

Ecos del Molina

GRADUACIÓN

Fotos y discursos

FUTURO

La ciudad del futuro

PARIS

Viaje a la ciudad de
la luz

JUNIO 2023

Graduación



2023



Lo que he aprendido del instituto es

que las canciones de Amaral se sienten igual con doce que con dieciocho.

Que los pitillos se dejaron de poner de moda cuando más lo necesitábamos, que los cuerpos se esfuerzan, sangran, se retuercen reflejando el dolor como en Laocoonte y sus hijos.

Lo que he aprendido es que hay cosas que es mejor no aprender como dijo Fito.

Las uñas largas y los pelos teñidos, un teatro improvisado, un espectáculo un show por aparentar.

He aprendido que a nadie le importa hacer ruido con las sillas cuando estás en el segundo piso y que el taller a primera hora olía a madera y a corcho. No paseéis por el pasillo de enfrente de dirección, está prohibido.

Las clases a medias, la cuarentena entera, mi ordenador empezó a echar humo una noche por culpa de la historia.

No mandéis más a Alatríste, que es muy triste y no me gusta.

Lo que he aprendido es que en Irlanda hablan poco y rezan mucho. Que le tengo pánico a los aviones, las turbulencias y las alturas, más de lo que se lo tengo a suspender.

Que negativo es de repente dar positivo, enciérrete y no salgas, culpabilidad máxima, aplausos y votos necios. He aprendido

el boicot, el de verdad, los miércoles en el cine y los sábados estudiando, estar encerrada aunque no haya un virus, ser bastante libre aunque lo haya.

He escuchado las olas del mar, he sentido el agua salada adentrarse entre mis agujeros, el sol mediterráneo sobre mis poros, y ahora solo el chirrido de las puertas, subir las sillas a las mesas, conciencia de clase, precariedad, hay una niña en primero que nunca ha visto el mar. Soy una niña de segundo que ha visto demasiado con sus pobres ojos y sus ricos padres.

No somos monárquicos pero sé que os gustaría que reinara el silencio en vuestras clases, no somos trágicos ni poetas ni presos pero estamos aprendiendo a serlo. He aprendido demasiadas cosas que no quería, en contra de mi voluntad.

Lo que he aprendido se derritió una vez bajo la nieve. Después de un tiempo mandaron a gente para quitar la nieve, me dijeron que debajo ya no quedaba nada. Los labios rojos se dejaron de llevar un tiempo, los aros se engrandecieron, la música se diversificó, cada una eligió un arte, cada una eligió un hombre, elegidme a mí que estoy aquí, elegirme a mí que estoy aprendiendo mucho.

‘La educación es un ascensor social, aprovéchalo’. Creo que se equivocaron, la educación no es ningún ascensor, es tan obvio que son los rápidos del parque de atracciones de Casa de Campo. Te ha tocado con gente al azar, apostemos a quien va a inundar el agua, aparta tu mochila, sobre-

pasada por la velocidad y los imprevistos, ya se ha acabado, vete, por favor, tiene que entrar más gente. La educación es una barca del Retiro, estoy tan cansada de remar si por ahí vienen tranquilos y bebiendo los del barco solar.

He vivido el funeral de los nombres, la boda de los martirios y los celos, la traición a los cuerpos, la falta de ego, su exceso. Creo que todos tenemos un mundo interno, un falso sentimiento de pertenecer a unos ladrillos pegados con cemento, un falso asiento que cualquiera podría usurpar. Hay unas reglas, unas normas, todas falsas. He aprendido a respetar esta falsedad, a usurpar el espacio que necesito, ni más ni menos. He aprendido a desnudarme como llegué a este mundo a través de las letras y los escritos, Rembrandt y el romanticismo.

