

## **SEMINARIO LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO. CONOCERLAS Y SATISFACERLAS.**

- Centro: CEIP Seis de Diciembre Alcobendas
- Coordinadora: M<sup>a</sup> Aranzazu Llorente Esteban y Sandra Muñoz Calderón
- Participantes: Claudia Elgueta Riquelme, Encarnación Antunez Rodriguez, Juan Antonio Briones Magan, M<sup>a</sup> Luisa Cervigón Delgado, M<sup>a</sup> Cruz Fernanadez Robles, Francisco Javier Fresneda Campos, M<sup>a</sup> Paz Iglesias Rubio, Raquel Montero Sanz, M<sup>a</sup>Cruz Movilla Colleja, Belén Rivera Diaz, Ainhona Souto Jimenez, M<sup>a</sup> Aranzazu Llorente Esteban, Sandra Muñoz Calderón, Marcos Chica Díaz, Silvia Sánchez Cabezudo, M<sup>a</sup> Begoña Matesanz Feito, Rosario Gutiérrez Vázquez , M<sup>a</sup>Dolores Atienza Génes, Leyre Laherrán Uriate, Sara Vegas Martin, Marta Chamorro Domínguez y Javier Ibañez Sánchez.

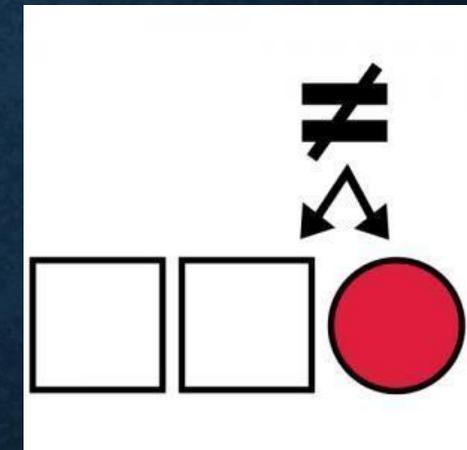
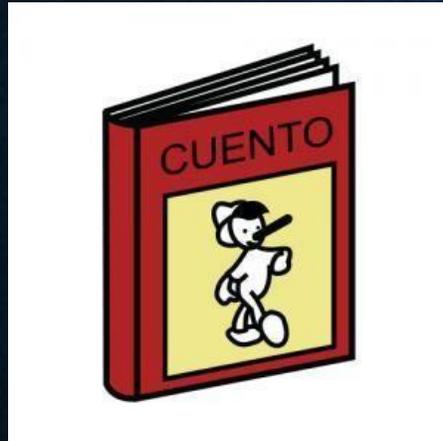
<b><u>ÍNDICE</u></b>	<b><u>PÁGINA</u></b>
El cuento del peón Sergio y las diferencias	3
El cuento ilustrado de la vida de Sorolla	35
Aprendiendo a conversar	52
La tortuga relajada	59
Agenda de pictogramas	60
Poesía del señor sol	61
Agenda semanal	62
Conceptualización de fracciones	70
Relacionar títulos de cuentos con personajes principales	73
Silabas trabadas y mixtas	98
Marcador TEA	107
Cuaderno de pictogramas para sesiones de Ed. Física	130
El reino visigodo	136
Marca páfinas agenda	148
Planin de tarde	151
Consigue tu reto	153
Canción realizada con pictogramas. Editorial Anaya 2ºEd. Primara	157
Cómo saludar	162
Cómo hablar amablemente	167
Cuándo saludar	173
Hablar amablemente	180
Normas de clase	185
English	193

- Título de la actividad: Aprendiendo a jugar al ajedrez
  - Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre
  - Nombre de los participantes: María Aránzazu Llorente Esteban y Claudia E. Elgueta Riquelme
  - Curso: 5 años infantil, 1º y 2º de primaria
  - Fundamentación: Este material ha sido creado por profesionales del centro para enseñar a jugar al ajedrez de forma lúdica. Comprende una serie de cuentos de cada una de las piezas del ajedrez con el objetivo de enseñar los movimientos y jugadas. Estos cuentos los hemos pictografiado para una mejor comprensión a través de lo visual. Esto ayuda a muchos niños de infantil que aún no tienen adquirida la lectoescritura, como a los alumnos con TEA y otras dificultades similares.
- Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.

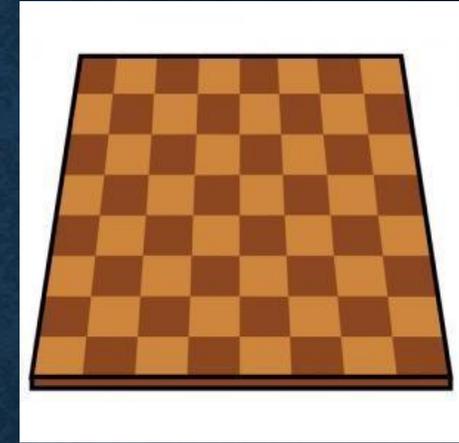
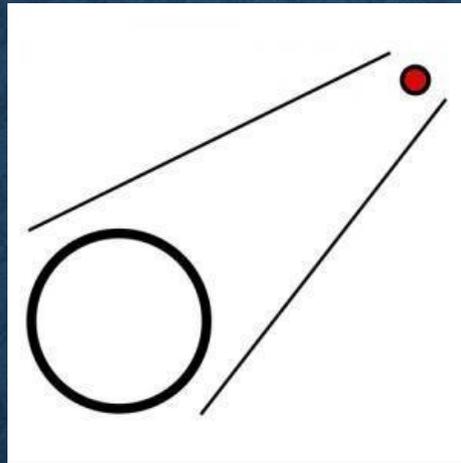
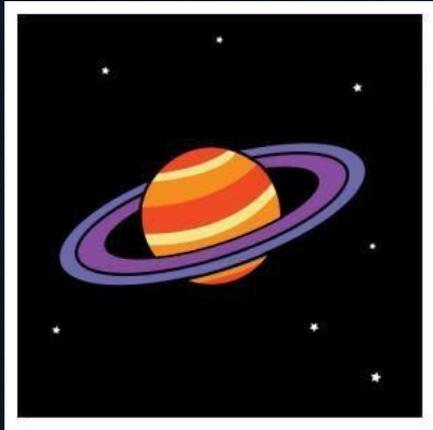
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



# EL CUENTO DEL PEÓN SERGIO Y LAS DIFERENCIAS

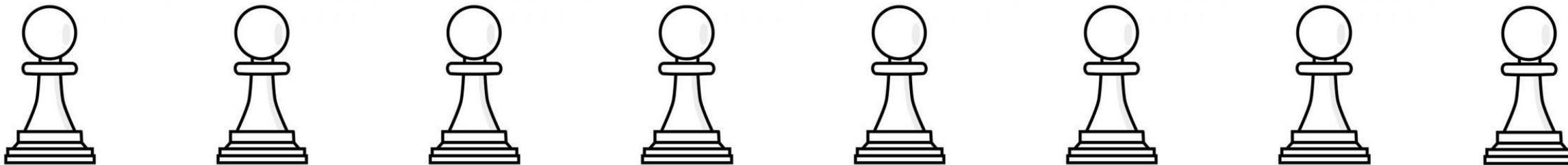


Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



## EN UN PLANETA LEJANO Y EXTRAÑO, LLAMADO TABLERO DE AJEDREZ

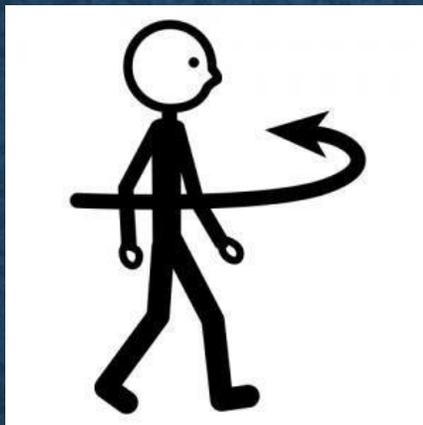
LOS símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



VIVÍAN OCHO PEONES JUGUETONES QUE SIEMPRE, SIEMPREQUERÍAN JUGAR

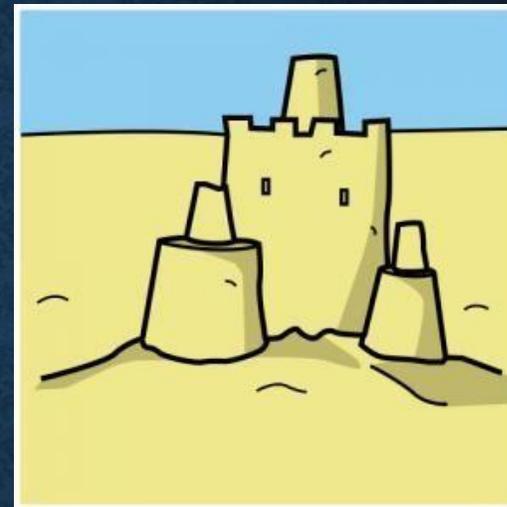
LOS símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA





# NUNCA QUERÍAN VOLVER A CASA

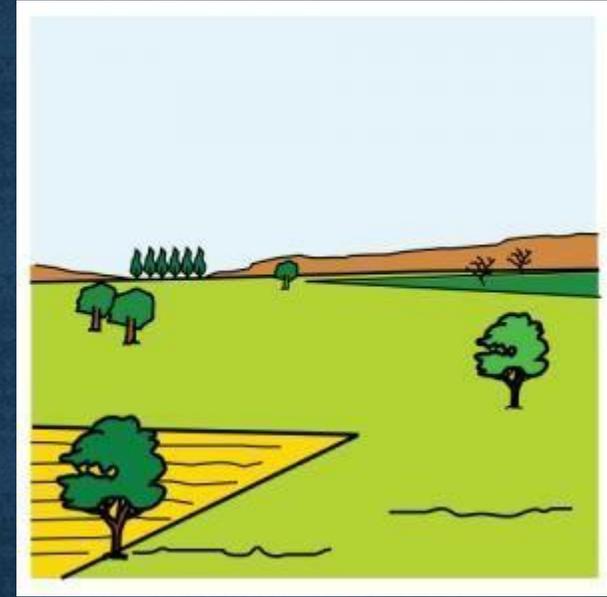
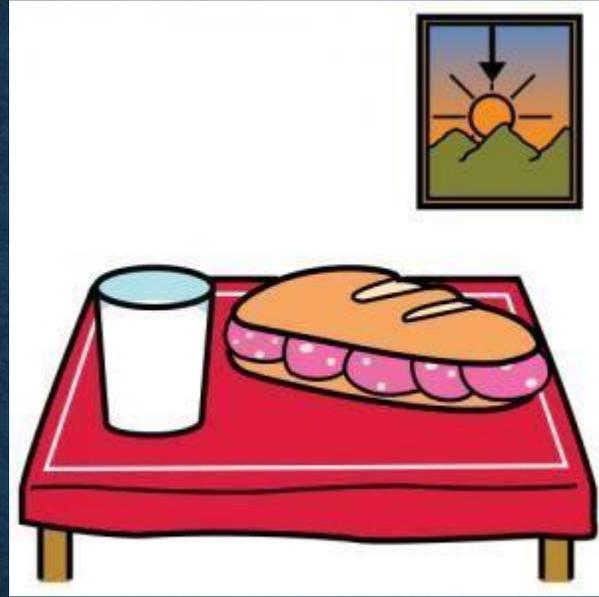
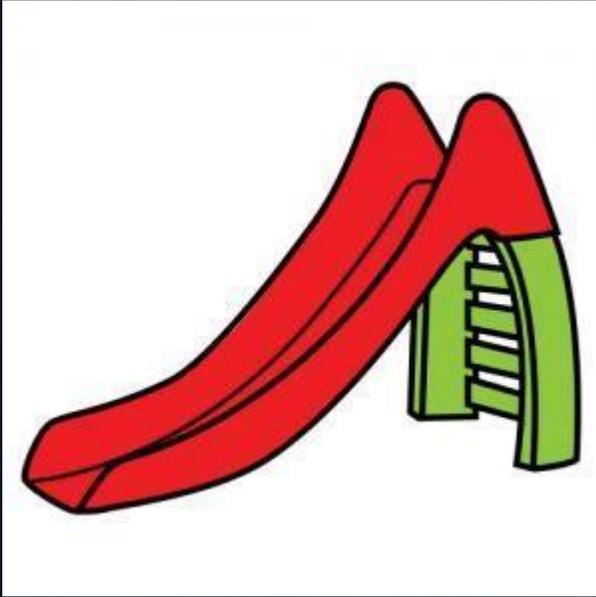
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



LES GUSTABA SALIR, HACER AMIGOS, CONSTRUIR CASTILLOS DE ARENA....

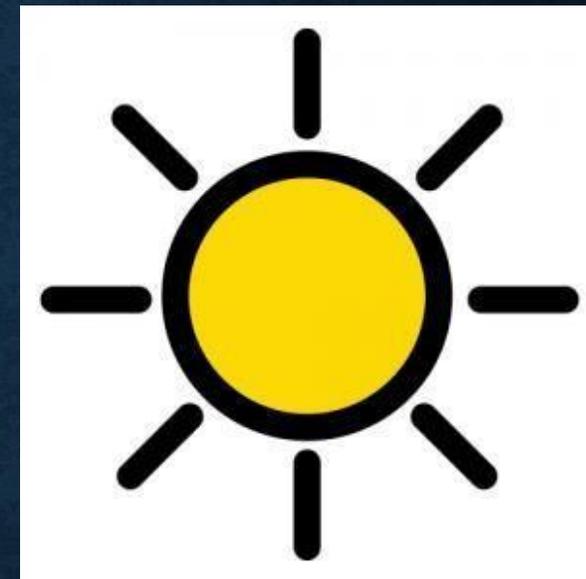
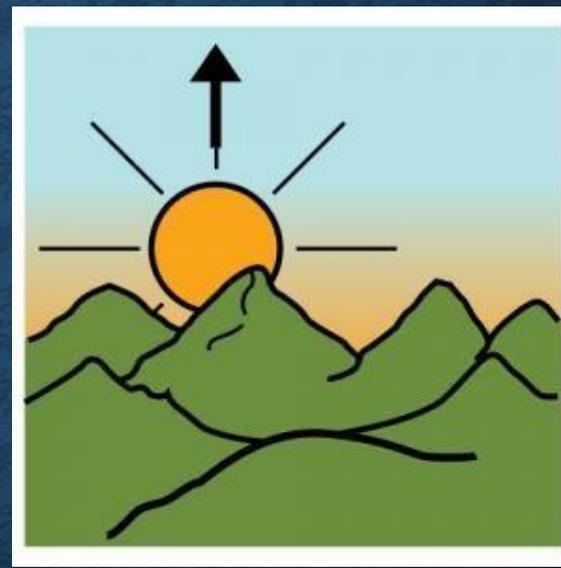
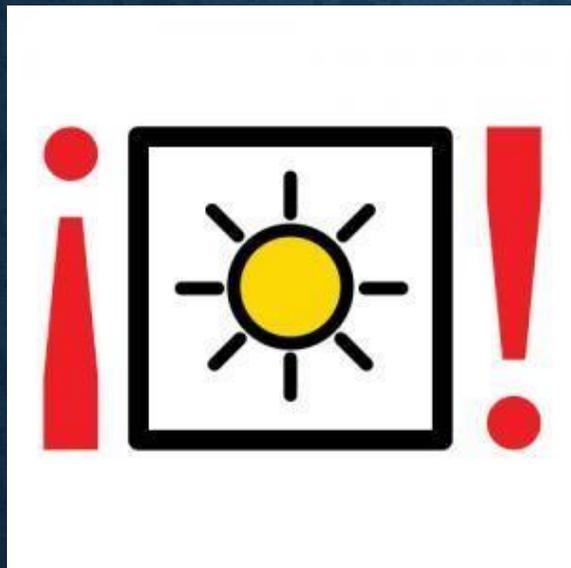
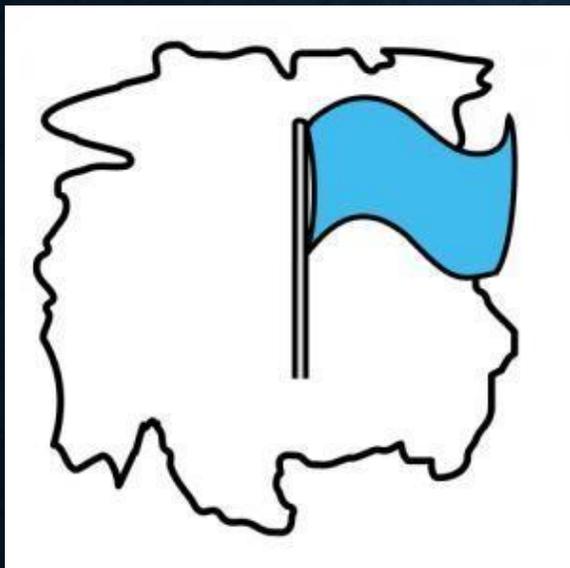
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.





# BAJARSE UNA Y OTRA VEZ POR EL TOBOGÁN Y PREPARAR MERIENDAS EN EL CAMPO

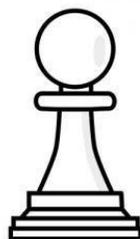
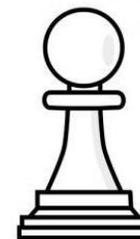
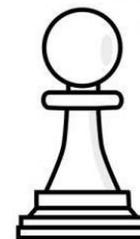
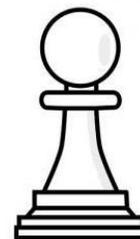
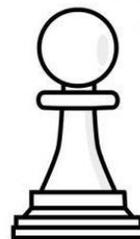
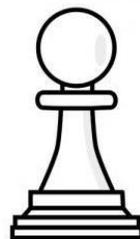
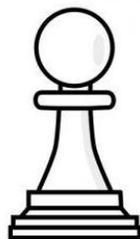
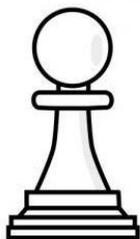
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



EN EL PAÍS DE BUENOS DÍAS AMANECIÓ UN DÍA  
SOLEADO Y ESTUPENDO PARA...

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

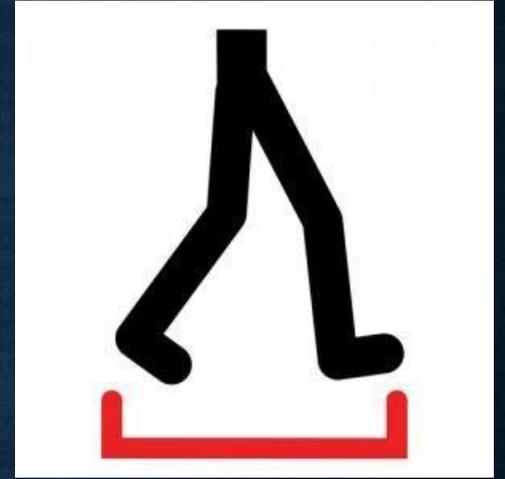




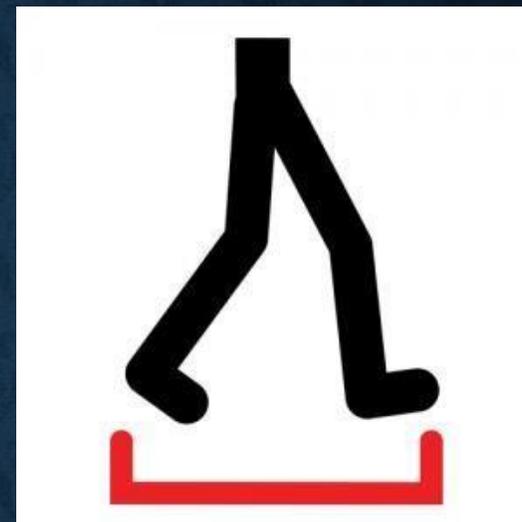
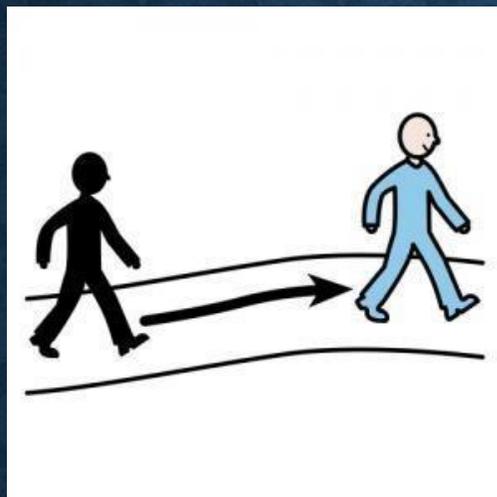
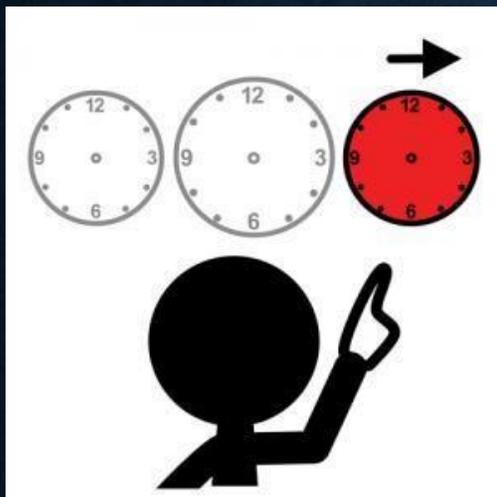
PASAR UNA MAÑANA EN EL PARQUE.Y ASÍ HICIERO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS





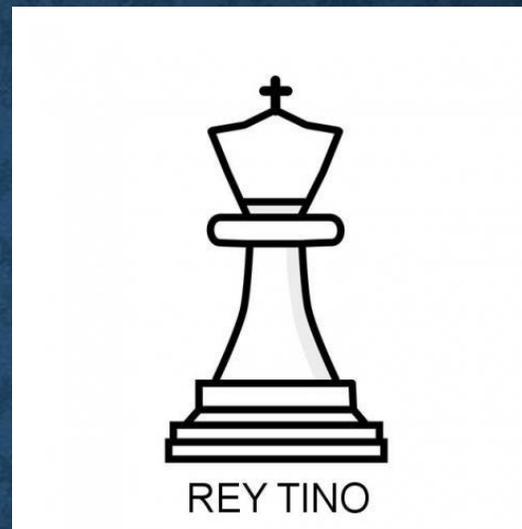
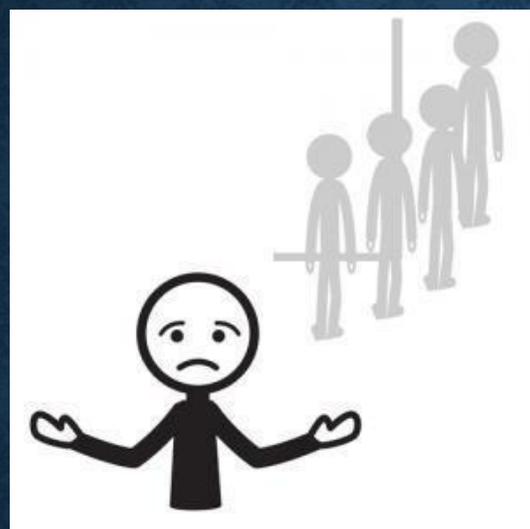
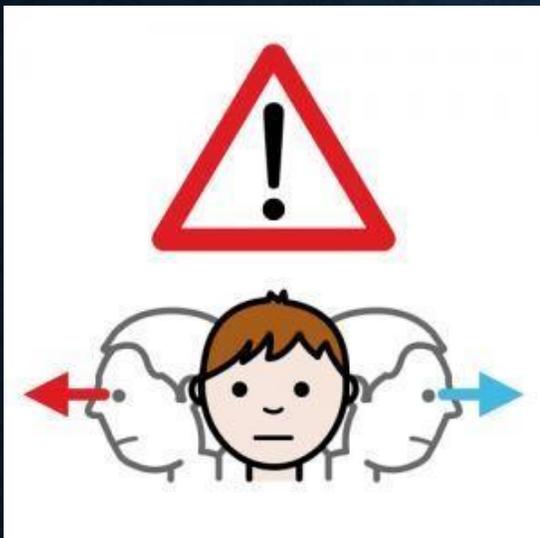
LOS 8 PEONES AL SALIR DE CASA SOLO PODÍAN DARDOS PASOS



EL RESTO DEL TIEMPO SE MUEVEN DANDO UN PASO

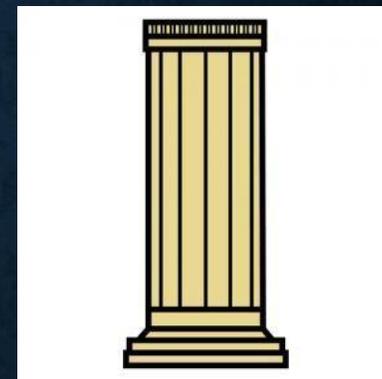
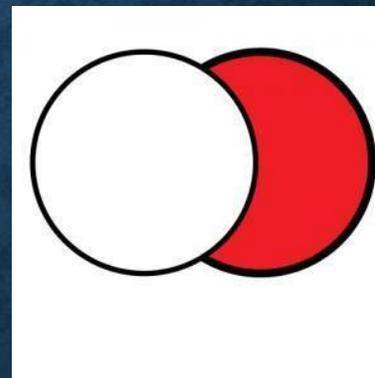
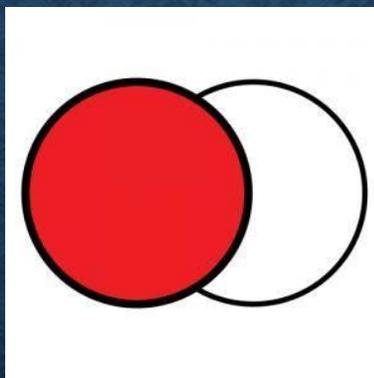
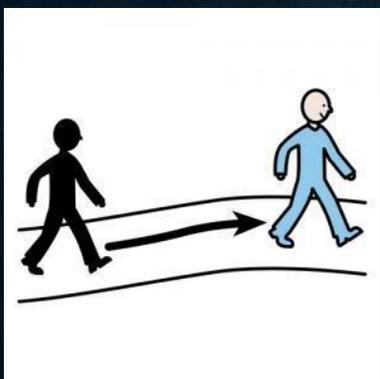
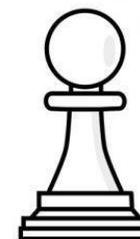
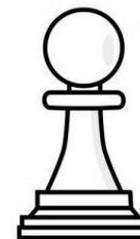
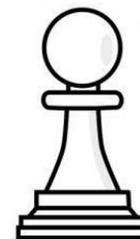
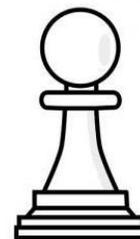
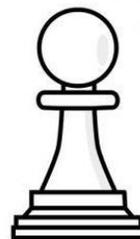
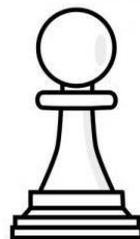
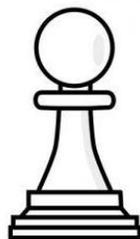
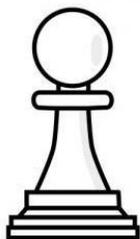
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.





## CON CUIDADO Y PACIENCIA COMO SIEMPRE LES DICEN SUS PADRES, EL REY TINO Y LA DAMA TINA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



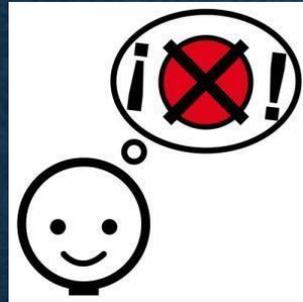
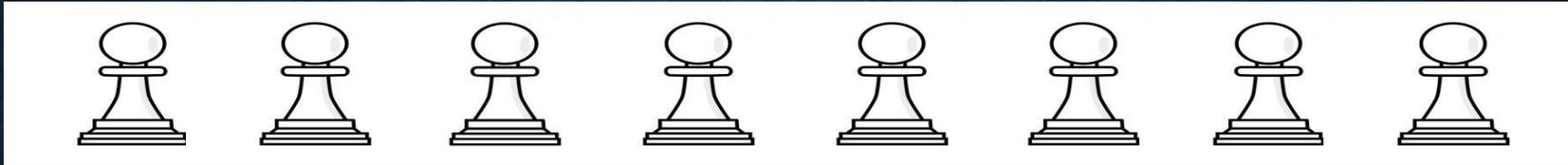
SIEMPRE SE MUEVEN HACIA EL PARQUE, HACIA DELANTE, HACIAATRÁS EN COLUMNA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



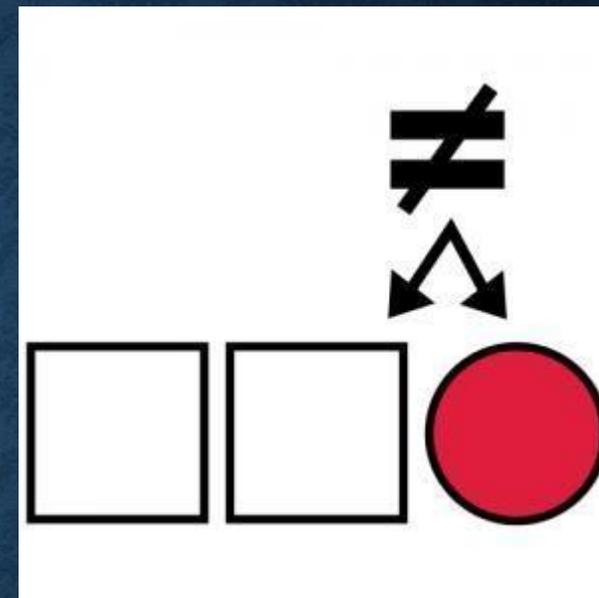
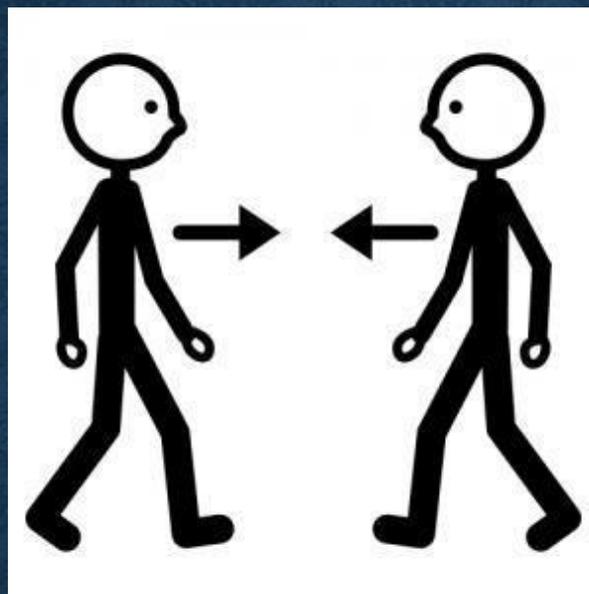
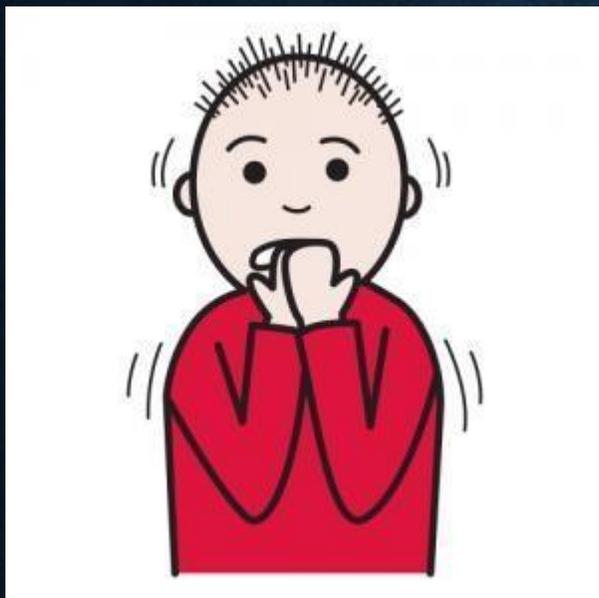
# PORQUE NUNCA QUIEREN VOLVER A CASA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

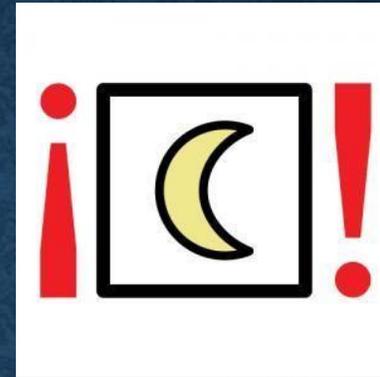
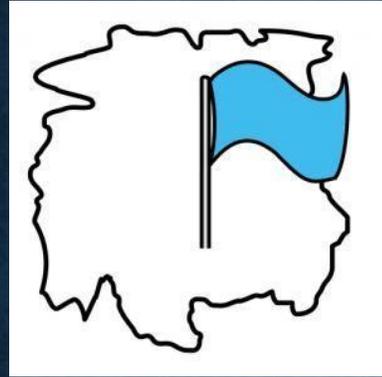


ESE DÍA AL LLEGAR AL PARQUE SE ENCONTRARON CON 8 PEONES JUGUETONES

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



PERO NO SABÍA SI ACERCARSE A ELLOS PORQUE ERAN TAN DIFERENTES...

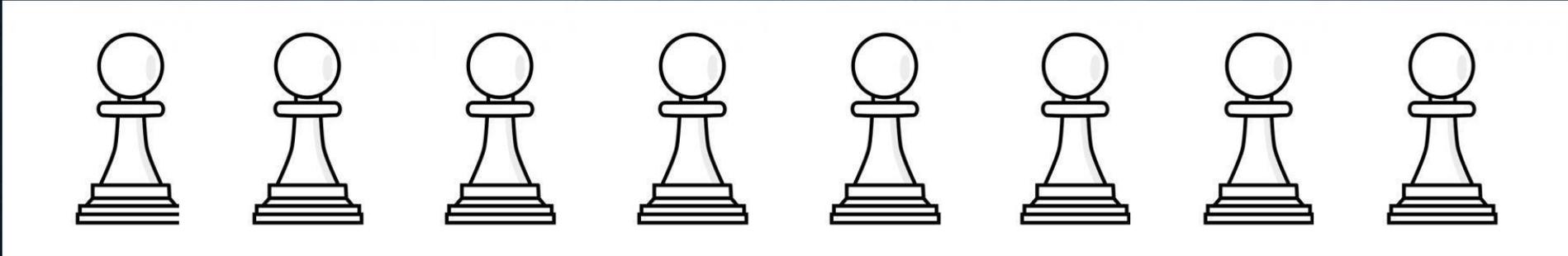


ERAN DEL PAÍS DE BUENAS NOCHES Y ERAN TAN NEGROS...



Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

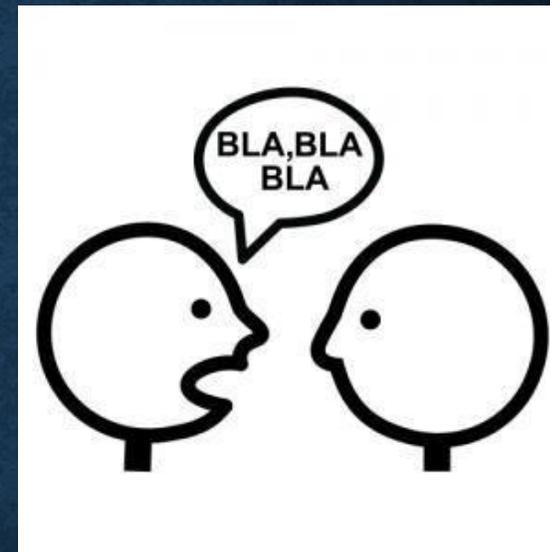




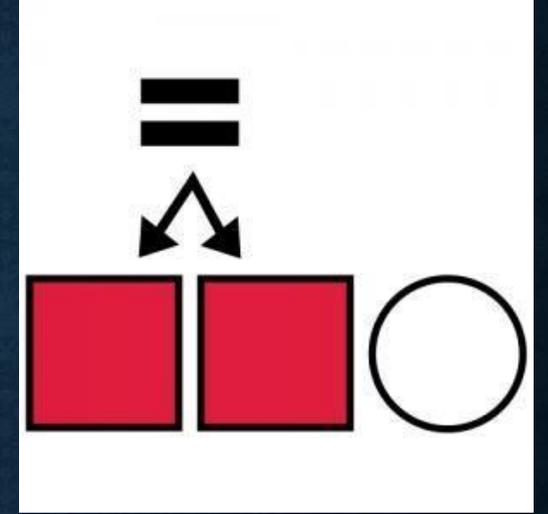
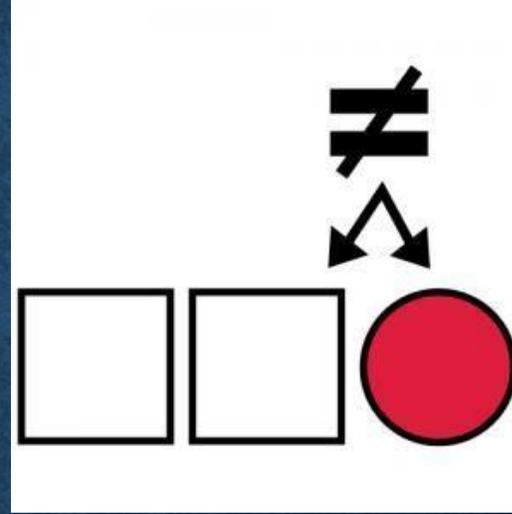
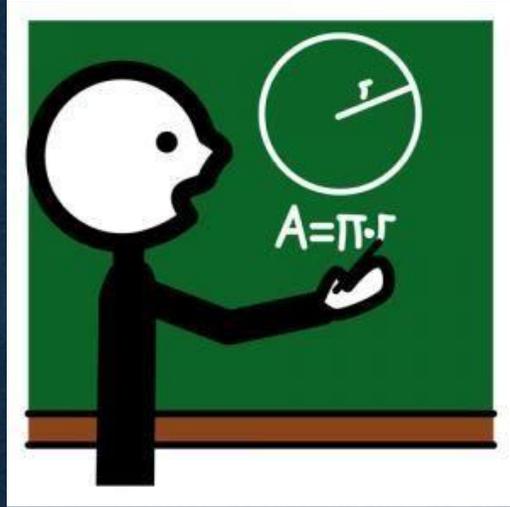
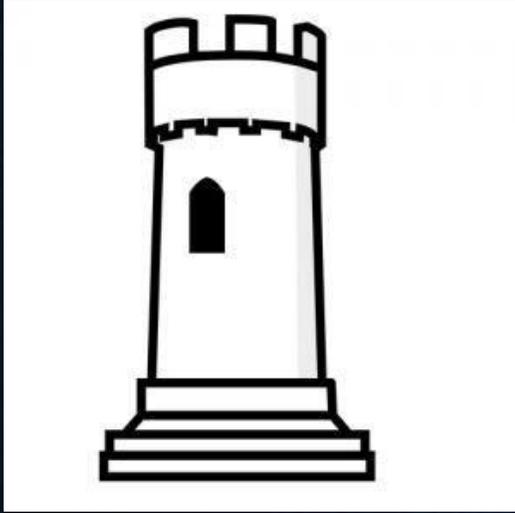
Y ELLOS ERAN MUY, MUY BLANCOS. SE HABÍA FIJADO ENSEGUIDA EN ESA DIFERENCIA, ASÍ QUE SE QUEDARON QUIETOS SIN ATREVERSE A JUGAR CONELLOS



Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

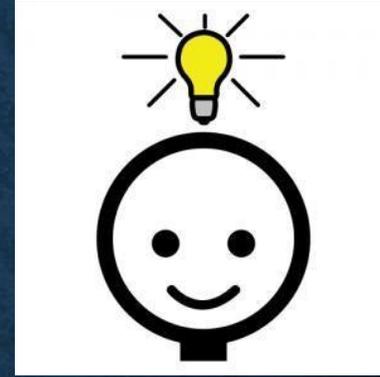
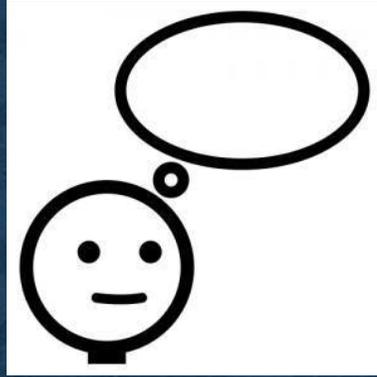
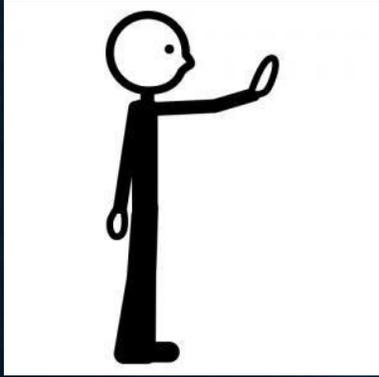


JUNTO AL PARQUE VIVÍA LA SABIA TORRE, QUE ESTABA VIENDO LO QUE OCURRÍA Y SE FUE A HABLAR CON ELLOS.



