

Anexo 7. Screening lectoescritura 1º y 2º E. Primaria



Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura (2º ciclo de E. Infantil y primer ciclo de EP)

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA





EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
Teléfono de contacto: 690270359
eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



**Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura 2º ciclo de E. Infantil
y primer ciclo de E. Primaria.**

Anexo 7. Screening lectoescritura, 1º y 2º de Educación Primaria

Elaborado por componentes del EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.

Versión 1 - Fecha de publicación - Febrero 2025

Anexo 7. Screening de lectoescritura. E. Primaria (primer ciclo)

Este screening pretende ayudar a los profesores a valorar los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura, así como el nivel de desarrollo alcanzado en este proceso, con el fin de poder llevar a cabo una planificación más concreta de actuaciones que faciliten la adopción de medidas de intervención temprana.

Se trata de un documento, en el que cada tutor puede marcar la adquisición, o no, de los diferentes ítems para cada uno de los alumnos y, teniendo en cuenta esta información, planificar la estructuración del aula, las dinámicas relacionadas con la lectoescritura y la aplicación de actividades concretas para su desarrollo.

Para realizar la valoración cualitativa de cada uno de los ítems, el profesor podrá utilizar las actividades diarias del aula, lo que le permitirá hacer una evaluación contextualizada, teniendo en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo, etc. No obstante, en el documento se presentan algunos ejemplos que también pueden ser utilizados con este fin o, simplemente, servir para clarificar lo que se pretende valorar.

En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno, sino ayudar al educador en la planificación de las actividades del aula.

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Realiza una secuencia de órdenes, dadas al grupo, aunque no formen parte de las rutinas del aula. - Sigue una explicación oral y capta las ideas principales.
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Ignora los estímulos irrelevantes. - Escoge los elementos indicados, entre muchos otros.
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Retiene cuatro / cinco imágenes de objetos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombra, una vez retirados. - Reproduce dibujos que se le han presentado previamente, en ausencia del modelo.
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Sigue ritmos. - Aprende poemas. - Sigue instrucciones de más de tres acciones cotidianas, en el orden dado. Ejemplo: "coge un libro de la biblioteca, pega un salto, deja el libro en tu mesa y siéntate en cuclillas".

PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Transmite la información casa-colegio / colegio-casa de forma adecuada. - Conoce los materiales necesarios para llevar a cabo una tarea conocida. - Es cuidadoso con sus materiales. - Utiliza la agenda, siguiendo las indicaciones del profesor. - Es autónomo en la realización de tareas ya conocidas, sin necesidad de supervisión constante. - En situaciones sencillas, establece relaciones causa-efecto.
---------------	--	--	--	--	--

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza puzzles adecuados para su edad. - Localiza determinadas figuras geométricas, entre varias superpuestas. - Identifica objetos por su silueta.
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se le proporcionan pares de palabras con sonidos idénticos o semejantes (casa-casa casa-pasa/ bala-bala bala-mala...), es capaz de discriminarlos. - Dada una palabra, es capaz de dar palabras que riman con ella.
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de reproducir secuencias rítmicas. - Aprende secuencias (días de la semana, meses del año...). - Ordena secuencias de cuatro / cinco escenas cotidianas. - Sitúa sus acciones en el tiempo, en función de los conceptos dados: antes-ahora-durante-después / temprano-tarde / hoy-mañana-ayer-antes de ayer-pasado mañana.
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina en sí mismo los conceptos: izquierda-derecha / delante-detrás / alrededor / cerca-lejos...

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en el espacio los conceptos: izquierda-derecha / delante-detrás / alrededor / cerca-lejos / abajo-arriba... - Es capaz de construir figuras con pinchos de colores, siguiendo un modelo. - Se desplaza por el centro de forma autónoma por diferentes dependencias, siguiendo las instrucciones dadas.
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Camina a lo largo de una línea recta, mirando al frente. - Se mantiene sobre un pie 10 segundos. - Sube y baja escaleras corriendo. - Corre con movimientos coordinados.
COORDINACIÓN MOTORA FINA	Tiene una coordinación motora fina adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Abrocha y desabrocha botones. - Abrocha cremalleras y las engancha. - Hace nudos y lazadas.
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Imita a otra persona, realizando una secuencia de movimientos. - Representa conceptos y acciones con mímica. - Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad, con detalles (pestañas, cejas, pupilas, dedos...). - Reconoce en sí mismo y en los demás todas las partes del cuerpo, con detalles.