Búscame en la clase de primero, entre mis amigos y los que no lo son, entre lo que he estudiado y lo que he aprendido. Justo ahí, justo en el medio, estaré esperando, remando a contracorriente, viajando entre turbulencias, recuperando mis primeras letras y los cuadernos. Los anuncios de segunda mano, los barrios de al lado, las ciudades lejanas y los autores cercanos. Si me vienes a buscar, al final de Bachillerato, te podré contar todo lo que sé, pero da igual, el destino está en las líneas de mi mano, creo que solo ha pasado una semana estos años.

Por Erica Mendoza, B2B



Hola, soy Claudia López, alumna de segundo de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades, y antes de comenzar con mi discurso me gustaría leeros algunos datos.

En nuestro país se produce una media de 10 suicidios diarios; uno cada dos horas y media. El Observatorio del Suicidio en España apunta que las muertes por suicidio duplican ya las de los accidentes de tráfico y multiplican por 13 los homicidios.

En el año 2019, un 4,5% de los estudiantes decían tener un TCA, el cual ascendió en 2020 a un 8%, y en 2021 se dispararon las urgencias un 135% respecto al número de casos de menores de 18 años con un TCA en 2019, según revelan los datos del Observatorio de Salud.

La Federación Estatal de Lesbianas Gays, Transexuales y Bisexuales y el Colectivo LGBT de Madrid, COGAM, realizaron 653 encuestas en las que se afirmó que el 43% de personas LGBT que sufrían o sufrieron acoso escolar se habían planteado el suicidio, llegando a la conclusión después del estudio de que el 17% de las personas LGBT que habían sufrido acoso atentaron contra su vida en algún momento.

Muchos os preguntaréis por qué esta chica de 17 años se ha parado delante de tanta gente y ha leído estos datos que quitan la esperanza a cualquiera. No lo he hecho para chafar la graduación, lo he hecho para que cuando vosotros, padres, madres, hermanos y hermanas, profesorado, cuando vosotros miréis a todos estos chicos y chicas ahí sentados a punto de recibir su diploma, penséis que siguen aquí, que su presencia vale mucho más de lo que podáis imaginar, por eso quiero pedir un fuerte aplauso para todos nosotros, porque aun con nuestras heridas, seguimos aquí, todos seguimos aquí.

Nunca imaginé que me podría sentir tan apreciada en un institu-

to como me ha hecho sentir el María de Molina. Yo venía de un sitio en el que mi opinión no importaba, en el que nadie tenía interés en lo que podía aportar. Esta cercanía se debe en parte a los profesores, a los que quiero agradecer por aguantarnos diariamente durante estos años. Sé que ha sido difícil. Querría dar las gracias en especial a Ana, que ha soportado nuestras caras de haba siempre, lo siento, te ha pasado, te pasa y te seguirá pasando. Gracias también a Hubert por ser el único francés que aguantamos, por reiterarnos que Jazztel es la peor compañía telefónica en la que se puede trabajar, pero sobre todo gracias por enseñarnos que lo más importante es estudiar lo que queremos, y trabajar de lo que se pueda. Y Rosa, profesora, amiga y confidente, gracias por demostrar una vez más que lo único que tenemos los jóvenes son cosas que decir.

Carmen, Montse, Susana, Marga, que se reconozcan vuestros nombres y que algún día luchemos porque se reconozca también vuestra importante labor.

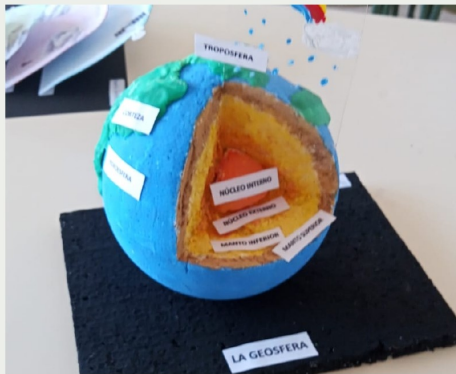
Ahora pasaré a agradecer a mis amigos, los cuales me han ayudado a sobrevivir en el infierno también conocido como Bachillerato. A mi primo y a Alejandra, que no está aquí, los mejores. Os adoro. A Desi por ser mi compañera de cotilleo siempre y por tu apoyo incondicional, Javi y Noelia por abrirme las puertas del Molina y demostrarme que a veces es necesario perderse para encontrar el camino correcto. A Lila por ser mi pilar, mi razón para reír y mi hombro en el que apoyarme para llorar. Gracias por darme el permiso de que seas "mi lila" y Sandra, Sandra gracias por darme el privilegio de crecer a tu lado, solo tengo ganas de que vuelas lo más lejos posible, y que sepas que conmigo siempre habrá un sitio reservado para ti.