LES EXPLICÓ CON LA VOZ MAS DULCE DEL MUNDO QUE SIEMPRE HAY DIFERENCIAS, PERO QUE TAMBIÉN SIEMPRE HAY COSAS IGUALES...

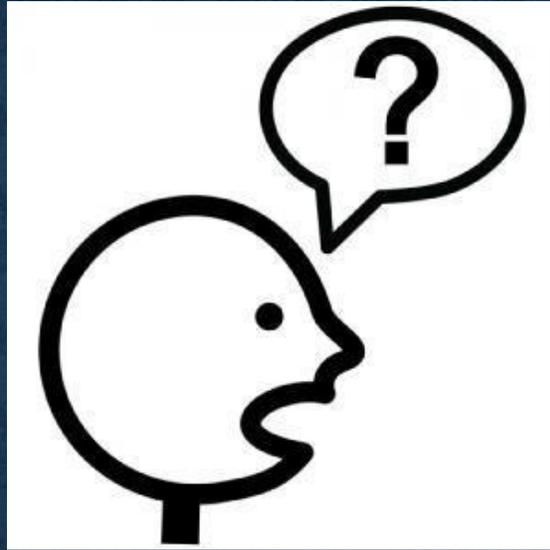
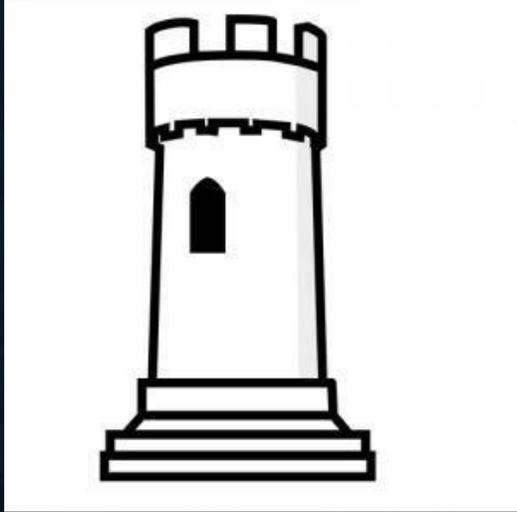
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



SIMPLEMENTE HAY QUE PARARSE A PENSAR Y SE PUEDEN VER  
ENSEGUIDA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

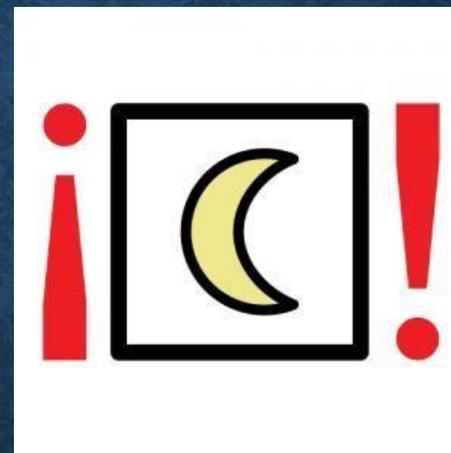
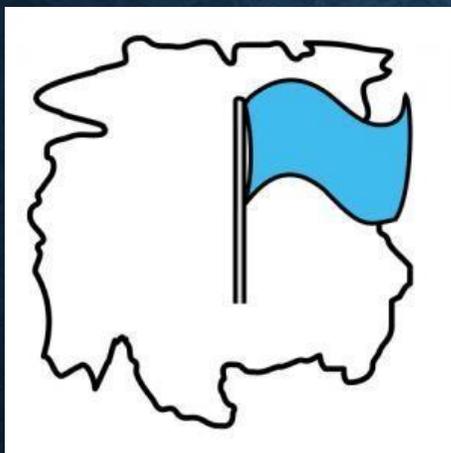




ELLA LE PREGUNTÓ. ¿CÓMO OS LLAMÁIS? (ESA PREGUNTA ES MUY BUENA PARA CONOCER A ALGUIEN) ...

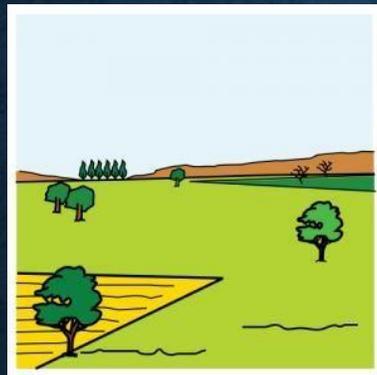
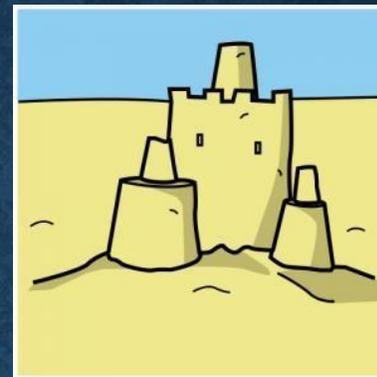
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.





ELLOS CONTESTARON: “SOMOS LOS 8 PEONES JUGUETONES DEL PAÍS DE BUENAS NOCHES” ...

LOS símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS



Y LO QUE MÁS NOS GUSTA ES IR AL PARQUE, HACER AMIGOS, CONSTRUIR CASTILLOS DE ARENA, BAJARNOS UNA Y OTRA VEZ POR EL TOBOGÁN Y PREPARAR MERIENDAS EN EL CAMPO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS

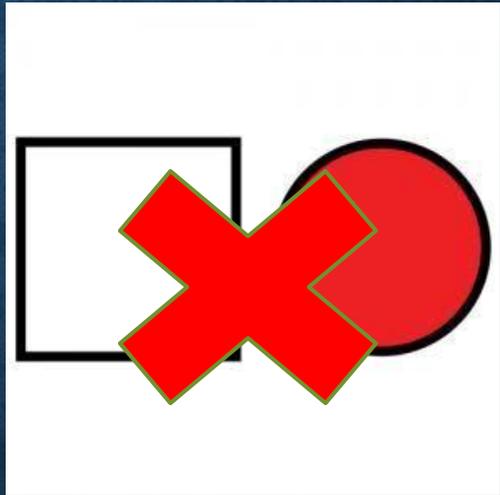
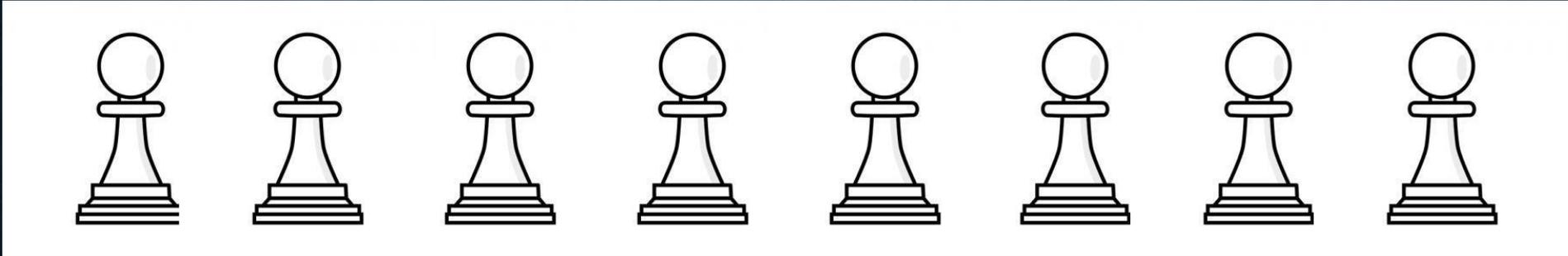


**ME LLAMO  
SERGIO**

**Y EL DE 4 AÑOS DIJO: YO ME LLAMO SERGIO**

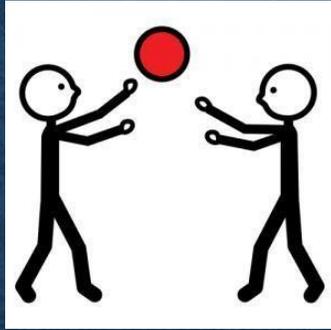
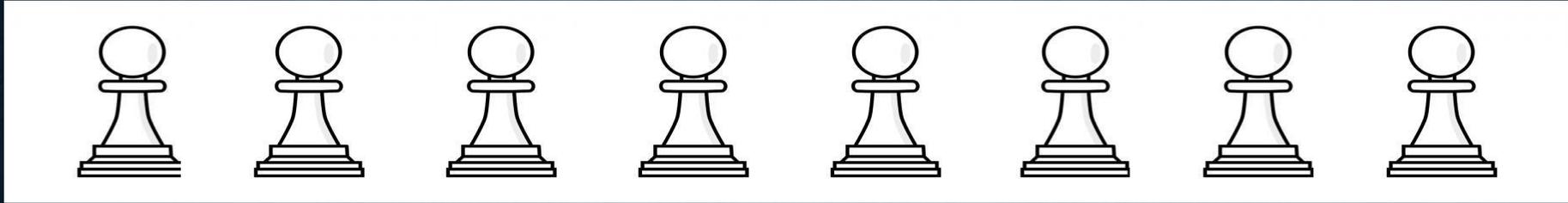
LOS símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS





# LOS OCHO PEONES DEL PAÍS DE BUENOS DÍAS SORPRENDIDOS...

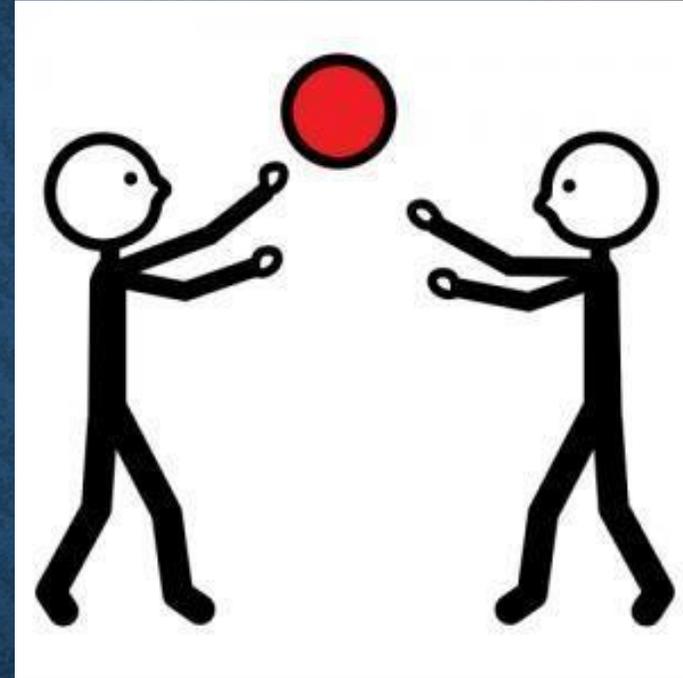
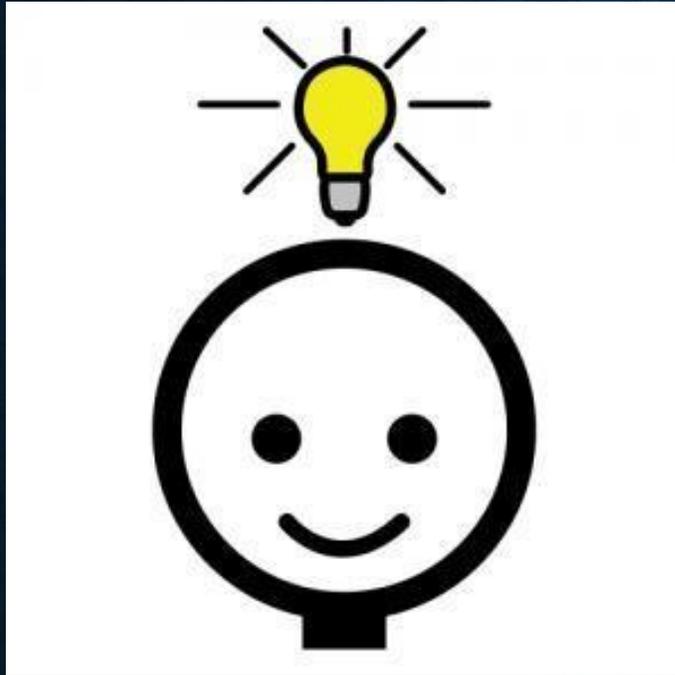
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS



# CUANDO VIERON LO PARECIDO QUE ERAN, DECIDIRON QUE SERÍA ESTUPENDO JUGAR CON ELLOS

LOS símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS

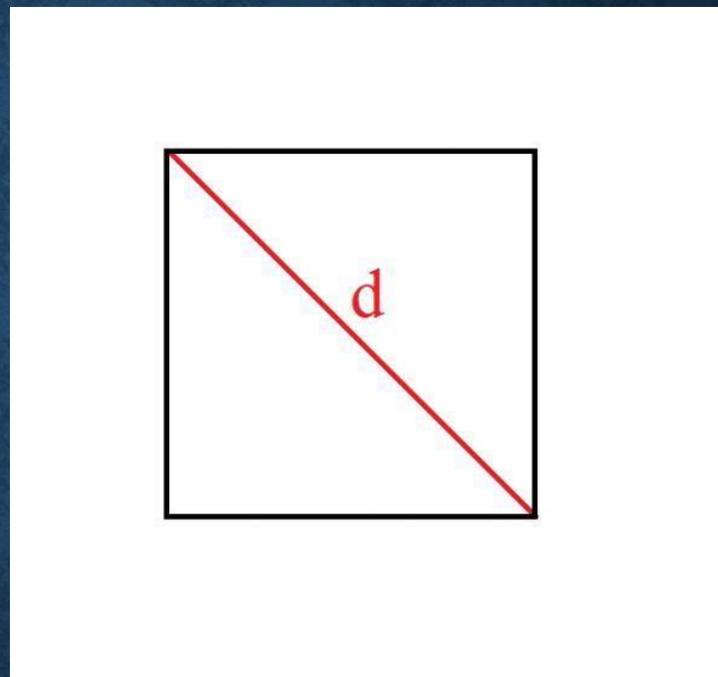




SE INVENTARON ELLOS MISMO UN JUEGO QUE SE LLAMABA...

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS





# PILLA PILLA EN DIAGONAL

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS

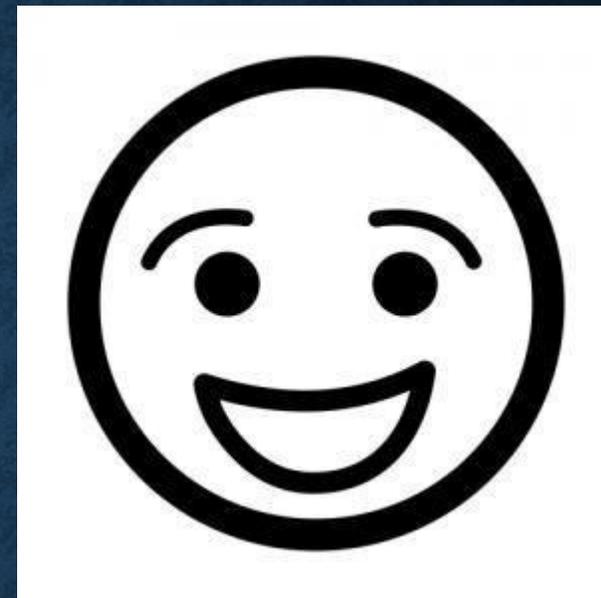
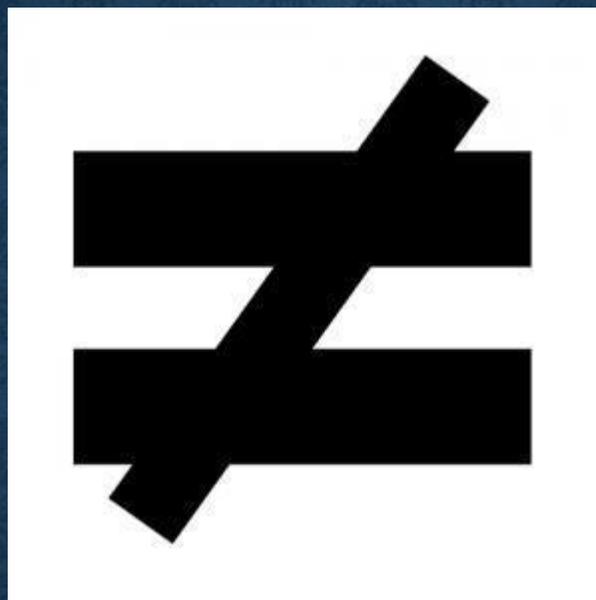
2



JUGAN EN DOS EQUIPOS, ASÍ ES MUCHO MAS DIVERTIDO

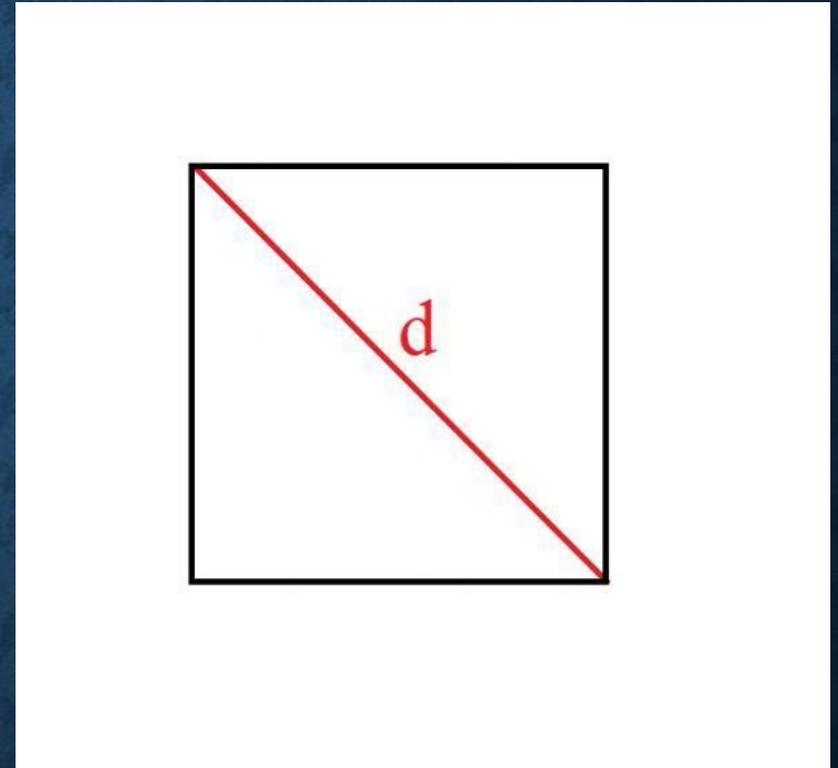
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS





ESE DÍA, EL PEÓN SERGIO ENTENDIÓ QUE TODOS TENEMOS COSAS DIFERENTES Y COSAS IGUALES Y ESO HACE QUE TODO SEA MUCHO MÁS DIVERTIVO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY NC-SA

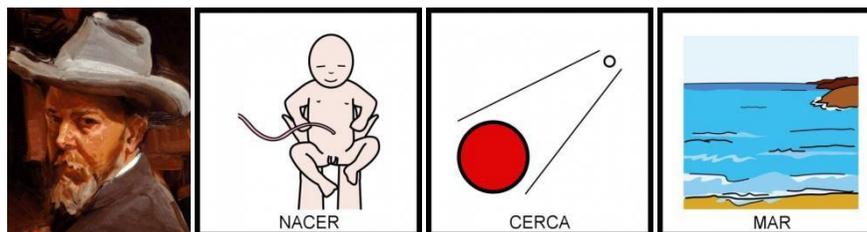


## COMO EL PILLA PILLA EN DIAGONA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



- Título: Cuento Ilustrado de la vida de Sorolla
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria
- Nombre de los participantes: María Aránzazu Llorente Esteban y Claudia E. Elgueta Riquelme
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para introducir la visita al museo Sorolla. También se ha aprovechado para trabajar el arte dentro del proyecto europeo Erasmus + Van. Esto ayuda a muchos niños de infantil que aún no tienen adquirida la lectoescritura, como a los alumnos con TEA y otras dificultades similares. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA
- Bibliografía: Cuento de Sorolla. Texto Covadonga Pitarch e ilustraciones de Eva Arango. Museo Sorolla. Ministerio Cultura y Deporte.  
<https://www.culturaydeporte.gob.es/msorolla/dam/jcr:d63d8a8a-1bde-46b9-8465-700bd44e01e2/biografia-sorolla-ciclo-infantil-web.pdf>

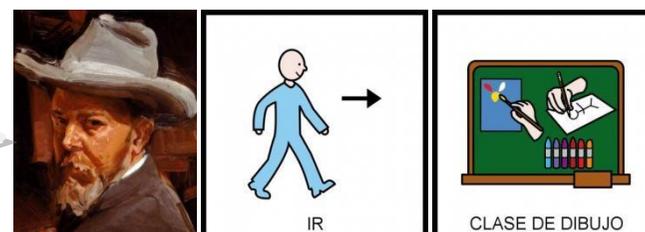


JOAQUIN SOROLLA NACIO EN VALENCIA JUNTO AL MAR MEDITERRANEO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

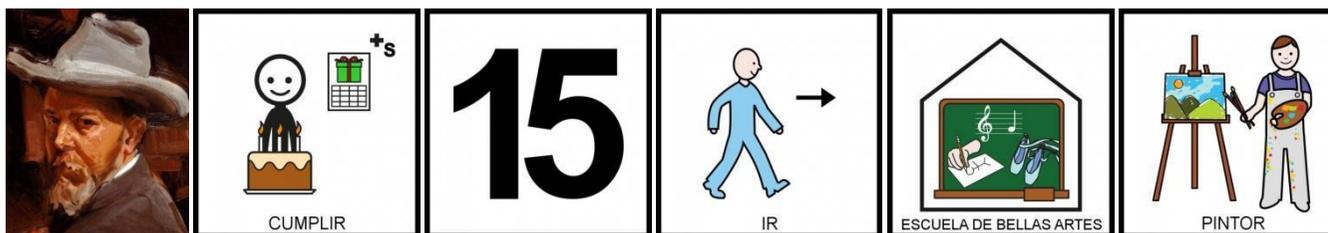


CUANDO ERA PEQUEÑO A SOROLLA LE GUSTABA PINTAR

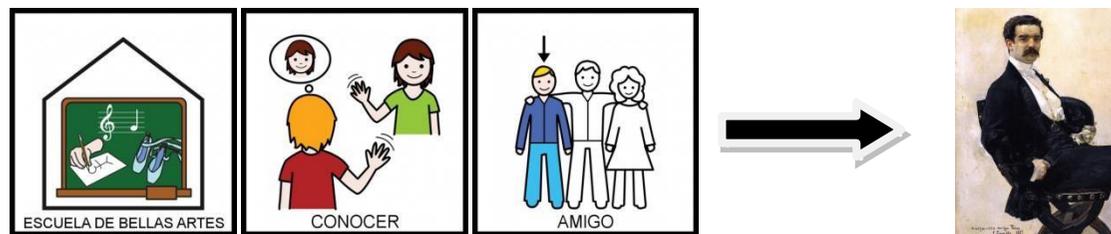


POR ESO APUNTARON A SOROLLA A CLASES DE DIBUJO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

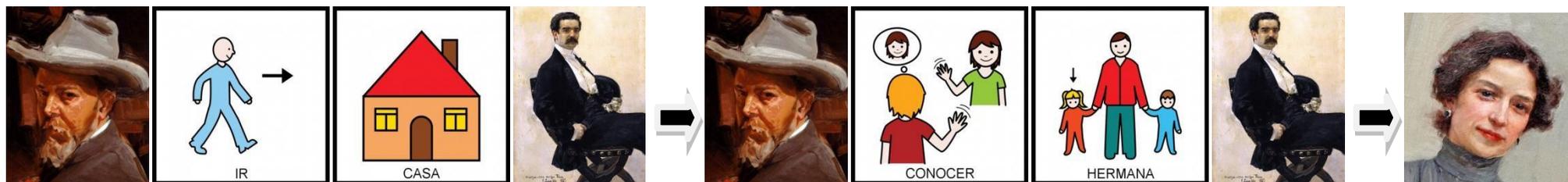


CUANDO CUMPLIÓ 15 AÑOS CONSIGUIÓ ENTRAR EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PARA HACERSE PINTOR.



EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES CONOCIÓ A UNO DE SUS MEJORES AMIGOS, TONO.

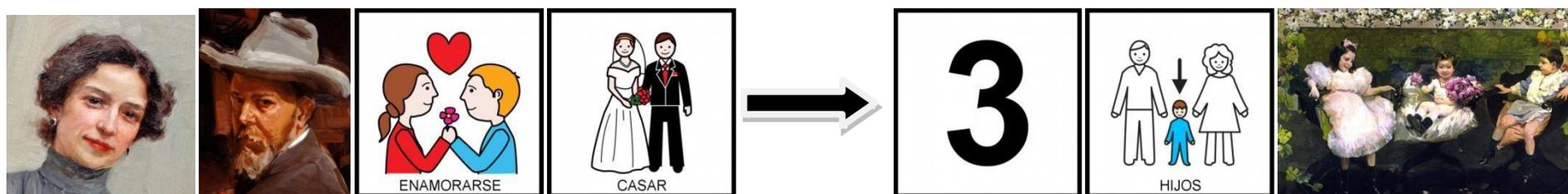
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



UN DIA SOROLLA FUE A CASA DE TOÑO

Y SOROLLA CONOCIÓ A LA HERMANA DE TOÑO

CLOTILDE.



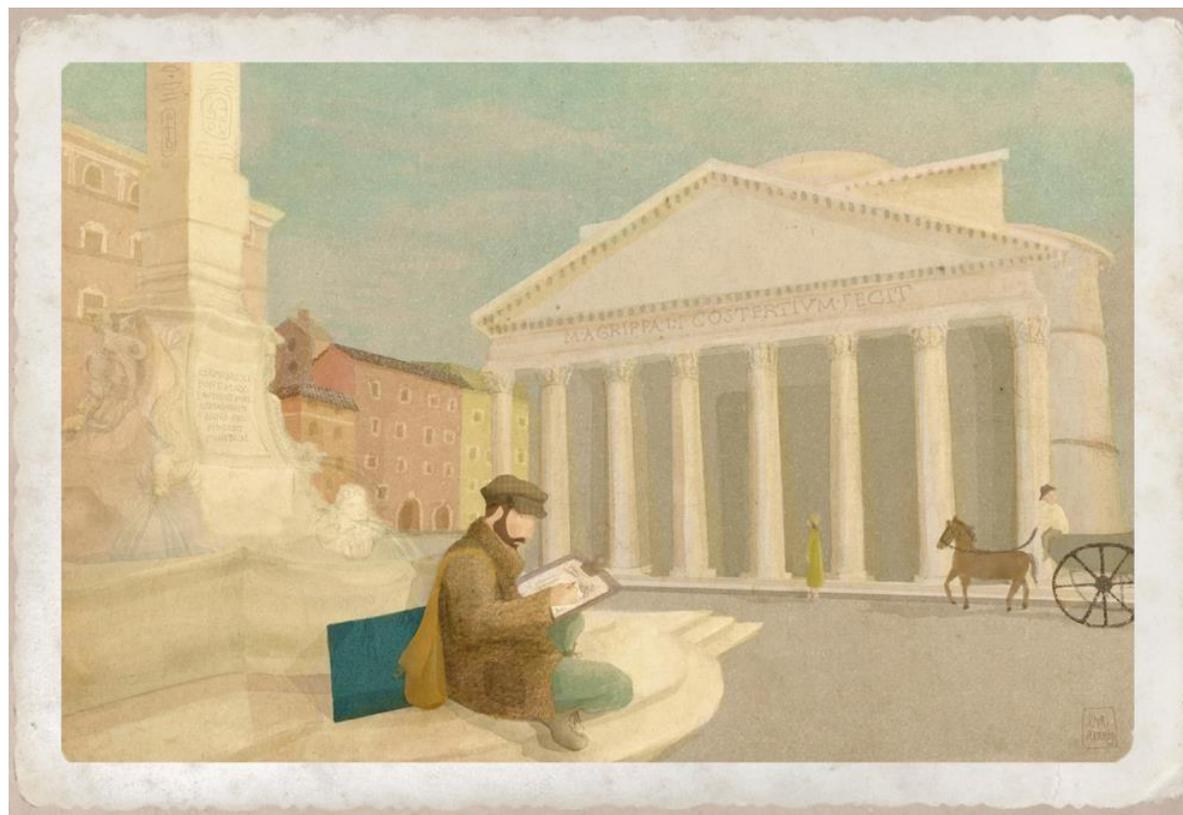
CLOTILDE Y SOROLLA SE ENAMORARON

SE CASARON

Y TUVIERON TRES HIJOS:

MARÍA, JOAQUÍN Y ELENA

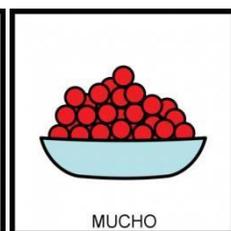
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



SOROLLA



ESTUDIO



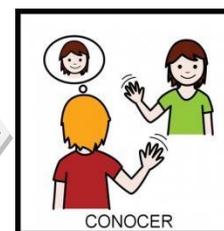
MUCHO Y CONSIGUIÓ



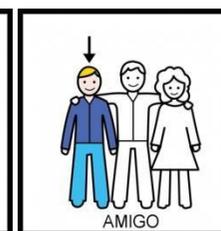
VIAJAR A



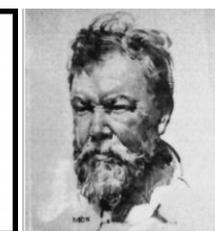
ROMA DONDE



CONOCER



AMIGO



CONOCIÓ A OTRO AMIGO PEDRO GIL MORENO DE MORA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

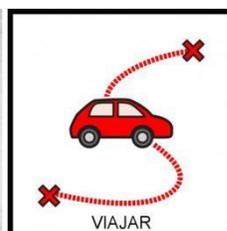




SOROLLA



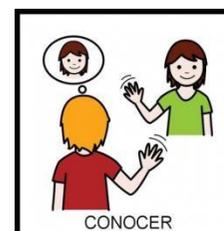
Y PEDRO



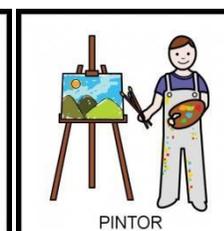
VIAJARON



A PARÍS



A CONOCER A PINTORES QUE PINTABAN CUADROS MODERNOS



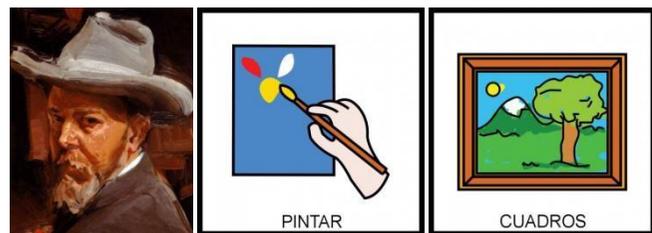
Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



SOROLLA ACABÓ SUS ESTUDIOS



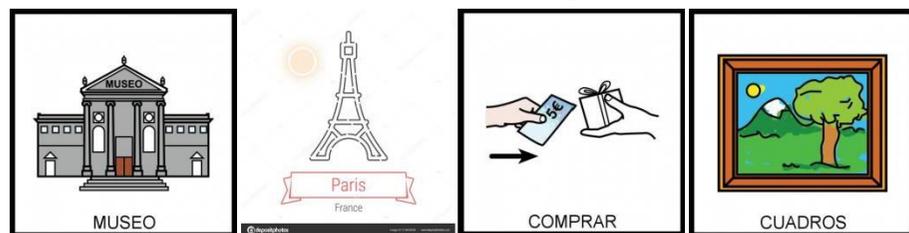
SOROLLA Y CLOTILDE SE FUERON A VIVIR A MADRID.



SOROLLA PINTÓ CUADROS MUY IMPORTANTES QUE MANDABA



A EXPOSICIONES.



UN MUSEO EN PARIS LE COMPRO UN CUADRO "LA VUELTA DE LA PESCA", QUE REPRESENTA A UNOS PESCADORES VOLVIENDO DE TRABAJAR DE LA PLAYA



Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



SOROLLA



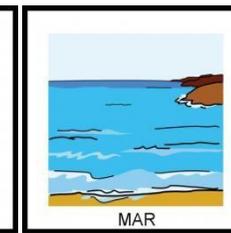
GANAR



PREMIOS



CUADROS

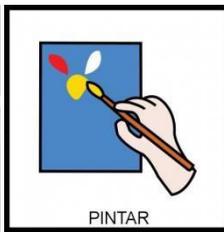


MAR

GANÓ MUCHOS PREMIOS SOBRE TODO TRIUNFÓ CON SUS CUADROS DE LA PLAYA.



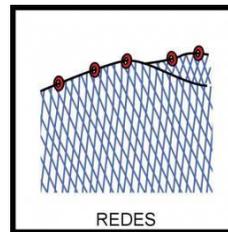
SOROLLA



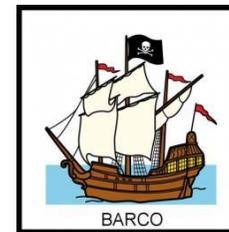
PINTAR



PESCADORES



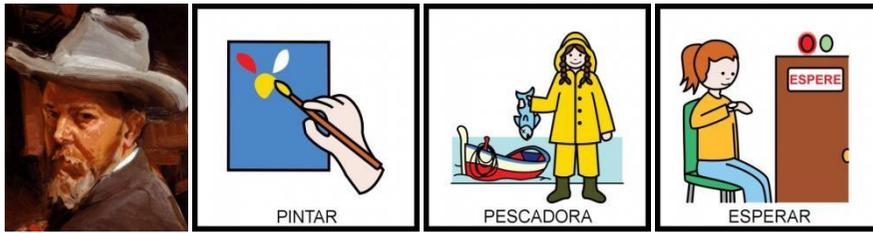
REDES



BARCO

PINTABA A LOS PESCADORES CON SUS REDES Y SUS BARCOS DE GRANDES VELAS,

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



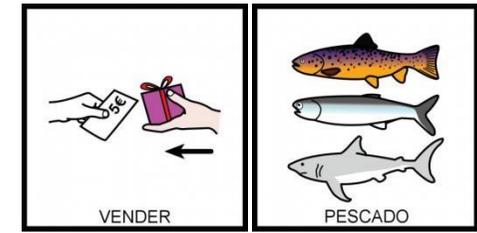
SOROLLA

PINTABA

A LAS

PESCADORAS

QUE ESPERAN PACIENTES A QUE VOLVIERAN LOS CHICOS PARA PODER

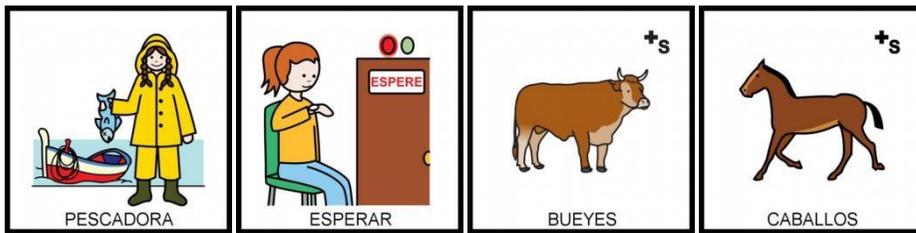


VENDER

PESCADO

VENDER

EL PESCADO.



