muy rápido ni muy lento. Esto favorece la atención de los niños. Lo ideal es hacerlo como si estuviéramos hablando.

4

5

LA ENTONACIÓN

Debemos cambiar la entonación en función del personaje (voz más aguda, más grave...). También podemos utilizarlo para marcar los sentimientos: voz triste, voz enfadada... e intentar que nos imiten.

LECTURA DE CUENTOS

¿CÓMO PODEMOS ESTIMULAR EL LENGUAJE?

CEIP LEÓN FELIPE (FUENLABRADA)

NUESTRA

7

ACTITUD AL NARRAR

Debemos ser dinámicos: hacer gestos, expresiones faciales exageradas... No sólo consiste en leer lo que pone en el libro: describimos los dibujos, hacemos onomatopeyas...

INTERACCIÓN CONTINUA

Preguntar, el uso de miradas, inventar cosas en el cuento que el niño conozca... Favorece la atención y el interés del niño.

8

FINALES DE CUENTO

Variar las fórmulas finales: "colorín, colorado este cuento se ha acabado", "colorín, colorete por la chimenea sale un cohete", etc....

9

LOS SILENCIOS

Los silencios nos ayudan a reconducir la atención, creará momentos de interés, o tensión en el cuento. Los niños estarán deseando que pase y nos avisarán de que debemos continuar.

6

¿CÓMO PODEMOS ESTIMULAR EL LENGUAJE? USO RESPONSABLE DE LAS PANTALLAS

La Asociación Española de Pediatría considera que no debe exponerse a los niños a pantallas, desde los 0 a los 6 años ya que no existe un tiempo seguro de exposición.

CEIP LEON FELIPE (FUENLABRADA) CONSECUENCIAS DEL USO DE PANTALLAS



Altera el proceso evolutivo del cerebro, provocando retrasos en el desarrollo del lenguaje y la atención.

Genera dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales, ya que reduce las interacciones con otros.

Promueve un tipo de ocio sedentario, a menudo va asociado con problemas de salud como obesidad.

Puede alterar los ritmos de sueño, especialmente si se utilizan antes de irse a dormir.

Genera adicción ya que activan circuitos cerebrales asociados al placer y al refuerzo inmediato, creando hábitos difíciles de controlar.



¡ALERTA!

Tener la televisión encendida, reduce significativamente el número de palabras que el cuidador emite, disminuyendo la interacción comunicativa con los cuidadores y ausencia de modelos correctos .



¿CÓMO PODEMOS ESTIMULAR EL LENGUAJE?

USO RESPONSABLE DE LAS PANTALLAS

SEAMOS UN MODELO

Las normas en el uso de pantallas deben verse reflejadas también en los adultos.

Debemos hacer un uso adecuado y limitado de éstas, especialmente en su presencia. Muéstrale formas alternativas de ocio: jugar con ellos, leer cuentos...

ESTABLECER TIEMPOS Y ESPACIOS LIBRES DE PANTALLAS

Delimita aquellos espacios (dormitorio, cocina) y momentos del día en los que ningún miembro de la familia hará uso de las pantallas: hora de la comida, momentos de juego, mientras caminamos por la calle...

¡RECUERDA!

NO DEBES DEJAR QUE LAS PANTALLAS SE CONVIERTAN EN EL PRINCIPAL COMPAÑERO DE TUS HIJOS



EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 24 A 36 MESES

	FONÉTICA-FONOLOGÍA	MORFOSINTÁXIS	SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
24-30 MESES	• Presencia de estructuras silábicas simples de vocal. • Sílabas reduplicadas. • Conjunto limitado de vocales y consonantes. • Imitan sonidos onomatopéyicos	• Habla telegráfica: comienzan secuencias de 3 elementos (“<i>nene come pan</i>”), sin incluir palabras de función • Final del periodo: incluyen flexiones de género y palabras de función (artículos, preposiciones...)	• Siguen órdenes relacionadas. • Repertorio de 50 a 100 palabras. • Identifican objetos por el uso. • Utilizan el vocabulario cotidiano de las distintas situaciones rutinarias.	• Responden preguntas sencillas. • Comienzan a mantener el tema en la interacción con el adulto. • Hacen aclaraciones. • Se adaptan al estilo de habla de interlocutor. • Responden “<i>no</i>” para protestar o cuando no quieren algo. • Verbalizan espontáneamente durante el juego.
30-36 MESES	• Al final del periodo, adquiridos los fonemas: /m/, /b/, /p/, /l/, /n/, /t/, /k/ y diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc...). • Simplificaciones que, en general, no alteran la inteligibilidad del habla.	• Aparición de la frase gramatical. Estructuras de 4 elementos. • Primeras frases coordinadas. • Flexiones de género, número, plural. • Pronombres personales. • Ser y estar. • Adverbios de lugar.	• Repertorio de 200 palabras. • Campos semánticos conocidos: animales, comidas, juguetes...	• Hacen preguntas: quién, dónde, qué. • Expresión verbal de necesidades, emociones y vivencias. • Expresión verbal de acontecimientos ocurridos en el pasado reciente. • Lenguaje externo para dirigir su conducta en el juego. • Describen de forma oral lo que ven y hacen.

SI MI HIJO NO TIENE ESE LENGUAJE, ~~¿HAY QUE PREOCUPARSE?~~

HAY QUE OCUPARSE