

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas **2º EVALUACIÓN**

Contenido: **LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA (II): ORGANIZACIÓN**

Ficha: **1 de 4**

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 10 pp. 146-151

FECHA Y HORA:



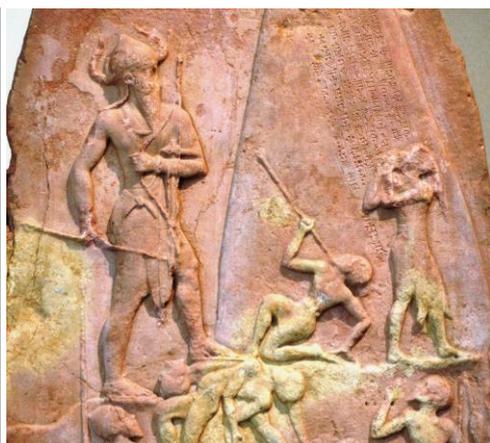
Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA

LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA (II): ORGANIZACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL Y POLÍTICA

Mientras que en la fértil Baja Mesopotamia, se desarrollaba una importante agricultura de regadío, en la Alta Mesopotamia, región más montañosa, la actividad primordial era la ganadería, destacando la cría de ovejas, cabras y vacas. Los bueyes se usaban para el laboreo y la carga y los caballos para la guerra. Se inventa la rueda y el arado.

La necesidad de riego, la falta de materias primas esenciales como la madera, la piedra y los metales, hicieron indispensable la formación de una clase dirigente que se encargase de hallar y administrar las materias primas, de coordinar las obras hidráulicas, de garantizar la posesión de las tierras y de distribuir las responsabilidades, estableciendo los derechos y deberes de cada uno. Este es el origen del Estado.



Patesi (rey) Gudea de Lagash, Estela del rey acadio Naram-Sin, código de leyes de rey babilonio Hammurabi

La agricultura de regadío posibilitó la recolección de varias cosechas al año, un excedente de cebada y otros cereales. El Estado intercambiaba dichos excedentes, dando origen a un intenso comercio con los pueblos vecinos. Gran cantidad de caravanas venían de diferentes lugares para intercambiar productos agrícolas y artesanales, difundiendo a través de ellas conocimientos técnicos, científicos y artísticos.

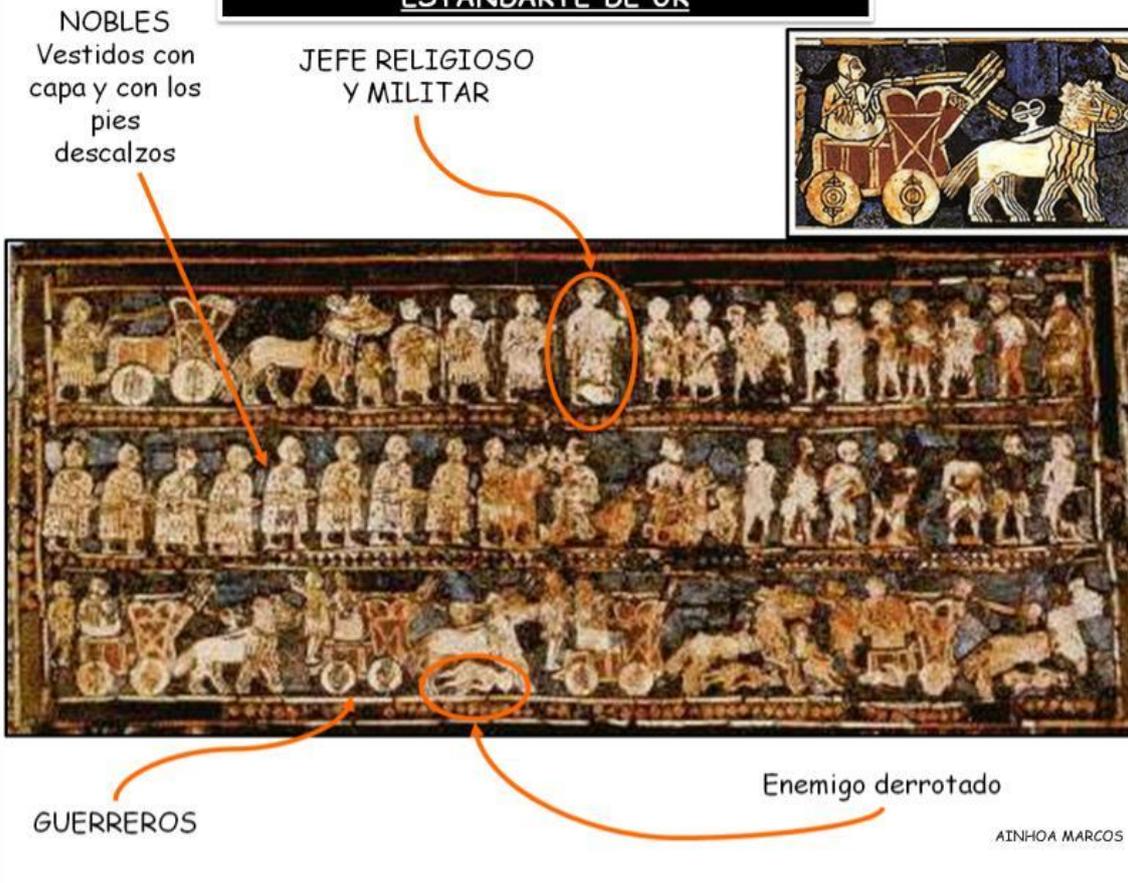
La sociedad era clasista y esclavista. Estaba formada por castas a las que se pertenecía según función, constituyendo las clases dirigentes dos castas, una élite de guerreros (aristocracia guerrera), dedicados a la defensa y expansión del territorio, y una casta de sacerdotes que ejercía como funcionarios, recaudando los impuestos, organizando las obras hidráulicas, repartiendo las tierras de cultivo y que justificaba su poder por vía religiosa. De entre estas castas surgieron los primeros monarcas y reyes, bien como sumos sacerdotes, bien como líderes militares. Por debajo de estas castas dirigentes se situaban las castas trabajadoras de campesinos y artesanos y, por último, los esclavos, que podían serlo por deudas, botín de guerra o por nacimiento.