Pero sobre todo querría dar las gracias al María de Molina, por demostrarme a mí y a todos, una vez más, que el respeto y la igualdad no son algo independiente de cada uno, sino que son valores que debemos defender todos y todas, juntos, ya.



MAQUETAS DE LA GEOSFERA

Los alumnos de 1ºESO, en la asignatura de biología y geología, realizaron la maqueta de la geosfera. Con este trabajo aprendieron las diferentes capas en las que se subdivide la geosfera. ¡Felicidades, son todas preciosas!



PROYECTO 3º ESO CORRER O MORIR



LOS ALUMNOS HAN CALCULADO SU ACELERACIÓN, HAN CREADO UN PROBLEMA, LO HAN RESUELTO Y POR ÚLTIMO, LO HAN REPRESENTADO



FÍSICA Y QUÍMICA

Hemos aprendido a calcular nuestra aceleración tan solo con el tiempo que hemos utilizado en recorrer una distancia determinada



REPRESENTACIÓN

Hemos representado el problema en la vida real y hemos grabado cortos mostrando como se resuelve el problema

EDUCACIÓN FÍSICA



Hemos aprendido a como hacer una correcta postura de salida y a medir el tiempo. Además, hemos hecho un calentamiento previo

MATEMÁTICAS

Con todos los datos, hemos obtenidos las ecuaciones que definen nuestro movimiento y las hemos representado en GEOGEBRA



EJEMPLOS



PROYECTO 2º ESO: PLANETA MOLINA

El alumnado de 2º ESO se han dividido según los posibles futuros de nuestro planeta y han experimentado con sus características más importantes.



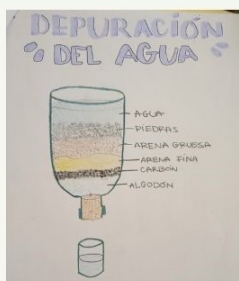
2ºA. PLANETA APOCALÍPTICO

La contaminación ha ganado la partida al ser humano. Hemos estudiado los efectos de la lluvia ácida sobre distintas muestras. Pero los ácidos no solo tienen efectos negativos y hemos fabricado (y comido) nuestro propio queso.



2ºB. PLANETA SOSTENIBLE

La sociedad ha alcanzado un equilibrio con el medio ambiente. Nuestra fuente de vida es el agua por lo que hemos construido una planta potabilizadora de agua para autoabastecernos.



2ºC. PLANETA TECNOLÓGICO

La civilización está basada en la tecnología y los plásticos. Hemos fabricado polímeros y analizado sus características. Además, hemos diseñado piezas para fabricarlas con nuestra impresora 3D



Departamento de Física y Química

MAPEANDO EL BARRIO 1° ESO

nuestro espacio
nuestro entorno

orientados en un espacio propio

PROYECTO REALIZADO EN
TORNOS AL TEMA
"LA CIUDAD DEL FUTURO".

1 SON NUESTROS MAPAS PERSONALES

2 CREAMOS UNA RED QUE FORMA NODOS con nuestros recorridos habituales

planos con leyendas:
punto de salida y llegada,
lugares peligrosos,
deteriorados o cuidados,
favoritos.....