PESCADORA

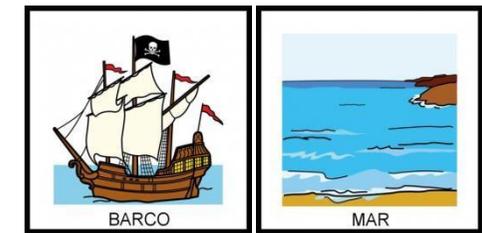
ESPERAR

BUEYES

CABALLOS



AYUDAR



BARCO

MAR

LAS PESCADORAS

ESPERABAN A

LOS BUEYES Y

CABALLOS

QUE

AYUDABAN A SACAR Y METER LAS BARCAS

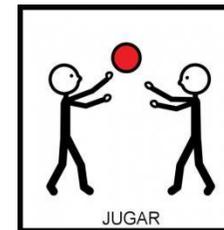
EN EL MAR,



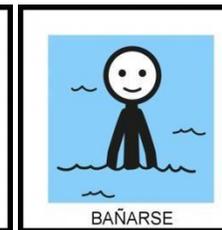
NIÑOS

ESPERAR

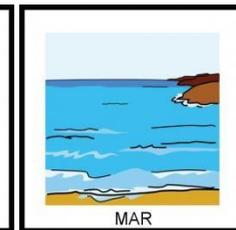
PADRES



JUGAR



BAÑARSE



MAR

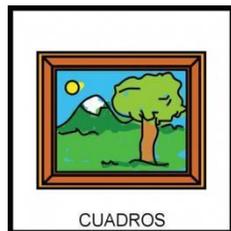
Y MUCHAS VECES LOS NIÑOS

ESPERABAN A SUS PADRES

JUGANDO Y

BAÑÁNDOSE EN EL MAR.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

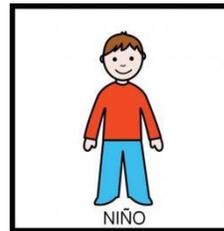


CUADROS

EL CUADRO

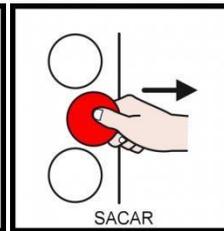


"EL BAÑO DEL CABALLO" NOS ENSEÑA A



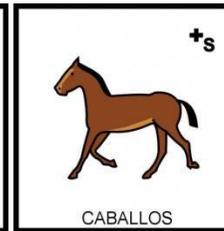
NIÑO

UN CHICO



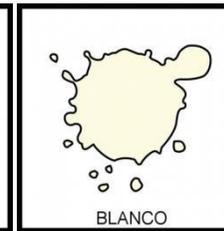
SACAR

QUE SACA



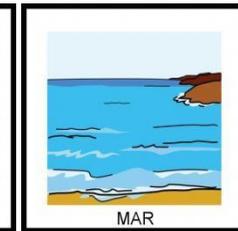
CABALLOS

A UN CABALLO



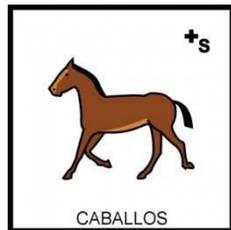
BLANCO

BLANCO



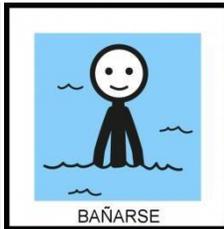
MAR

DEL MAR



CABALLOS

EL CABALLO TAMBIÉN SE HA BAÑADO PORQUE TENÍA CALOR,



BAÑARSE

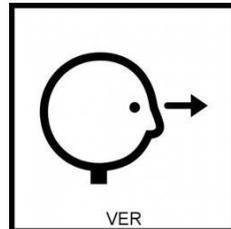


TENER CALOR



CUADROS

EN EL CUADRO



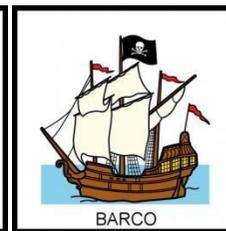
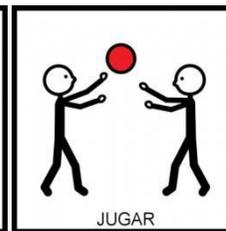
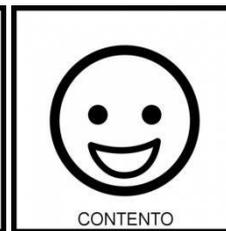
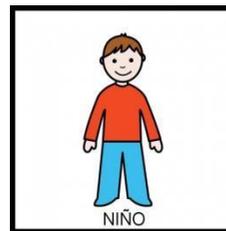
VER

AL FONDO SE PUEDE VER



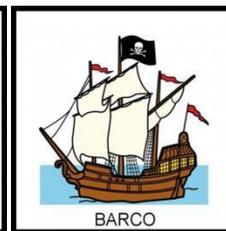
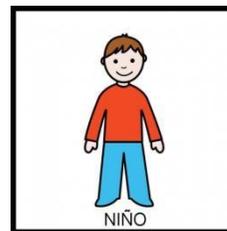
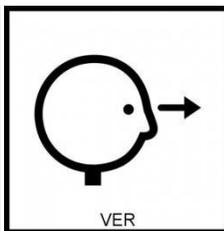
BARCO

LOS BARCOS DE PESCA VALENCIANOS.



EN EL CUADRO "EL BALANDRITO"

EL NIÑO SE LO ESTA PASANDO BIEN JUGANDO CON SU BARCO.

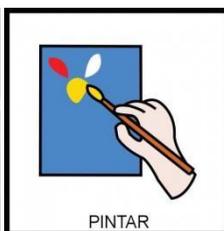


EN EL CUADRO SE VE EL REFLEJO DEL CUERPO DEL NIÑO Y SU BARQUITO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



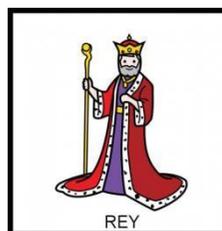
SOROLLA



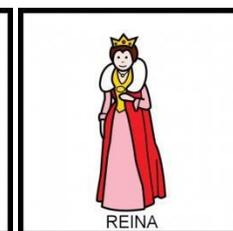
PINTAR



shutterstock.com • 406978678



REY



REINA



CLOTILDE



MARIA



JOAQUIN



ELENA

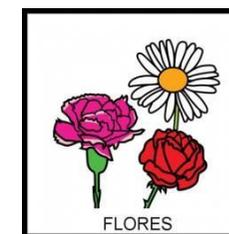
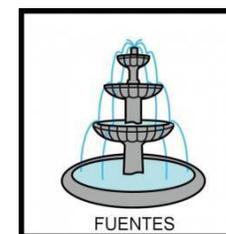
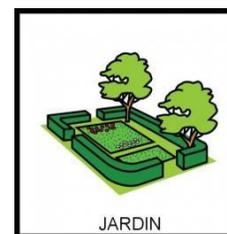
MUCHOS RETRATOS COMO

EL REY

LA REINA

Y

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



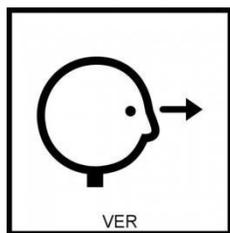
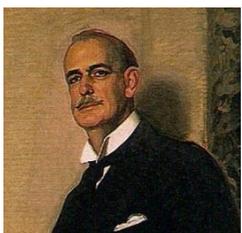
SOROLLA SE CONSTRUYÓ UNA CASA EN MADRID CON UN TALLER DE PINTURA CON UN JARDÍN LLENO DE FUENTES Y FLORES,



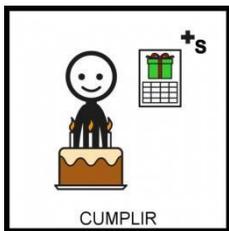
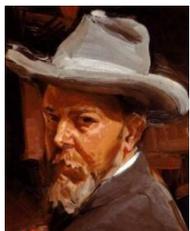
LA CASA DE SOROLLA ES HOY UN MUSEO LLENO DE CUADROS DE SOROLLA

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

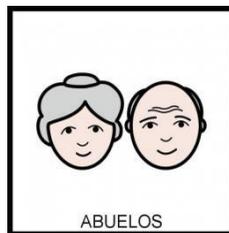




ANCHER MILTON HUNTINGTON HABÍA VISTO LOS CUADROS DE SOROLLA EN LONDRES Y LE GUSTARON MUCHO.



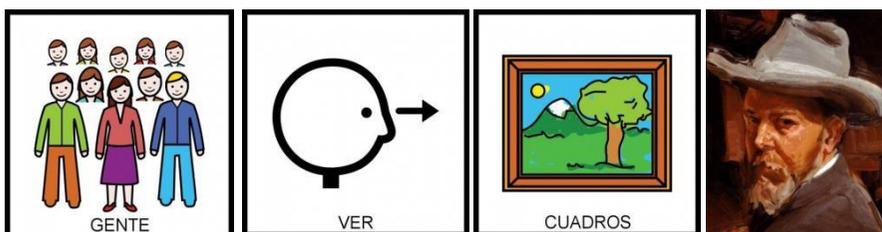
CUANDO SOROLLA CUMPLIÓ 46 AÑOS VIAJÓ A NUEVA YORK CON CLOTILDE, MARÍA Y JOAQUÍN.



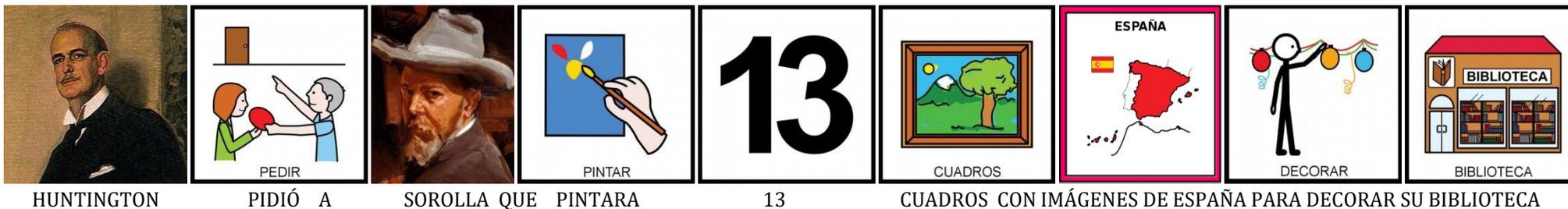
ELENA COMO ERA PEQUEÑA SE QUEDÓ EN ESPAÑA CON SUS ABUELOS.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA





MUCHA GENTE VIO LOS CUADROS DE SOROLLA



HUNTINGTON PIDIÓ A SOROLLA QUE PINTARA 13 CUADROS CON IMÁGENES DE ESPAÑA PARA DECORAR SU BIBLIOTECA



SOROLLA VIAJÓ A MUCHÍSIMOS LUGARES ANDALUCÍA VALENCIA GALICIA CASTILLA LEÓN PARA PINTAR LO MAS BONITO

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA





SOROLLA ESTABA CANSADO UN DIA SOROLLA MIENTRAS PINTABA EN SU JARDÍN SE PUSO MALITO Y SOROLLA DEJÓ DE PINTAR.

CUANDO SOROLLA MURIO CLOTILDE DECIDIÓ COMPARTIR EL ARTE DE LOS CUADROS DE SOROLLA

LA CASA DE SOROLLA ES UN MUSEO DONDE PODEMOS VER LOS CUADROS DE SOROLLA

- Título: “Aprendiendo a conversar”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: Para alumnos del aula TGD
- Nombre de los participantes: María Aránzazu Llorente Esteban y Claudia E. Elgueta Riquelme
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para enseñar a los alumnos que tenemos que hacer cuando conversamos en clase. También hemos realizado una serie de preguntas para practicar y aprender la mecánica. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

HISTORIA SOCIAL “¿QUÉ TENEMOS QUE HACER CUANDO CONVERSAMOS?”



CUANDO CONVERSAMOS

**1**

UNO



SENTADA

**2**

DOS



MANOS EN LA MESA



O MANOS EN LAS PIERNAS

**3**

TRES



MIRAR AL QUE HABLA

**4**

CUATRO



ESCUCHAR AL QUE HABLA

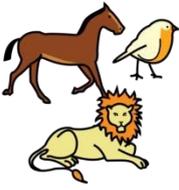
**5**

CINCO



CONTESTAR SI ME PREGUNTAN

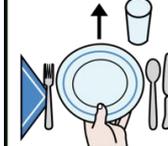
**PREGUNTAS PARA ENTRENAR Y TRABAJAR LA CONVERSACIÓN:**

<p>QUÉ</p>  <p>¿QUÉ</p>	<p>ANIMAL</p>  <p>ANIMAL</p>	<p>GUSTA</p>  <p>TE GUSTA?</p>
--	---	---

<p>QUÉ</p>  <p>¿QUÉ</p>	<p>COMIDA</p>  <p>COMIDA</p>	<p>GUSTA</p>  <p>TE GUSTA?</p>
--	---	---

<p>QUÉ</p>  <p>¿QUÉ</p>	<p>COLOR</p>  <p>COLOR</p>	<p>GUSTA</p>  <p>TE GUSTA?</p>
---	--	--

<p>QUÉ</p>  <p>¿QUÉ</p>	<p>JUGUETE</p>  <p>JUGUETE</p>	<p>GUSTA</p>  <p>TE GUSTA?</p>
--	---	---

<p>QUÉ</p>  <p>¿A QUÉ</p>	<p>AYUDAR</p>  <p>AYUDAS</p>	<p>CASA</p>  <p>EN CASA?</p>	<p>PONER LA MESA</p>  <p>PONER LA MESA</p>	<p>HACER LA CAMA</p>  <p>HACER LA CAMA</p>	<p>METER LA ROPA EN LA LAVADORA</p>  <p>METER LA ROPA EN LA LAVADORA</p>
--	---	---	--	---	---



¿CON QUIÉN



TE GUSTA



HABLAR POR TELÉFONO?



¿QUÉ



TE DA MIEDO?



¿QUÉ



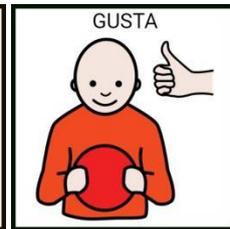
TE HACE LLORAR?



¿QUÉ



CANCIÓN



TE GUSTA?



¿QUIÉN



TE GUSTA



QUE VENGA A CASA?

QUÉ GUSTA  
¿QUÉ TE GUSTA MÁS RECORTAR O PICAR CON PUNZÓN?

QUÉ GUSTA  
¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR MÁS A LOS COCHES O A LOS ANIMALES?

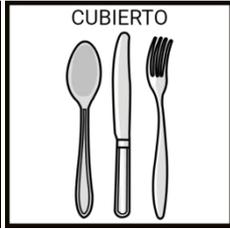
QUÉ GUSTA  
¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR MÁS AL TREN O A LAS MUÑECAS?

QUÉ GUSTA  
¿CON QUÉ TE GUSTA TRABAJAR MÁS CON LOS PUZZLES O LOS PINCHITOS?

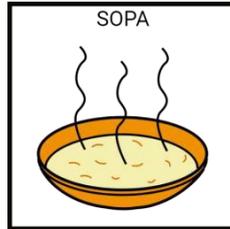
QUÉ GUSTA  
¿QUÉ TE GUSTA MÁS LOS MACARRONES O LAS LENTEJAS?



¿CON QUÉ



CUBIERTO



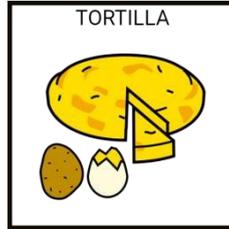
SE COME LA SOPA?



¿CON QUÉ



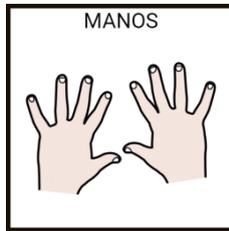
CUBIERTO



SE COME LA TORTILLA?



¿QUÉ



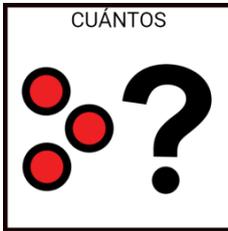
LAS MANOS



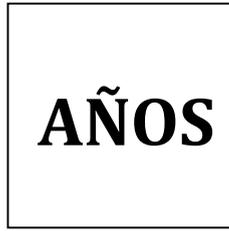
TENEMOS FRÍO?

NOS PONEMOS EN

CUANDO



¿CUÁNTOS

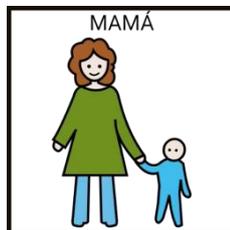


AÑOS

TIENES?



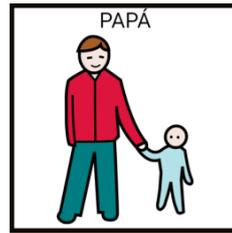
¿CUÁL ES EL NOMBRE DE TU



MAMÁ?



¿CUÁL ES EL NOMBRE DE TU



PAPÁ?



¿CUAL ES EL NOMBRE DE TUS



AMIGOS?

**TÍTULO:** LA TORTUGA RELAJADA.

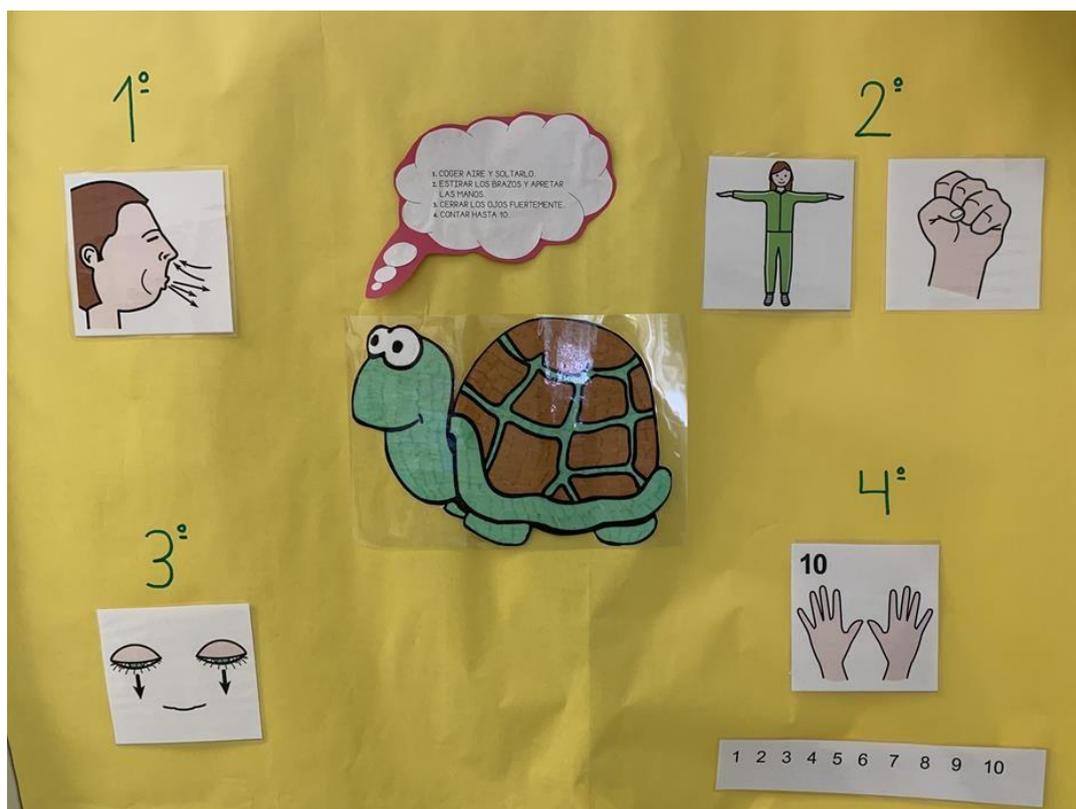
**NOMBRE DEL CENTRO:** CEIP SEIS DE DICIEMBRE.

**CURSO:** EDUCACIÓN INFANTIL.

**NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:** María Luisa Cervigón Delgado, Silvia Sánchez Cabezudo, María Begoña Matesanz Feito, Sara Vegas Martín.

**FUNDAMENTACIÓN:** Este material lo hemos elaborado para introducirlo en el rincón de relajación. Estas imágenes a los alumnos/as de estas edades les sirve de referencia para la adquisición de sus aprendizajes.

**LICENCIA:** Los símbolos pictográficos utilizados son de propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons BY- NC-SA.



**TÍTULO:** AGENDA DE PICTOGRAMAS.

**NOMBRE DEL CENTRO:** CEIP SEIS DE DICIEMBRE.

**CURSO:** EDUCACIÓN INFANTIL.

**NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:** María Luisa Cervigón Delgado, Silvia Sánchez Cabezudo, María Begoña Matesanz Feito ,Sara Vegas Martín.

**FUNDAMENTACIÓN:** Este material lo hemos elaborado como apoyo a una alumna TEA con el fin de que vaya comprendiendo las actividades que se realicen en el aula.



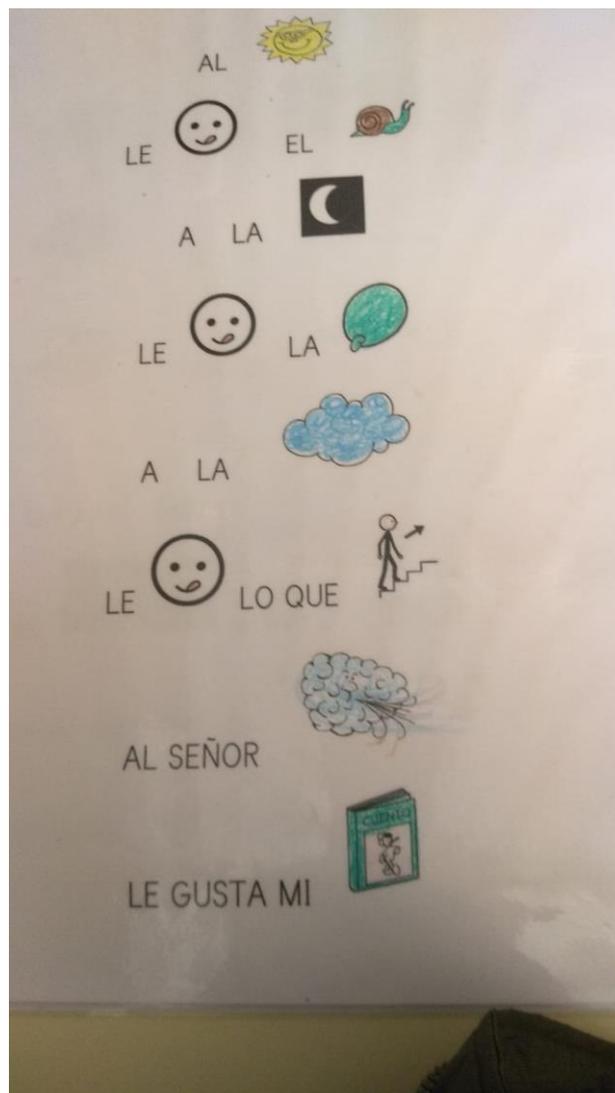
**TÍTULO:** POESÍA DEL SEÑOR SOL.

**NOMBRE DEL CENTRO:** CEIP SEIS DE DICIEMBRE.

**CURSO:** EDUCACIÓN INFANTIL.

**NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:** María Luisa Cervigón Delgado, Silvia Sánchez Cabezudo, María Begoña Matesanz Feito, Sara Vegas Martín.

**FUNDAMENTACIÓN:** Este material lo hemos elaborado como apoyo a una alumna TEA para favorecer la memorización de un poema.

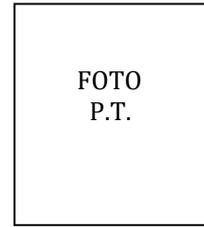
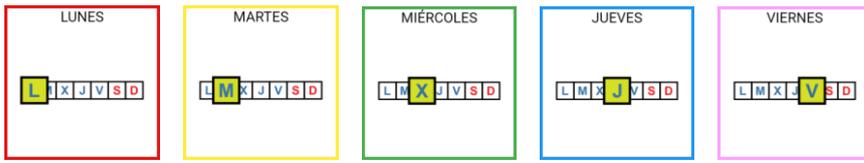


- Título: Agenda semanal.
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas.
- Curso: Etapa de Educación Infantil.
- Nombre de la participante: Ana Belén Rivera Díaz.
- Fundamentación: la finalidad de este material es facilitar al alumno/a el discurso, la transmisión de información a los padres de las actividades realizadas en las sesiones de Audición y Lenguaje o en las de Pedagogía Terapéutica, con ayuda de apoyo visual (pictogramas). El material debe estar plastificado para poder rodear cada día lo que corresponda.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

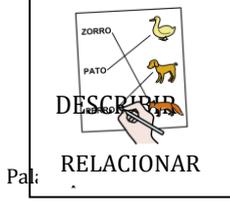
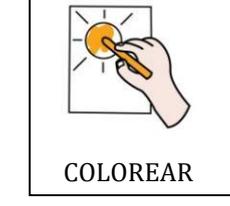
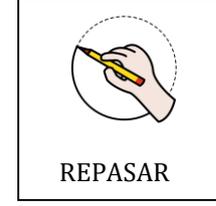
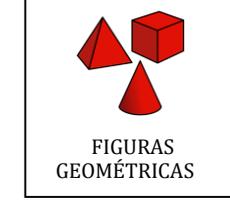
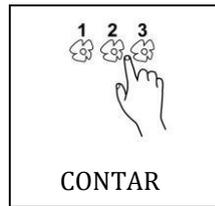
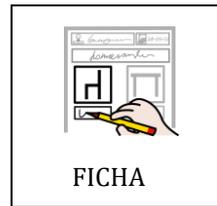
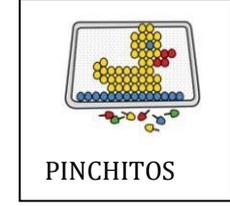
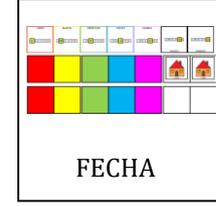
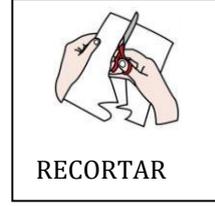
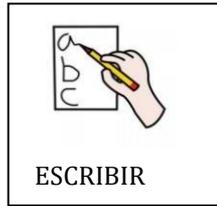
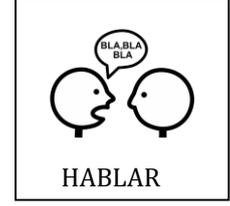
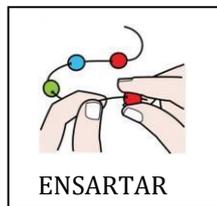
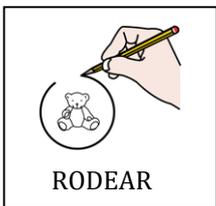


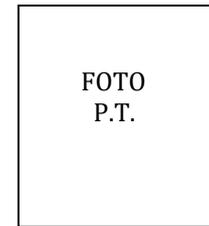
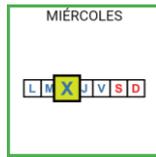
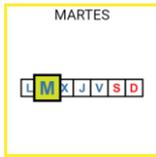
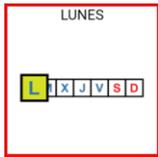
# ***AGENDA***

Nombre del alumno/a

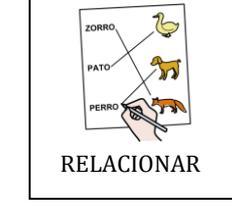
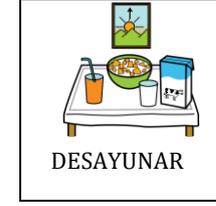
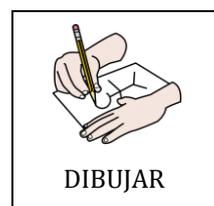
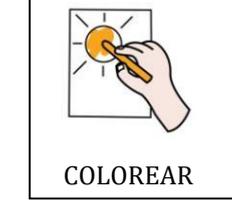
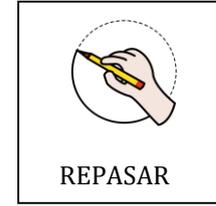
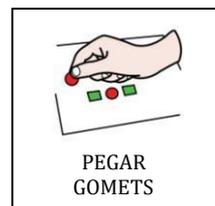
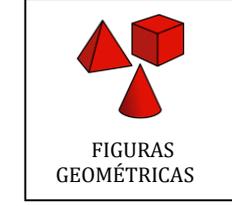
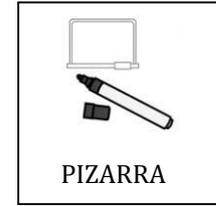
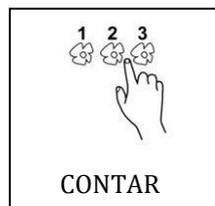
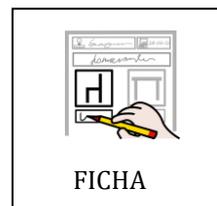
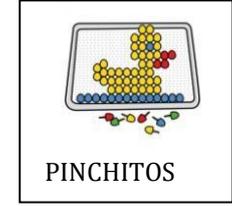
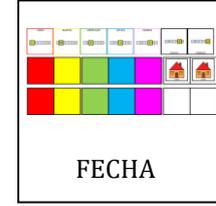
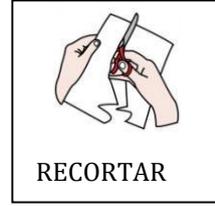
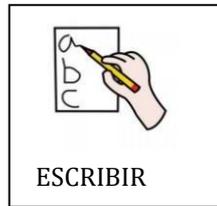
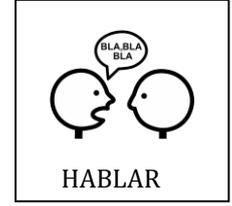
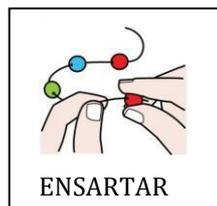
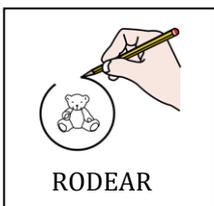


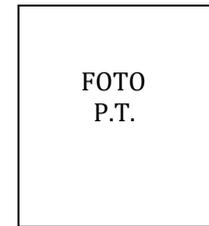
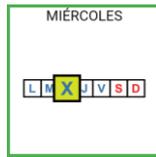
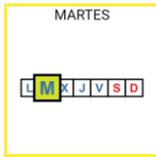
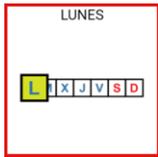
# HE TRABAJADO...



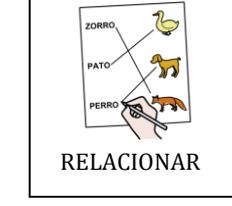
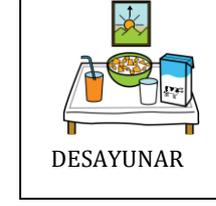
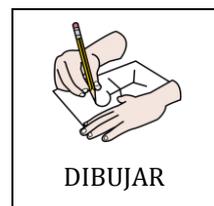
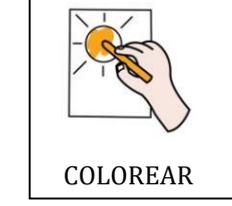
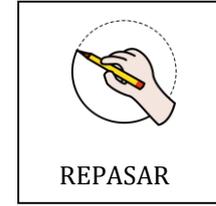
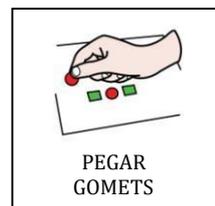
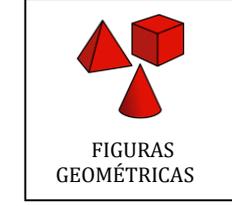
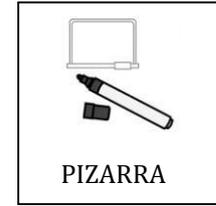
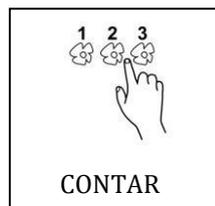
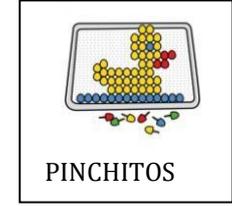
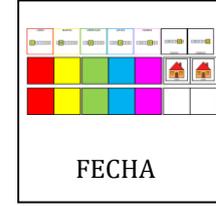
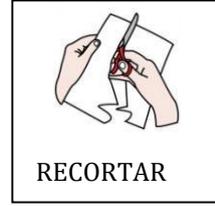
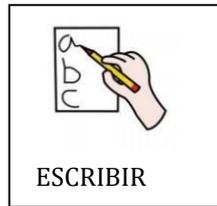
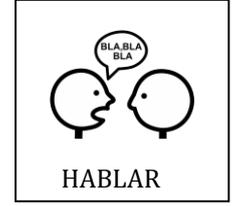
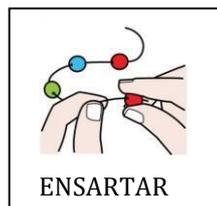
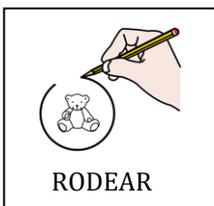


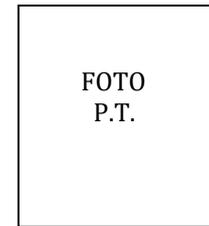
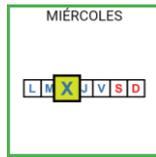
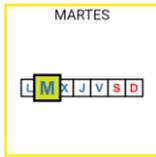
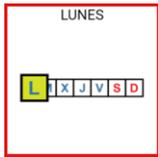
# HE TRABAJADO...



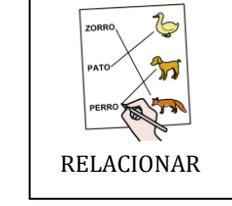
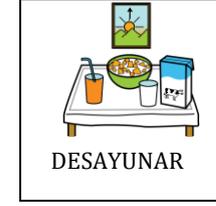
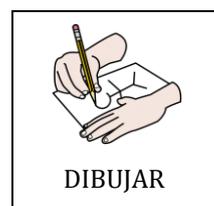
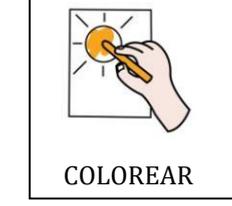
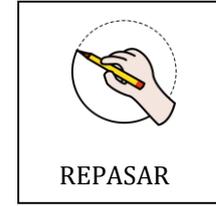
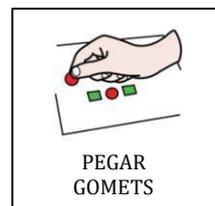
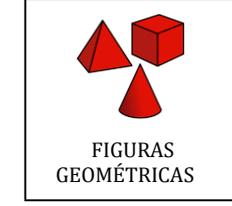
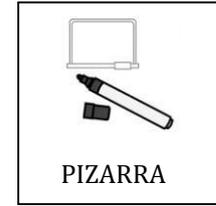
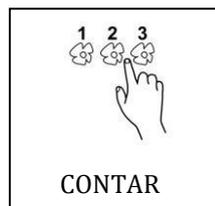
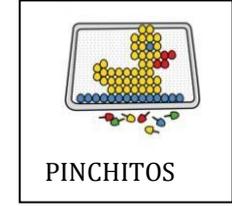
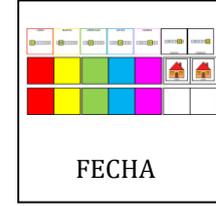
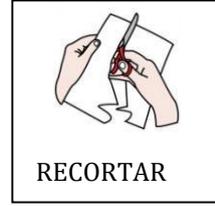
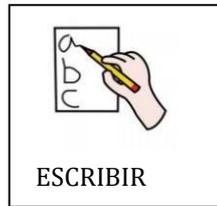
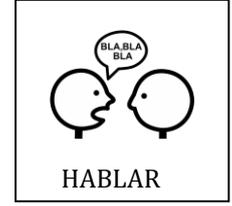
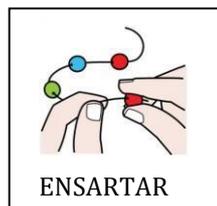
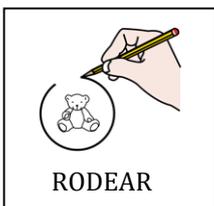


# HE TRABAJADO...





# HE TRABAJADO...



LUNES

L	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---

MARTES

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

MIÉRCOLES

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

JUEVES

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

VIERNES

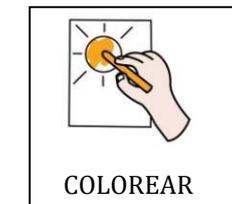
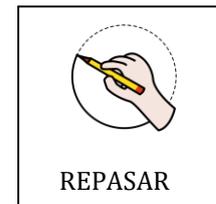
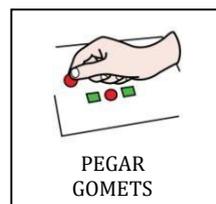
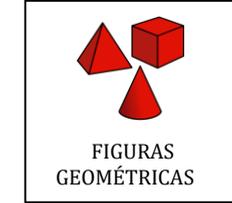
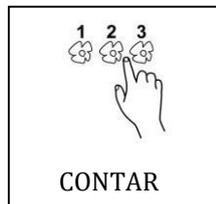
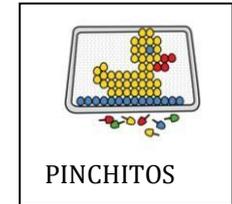
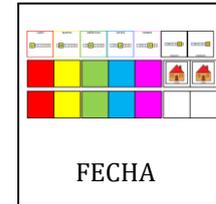
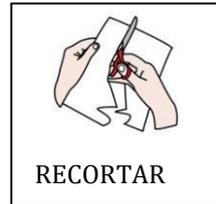
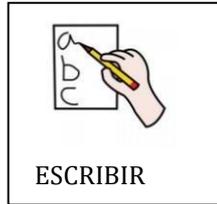
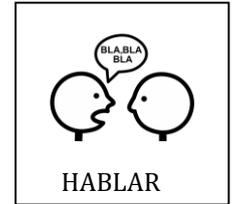
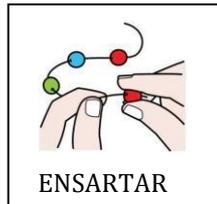
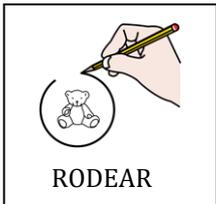
L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

FOTO  
P.T.