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
Tiene una capacidad de simbolización adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Entiende que los pictogramas utilizados en una secuencia representan acciones que tiene que realizar. - Acompaña su lenguaje oral con gestos. - Representa mediante gestos una acción. - Participa en juegos de adivinar a través de mímica: es capaz de representar y de adivinar. - En el desarrollo de un juego es capaz de cambiar de rol. - Puede crear ficciones representando mundos imaginarios alejados de la realidad. - Reconoce emociones a través de las expresiones faciales. - Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPENSIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una orden compleja (de cuatro elementos) compuesta por acciones cotidianas. Ej.: "coge un libro de la biblioteca, pega un salto, deja el libro en tu mesa y siéntate en cuclillas". - Comprende la idea central y los detalles principales de una narración oral, ajustada a su nivel de escolarización. - Responde a preguntas concretas referidas a una narración oral ajustada a su nivel de escolarización.
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Su habla es inteligible. - Articula de forma correcta todos los fonemas.
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - El orden de las palabras en la frase es adecuado. - Utiliza pronombres personales y posesivos de forma adecuada. - Utiliza el tiempo pasado y futuro de forma adecuada. - Construye frases compuestas: causales, de relativo, condicionales...

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario expresivo adecuado para su edad. - Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes conceptos básicos, adecuados a su edad cronológica: espaciales, temporales y de cantidad. - Tiene adecuada fluidez verbal (por ejemplo, en la denominación de palabras dentro de una categoría semántica). - Evoca palabras y términos trabajados en el aula de forma adecuada. - Define objetos, con adecuado lenguaje oral. - Explica la funcionalidad de un objeto, con adecuado lenguaje oral. - Clasifica objetos de categorías semánticas. - Evoca palabras y términos vinculados con temáticas tratadas en el aula.
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Presenta fluidez en el lenguaje espontáneo. - Expresa oralmente sus necesidades, ideas, deseos y sentimientos. - Es capaz de contar de manera adecuada y desarrollada eventos de su entorno. - Es capaz de anticipar hechos y narrarlos de forma adecuada. - Es capaz de resolver conflictos por medio del lenguaje.

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.				- Descompone una frase en palabras.
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad.				- Descompone una palabra en sílabas. - Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra. - Forma palabras nuevas, a partir de sílabas dadas.
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Utiliza la segmentación fonémica de forma adecuada para su edad.				- Evoca palabras que comienzan con un fonema dado previamente. - Identifica palabras que contienen un fonema en cualquier posición. - Descompone palabras en fonemas. - Compone palabras (bisílabas, con sílabas directas) a partir de los fonemas dados. - Cambia un fonema a una palabra para obtener otra (capa-cama-cala...).

Respecto al screening específico de lectoescritura en este nivel, es importante tener en cuenta diferentes aspectos:

- Si al comienzo de 1º de Educación Primaria, no se dispone de la información resultante del screening del último trimestre de Educación Infantil (5 años), lo recomendable es aplicar ese screening (E.I. 5 años), para saber de dónde parte cada alumno, al inicio de primer trimestre de esta nueva etapa.
- Recabando toda esa información inicial (que nos permite planificar el trabajo con cada alumno), y dado que hay aspectos que se empiezan a trabajar en el primer trimestre de este nivel, lo más adecuado es administrarlo al final del primer trimestre de 1º de Educación Primaria, para planificar las siguientes acciones.

LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A VECES
MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.			
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.			
MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.			
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.			

LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A VECES
LECTURA			
Reconoce palabras significativas.			
Ordena sílabas para formar palabras.			
Reconoce las vocales.			
Reconoce las consonantes.			
Lee sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas mixtas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de palabras.			
Lee una frase sencilla sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de frases (ajustados a su nivel de escolarización).			
Lee un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura breves textos (ajustados a su nivel de escolarización).			
Presenta lectura comprensiva de palabras.			
Presenta lectura comprensiva de frases sencillas.			
Presenta lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización).			
Realiza las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.			

- En el caso de que aparezcan errores frecuentes que no van desapareciendo con la intervención en el aula, sería necesario realizar una valoración más exhaustiva.