5 LA ROSA DE LOS VIENTOS

símbolo de nuestro Norte

CIUDAD DEL FUTURO



MODELOS DE CIUDAD

Escrito por Juana Ruiz, jefa del Departamento de Geografía e Historia

Qué hemos tratado:

- Evolución de las ciudades
- Modelos futuros

Durante este curso hemos trabajado como proyecto de centro sobre "La ciudad del futuro". En el Departamento de Geografía e Historia se ha podido abordar el tema partiendo del desarrollo histórico de la ciudad, que vemos a lo largo del temario de los cuatro cursos de ESO, y pensando en la posible proyección de sus características en las urbes del futuro.

El estudio de las ciudades griegas y romanas nos ha llevado a valorar la existencia de los espacios públicos para el desarrollo de la vida ciudadana como lo fueron el Ágora y el Foro.

Las ciudades medievales y modernas, que se desarrollan en torno a la Catedral, la Mezquita, el Palacio y los Ayuntamientos, nos han hecho reflexionar sobre los espacios símbolo de las ciudades que las dotan de identidad.

En las ciudades contemporáneas, tanto las industriales como las postindustriales, hemos reflexionado sobre los problemas y retos de las grandes ciudades, que se han convertido en los grandes motores económicos del Planeta, primero con el desarrollo de las actividades industriales y después con su reconversión en ciudades de Servicios.

Sobre los posibles modelos de ciudad para el futuro el alumnado de 3º de ESO ha trabajado, en el tercer trimestre sobre las Smart Cities... y estos son los rasgos que han identificado en su configuración...

Fin de curso en el Proyecto Arqueomolina

Durante las últimas semanas hemos terminado las actividades del proyecto "ArqueoMolina". Nuestros alumnos han aprendido mucho y sus calificaciones han mejorado.

Además, de los contenidos más relacionados con la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO, han aprendido a trabajar con el método científico de investigación. También, se han concienciado de la importancia de la conservación de los yacimientos arqueológicos, como parte de nuestro patrimonio histórico.



Aquí, os mostramos los dos arqueódromos con todos los hallazgos, y una selección de los objetos arqueológicos que han sido detalladamente estudiados...

Si queréis saber más sobre estas imágenes... tenéis que preguntar a los alumnos de 1º de ESO, porque ellos son los expertos....



Mientras tanto, en el Departamento de Geografía e Historia, acumulamos experiencia e ideas para poner en marcha, en el curso próximo, un nuevo proyecto de excavación arqueológica para nuestros alumnos de 1º de ESO... No os lo perdáis....

Nuestros arqueódromos



INTERCAMBIO ERASMUS+

MADRID

Mayo, 2023



ITALIANOS EN MADRID

En la primera semana de mayo, un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato B, hemos compartido vivencias y experiencias con estudiantes del Liceo Enrico Medi de Senigallia (Ancona) en Italia. Han sido unos días intensos con un montón de rutas, museos y actividades relacionadas con la Arqueología..., de esas, que llenan la cabeza y el corazón...



En la jornada de actividades en el IES María de Molina nuestros compañeros italianos conocieron y trabajaron en el proyecto "Arqueomolina".

En las rutas por Madrid visitamos el Museo del Prado, el Museo Arqueológico y también el Museo Reina Sofía.



»»»»





ENHORABUENA

Sergio

Y en las rutas fuera de Madrid, visitamos las tres ciudades romanas que rodean Madrid: Segovia, Alcalá de Henares y Toledo.

La experiencia ha sido extraordinaria y ya tenemos ganas de reencontrarnos en septiembre con nuestros compañeros y amigos allí, en Senigallia...