FOTO  
A.L.

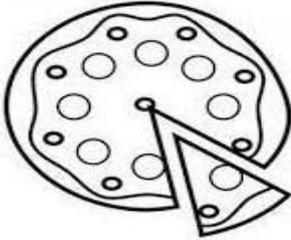
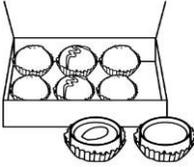
# HE TRABAJADO

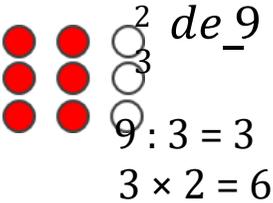
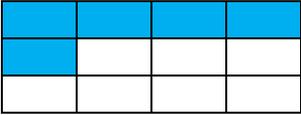
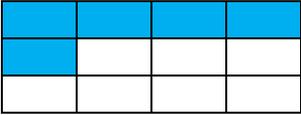
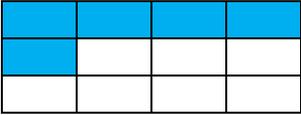
...



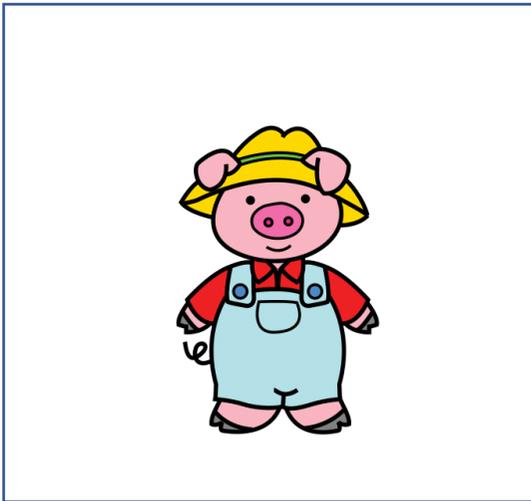
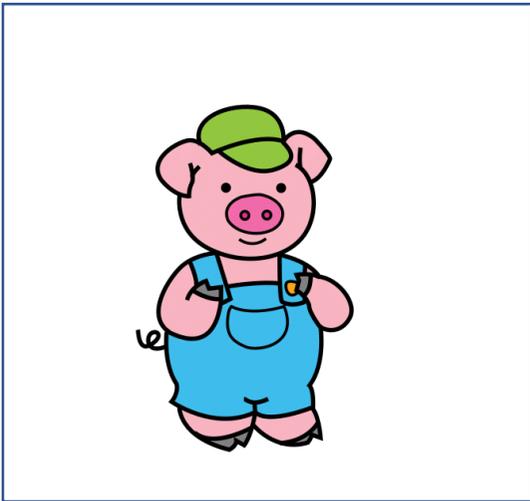
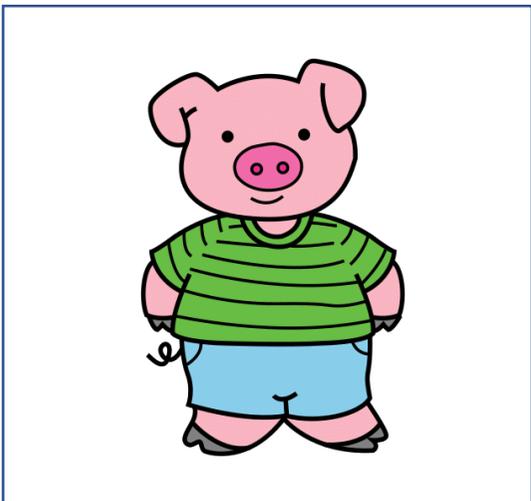
- Título: Conceptualización de las fracciones.
- Nombre del centro: CEIP Seis de diciembre (Alcobendas).
- Curso: 4º - 5º de Educación Primaria.
  
- Nombre de los participantes: Encarna Antúnez Rodríguez, Francisco Javier Fresneda Campos, Rosario Gutiérrez Vázquez.
  
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para la introducción del concepto de fracción, de fracción de un número dado y comparación de fracciones desde un planteamiento de esquema visual. Una vez utilizado en clase nuestra experiencia y la de nuestros alumnos ha sido positiva.
  
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo licencia Creative Commons BY-NC-SA. Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España).
  
- Bibliografía: Libros de matemáticas de 3º, 4º y 5º de la editorial Santillana.  
Webgrafía: <https://quinto-mazolandia.blogspot.com/2020/10/las-fracciones.html>

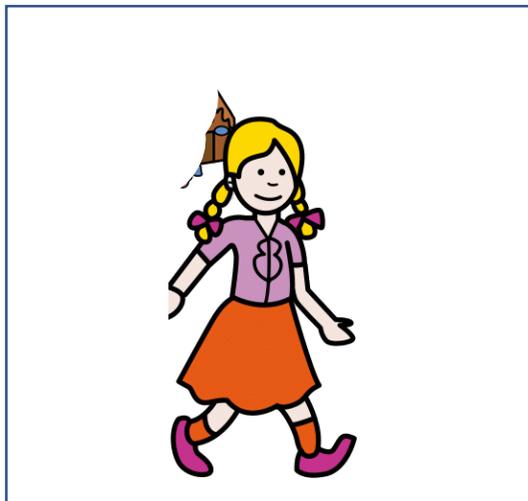
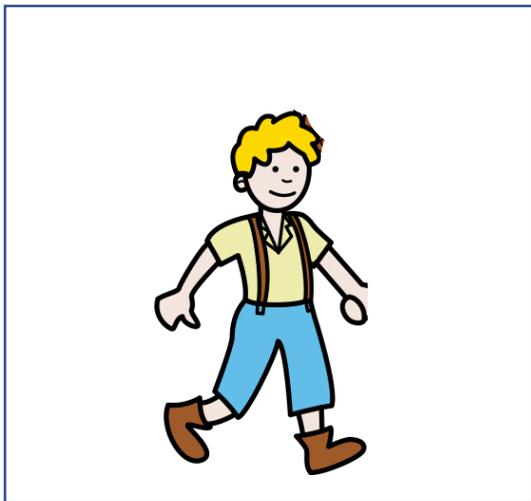
# LAS FRACCIONES

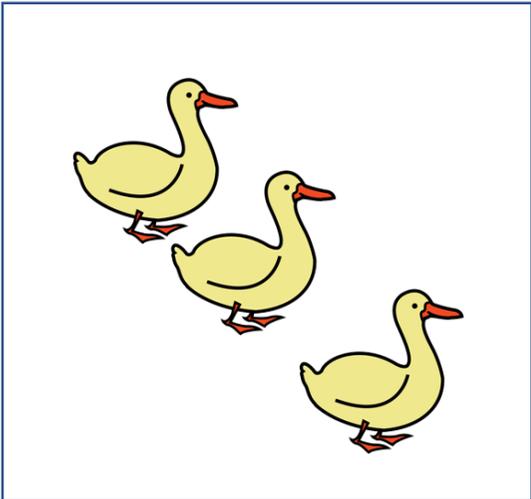
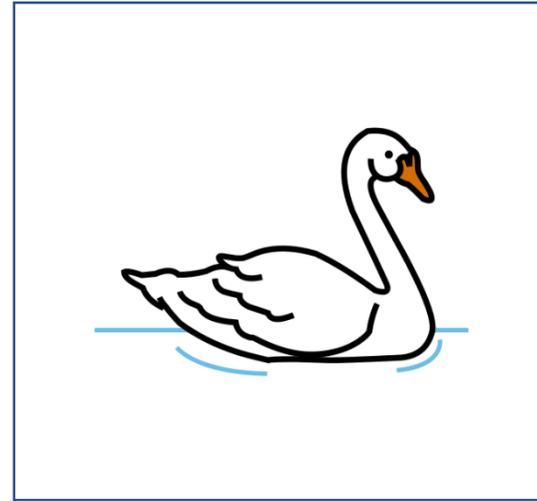
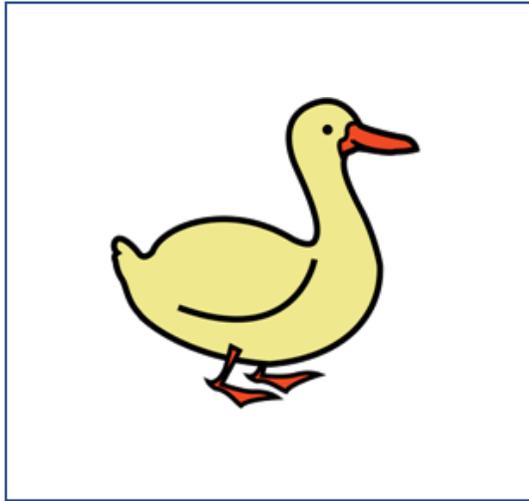
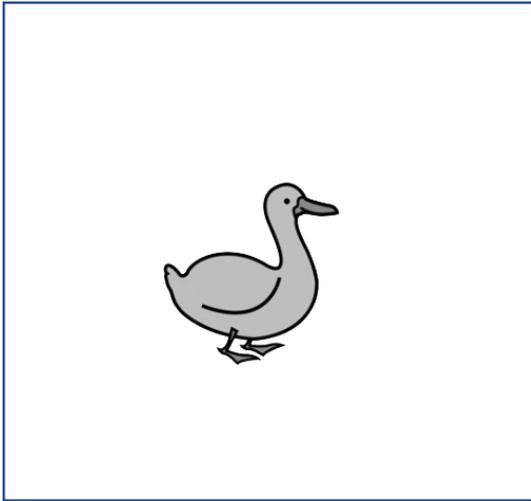
<u>DEFINICIÓN</u>	<u>TÉRMINOS DE UN FRACCIÓN</u>
<p>La fracción es una unidad o varias unidades dividida en partes.</p> <p><b>PIZZA</b></p> 	<p><b>BOMBONES</b></p>  <p><b>2</b> bombones NUMERADOR: son las partes que se cogen de la unidad</p> <p><b>8</b> bombones DENOMINADOR: son todas las partes en que se ha dividido la unidad.</p>

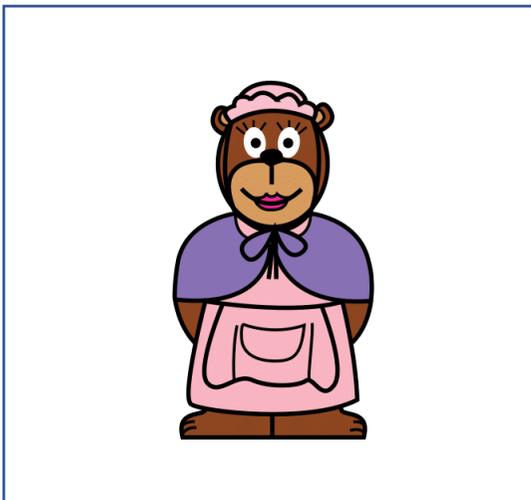
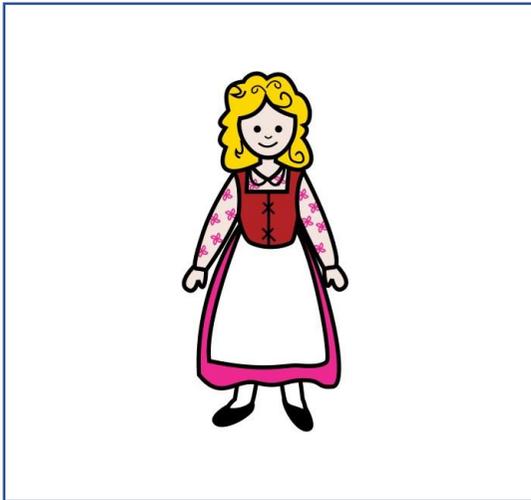
<b><u>CÓMO SE LEEN</u></b>	<b><u>ASÍ SE LEEN ALGUNOS DENOMINADORES</u></b>									
<p>2 pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el numerador como un número normal.</li> <li>2. Leer el denominador de una manera especial.</li> </ol>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">           Un medio → <math>\frac{1}{2}</math> -         </td> <td style="width: 50%; border: none;">           Dos onceavos → <math>\frac{2}{11}</math> -         </td> </tr> <tr> <td style="border: none;">           Dos tercios → <math>\frac{2}{3}</math> -         </td> <td style="border: none;">           Cuatro quintos → <math>\frac{4}{5}</math> -         </td> </tr> <tr> <td style="border: none;">           Un cuarto → <math>\frac{1}{4}</math> -         </td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>	Un medio → $\frac{1}{2}$ -	Dos onceavos → $\frac{2}{11}$ -	Dos tercios → $\frac{2}{3}$ -	Cuatro quintos → $\frac{4}{5}$ -	Un cuarto → $\frac{1}{4}$ -				
Un medio → $\frac{1}{2}$ -	Dos onceavos → $\frac{2}{11}$ -									
Dos tercios → $\frac{2}{3}$ -	Cuatro quintos → $\frac{4}{5}$ -									
Un cuarto → $\frac{1}{4}$ -										
<b><u>FRACCIÓN DE UN NÚMERO</u></b>	<b><u>COMPARACIÓN DE FRACCIONES</u></b>									
 <p>de 9</p> <p><math>9 : 3 = 3</math></p> <p><math>3 \times 2 = 6</math></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%; border: none;">  </td> <td style="width: 30%; border: none; text-align: center;"> <math>\frac{3}{12}</math> </td> <td style="width: 40%; border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">  </td> <td style="border: none; text-align: center;"> <math>\frac{5}{12}</math> </td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none; text-align: center;"> <math>\frac{3}{12} &lt; \frac{5}{12}</math> -         </td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		$\frac{3}{12}$			$\frac{5}{12}$			$\frac{3}{12} < \frac{5}{12}$ -	
	$\frac{3}{12}$									
	$\frac{5}{12}$									
	$\frac{3}{12} < \frac{5}{12}$ -									

- Título: Relacionar títulos de cuentos – personajes principales.
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas.
- Curso: Etapa de Educación Infantil.
- Nombre de la participante: Ana Belén Rivera Díaz.
- Fundamentación: tras la escucha y visionado de los diferentes cuentos populares que se mencionan en el documento, trabajaremos la diferenciación y relación de los personajes pertenecientes a cada uno de ellos. Los títulos aparecen con pictogramas, letra mayúscula y letra minúscula, según el nivel del alumnado (3 años E.I., 4 años E.I., 5 años E.I.).
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.





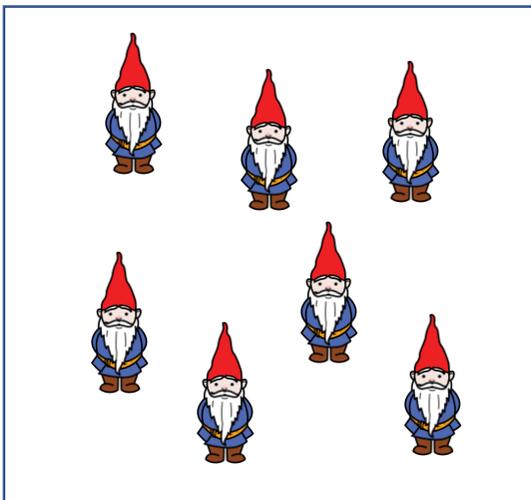




Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons

BY-NC-SA. 





# *Caperucita Roja*

# *Ricitos de Oro*

# *Los 3 cerditos*

# *El patito feo*

# *La casita de chocolate*

# *Blancanieves*

# *CAPERUCITA ROJA*

# *RICITOS DE ORO*

# *LOS 3 CERDITOS*

# *EL PATITO FE0*

# *LA CASITA DE CHOCOLATE*

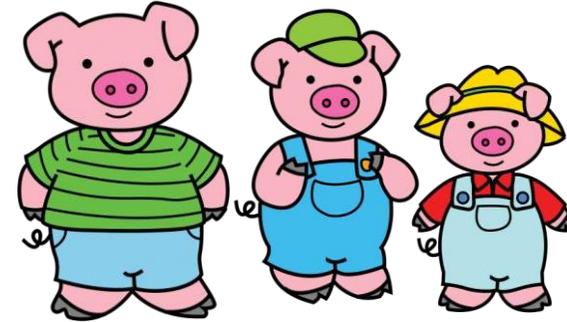
# *BLANCANIEVES*



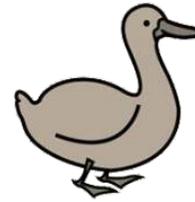


# LOS

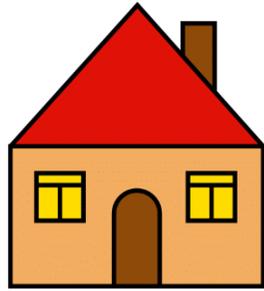
# 3



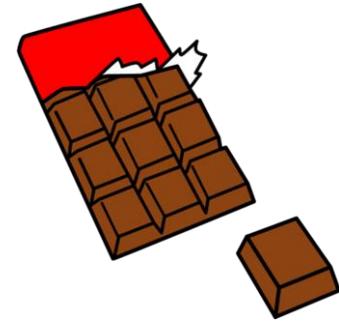
EL

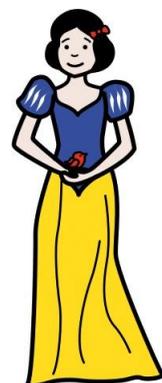


LA

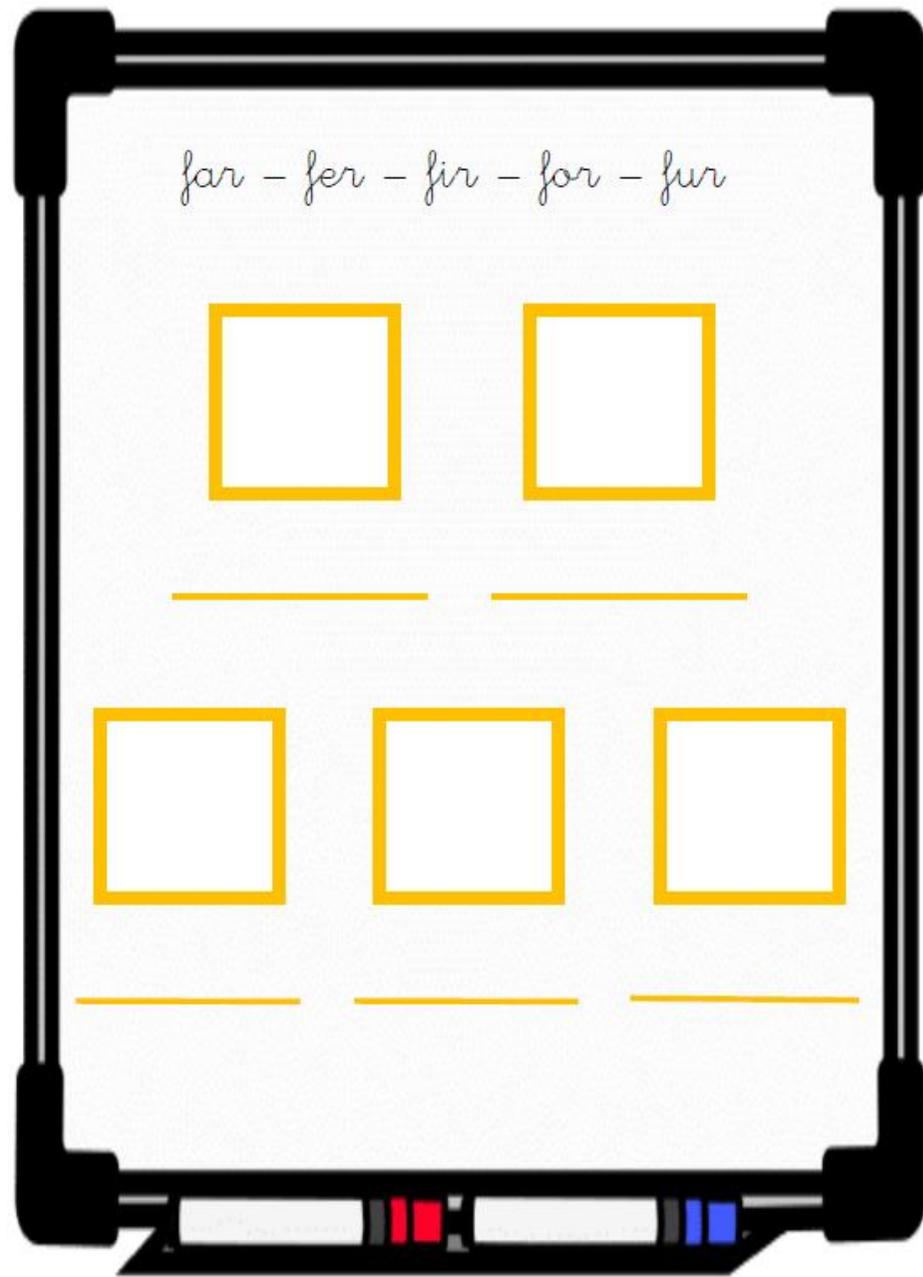
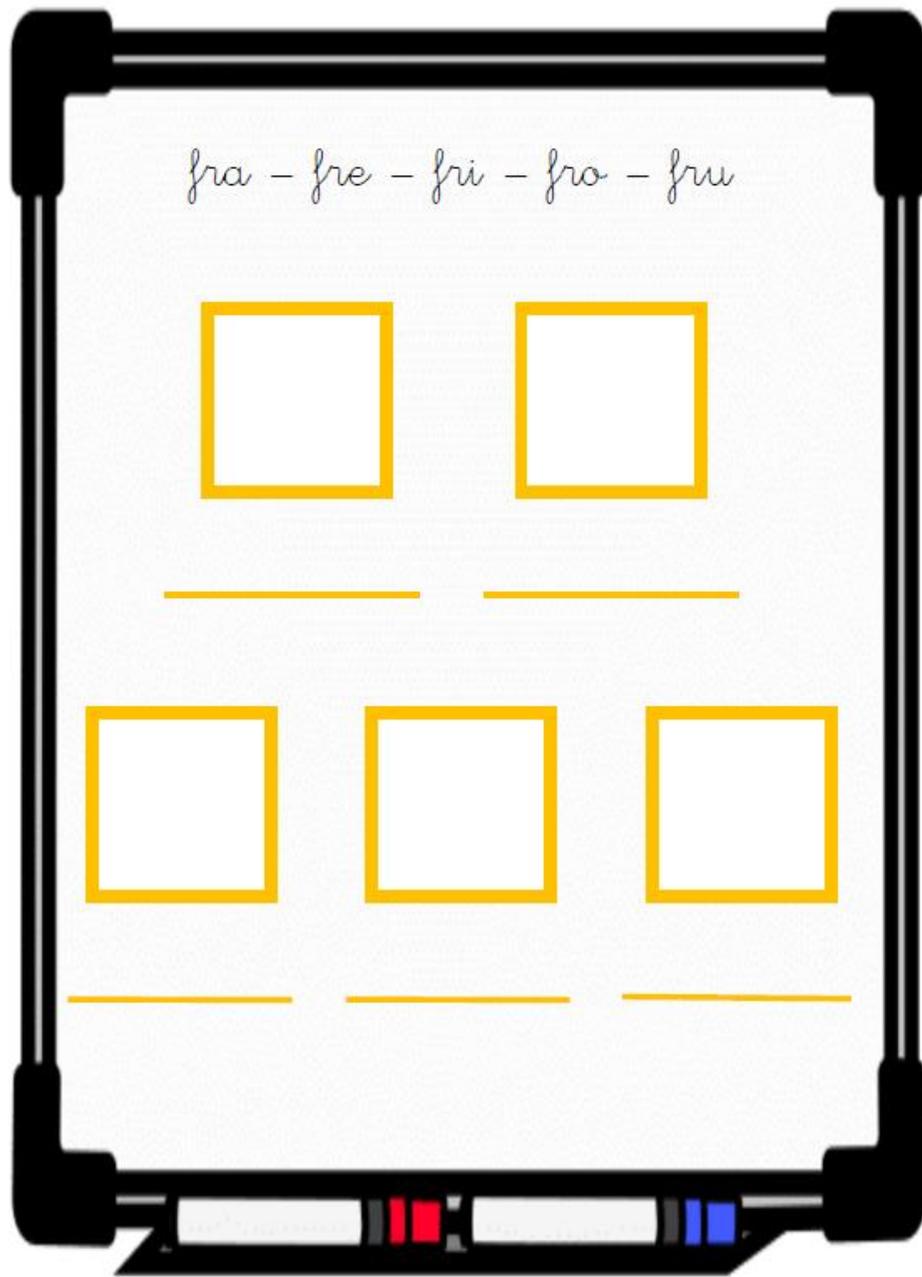


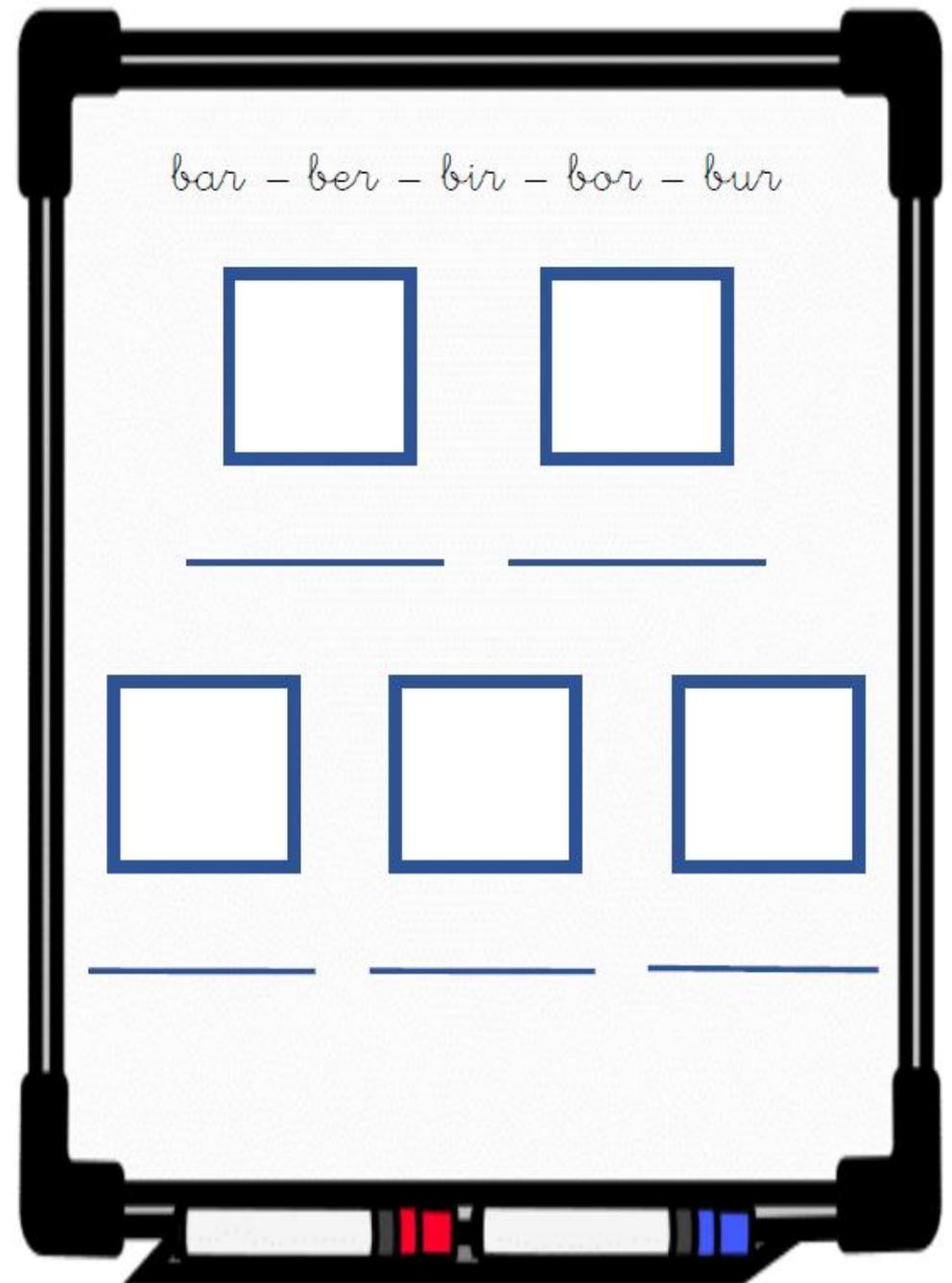
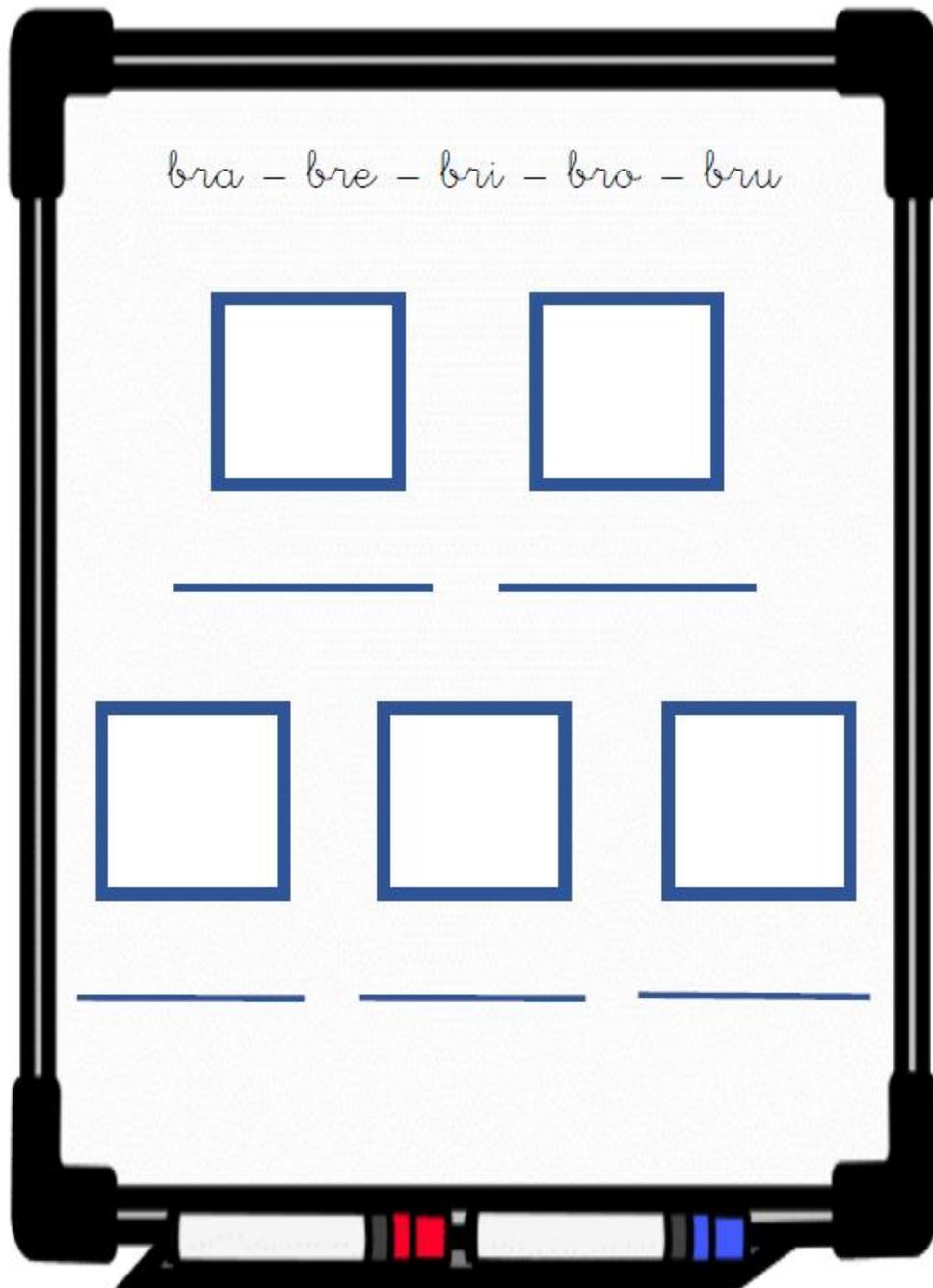
DE

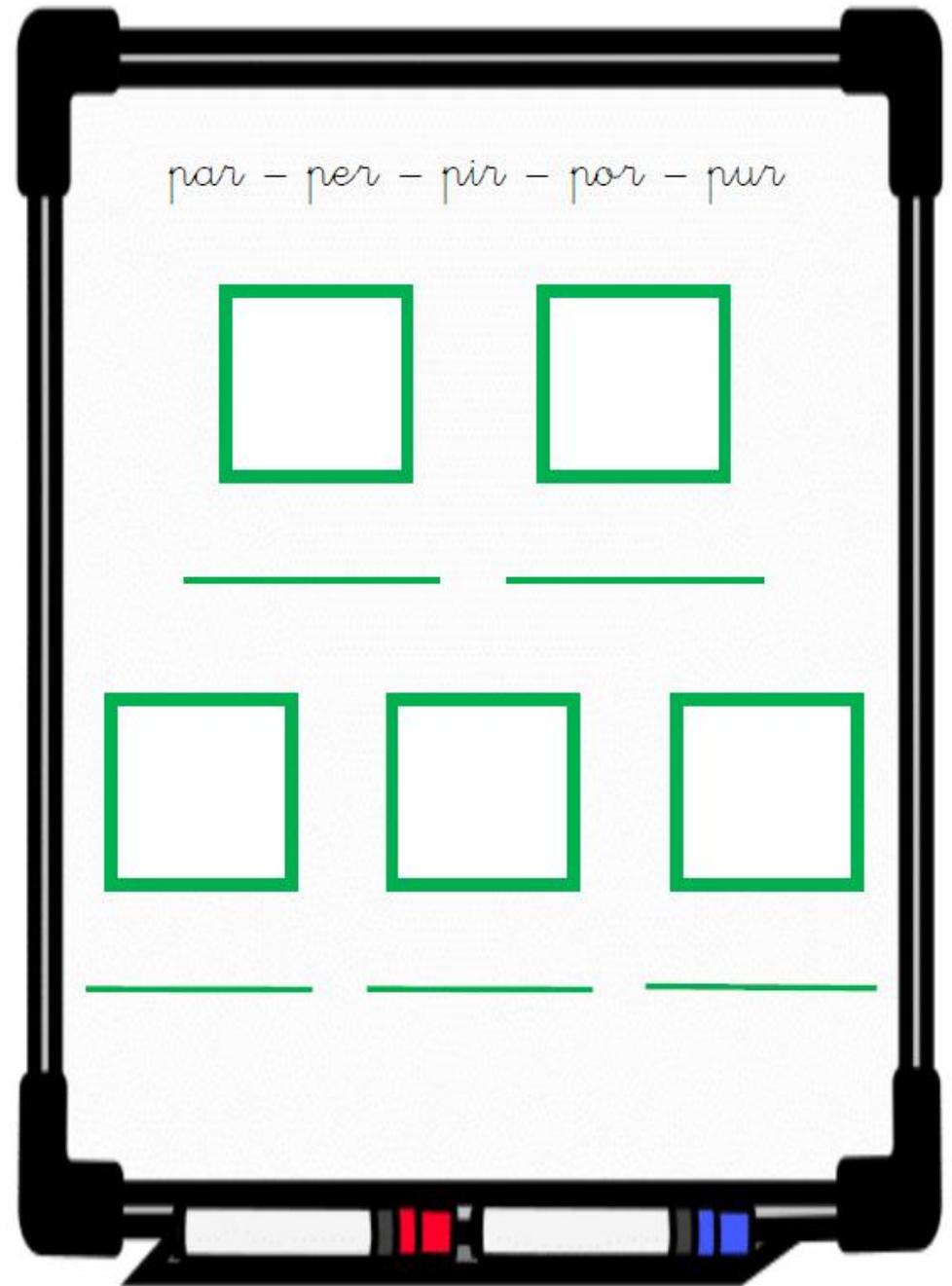
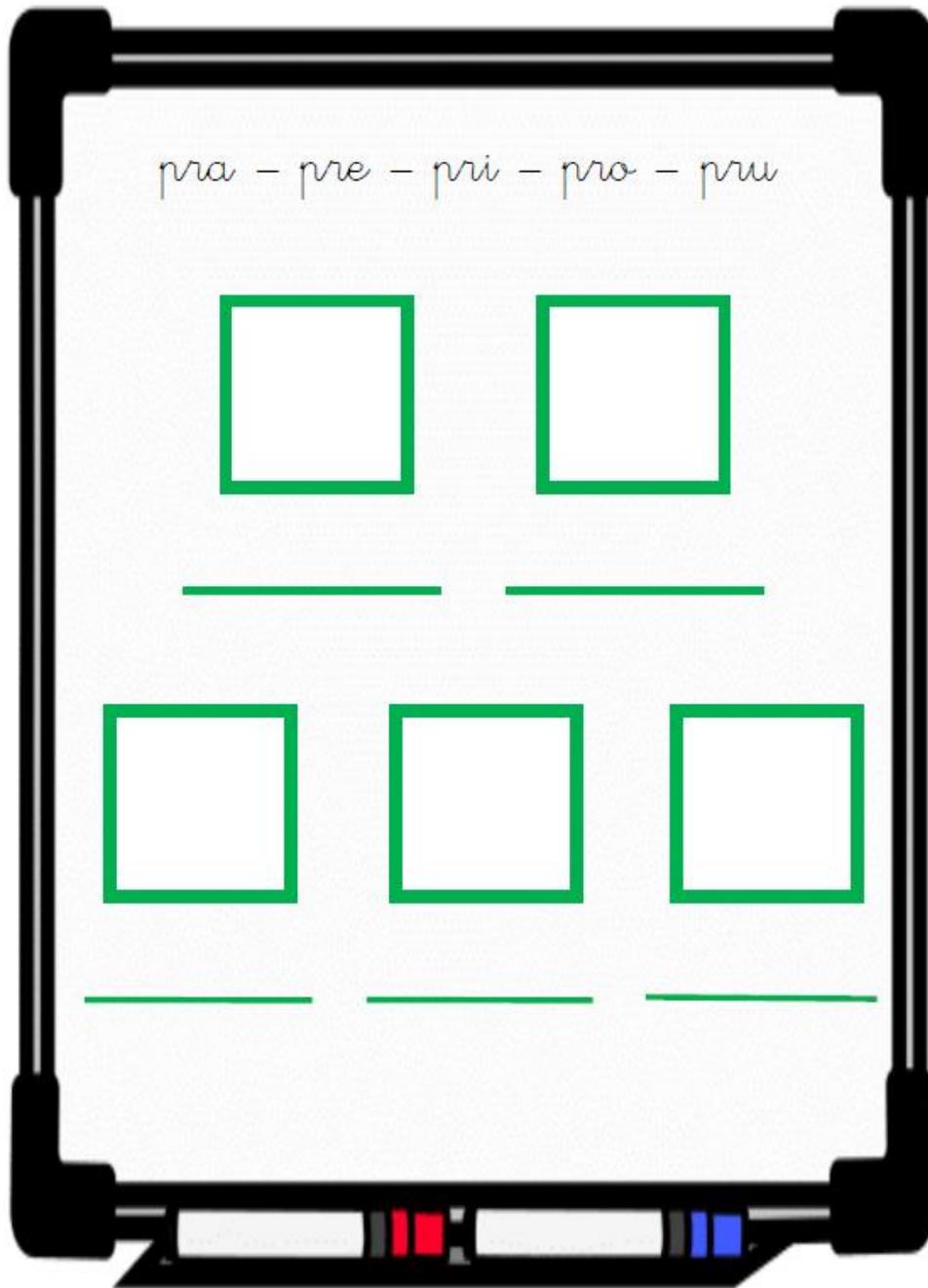