	SÍ			NO			A VECES		
ESCRITURA									
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.									
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura.									
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura.									
Presenta una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.									
	COPIA			DICTADO			E. ESPONTÁNEA		
	S	N	AV	S	N	AV			
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula.									
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula.									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula.									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en minúscula.									
Escribe sílabas directas sin errores frecuentes*									
Escribe sílabas inversas sin errores frecuentes*									
Escribe sílabas mixtas sin errores frecuentes*									
Escribe sílabas trabadas sin errores frecuentes*									
							S	N	AV
Escribe palabras con sílabas directas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*									
Escribe palabras con sílabas inversas (con correspondencia unívoca), sin errores frecuentes*									
Escribe palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*									
Escribe una frase sencilla sin errores frecuentes*									

	SÍ	NO	A VECES
ESCRITURA			
	COPIA	DICTADO	E. ESPONTÁNEA
Se inicia en el conocimiento y uso de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: mayúsculas después de punto, nombres propios, etc.			
Escribe de forma correcta palabras muy cotidianas, trabajadas en el aula, sujetas a ortografía visual. Por ej.: vaca con v y burro con b.			
Su ritmo en la escritura de palabras y frases se adecúa a lo esperado para su nivel de escolarización.			
Realiza las actividades de escritura sin mostrar una fatiga excesiva.			
Respeto la pauta dada por los profesores en su cuaderno.			
Las indicaciones de los profesores le permiten organizar el contenido de sus cuadernos.			

- En el caso de que aparezcan errores frecuentes que no van desapareciendo con la intervención en el aula, sería necesario realizar una valoración más exhaustiva.

FUNCIONES EJECUTIVAS		ALUMNO																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.																									
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.																									
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.																									
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.																									
PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.																									

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		ALUMNO																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.																										
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.																										
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD FINA	Tiene una motricidad fina adecuada para su edad.																										
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.																										

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	ALUMNOS																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Entiende que los pictogramas utilizados en una secuencia representan acciones que tiene que realizar.																									
Acompaña su lenguaje oral con gestos.																									
Representa mediante gestos una acción.																									
Participa en juegos de adivinar a través de mímica: es capaz de representar y de adivinar.																									
En el desarrollo de un juego es capaz de cambiar de rol.																									
Puede crear ficciones, representando mundos imaginarios alejados de la realidad.																									
Reconoce emociones a través de las expresiones faciales.																									
Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad.																									

CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
LENUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.																									
LENUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.																									

CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.																									
	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad.																									
	Utiliza la segmentación fonémica de forma adecuada para su edad.																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.																									
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.																									
MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA																									
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura.																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.																									
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
LECTURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Reconoce palabras significativas.																									
Ordena sílabas para formar palabras.																									
Reconoce las vocales.																									
Reconoce las consonantes.																									
Lee sílabas directas sin errores frecuentes*																									
Lee sílabas inversas sin errores frecuentes*																									
Lee sílabas mixtas sin errores frecuentes*																									
Lee sílabas trabadas sin errores frecuentes*																									
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes*																									
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes*																									
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*																									
Presenta fluidez en la lectura de palabras.																									
Lee una frase sencilla sin errores frecuentes*																									
Presenta fluidez en la lectura de frases (ajustados a su nivel de escolarización).																									
Lee un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes*																									
Presenta fluidez en la lectura breves textos (ajustados a su nivel de escolarización).																									
Presenta lectura comprensiva de palabras.																									
Presenta lectura comprensiva de frases sencillas.																									
Presenta lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización).																									
Realiza las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
ESCRITURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.																									
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura.																									
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura.																									
Presenta una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.																									
COPIA																									
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en minúscula.																									
Escribe sílabas directas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas inversas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas mixtas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas trabadas sin errores frecuentes*																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
DICTADO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula.																									
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en minúscula.																									
Escribe sílabas directas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas inversas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas mixtas sin errores frecuentes*																									
Escribe sílabas trabadas sin errores frecuentes*																									
ESCRITURA ESPONTÁNEA																									
Escribe palabras con sílabas directas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*																									
Escribe palabras con sílabas inversas (con correspondencia unívoca), sin errores frecuentes*																									
Escribe palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*																									
Escribe una frase sencilla sin errores frecuentes*																									

LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
ESCRITURA ESPONTÁNEA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Se inicia en el conocimiento y uso de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: mayúsculas después de punto, nombres propios, etc.																									
Escribe de forma correcta palabras muy cotidianas, trabajadas en el aula, sujetas a ortografía visual. Por ej.: vaca con v y burro con b.																									
Su ritmo en la escritura de palabras y frases se adecúa a lo esperado para su nivel de escolarización.																									
Realiza las actividades de escritura sin mostrar una fatiga excesiva.																									
Respeto la pauta dada por los profesores en su cuaderno.																									
Las indicaciones de los profesores le permiten organizar el contenido de sus cuadernos.																									