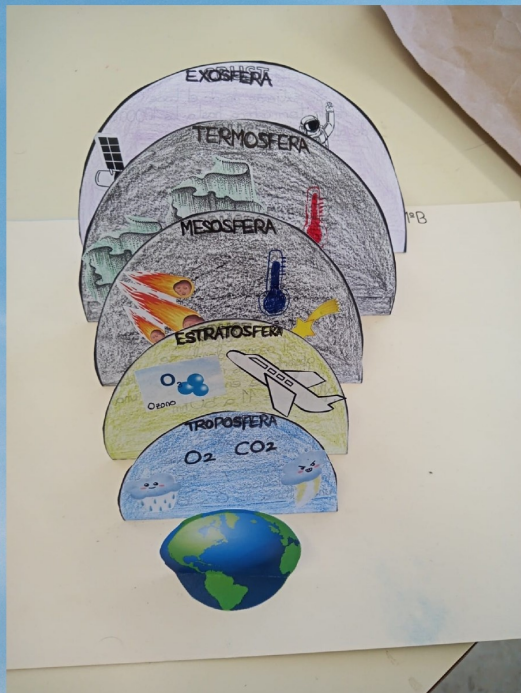
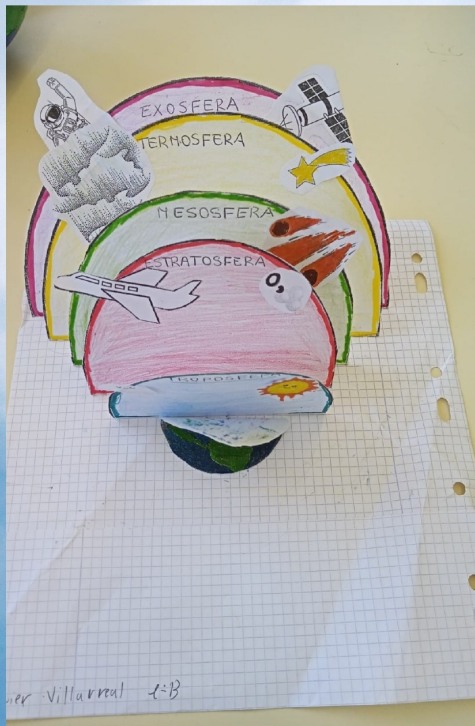
YACIMIENTO DE CONFLOENTA

Nuestro alumno, Sergio Sen Arribas, de 2º de Bachillerato, ha conseguido una beca de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS, para excavar en el yacimiento romano de Confloenta, en Segovia, durante este verano.

Para optar a esta beca, ha sido presentado por el Departamento de Latín y Griego y el Departamento de Geografía e Historia; y con sus buenas calificaciones y su estupenda motivación como candidato, lo ha conseguido...Le damos la enhorabuena, y esperamos que nos mande alguna fotografía de su magnífica experiencia

CAPAS DE LA ATMÓSFERA

Los alumnos de 1º ESO han realizado , en la asignatura de biología y geología , maquetas para estudiar las diferentes capas de la atmósfera.



CIUDAD DEL FUTURO

REUTILIZAR

PLASTICOS

EN LA CIUDAD DEL FUTURO, SE PODRÍAN DISEÑAR PRODUCTOS UTILIZANDO PLÁSTICOS DURADEROS Y DE ALTA CALIDAD. ESTO ASEGURARÍA QUE LOS PRODUCTOS TENGAN UNA VIDA ÚTIL MÁS LARGA Y PUEDAN SER REUTILIZADOS EN LUGAR DE SER DESECHADOS DESPUÉS DE UN SOLO USO.



APARATOS ELECTRONICOS

LOS APARATOS ELECTRÓNICOS ESTÉN DISEÑADOS CON ENFOQUES MÁS SOSTENIBLES Y TECNOLÓGICAMENTE AVANZADOS



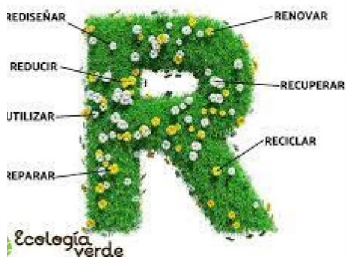
ROPA

LANZAMOS UN NUEVO SERVICIO DE RECOGIDA Y RECICLAJE DE ROPA USADA. USANDO TEJIDOS ORGÁNICOS, CONTROLANDO EL IMPACTO EN TODA LA CADENA DE VALOR, UTILIZANDO PACKAGING RECICLADO, ETC... NUESTRO OBJETIVO ES SER RESIDUO TEXTIL CERO, QUE POR CADA CAMISETA QUE FABRIQUEMOS RECOJAMOS, AL MENOS, EL MISMO NÚMERO DE PRENDAS.