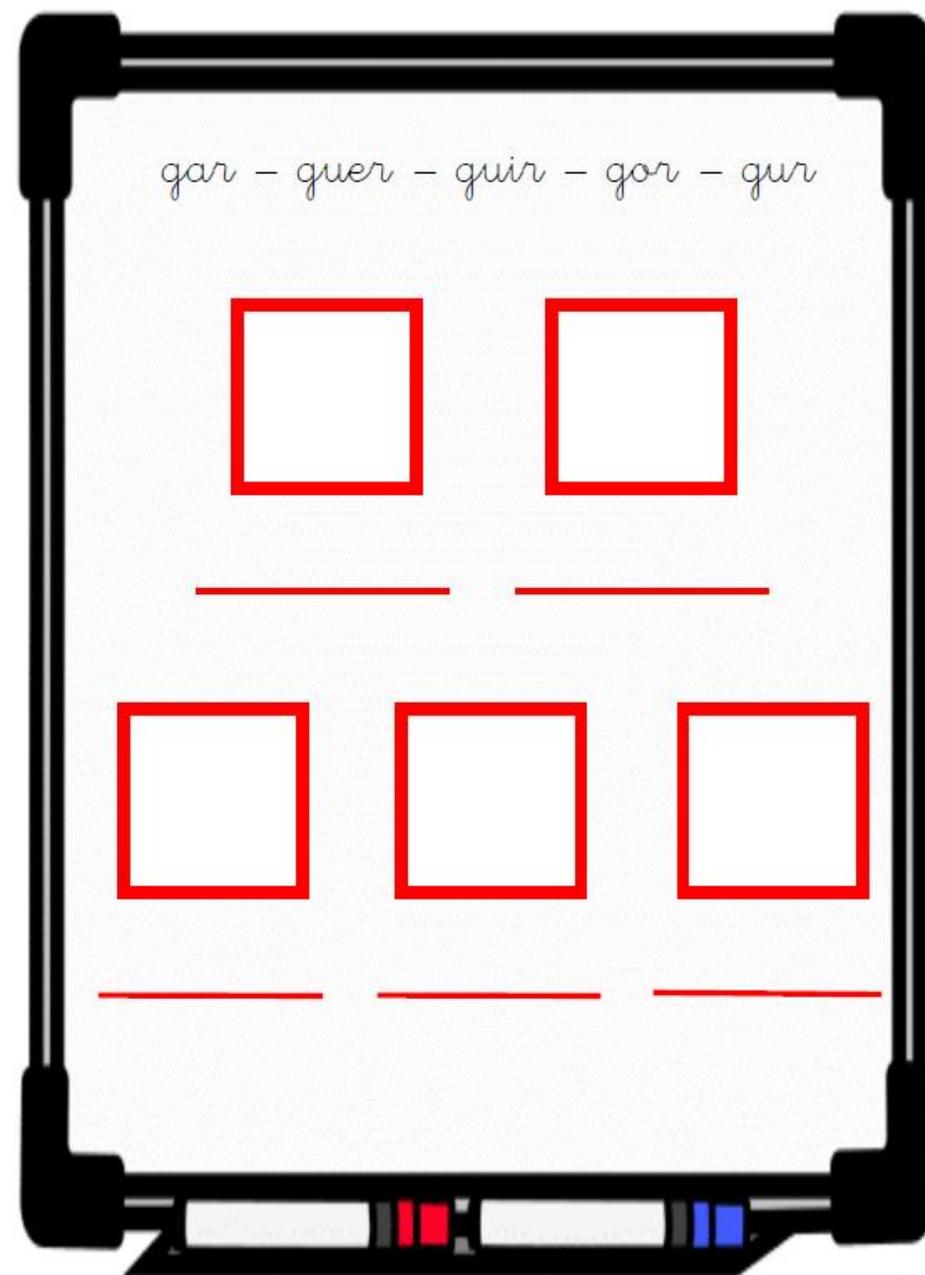
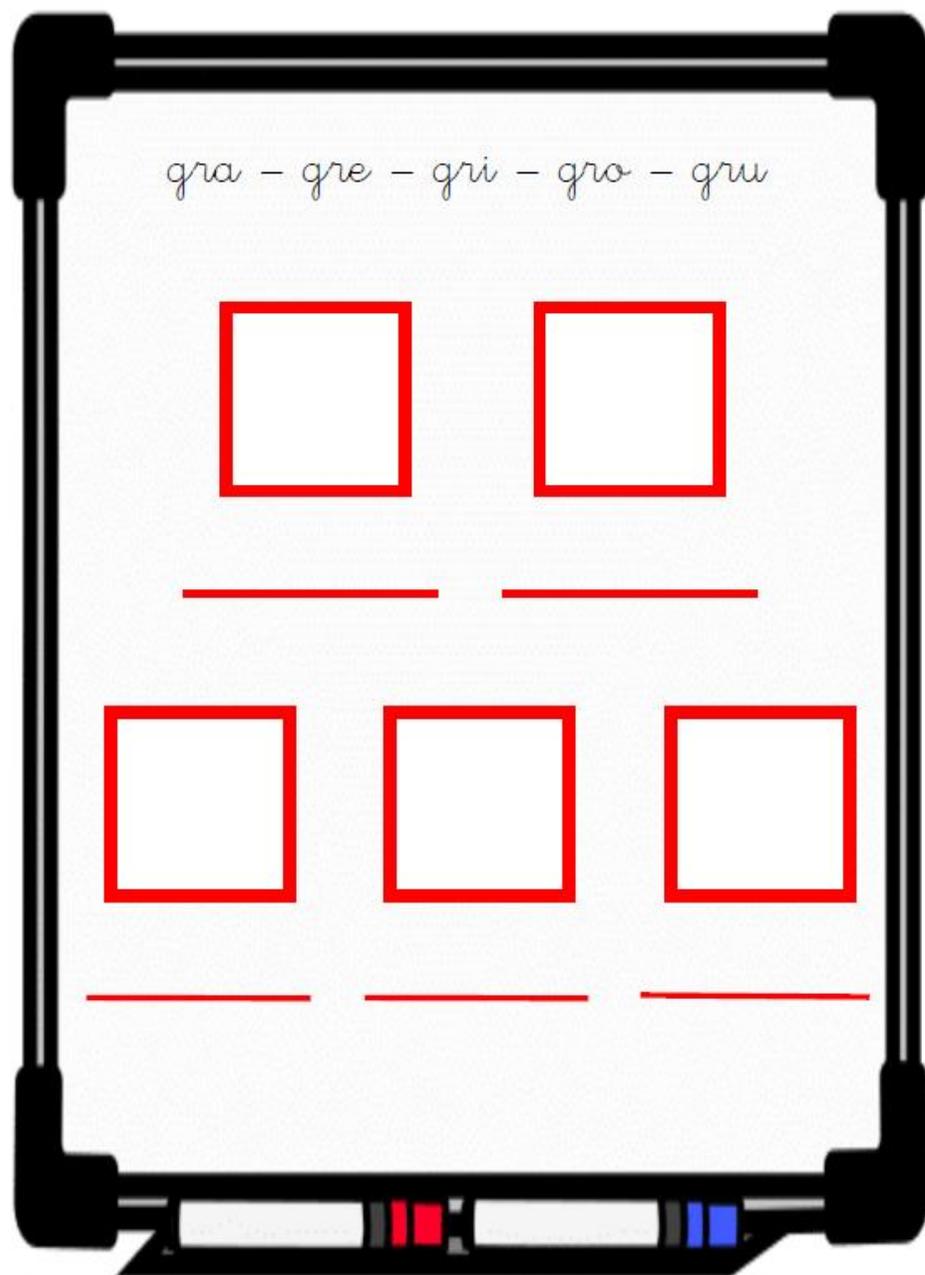


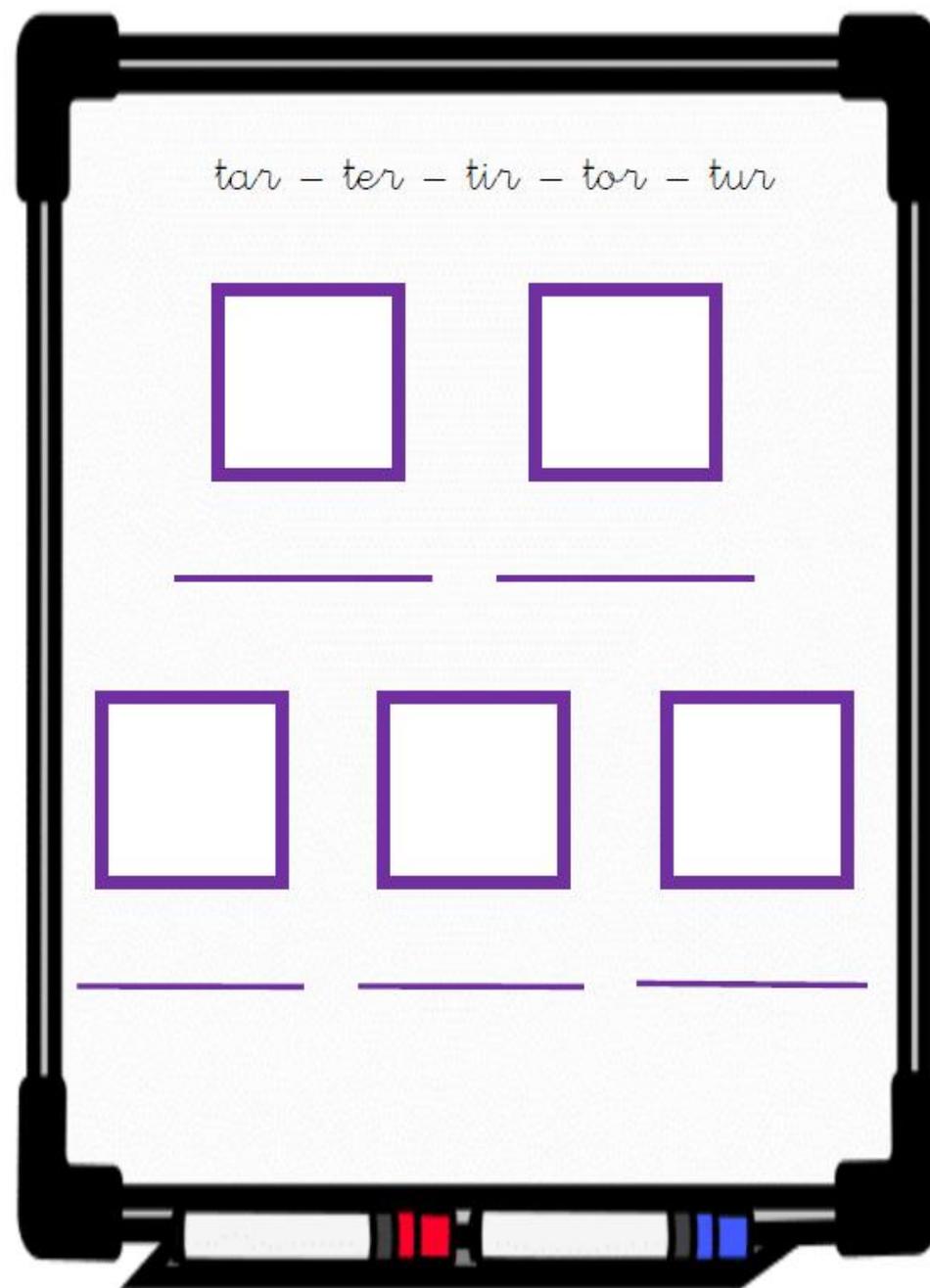
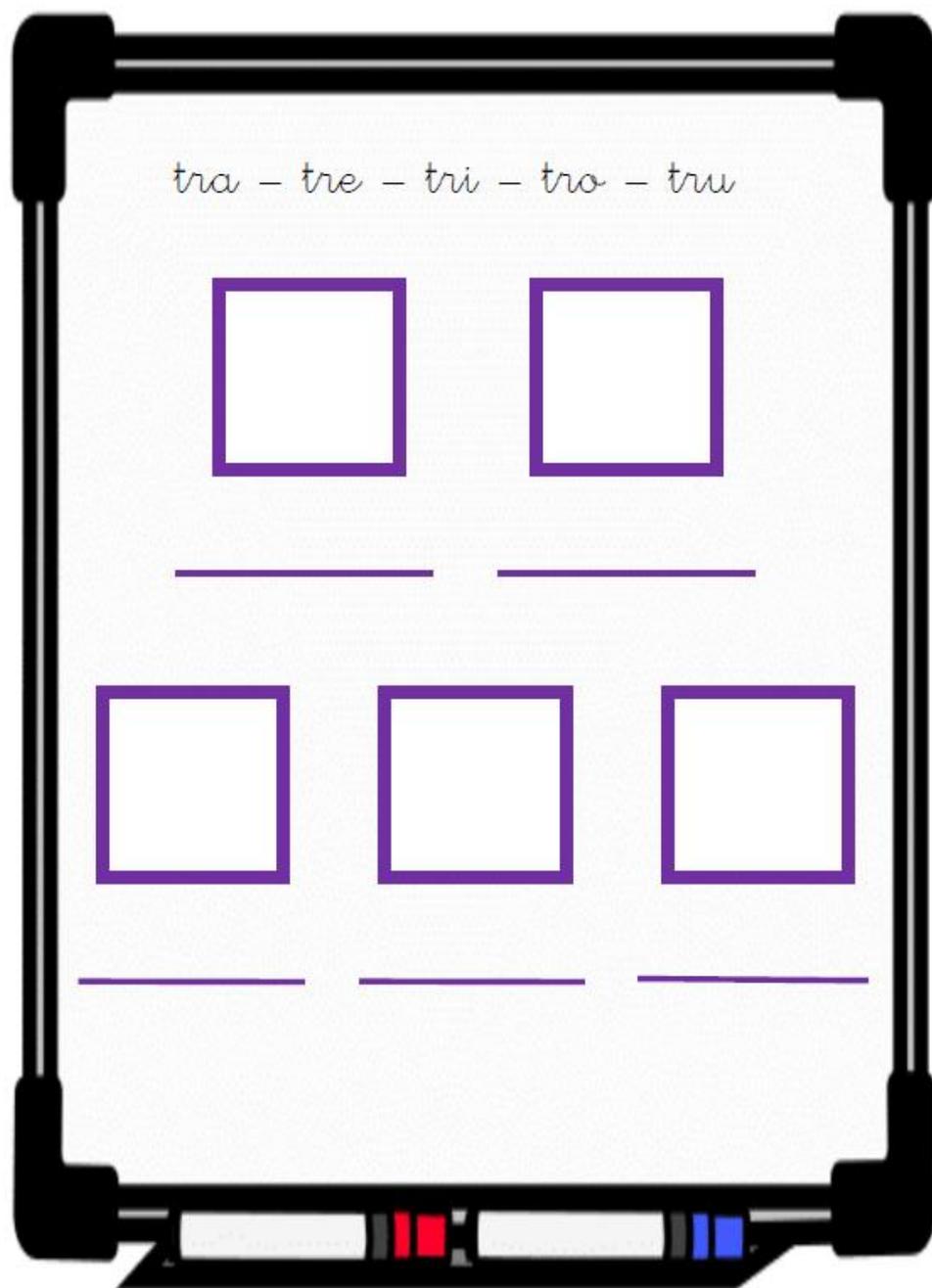
- Título: Sílabas trabadas y mixtas.
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas.
- Curso: 1º E.P.
- Nombre de la participante: Ana Belén Rivera Díaz.
- Fundamentación: con este material se pretende reforzar el aprendizaje de las sílabas trabadas y mixtas, trabajando en primer lugar la discriminación auditiva de las mismas (colocando cada imagen en la “pizarra” correspondiente) y a continuación la escritura de palabras que contienen estas sílabas. El material debe estar plastificado para poder colocar velcro en cada cuadrado y detrás de cada imagen, y escribir con rotulador borrable.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.



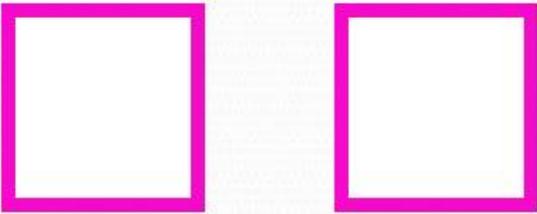




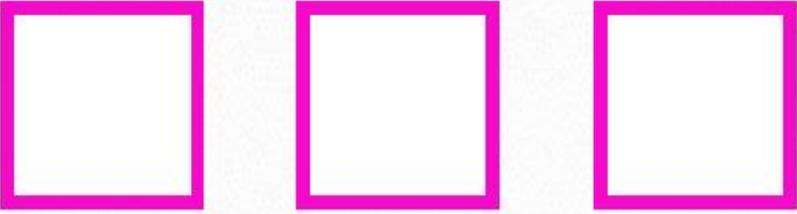




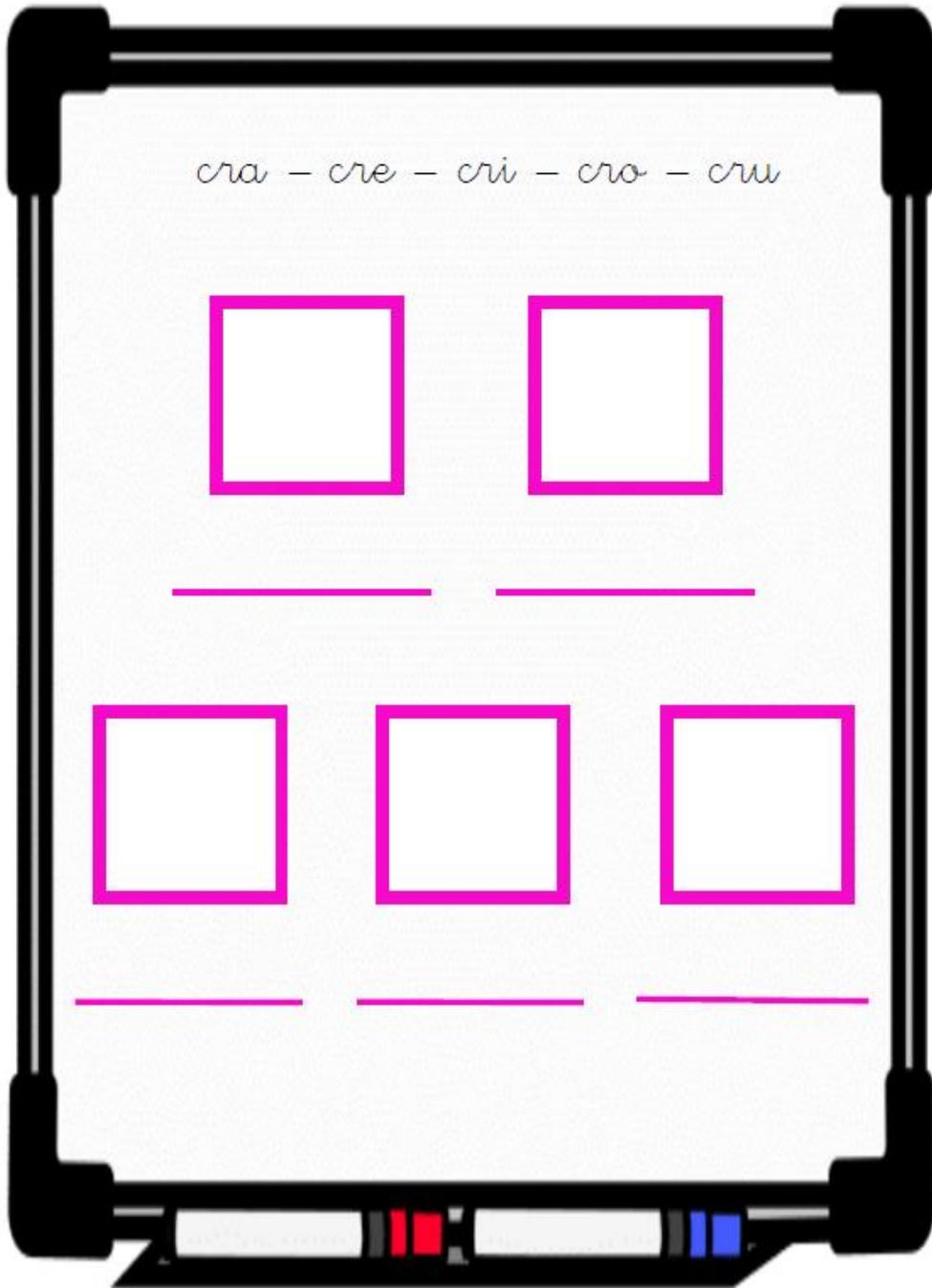
*cra - cre - cri - cro - cru*



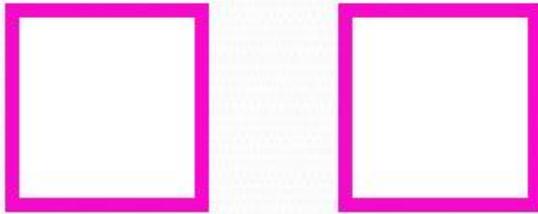
\_\_\_\_\_



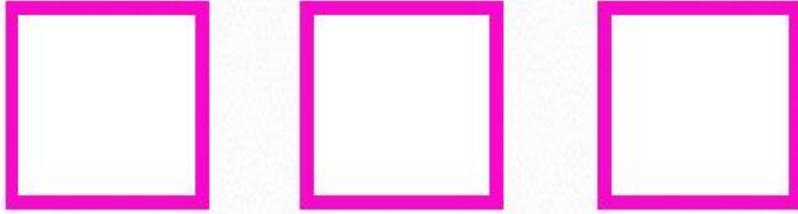
\_\_\_\_\_



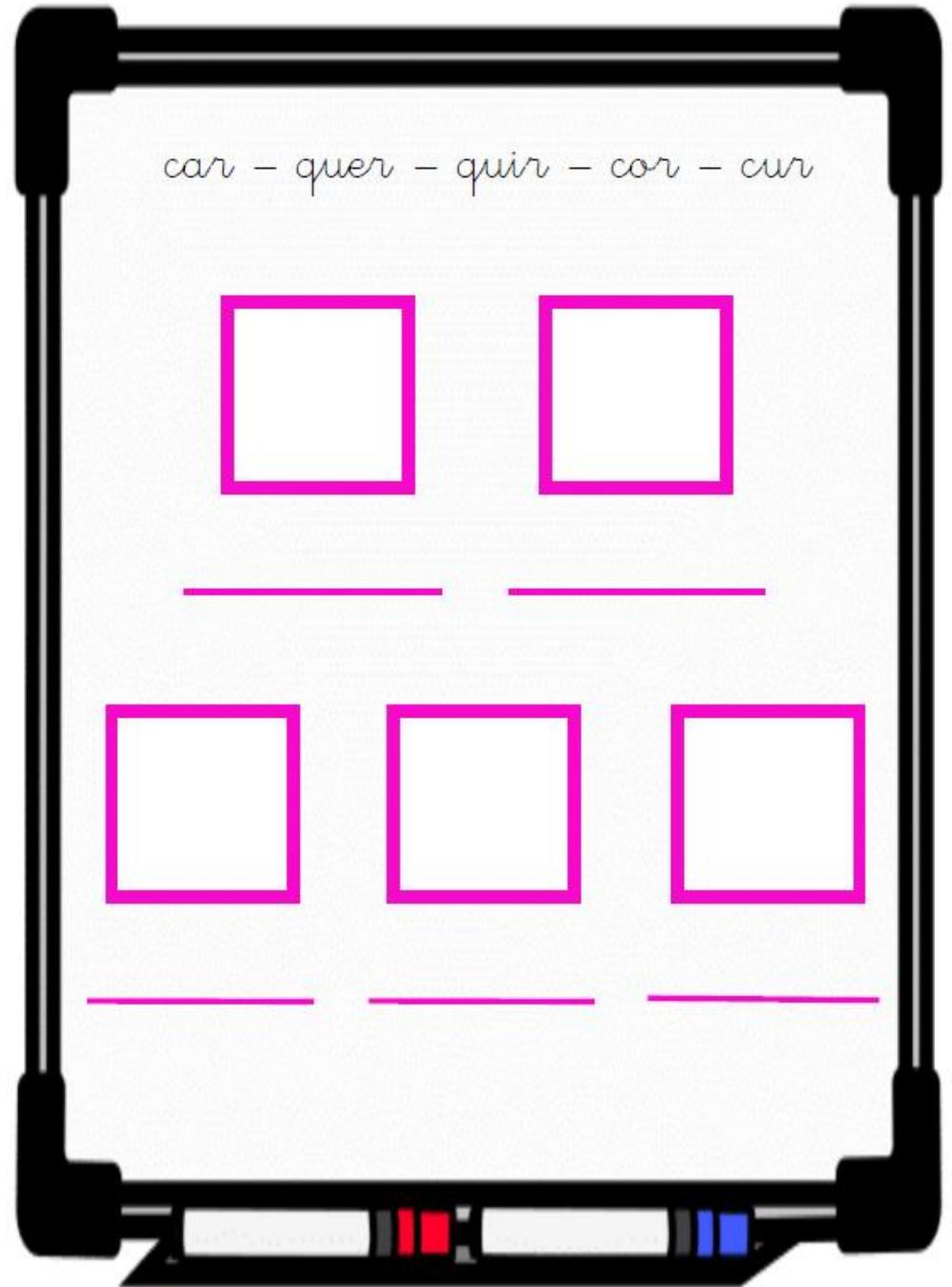
*car - quer - quir - cor - cur*

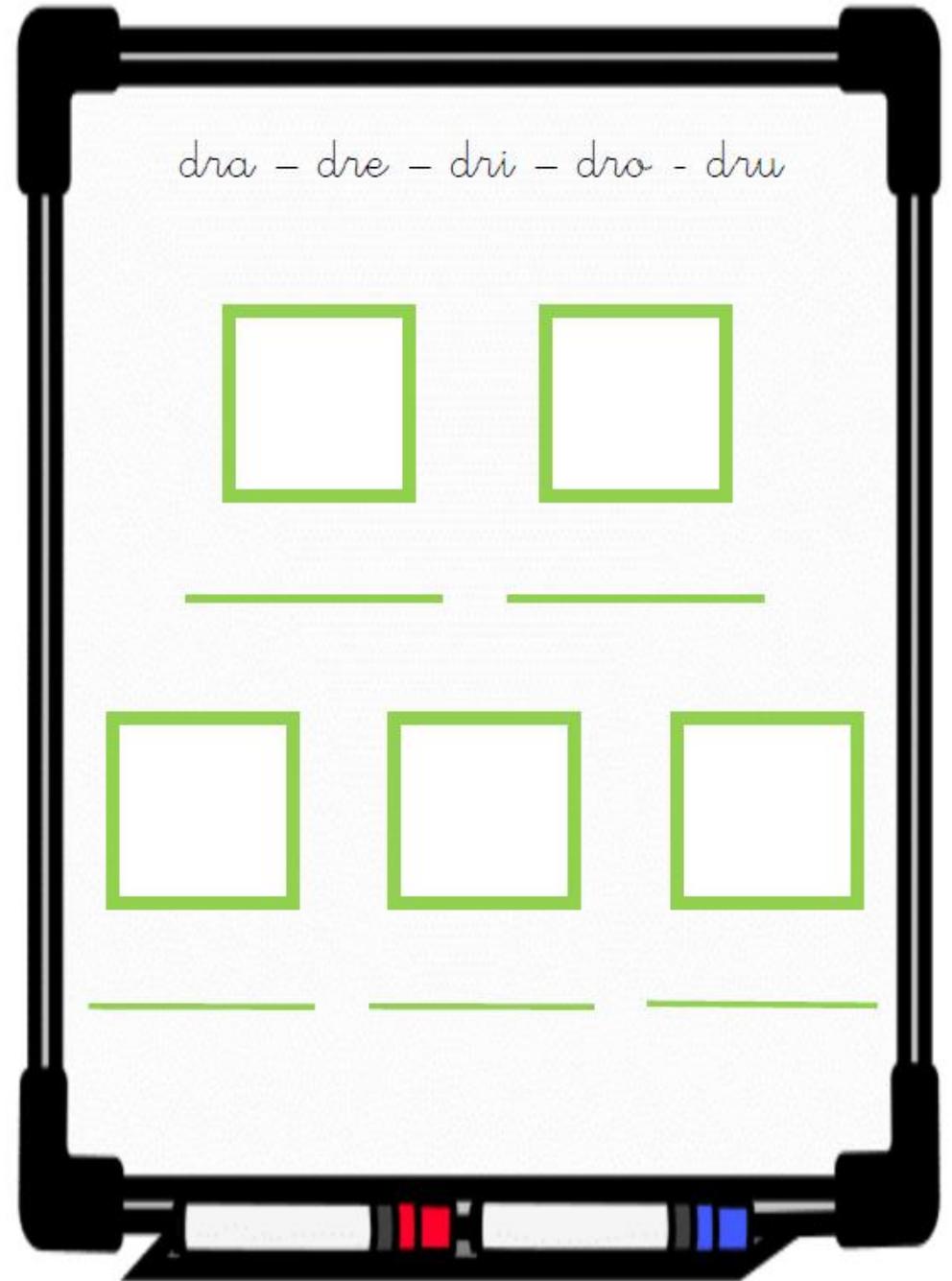
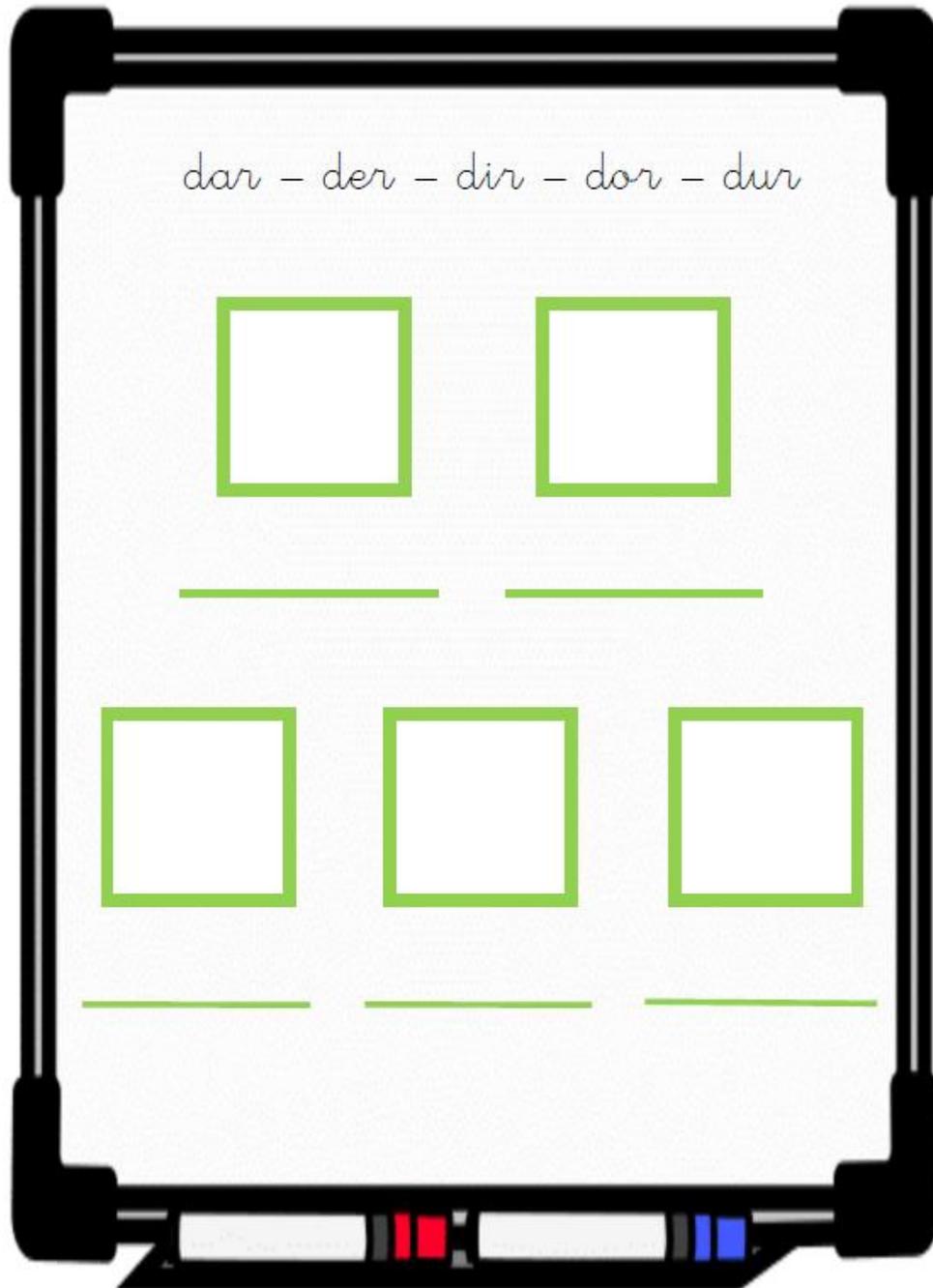


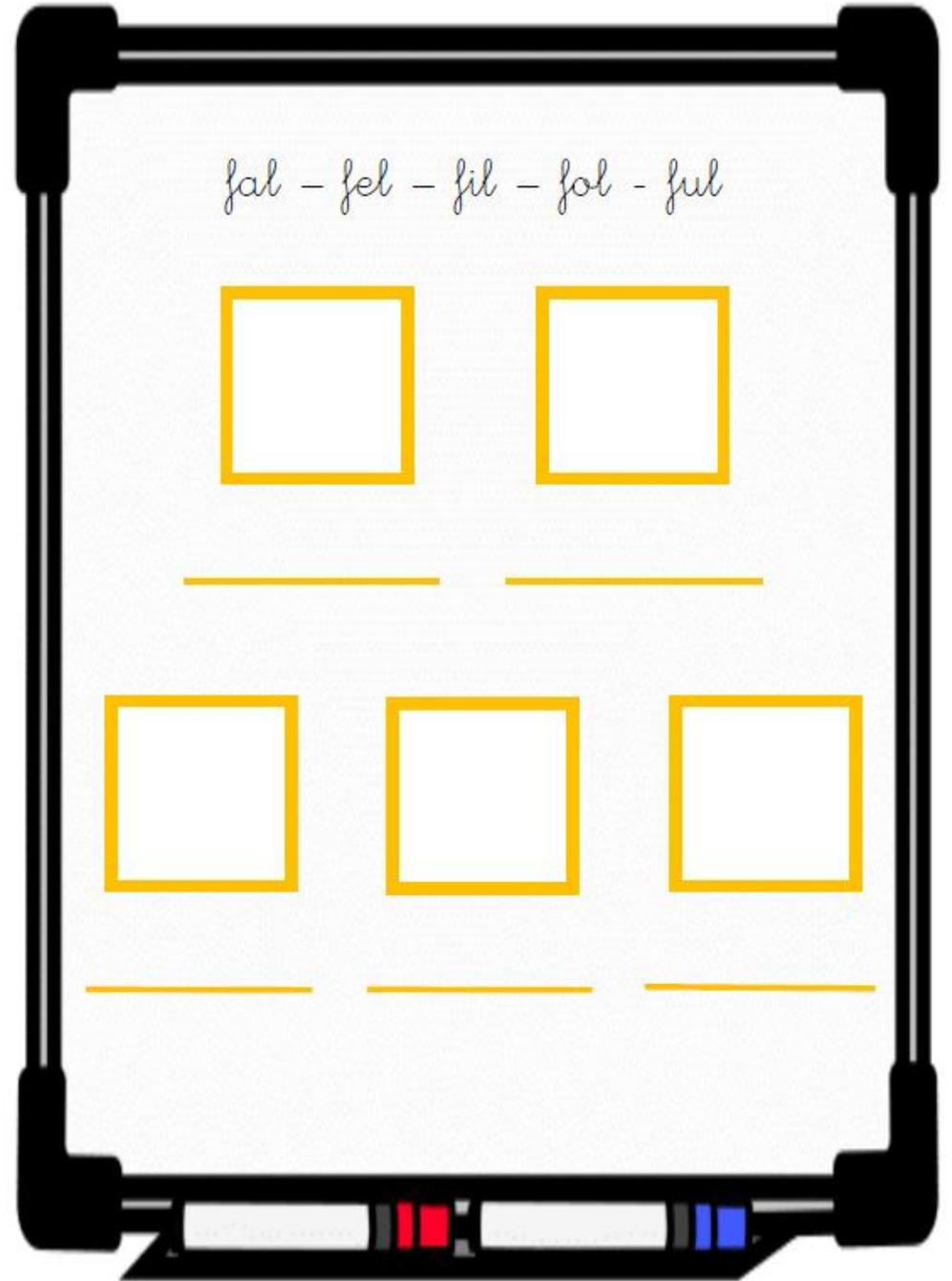
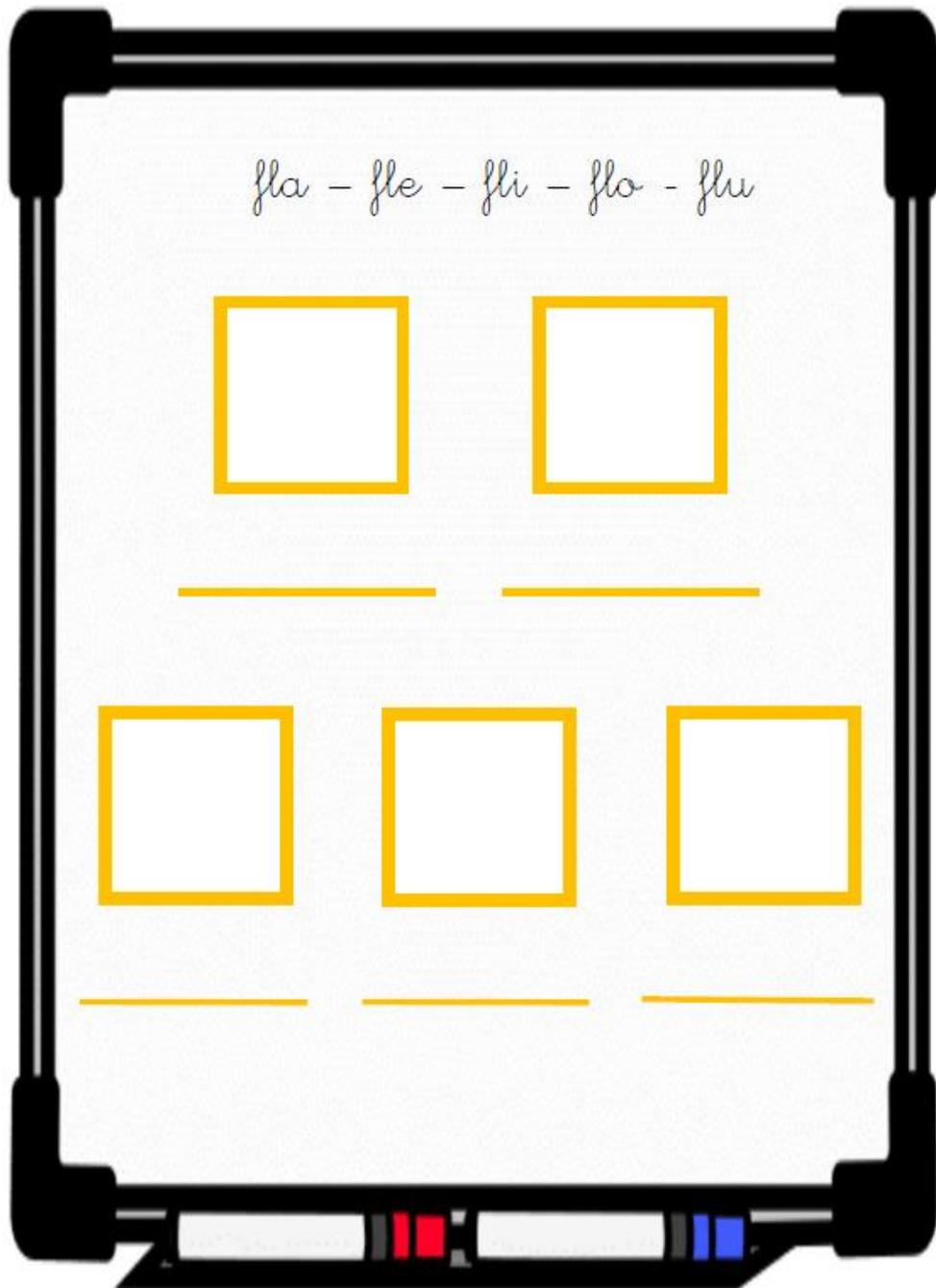
\_\_\_\_\_