4. SOCIEDAD

Sociedad jerarquizada en torno a la Ciudad Estado



ESTANDARTE DE UR



Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas **2º EVALUACIÓN**

Contenido: **LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA (II): ORGANIZACIÓN**

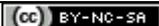
Ficha: **1 de 4**

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 10 pp. 146-151

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1. Contesta las siguientes preguntas.

- a. **¿Cuál era la principal actividad económica en la Baja y Alta Mesopotamia? ¿Por qué?**

- b. **¿En qué especies vegetales y animales se especializaron los mesopotámicos?**

- c. **¿Por qué surgió el Estado en Mesopotamia?**

- d. **¿Qué funciones tuvo el Estado?**

- e. **¿Qué otras actividades económicas se desarrollaron en Mesopotamia?**

- f. **¿Cómo era la sociedad en la antigua Mesopotamia?**

- g. **¿Quiénes formaban las clases dirigentes? ¿Qué funciones tenían?**

- h. **¿De qué clase dirigente surgieron los primeros monarcas?**

- i. **¿Quiénes formaban las clases trabajadoras?**

- j. **¿Cómo se llegaba a ser esclavo en la antigua Mesopotamia?**

2. Estudia el *Estandarte de Ur* y contesta a continuación las preguntas:

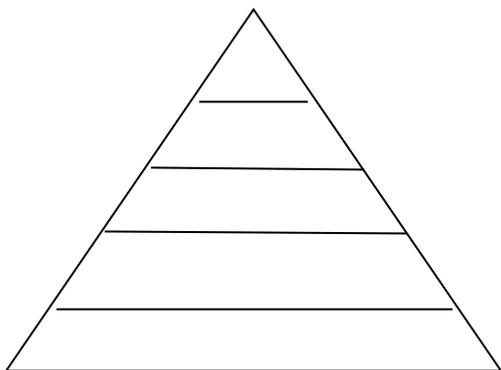
El Estandarte de Ur es una obra de arte sumeria del siglo XXVI a.C., un trabajo de taracea, constituido por dos mosaicos de incrustaciones de piedras semipreciosas y conchas sobre paneles de madera, que fueron encontrados en la necrópolis de la ciudad sumeria de Ur. La "Cara de la Guerra" representa un desfile militar con carros tirados por onagros (asnos salvajes domesticados), donde aparece el rey (en el centro arriba), los oficiales (nobles), soldados y guerreros vencidos.

- a. ¿Cómo se representaban las distintas clases sociales en el estandarte? ¿Cómo los diferenciamos?

- b. ¿Qué inventos mesopotámicos aparecen aquí reflejados?

- c. ¿Qué crees que se hacía con los guerreros vencidos y capturados como botín?

3. Completa el esquema de la pirámide social.



4. Une con flechas los conceptos que se correspondan.

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| - guerreros | - recaudar impuestos |
| - campesinos | - trabajos forzados y servicio |
| - sumo sacerdote | - defensa del Estado |
| - artesanos | - gobierno de la ciudad. |
| - esclavos | - organizar las obras hidráulicas |
| - sacerdotes | - impartir justicia |
| - patesi o rey | - elaborar manufacturas |
| - comerciantes | - organizar las caravanas |

5. Estudia las imágenes de los reyes Gudea, Naram-Sim y Hammurabi y contesta:

- a. ¿Cómo se legitima el poder de los monarcas?

- b. ¿Quién otorga a los mismos la capacidad de legislar?

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA

¿Trabaja?

SI

NO

OBSERVACIONES