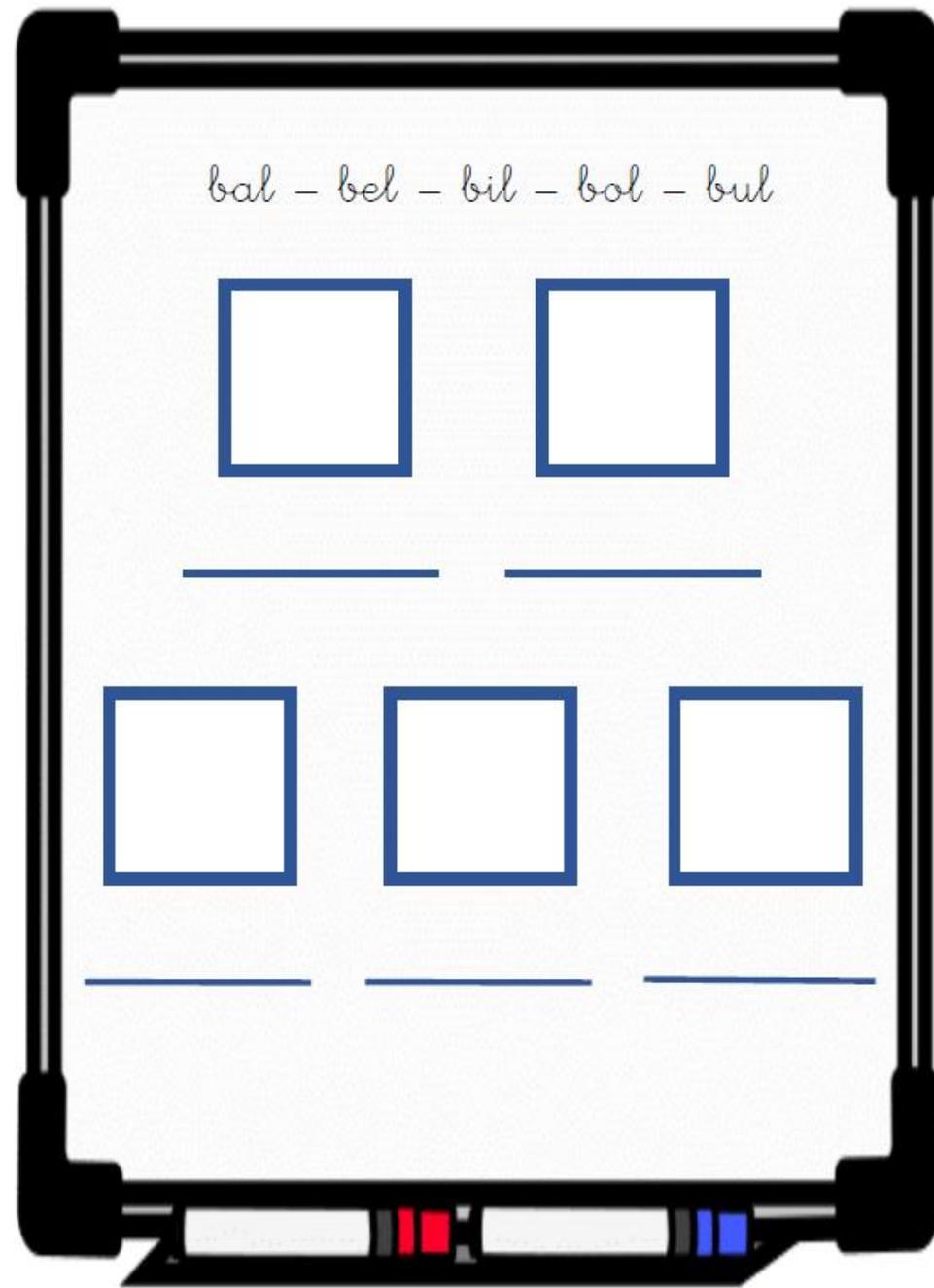
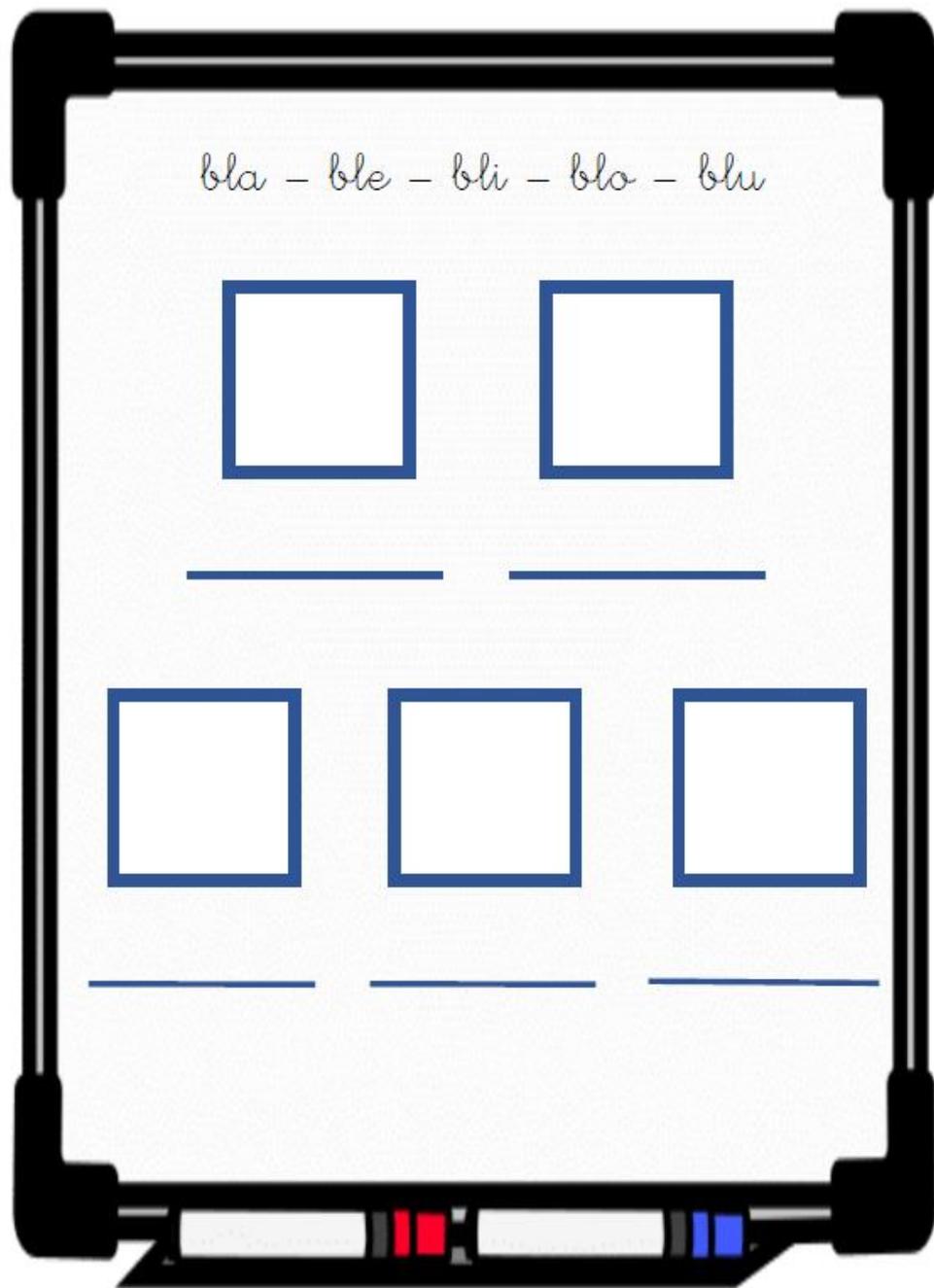


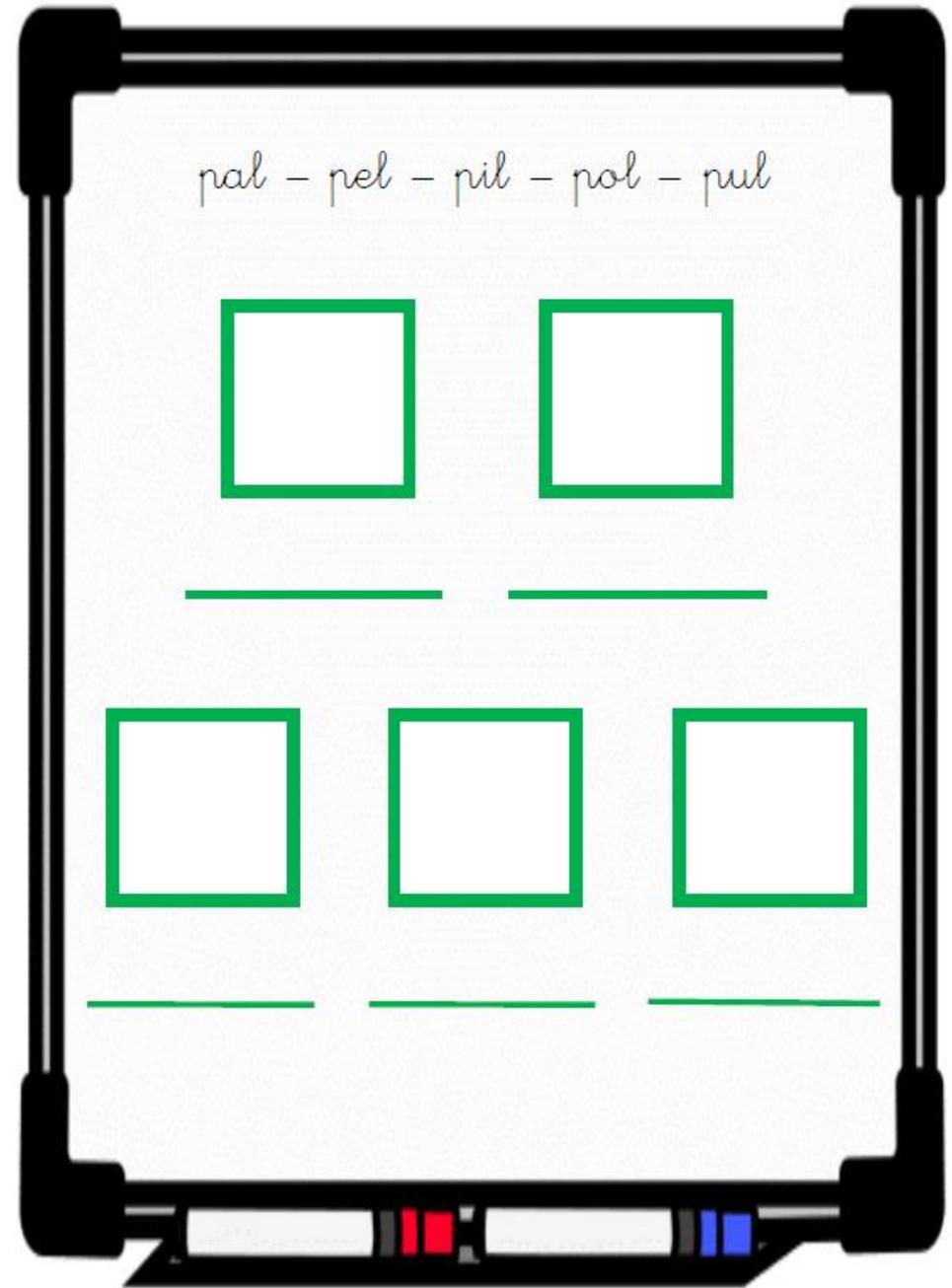
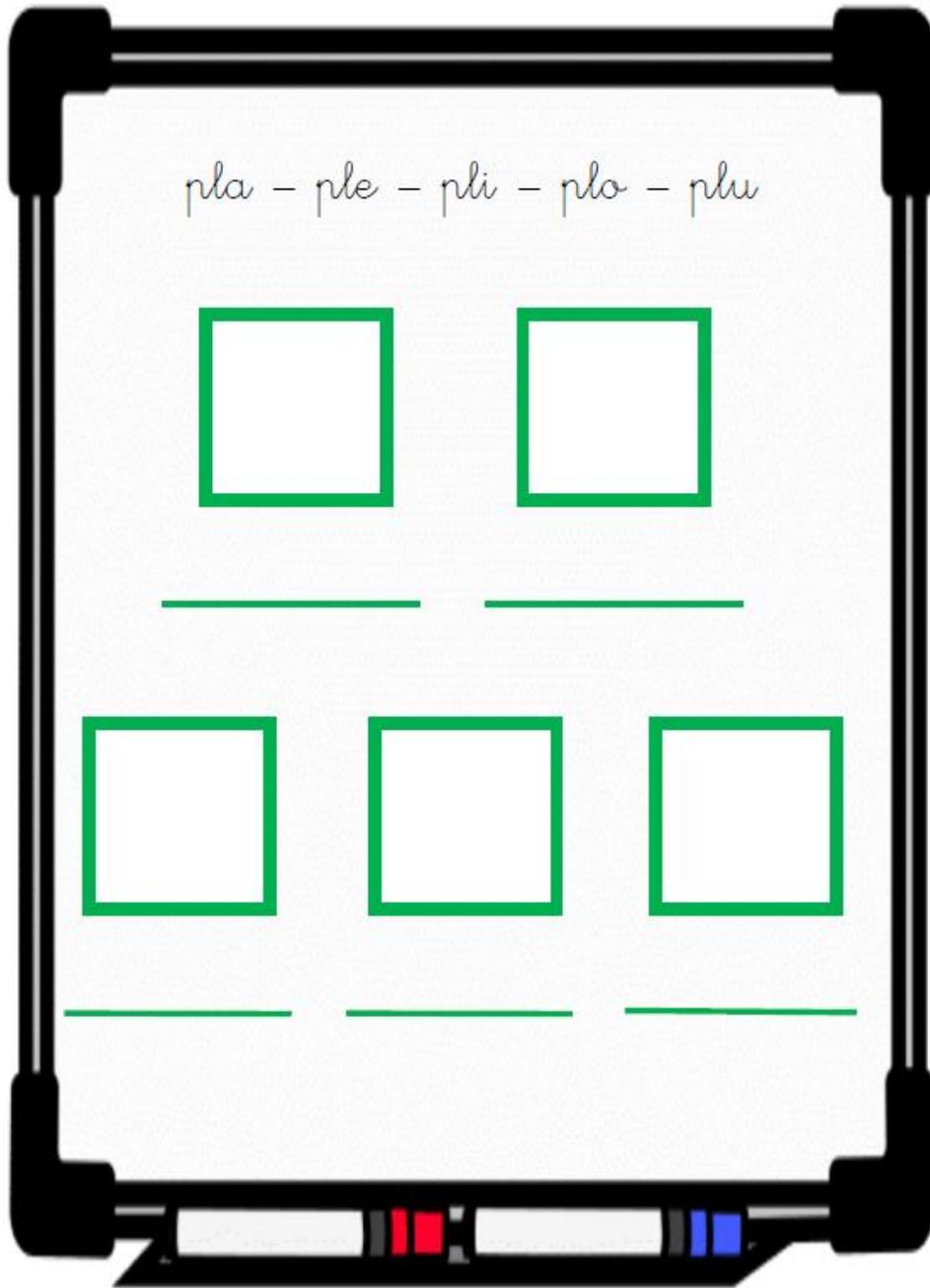
\_\_\_\_\_

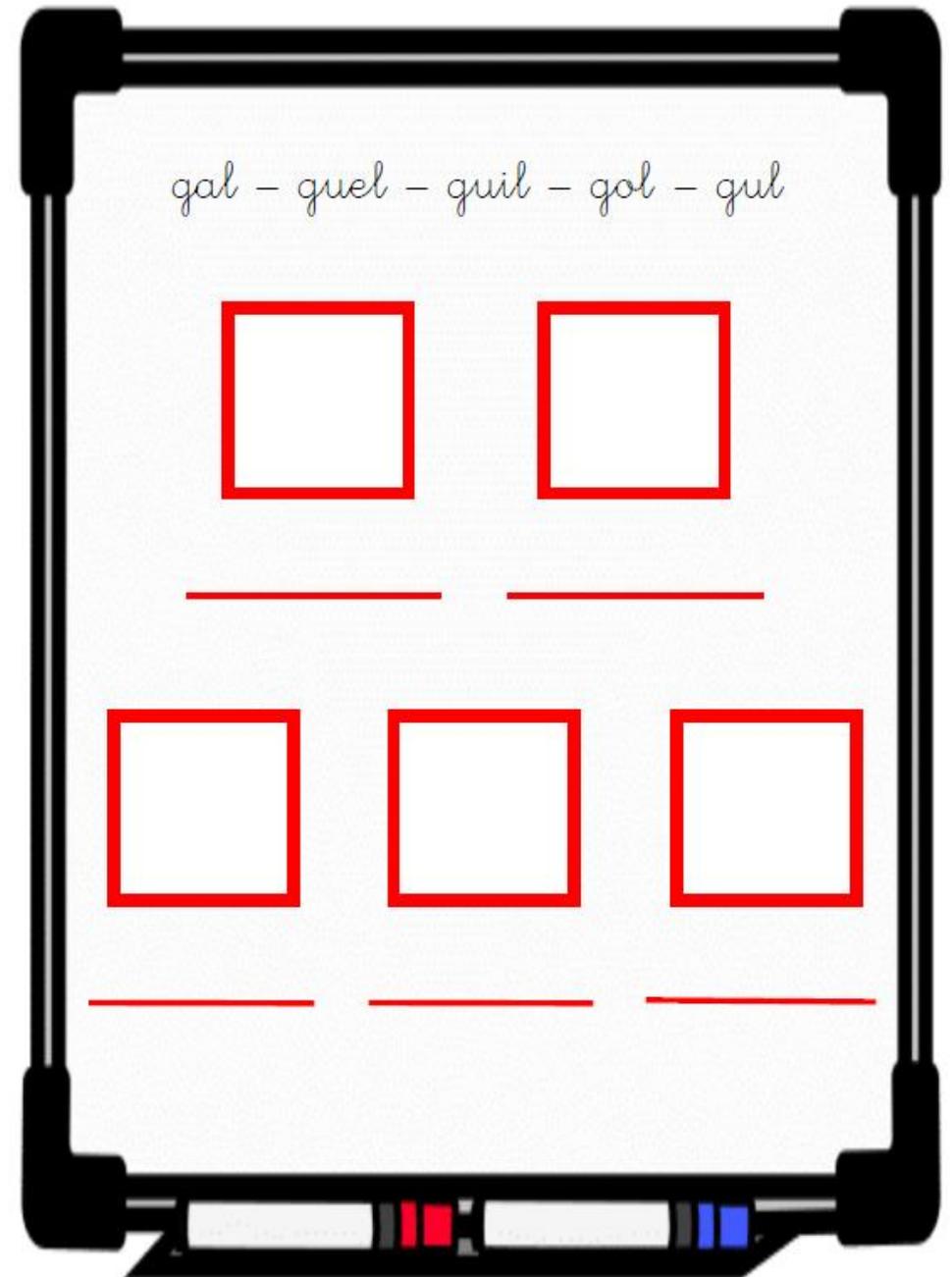
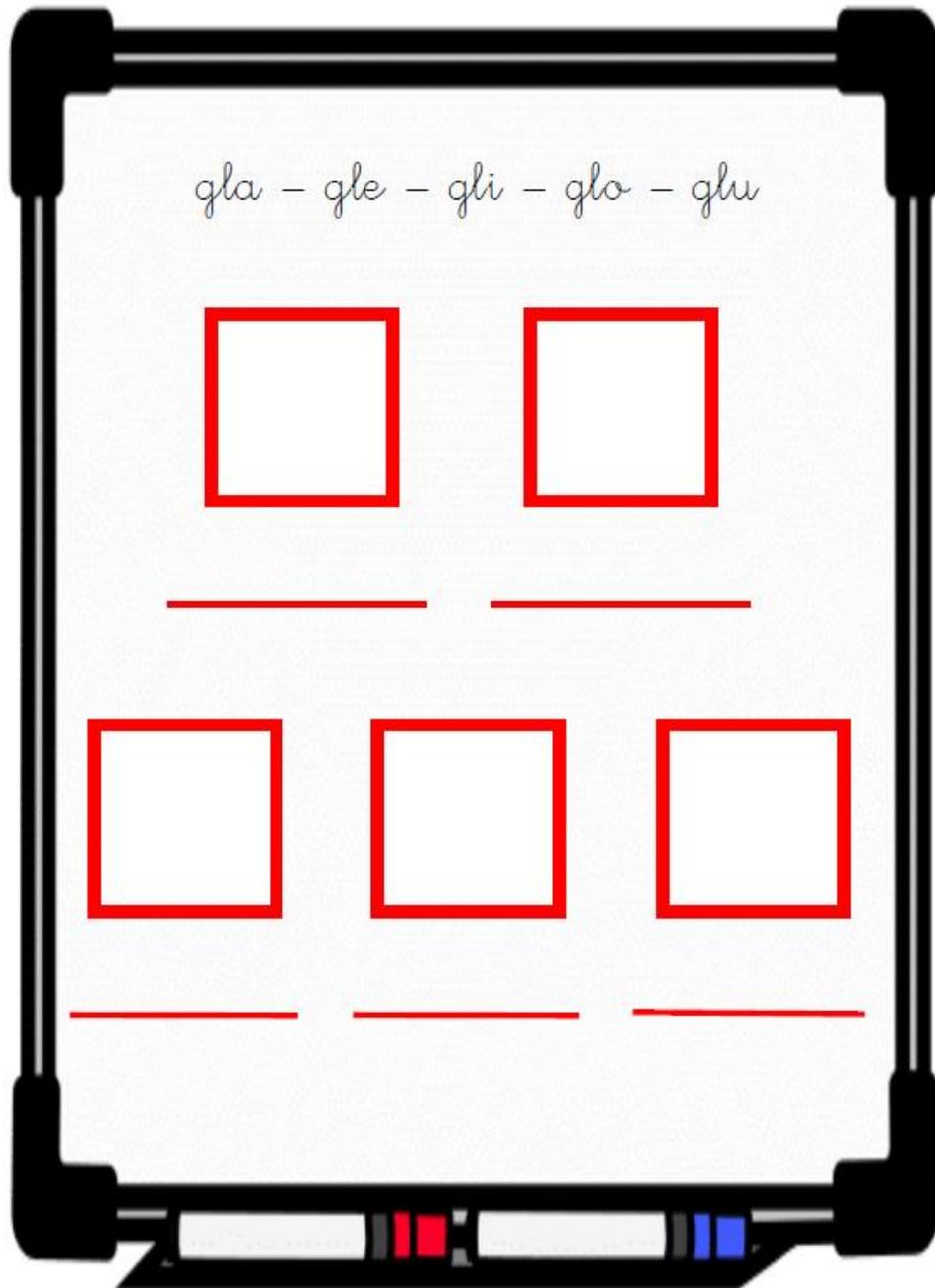


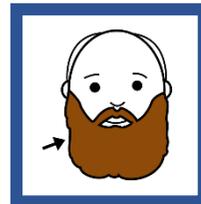
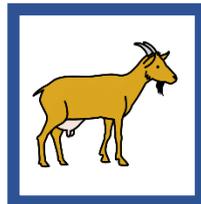
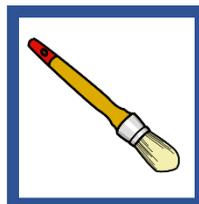
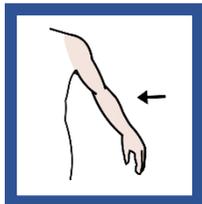


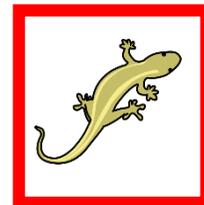
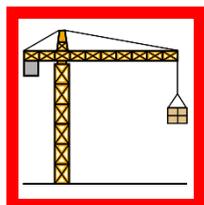
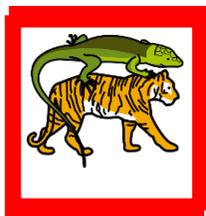


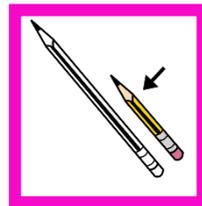
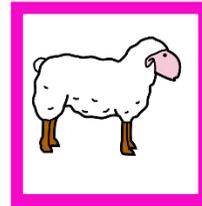
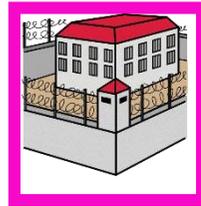
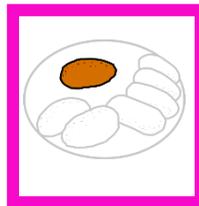
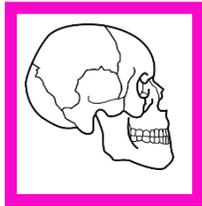


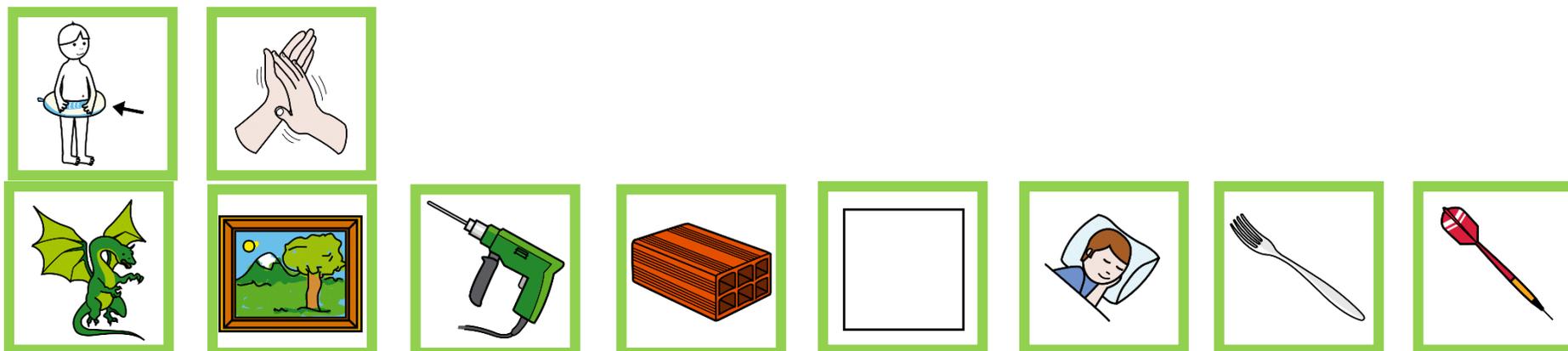


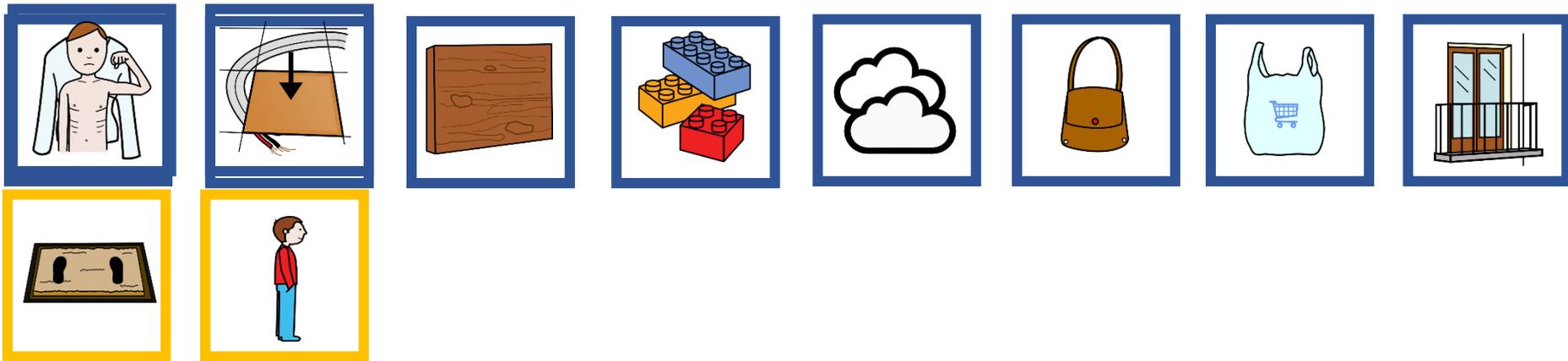


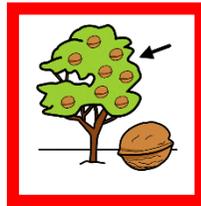
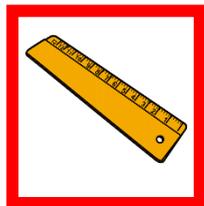
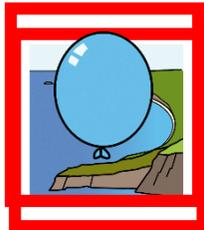
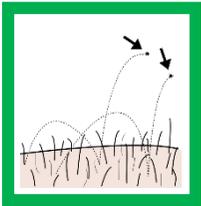
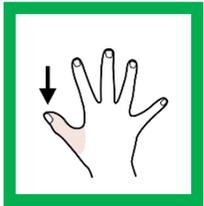


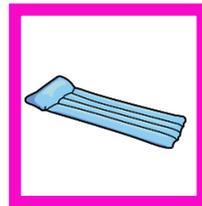
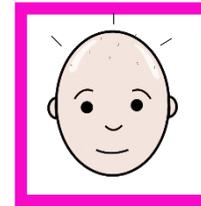
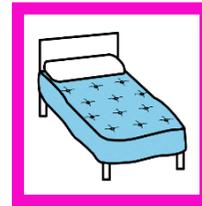
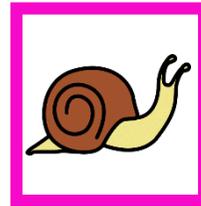
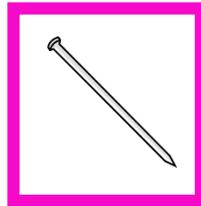
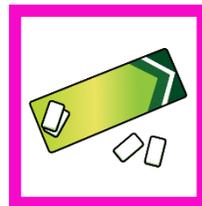
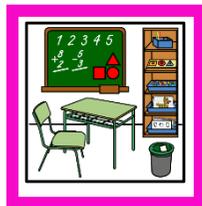
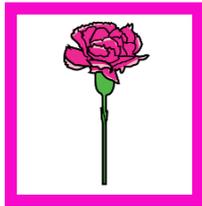












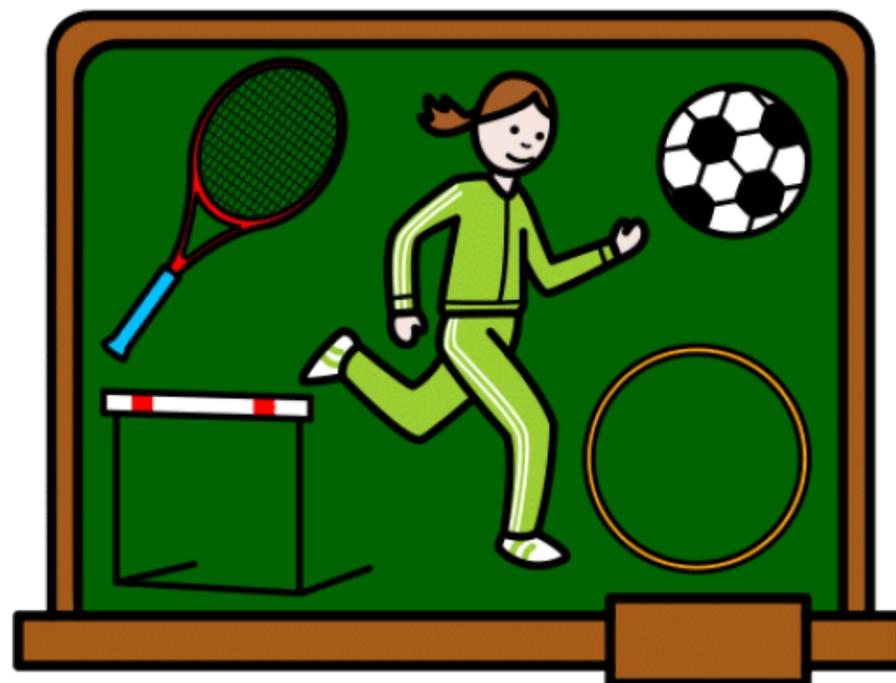
- **Título de la actividad:** Marcador TEA
- **Nombre del colegio:** CEIP Seis de diciembre. **Curso al que va dirigido:** Primaria
- **Nombres participantes:** María Paz Iglesias Rubio
  - Juan Antonio Briones Magán Ainhoa Souto Jiménez
- **Fundamentación:** se ha creado con el material con el fin de facilitar la información sobre la puntuación de las situaciones de juego, y permitir un mayor seguimiento sobre el mismo.
- Ha sido creado con los pictogramas de ARASAAC y montaje con CANVA.
- **Licencia:** Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón, y han sido creados cpor Sergio Palau para ARASAAC, que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).
- **Webgrafía:** <https://arasaac.org/>
  - <https://www.canva.com>
  - <https://www.pictoselector.eu/es/>



# MARCADOR



Los símbolos pictográficos utilizados, son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC que los distribuye bajo la Licencia Creative Comon BY-NC-SA



# EDUCACIÓN FÍSICA



Los símbolos pictográficos utilizados, son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC que los distribuye bajo la Licencia Creative Comon BY-NC-SA

0

CERO



0

CERO



1

UNO



1

UNO







4

CUATRO



4

CUATRO















- **Título de la actividad:** Cuaderno de pictogramas para las sesiones de Educación Física
- **Nombre del colegio:** CEIP Seis de diciembre.
- **Curso al que va dirigido:** Primaria
- **Nombre participantes:** María Paz Iglesias Rubio
  - Juan Antonio Briones Magán
  - Ainhoa Souto Jiménez
- **Fundamentación:** se ha creado con el material con el fin de facilitar la información sobre la sesión que llevamos a cabo, (partes de la sesión, juegos...) y permitir un mayor seguimiento de la misma.
- Ha sido creado con los pictogramas de ARASAAC y montaje con CANVA.
- **Licencia:** Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón, y han sido creados cpor Sergio Palau para ARASAAC, que los distribuye bajo licencia Creative Comons (BY-NC-SA).
- **Webgrafía:** <https://arasaac.org/>

<https://www.canva.com>

<https://www.pictoselector.eu/es/>

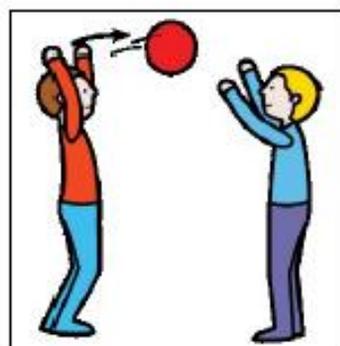
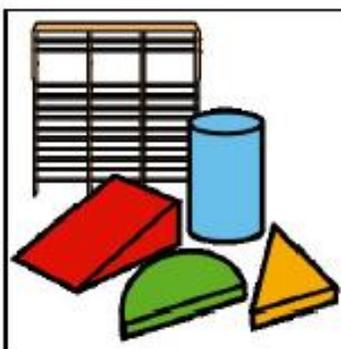
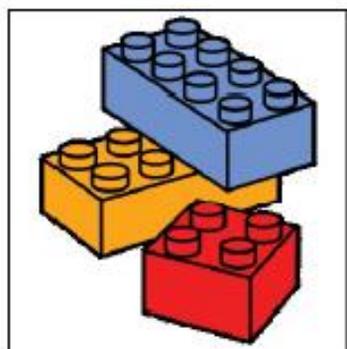
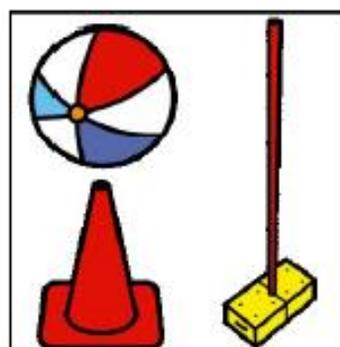
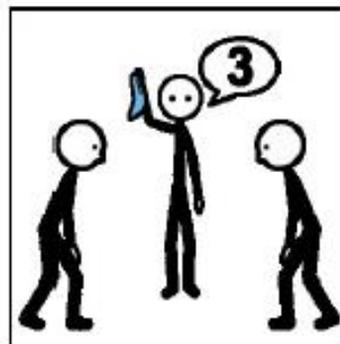


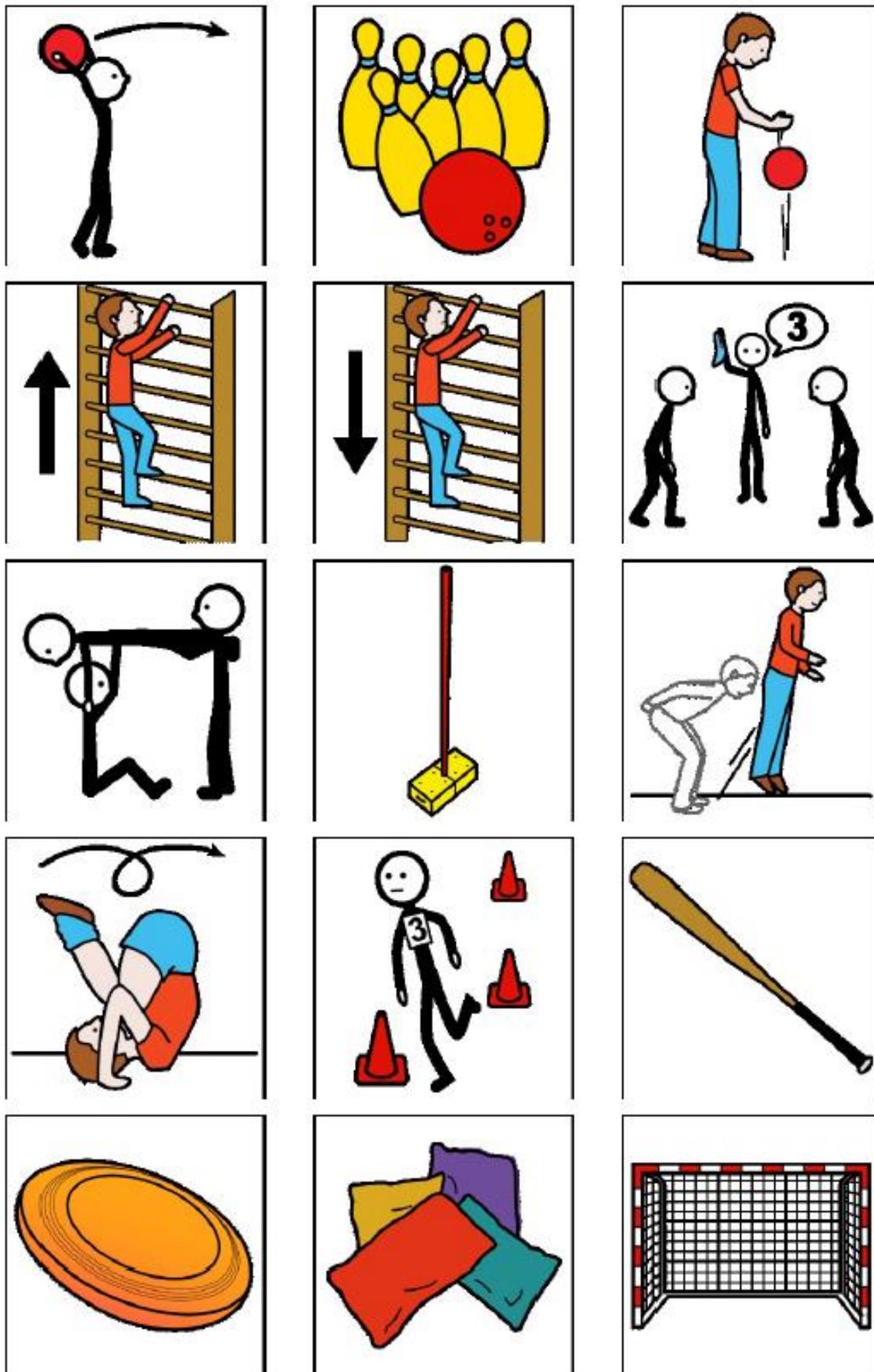
EdufíSTEa

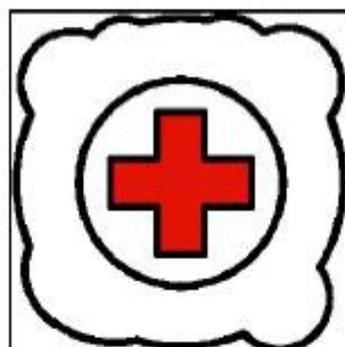
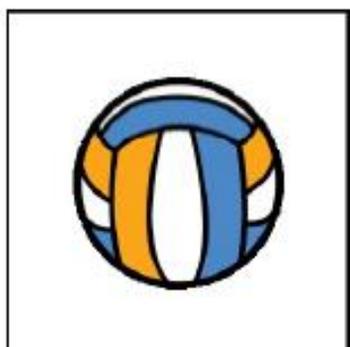
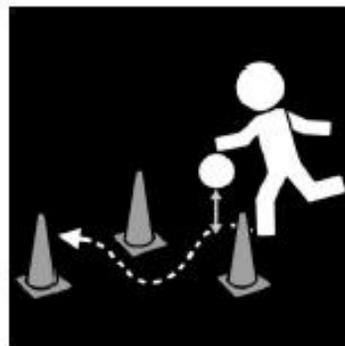
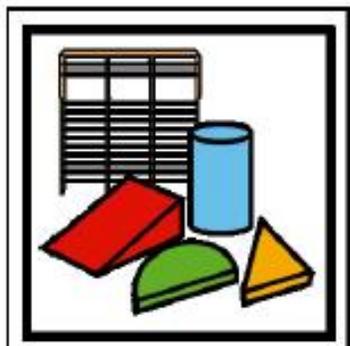
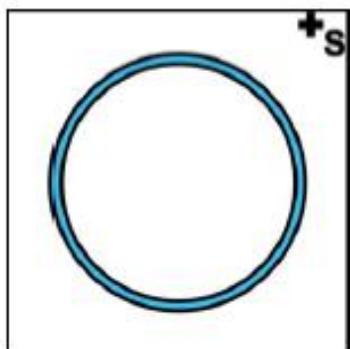
Ceip Seis de  
Diciembre











TÍTULO: El Reino Visigodo.

- NOMBRE DEL CENTRO: CEIP SEIS DE DICIEMBRE. ALCOBENDAS
- CURSO: 5º Ed. Primaria
- Nombre de los participantes: Marta Antúnez Rodríguez, Fco. Javier Fresneda Campos y Rosario Gutiérrez Vázquez
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para trabajar un momento histórico de España. La ocupación y reinado de los visigodos tras la derrota del Imperio Romano. Creemos que este material ayudará a comprender y memorizar este episodio de la historia. No ha sido posible utilizarlo en el aula porque aunque se empezó con antelación, su elaboración ha llevado mas tiempo del esperado. Se utilizará como repaso al final del curso o para otros años.
- Webgrafía: <https://www.actualidadliteratura.com/latin/>
- <https://historiaespana.es/edad-antigua/reino-visigodo>
- [https://blogs.elconfidencial.com/cultura/el-erizo-y-el-zorro/2019-01-15/imperio-romano-roma-kyle-harper-fatal-destino\\_1755318/](https://blogs.elconfidencial.com/cultura/el-erizo-y-el-zorro/2019-01-15/imperio-romano-roma-kyle-harper-fatal-destino_1755318/)
- <https://factoriahistorica.wordpress.com/2012/11/24/batalla-de-vouille/>
- [https://www.wikiwand.com/es/Reino\\_visigodo\\_de\\_Toledo](https://www.wikiwand.com/es/Reino_visigodo_de_Toledo)
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Leovigildo>
- <https://www.alamy.es/imagenes/rey-muerto.html>
- <https://www.artehistoria.com/es/obra/tesoro-de-guarrazar-cruz-votiva>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Arte\\_visigodo](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_visigodo)
- <https://etnias.mx/visigodos/cultura-del-pueblo-visigodo/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Isidoro\\_de\\_Sevilla](https://es.wikipedia.org/wiki/Isidoro_de_Sevilla)
- <https://www.youtube.com/watch?v=t2vl8lf4CT0>



# *El reino visigodo*

# EL REINO VISIGODO

- CONTEXTO HISTÓRICO



- LA SOCIEDAD VISIGODA



- LA CULTURA Y EL ARTE VISIGODO



Al desaparecer el Imperio Romano, los visigodos ocuparon la mayor parte de la Península y crearon un reino independiente. Su capital era TOLEDO.



CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO,



SE CREÓ EL REINO VISIGODO DE TOLEDO.

El reino visigodo de Toledo fue fundado tras la derrota de los visigodos en la batalla de Vouillé en el año 507 por los francos. Esto les obligó a trasladarse a Hispania.



Antes



Después

**Año 507.** BATALLA DE VOUILLÉ. Ganan los francos pierden visigodos.



El reino visigodo alcanzó su **plenitud** (su mejor momento) en el siglo VI, cuando el rey Leovigildo venció a los suevos y logró la unidad del territorio.

• SIGLO VI

**LEOVIGILDO**



VENCEN A LOS SUEVOS

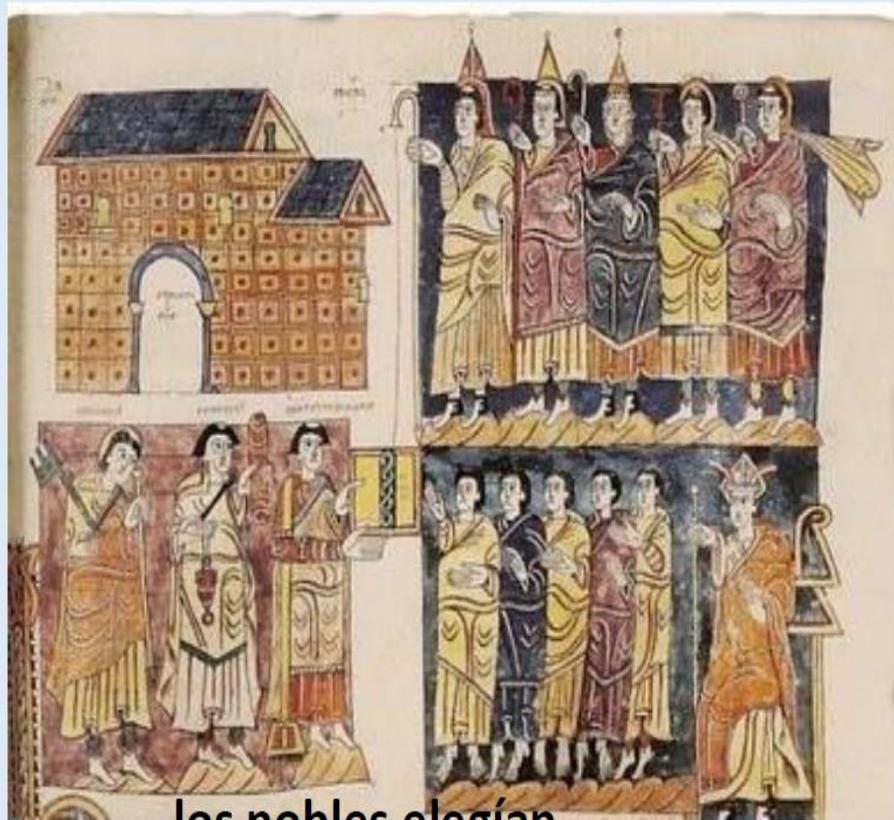


UNIDAD DEL TERRITORIO HISPANIA

**MONARQUÍA ELECTIVA:** cuando un rey moría los nobles elegían al nuevo rey. Esto solía provocar guerras entre ellos.



**El rey moría...**



**...los nobles elegían...**



**...al nuevo rey**

Si no estaban de acuerdo podía provocar guerras

En el año 711, algunos nobles (molestos con el nuevo Rey) llamaron a los musulmanes del norte de África para luchar contra el rey Don Rodrigo, último rey del reino visigodo.

EL EJERCITO MUSULMÁN ENTRA EN PENINSULA LA OCUPA Y TERMINA EL REINO VISIGODO EN ÁFRICA

**FIN REINO VISIGODO  
año 711**



# LA SOCIEDAD VISIGODA

Cuando se estableció el reino visigodo, la Península estaba habitada por unos seis millones de hispanorromanos. Doscientos mil visigodos (eran una minoría) que poco a poco asimiló (aprendió) la cultura hispanorromana:



LOS VISIGODOS APRENDIERON DE LOS HISPANORROMANOS

# LA SOCIEDAD VISIGODA

- Aprendieron **latín** (lengua oficial del reino)
- Se convirtieron al **catolicismo**.  
 1º el Rey Recadero (año 589) (Tercer Concilio de Toledo)  
 2º Después todos los visigodos.
- Las **leyes** estaban basados en el derecho (normas) romanas.
- La población visigoda estaba formada por:



LENGUA LATÍN

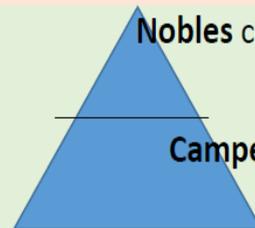


RELIGIÓN CATÓLICA



LEYES ROMANAS

NOBLES Y CAMPESINOS



**Nobles** con mucho poder, dueños de tierra  
y elegían REY

**Campesinos y campesinas:** se dedicaban a trabajar la tierra  
y cuidar el ganado

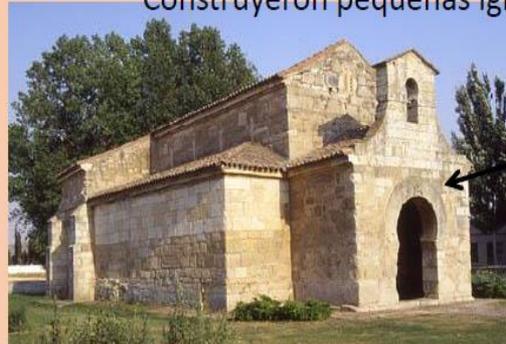
# LA CULTURA Y EL ARTE DEL REINO VISIGODO



San Isidoro de Sevilla



Etimologías: enciclopedia del saber



Construyeron pequeñas iglesias de piedra:  
con muros gruesos,  
arcos de herradura.



Destacaban en la orfebrería: broches, brazaletes, coronas..  
Con oro , bronce y piedras preciosas.



# FIN

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?

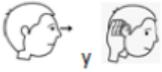
¿Y LO QUE MENOS?

- TÍTULO: marca páginas agenda
- NOMBRE DEL CENTRO: CEIP SEIS DE DICIEMBRE. ALCOBENDAS
- CURSO: 5º Ed. Primaria
- Nombre de los participantes: Marta Antúnez Rodríguez, Fco. Javier Fresneda Campos y Rosario Gutiérrez Vázquez
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para facilitar el seguimiento de una sesión de clase de manera discreta. El alumno tiene en todo momento una guía de lo que tiene que hacer en ese momento y después. Debe doblarse y colgar con un cordón de la agenda para marcar el día y dejarla abierta durante la clase. Ha resultado ser un material muy útil que ha tranquilizado al alumno. Con el tiempo ha dejado de ser útil al haber integrado la secuencia.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)
- Webgrafía: <https://www.pngwing.com/es/free-png-nxiyg>
- [https://es.123rf.com/photo\\_83073887\\_lo-ni%C3%B1os-hacen-la-tarea-en-la-clase-de-dibujos-animados-para-colorear-ilustraci%C3%B3n-vectorial-p%C3%A1gina.html](https://es.123rf.com/photo_83073887_lo-ni%C3%B1os-hacen-la-tarea-en-la-clase-de-dibujos-animados-para-colorear-ilustraci%C3%B3n-vectorial-p%C3%A1gina.html)
- <https://dibujosa.com/dibujosgratisapp.php?codigo=3246>

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons

BY-NC-SA.

# MARCA PÁGINAS AGENDA

1º	Sacar y abrir agenda Libro lectura.	
2º	Sacar material: Libro, cuaderno, esquema.	
3º	<b>Corregir.</b>	
4º	Mirar y Escuchar explicación.	
5º	<b>Apuntar</b> deberes en la agenda.	
6º	<b>Trabajar</b>	
7º	Recoger asignatura.	



Doblar si se quiere y plastificar.

- TÍTULO: Planin tarde
- NOMBRE DEL CENTRO: CEIP SEIS DE DICIEMBRE. ALCOBENDAS
- CURSO: 5º Ed. Primaria, cualquier curso
- Nombre de los participantes: Marta Antúnez Rodríguez, Fco. Javier Fresneda Campos y RosarioGutiérrez Vázquez
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para ayudar a la familia con las rutinas de la tarde con el alumno, sobre todo en aquellas tareas que más le cuestan como hacer los deberes o irse a la cama. Ha resultado un material de gran ayuda aunque con el tiempo ha dejado de utilizarse. Se recomienda volver a actualizar y cambiar el diseño del mismo al menos por trimestre.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)
- Webgrafía:
- <https://galeria.dibujos.net/musica/tambor-1-pintado-por--11188968.html>
- <https://la-casa.dibujos.net/el-bano/nino-en-la-ducha.html>
- <http://azcolorear.com/dibujos-para-colorear-ninos-leyendo>

# PLANNING TARDE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16:45	A casa 	A casa 	A casa 	A casa 	A casa 
17:30-	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA
18:00	<b>TAREAS</b>	<b>TAREAS</b>	<b>TAREAS</b>	<b>TAREAS</b>	BATUCADA
18:30	<i>soci + ingles</i>	<i>soci + ingles</i>	<i>natu + ingles</i>	<i>natu + ingles</i>	
19:00	TIEMPO LIBRE*	TIEMPO LIBRE*	TIEMPO LIBRE*	TIEMPO LIBRE*	TIEMPO LIBRE*
20:00	CENA	CENA	CENA	CENA	CENA
20:30	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE
21:00	Ducha, LECTURA,  	Ducha, LECTURA,  	Ducha, LECTURA,  	Ducha, LECTURA,  	Peli 
22:00	Se apaga luz 	Se apaga luz 	Se apaga luz 	Se apaga luz 	Se apaga luz 
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye en Commons

BY-NC-SA.



- TÍTULO: Consigue tu reto
- NOMBRE DEL CENTRO: CEIP SEIS DE DICIEMBRE. ALCOBENDAS
- CURSO: 5º Ed. Primaria, cualquier curso
- Nombre de los participantes: Marta Antúnez Rodríguez, Fco. Javier Fresneda Campos y Rosario Gutiérrez Vázquez
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para ayudar a la familia del alumno a trabajar la mejora en cuanto en autonomía. Los retos partían de los intereses del niño y se acordaban con él las puntuaciones en distintos aspectos de su autonomía. Ha resultado un material muy útil que hacían de los retos un juego y un aprendizaje. Familia y alumno salen beneficiados y aprenden un recurso para utilizar en múltiples momentos.
- Webgrafía:  
[https://m.facebook.com/563306533870879/photos/a.563307020537497/563307030537496](https://m.facebook.com/563306533870879/photos/a.563307020537497/563307030537496/?type=3)  
[/?type=3](#) asociación caritas felices

# CONSIGUE TU RETO

RETO: acampada (como bien, duermo mejor)

INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA
INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA
INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA
INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA
INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA
INICIO 	1	2	3	4	5	 Viernes de acampada  TIENDA DE CAMPAÑA

Reto para un niño que le cuesta comer solo, cuando era capaz de comer solo 5 días el viernes hacía acampada en el salón de casa.

# CONSIGUE TU RETO



RETO: alfombra en el salón

INICIO 	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									10
		18	17	16	15	14	13	12	11
		19	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CADA DÍA BUENO + 1.</li> <li>● CADA CONDUCTA ESPECIALMENTE MADURA O RESPONSABLE +1</li> <li>● CADA AYUDA EN COMER O VESTIR -1.</li> <li>● CADA DÍA QUE NO SE TERMINA DEBERES PROGRAMADOS -1</li> </ul> <p>FECHA INICIO : _____ FECHA RETO CONSEGUIDO: _____</p>						



Reto para promover la autonomía.

El niño quería poner la alfombra grande en el salón.

Ante un interés o necesidad del niño se acuerdan los puntos y el reto.

# CONSIGUE TU RETO

RETO: cactus

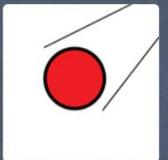
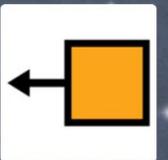


INICIO 	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									10
		18	17	16	15	14	13	12	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● CADA DÍA BUENO + 1.</li> <li>● CADA CONDUCTA ESPECIALMENTE MADURA O RESPONSABLE +1</li> <li>● CADA AYUDA EN COMER O VESTIR -1.</li> <li>● CADA DÍA QUE NO SE TERMINA DEBERES PROGRAMADOS -1</li> </ul> <p>FECHA INICIO : _____ FECHA RETO CONSEGUIDO: _____</p>						

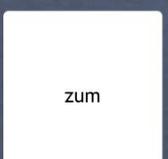
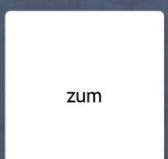
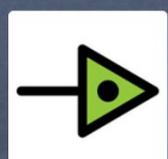
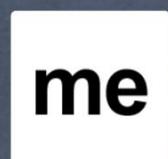
Aquí el niño quería tener un cactus.

- Título: Canción realizada con pictogramas. Editorial Anaya 2º de Educación Primaria.
- Nombre del Centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas.
- Curso: 2º de Educación Primaria.
- Nombre de los participantes: Sandra Muñoz Calderón profesora de música del centro.
- Fundamentación: Creación con pictogramas de la letra de una canción traducida con la aplicación Pictotraductor para la enseñanza más detallada y el conocimiento del texto de una forma más sencilla para los alumnos con TEA del nivel de 2º de Primaria.
- Evaluación: Todavía no se ha puesto en práctica pero ya hemos trabajado canciones con pictogramas creadas por el equipo del aula TGD y ha sido un éxito, ya que he ayudado a seguir la letra de las canciones trabajadas en clase con los alumnos TEA que más lo necesitan.
- Licencia: Los pictogramas usados se han seleccionado con la aplicación Pictotraductor.
- Bibliografía: Libro de texto asignatura de música de la Editorial Anaya del nivel 2º de Educación Primaria.

## ESTROFA 1: UN MOSQUITO

Un 	mosquito 	zum 	zumba 	cerca 	de 	mi 	oreja 
--	---	--	--	---	---	---	--

No 	puedo 	dormirme 	porque 	no 	me 	deja 
--	--	---	---	--	---	---

Zum 	zum 	zum 	zum 	porque 	no 	me 	deja 
---	--	--	--	--	---	---	---



## ESTROFA 2: UN MOSQUITO

Zum	zum	zumba	zum	zumba	cada	vez	más	fuerte
Zum	zum	zumba	zum	zumba	cada			

Resulta	un	mosquito	muy	impertinente
Resulta	<b>un</b>			impertinente

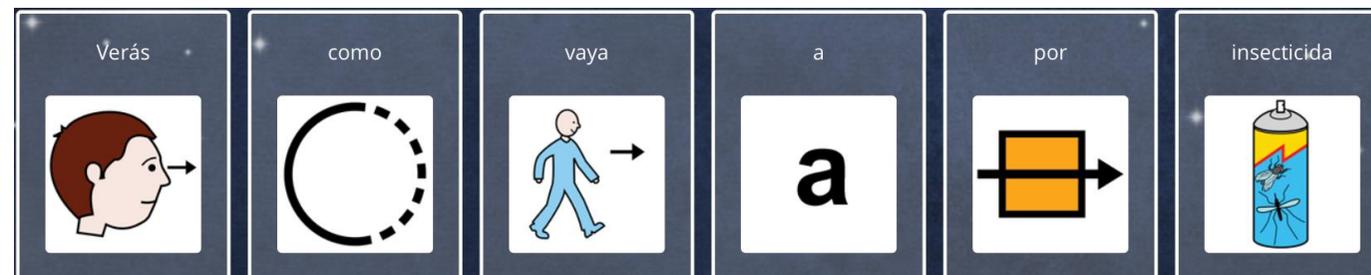
Zum	zum	zum	zum	muy	impertinente
Zum	zum	zum	zum		impertinente



## ESTROFA 3: UN MOSQUITO



## ESTROFA 4: UN MOSQUITO.

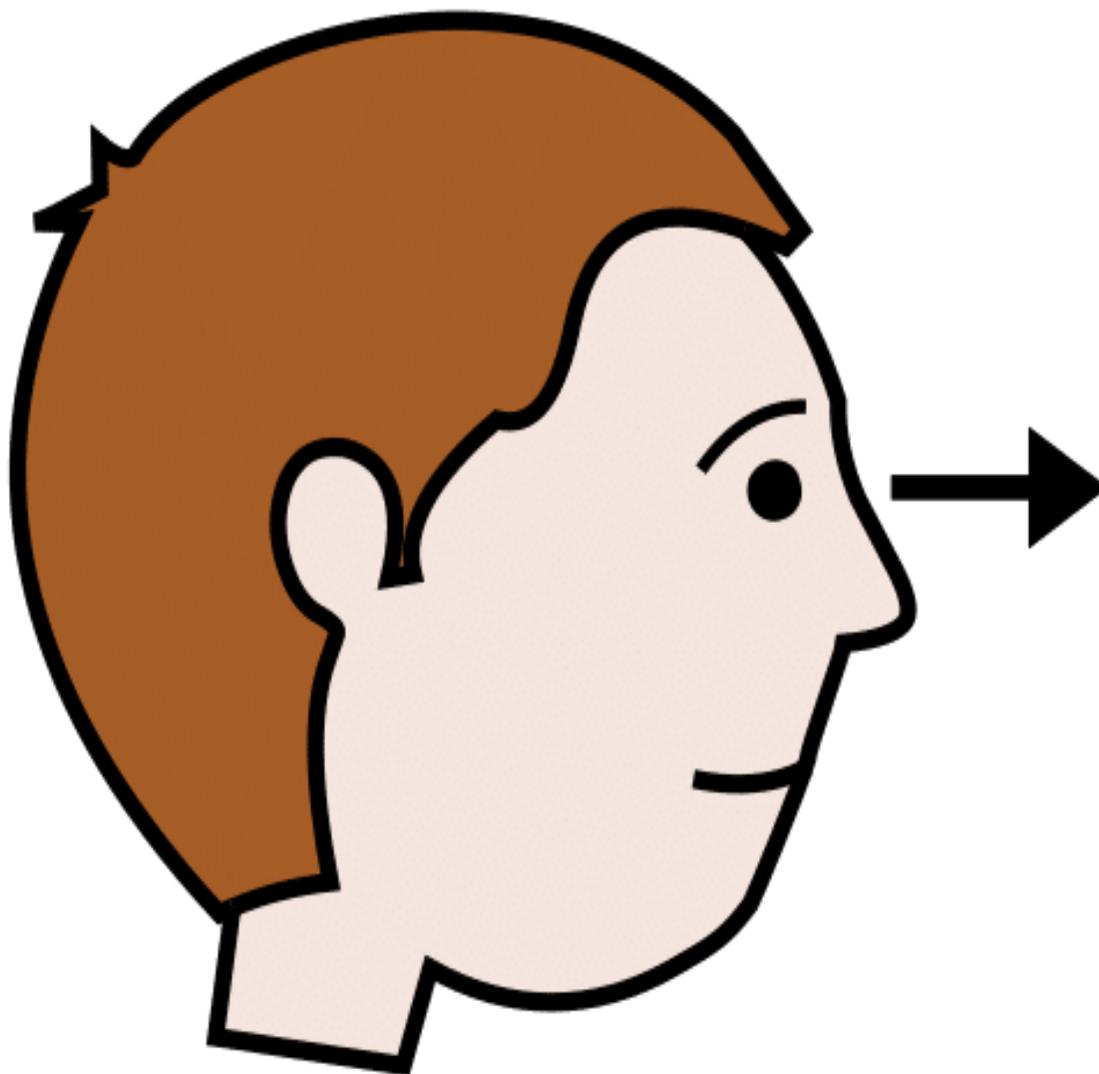


<sup>1</sup> Fuente: Pictotraductor.

- Título: “Cómo Saludar”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria.
- Nombre de los participantes: Mª Cruz Fernández Robles y Marcos Chica Díaz.
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para iniciar a los alumnos en el buen uso de las habilidades sociales. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



## CÓMO SALUDAR



**MIRO A LA PERSONA**



**SONRÍO**



**DIGO HOLA**

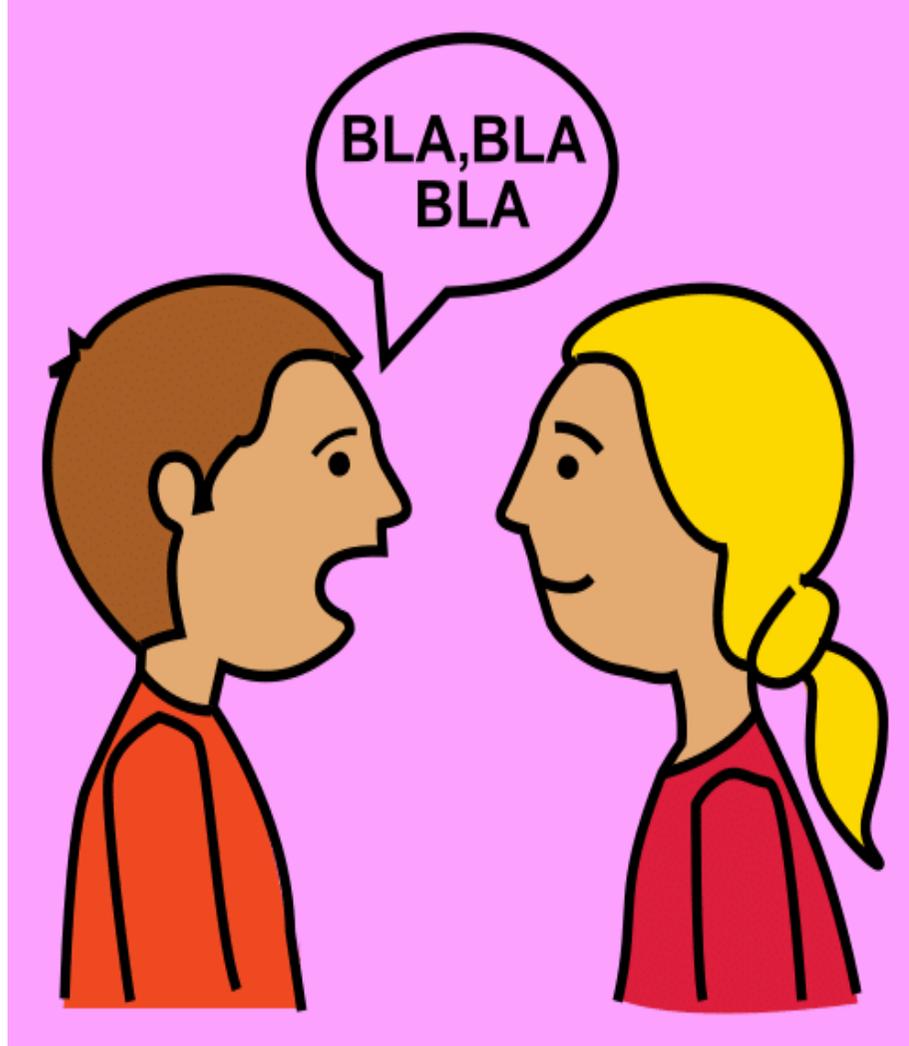
- Título: “Cuando hablar amablemente”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria.
- Nombre de los participantes: M<sup>a</sup> Cruz Fernández Robles y Marcos Chica Díaz.
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para iniciar a los alumnos en el buen uso de las habilidades sociales. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA



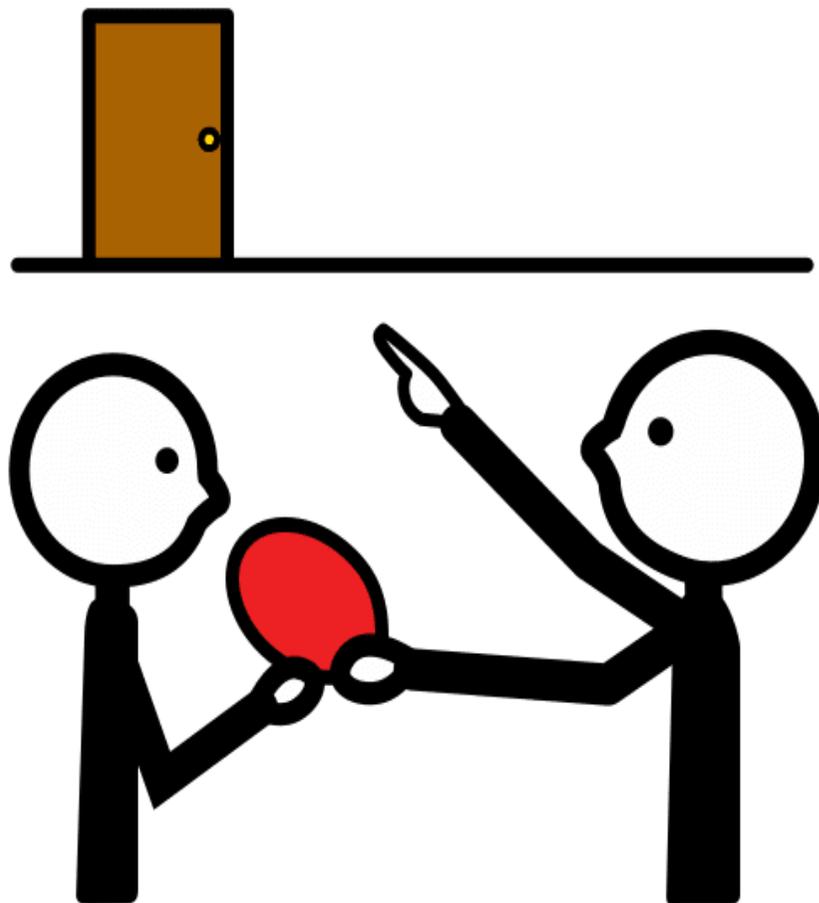
## CUÁNDO HABLAR AMABLEMENTE



**CUANDO QUIERO PARTICIPAR EN CLASE**



**CUANDO QUIERO HABLAR CON  
UN AMIGO O AMIGA**



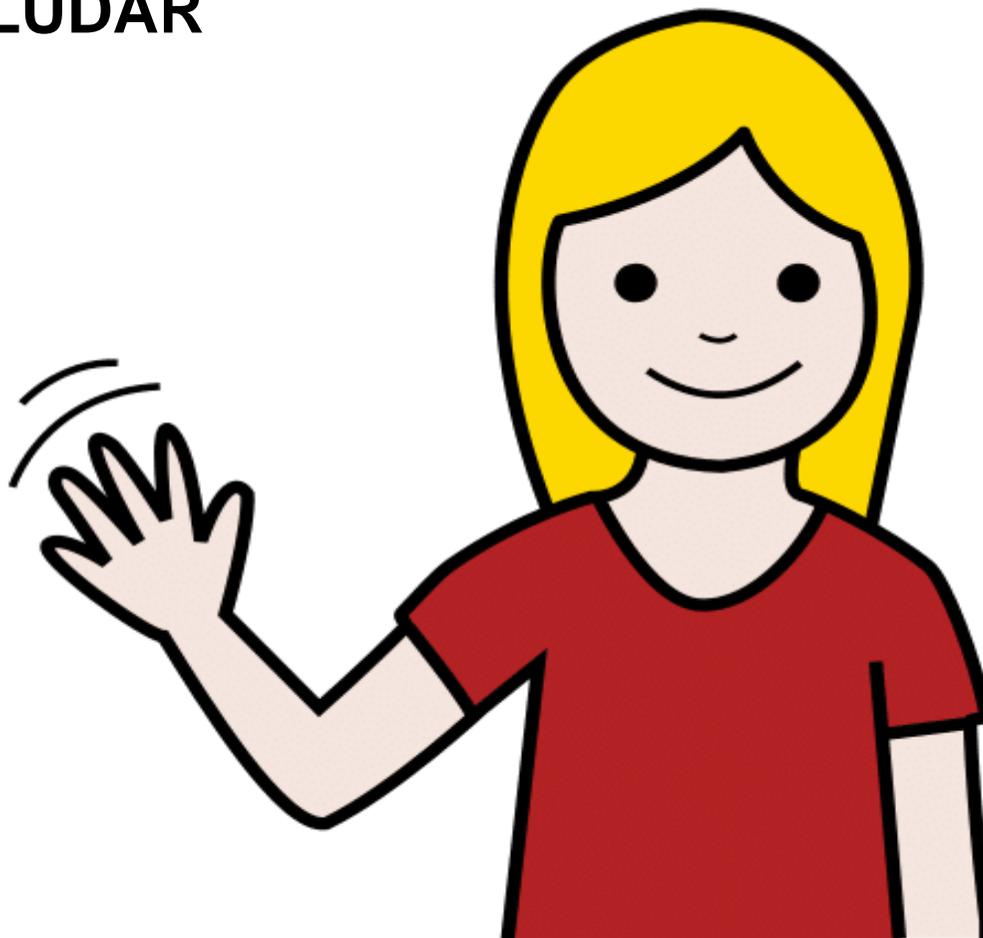
**CUANDO QUIERO PEDIR UN FAVOR**

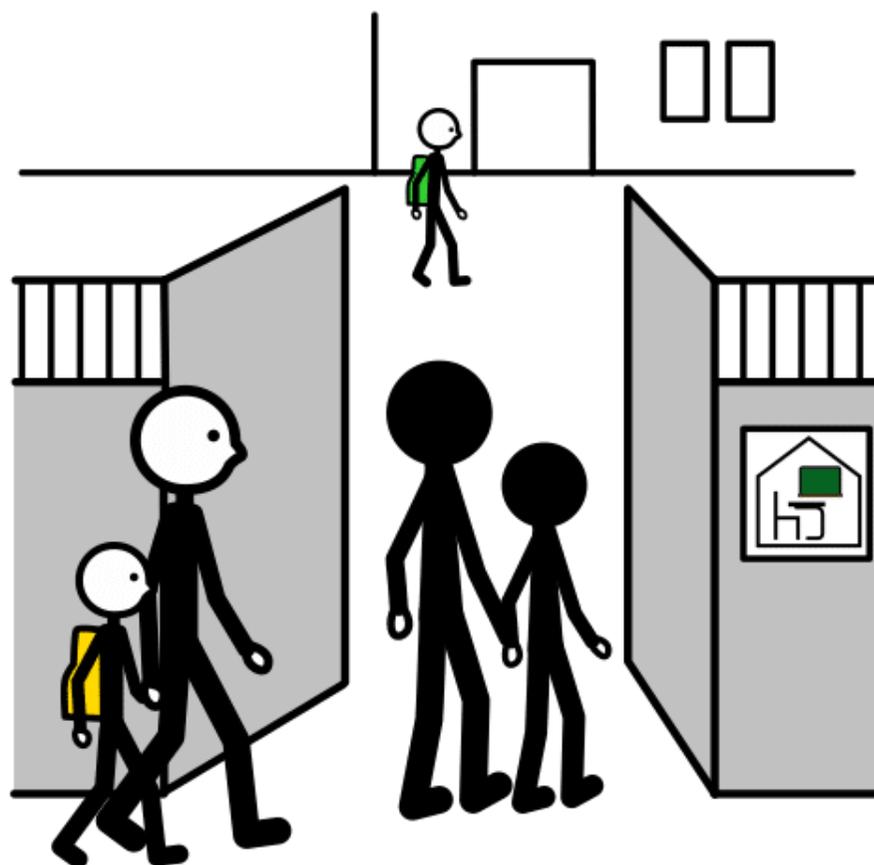


**CUANDO QUIERO PREGUNTAR ALGO**

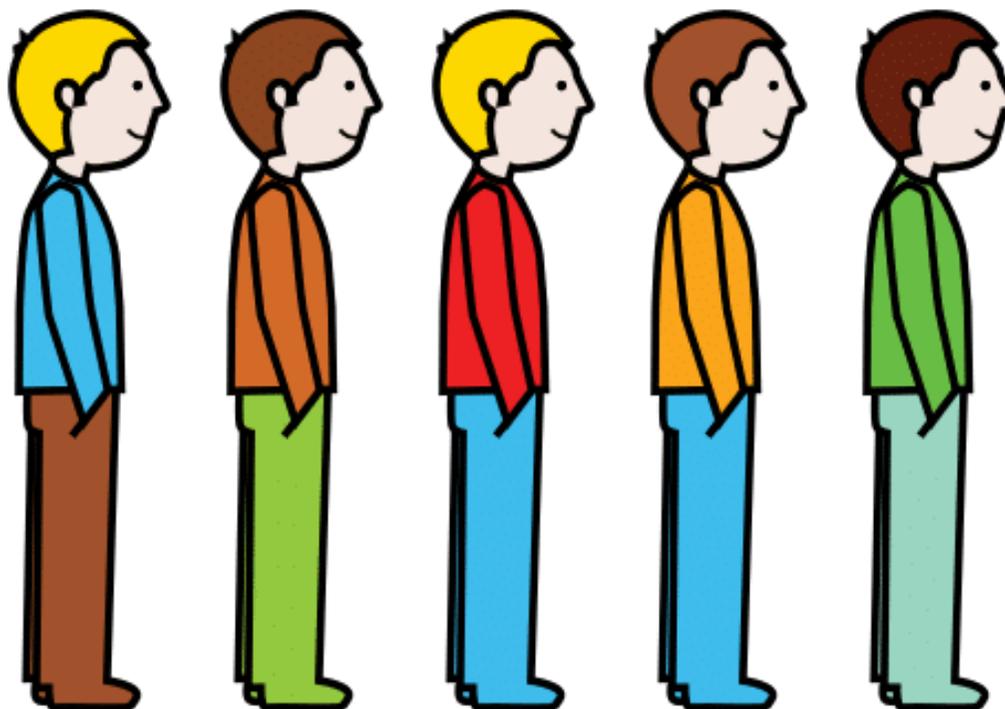
- Título: “Cuando saludar”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria.
- Nombre de los participantes: Mª Cruz Fernández Robles y Marcos Chica Díaz.
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para iniciar a los alumnos en el buen uso de las habilidades sociales. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

# CUÁNDO SALUDAR

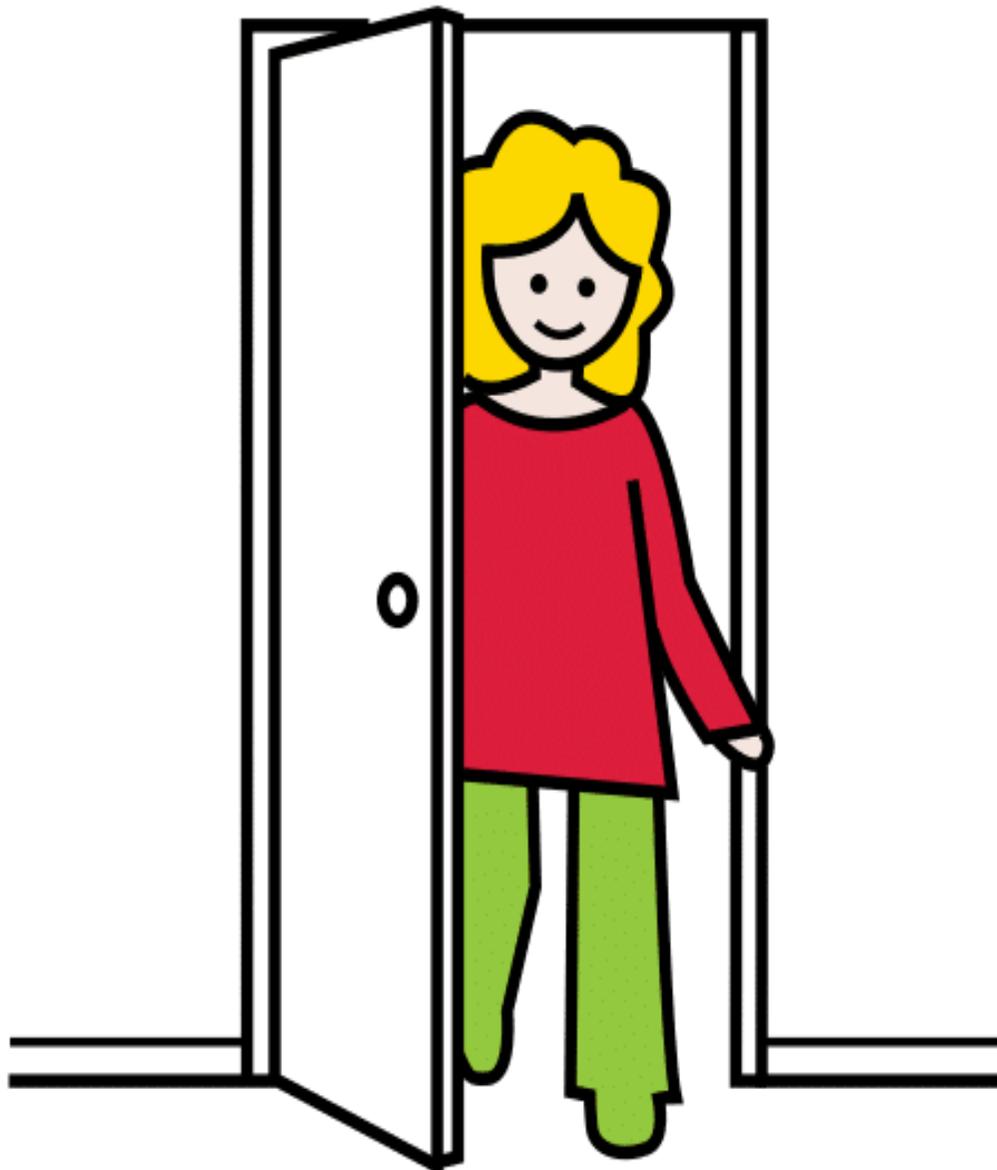




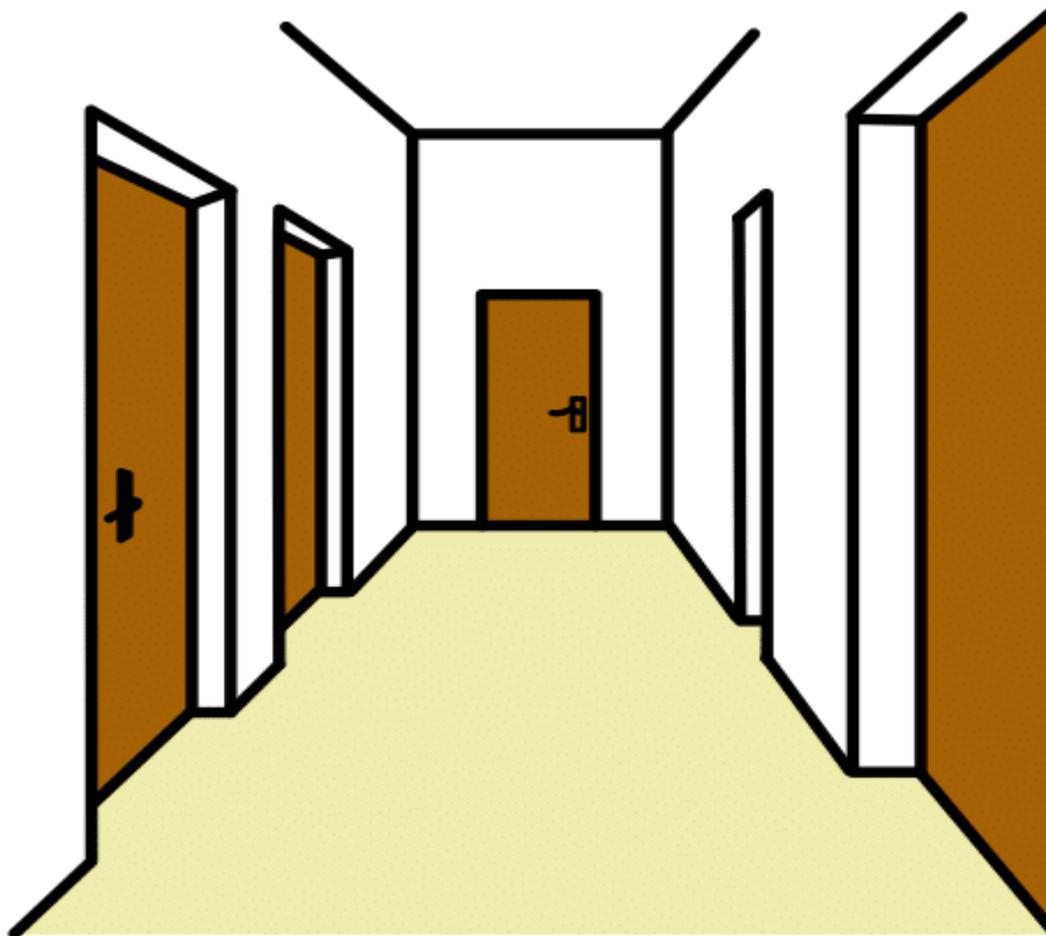
## CUANDO ENTRO AL COLEGIO



**CUANDO ME PONGO EN LA FILA**



**CUANDO ENTRO EN CLASE**



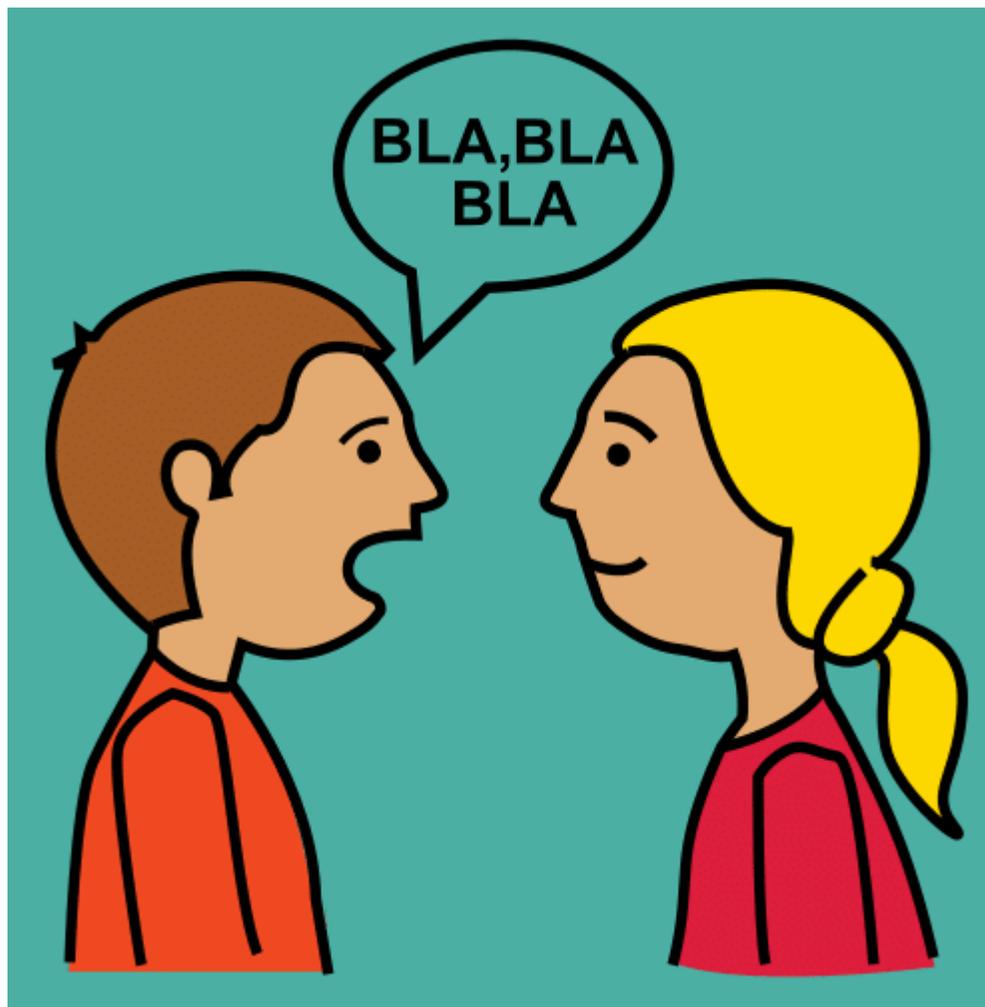
## CUANDO VEO A ALGUIEN EN EL PASILLO

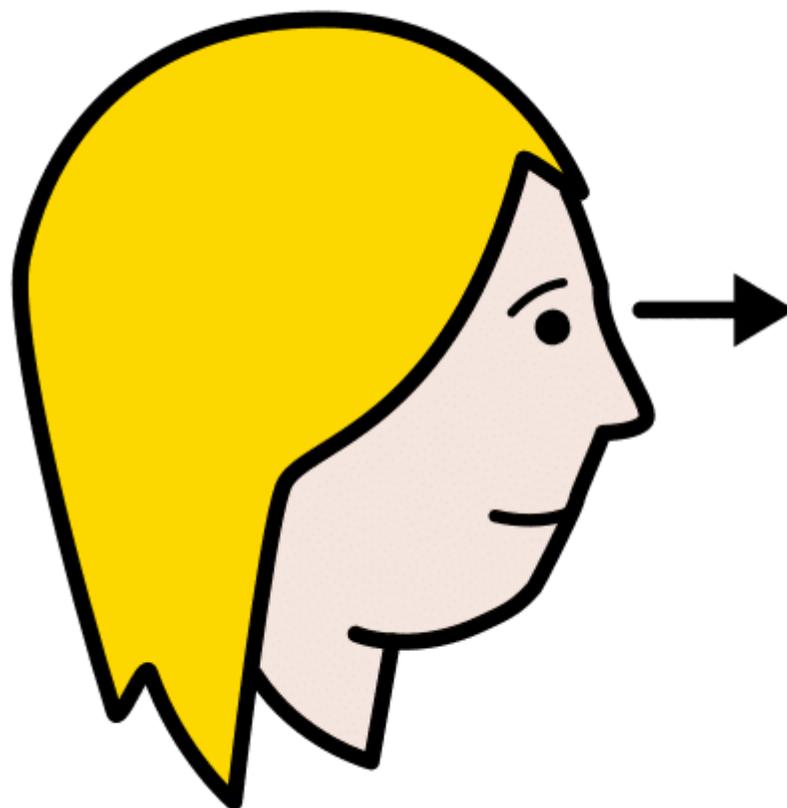


## SALGO AL PATIO Y VEO A AMIGOS

- Título: “Hablar amablemente”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria.
- Nombre de los participantes: M<sup>a</sup> Cruz Fernández Robles y Marcos Chica Díaz.
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para iniciar a los alumnos en el buen uso de las habilidades sociales. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA

## HABLAR AMABLEMENTE





**MIRO A LOS OJOS**



**HABLO CON TRANQUILIDAD, CON TONO SUAVE Y SIN MOLESTAR**



**SIN GRITAR**

- Título: “Normas”
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre. Alcobendas
- Curso: 5 años ed. Infantil y 1º y 2º de primaria.
- Nombre de los participantes: M<sup>a</sup> Cruz Fernández Robles y Marcos Chica Díaz.
- Fundamentación: Este material ha sido elaborado para aprender las normas esenciales y comunes del aula. Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.
- Licencia: Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA





TRABAJAR









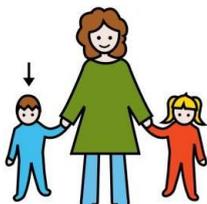


- Título de la actividad: English
- Nombre del centro: CEIP Seis de Diciembre
- Nombre de los participantes: M<sup>a</sup> Dolores Atienza, Leyre Laherrán, Raquel Montero.
- Curso: 5 años infantil, 1º y 2º de primaria
- Fundamentación: Este material ha sido creado por profesionales del centro para el aprendizaje del vocabulario de inglés con niños con TEA. Comprende una serie de fichas para colocar las palabras con su imagen.

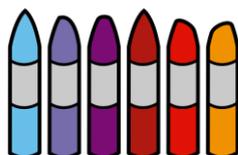
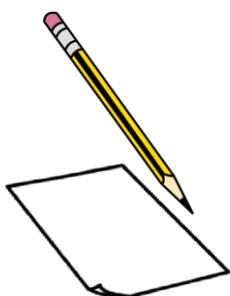
Esto ayuda a muchos niños de infantil y Primaria que aún no tienen adquirida la lectoescritura en inglés, como a los alumnos con TEA y otras dificultades similares.

Una vez puesto en práctica, nuestra experiencia ha sido muy positiva.

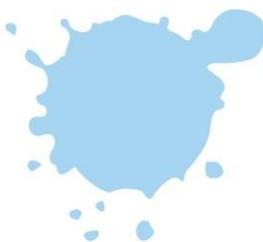
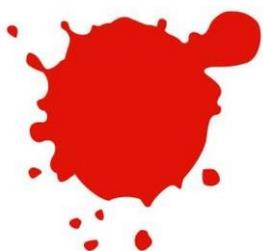
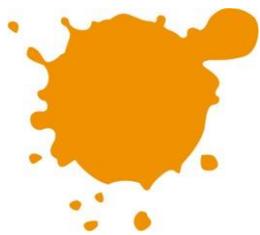
## FAMILY

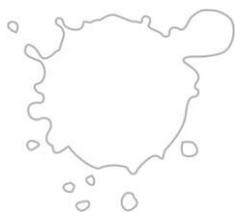


# CLASSROOM OBJECTS

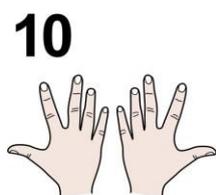
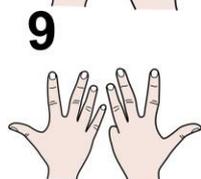
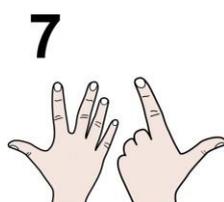
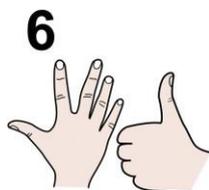
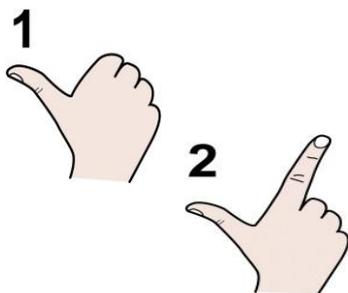


# COLOURS

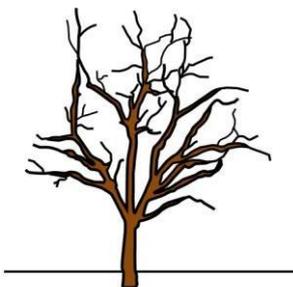
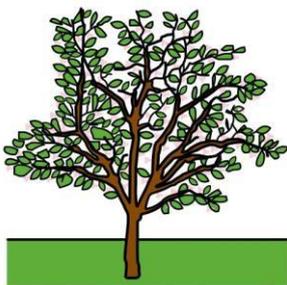
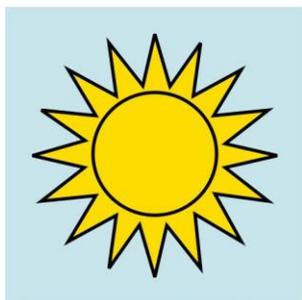
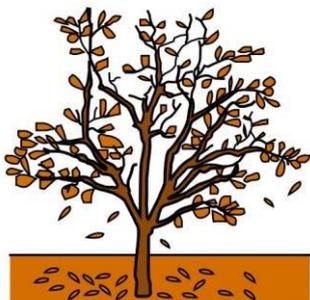




# NUMBERS



# SEASONS



# DAYS OF THE WEEK

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

### MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# FAMILY

<b>MUMMY</b>	<b>DADDY</b>		<b>BROTHER</b>	<b>SISTER</b>
<b>GRANNY</b>	<b>MUMMY</b>		<b>BABY</b>	

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# SCHOOL

<b>PENCIL</b>	<b>RUBBER</b>	<b>SHARPENER</b>	<b>BOOK</b>
<b>CRAYON</b>	<b>PAPER</b>	<b>PENCIL CASE</b>	<b>SCISSORS</b>
<b>GLUE</b>	<b>TABLE</b>	<b>CHAIR</b>	<b>PAPER</b>
<b>DESK</b>	<b>FELT PEN</b>	<b>NOTEBOOK</b>	<b>SCHOOLBA G</b>

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# THE BODY

<b>HEAD</b>	<b>HAIR</b>	<b>EARS</b>	<b>EYES</b>
<b>NOSE</b>	<b>MOUTH</b>	<b>ARMS</b>	<b>HANDS</b>
<b>FINGERS</b>	<b>LEGS</b>	<b>FEET</b>	<b>MOUTH</b>
<b>1 TOOTH</b>	<b>2 FEET</b>	<b>2 TEETH</b>	<b>TUMMY</b>

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# CLOTHES

<b>HAT</b>	<b>COAT</b>	<b>SCARF</b>	<b>BOOTS</b>
<b>T-SHIRT</b>	<b>JUMPER</b>	<b>SHIRT</b>	<b>TROUSERS</b>
<b>SHOES</b>	<b>SOCKS</b>	<b>JEANS</b>	<b>SKIRT</b>
<b>TRAINERS</b>	<b>JACKET</b>	<b>DRESS</b>	<b>GLOVES</b>

# FOOD

<b>CHICKEN</b>	<b>SOUP</b>	<b>SANDWICH</b>	<b>FISH</b>
<b>SPAGUETTI</b>	<b>ICECREAM</b>	<b>CHEESE</b>	<b>HAM</b>
<b>PIZZA</b>	<b>TOMATO</b>	<b>APPLE</b>	<b>PEAR</b>
<b>BANANA</b>	<b>YOGHURT</b>	<b>BISCUIT</b>	<b>PEAR</b>

# FARM ANIMALS

<b>COW</b>	<b>HEN</b>	<b>PIG</b>	<b>SHEEP</b>
<b>RABBIT</b>	<b>HORSE</b>	<b>DOG</b>	<b>CAT</b>
<b>BIRD</b>	<b>DUCK</b>		

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# WILD ANIMALS

<b>LION</b>	<b>TIGER</b>	<b>ELEPHANT</b>	<b>SNAKE</b>
<b>BEAR</b>	<b>EAGLE</b>	<b>DEER</b>	<b>WHALE</b>
<b>DOLPHIN</b>	<b>SHARK</b>	<b>JELLYFISH</b>	<b>TORTOISE</b>

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# TOYS

<b>BALL</b>	<b>CAR</b>	<b>DOLL</b>	<b>GAME</b>
<b>ROBOT</b>	<b>BIKE</b>	<b>SCOOTER</b>	<b>BOAT</b>
<b>PLANE</b>	<b>KITE</b>	<b>BRICKS</b>	<b>TRAIN</b>
<b>TEDDY BEAR</b>	<b>PUZZLE</b>	<b>BALLOON</b>	<b>SLIDE</b>
<b>TOY SHOP</b>	<b>SKATE</b>	<b>DINOSAUR</b>	

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada. Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

## COLOURS

<b>WHITE</b>	<b>GREY</b>	<b>PURPLE</b>	<b>YELLOW</b>
<b>ORANGE</b>	<b>GREEN</b>	<b>RED</b>	<b>BLUE</b>
<b>PINK</b>	<b>BLACK</b>	<b>BROWN</b>	

### MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada. Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# SEASONS/DAYS OF THE WEEK

<b>AUTUMN</b>	<b>SPRING</b>	<b>WINTER</b>	<b>SUMMER</b>
<b>MONDAY</b>	<b>TUESDAY</b>	<b>WEDNESDAY</b>	<b>THURSDAY</b>
<b>FRIDAY</b>	<b>SATURDAY</b>	<b>SUNDAY</b>	

# NUMBERS

<b>ONE</b>	<b>TWO</b>	<b>THREE</b>	<b>FOUR</b>
<b>FIVE</b>	<b>SIX</b>	<b>SEVEN</b>	<b>EIGHT</b>
<b>NINE</b>	<b>TEN</b>		

## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# WEATHER

<b>SUNNY</b>	<b>CLOUDY</b>	<b>WINDY</b>	<b>RAINING</b>
<b>SNOWY</b>	<b>FOGGY</b>	<b>COLD</b>	<b>HOT</b>

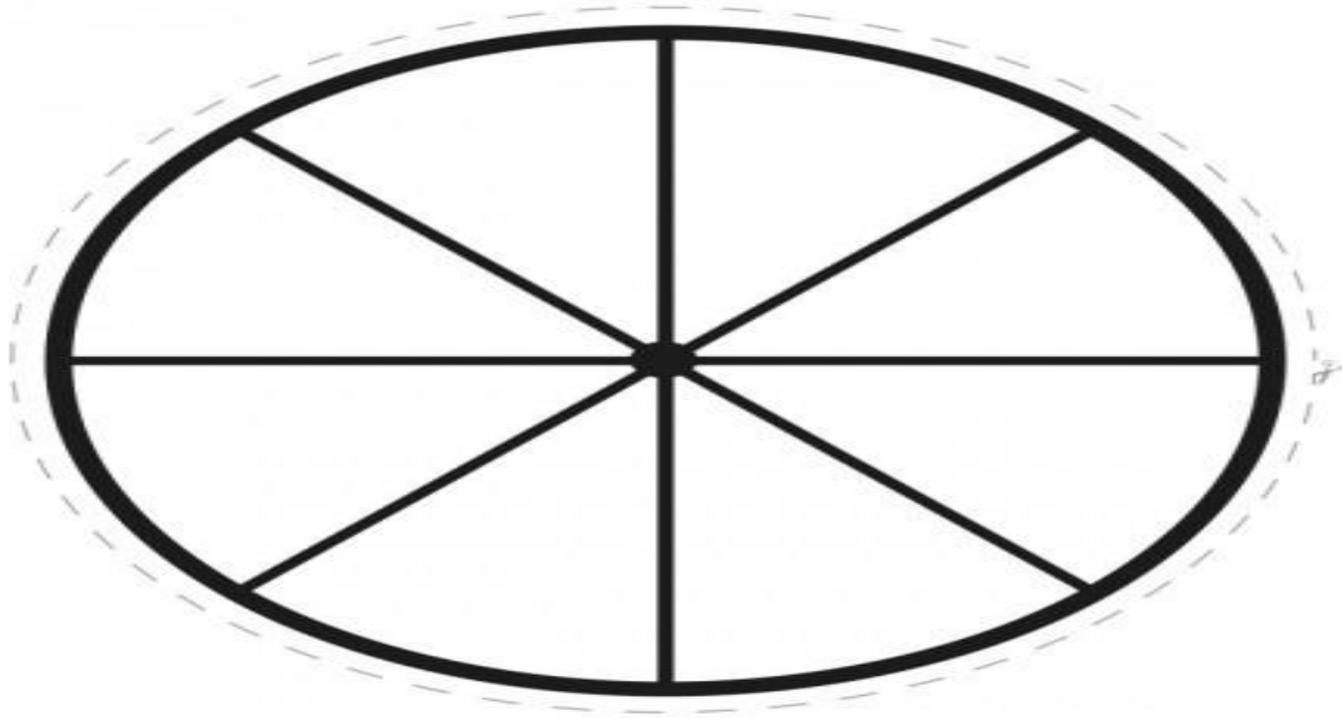
## MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

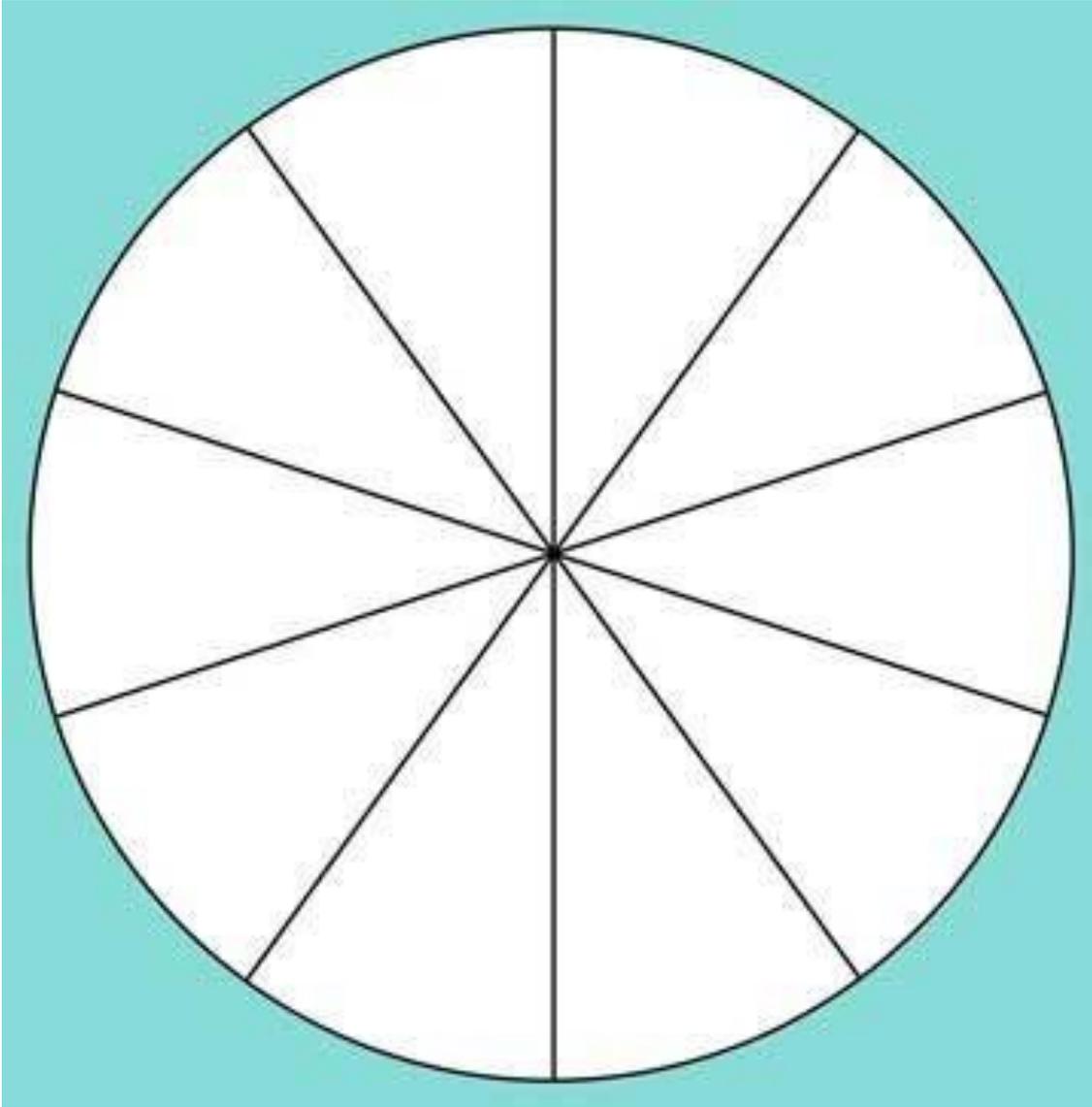
Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

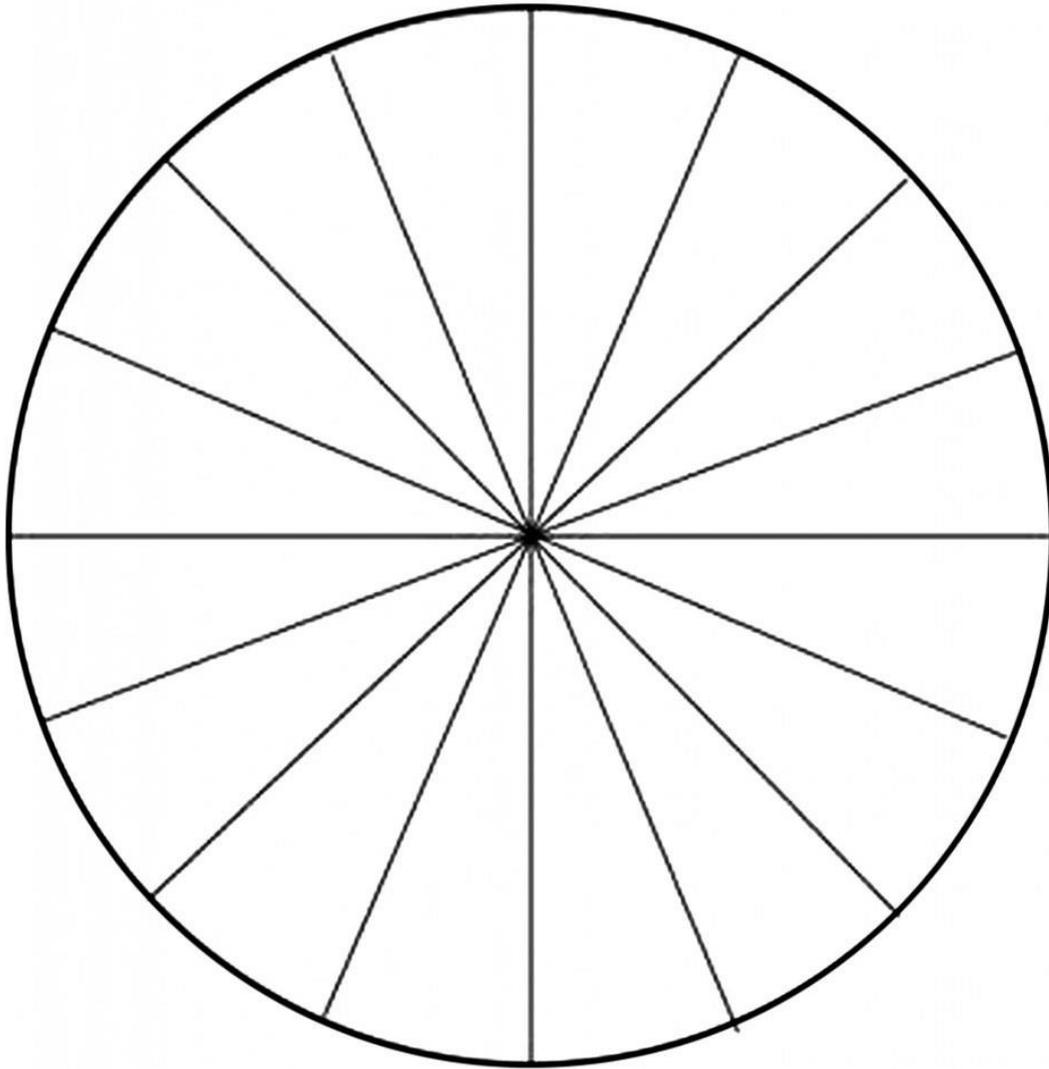
Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

# LA RULETA DE





Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA. CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS



### MATERIALES EJEMPLOS INTERNET

Los materiales de texto y dibujos a mano están realizados por las tres profesoras del CEIP Seis de Diciembre cuyos nombres aparecen en la portada.

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)