PAPEL

EN LA CIUDAD DEL FUTURO, SE PODRÍAN ESTABLECER SISTEMAS EFICIENTES DE RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DE PAPEL PARA ASEGURAR QUE SE RECOLECTE Y PROCESA ADECUADAMENTE. EL PAPEL RECICLADO PUEDE SER UTILIZADO PARA FABRICAR NUEVOS PRODUCTOS DE PAPEL, COMO PAPEL DE IMPRESIÓN, CARTÓN, PAPEL HIGIÉNICO Y TOALLAS DE PAPEL.



REPARAR



EDIFICIOS

LA REPARACIÓN DE EDIFICIOS DESEMPEÑARÁ UN PAPEL FUNDAMENTAL PARA PROMOVER LA SOSTENIBILIDAD. EN LUGAR DE ESPERAR A QUE LOS EDIFICIOS PRESENTEN PROBLEMAS GRAVES, EN LA CIUDAD DEL FUTURO SE IMPLEMENTARÁN PROGRAMAS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO.



COCHES

REPARACIÓN DE COCHES SE VERÁ INFLUENCIADA POR LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LAS TENDENCIAS HACIA LA SOSTENIBILIDAD. CON EL AUMENTO DE LA CONECTIVIDAD Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, LOS COCHES DEL FUTURO PODRÍAN ESTAR EQUIPADOS CON SISTEMAS DE DIAGNÓSTICO AVANZADO.



TIENDAS

LAS TIENDAS DEL FUTURO PODRÍAN DISEÑARSE DE MANERA MODULAR Y FLEXIBLE. ESTO PERMITIRÍA RECONFIGURAR Y ADAPTAR FÁCILMENTE EL ESPACIO COMERCIAL PARA SATISFACER LAS NECESIDADES CAMBIANTES DE LOS MINORISTAS.



CASAS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DURADEROS: EN EL FUTURO, SE PODRÍAN UTILIZAR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN MÁS DURADEROS Y RESISTENTES QUE REQUIERAN MENOS REPARACIONES. POR EJEMPLO, PODRÍAN EMPLEARSE MATERIALES COMO HORMIGÓN REFORZADO, ACERO DE ALTA RESISTENCIA Y REVESTIMIENTOS EXTERIORES DURADEROS.

Cultura Científica

Alex B y David P.

Rediseñar Recuperar



Los coches antiguos serán rediseñados para que sean más rápidos y eficientes. De esta manera, no tendrán que destruirse.



Las nuevas casas se rediseñarán para que ocupen menos espacio ya que no todos los lugares del planeta serán habitables debido a la sequía. Todo el mundo querrá una casa cerca de lugares con agua.



Los nuevos edificios se rediseñarán para que sean más eficientes energéticamente y para que estén cerca de los mares y lagos porque probablemente habrá mucha sequía en algunos países debido al cambio climático.



Como habrá escasez de alimentos como la carne, muchos productos como las algas podrán rediseñarse en los laboratorios para que su aspecto y sabor sea parecido al de la carne.





Autores en el Molina



Ana Cristina Lluch



Hace unas semanas vino **Ana Cristina Lluch** para hacer una animación a la lectura sobre *Los miserables* de Víctor Hugo. Su introducción fue tratar de hacer que nos interesásemos por la lectura en general; terminó diciéndonos que, si nos nos gustaba leer, era porque no habíamos encontrado algo que nos gustara de verdad.

Nuestra opinión personal es que fue una experiencia disfrutable, pero podría haber dado opiniones más objetivas. Resultó una gran obra, que sin duda repetiría y recomendaría a familiares y seres cercanos.

**Jorge Cadenas, Nerea Jiménez y Sara Moreno de
2º ESO B**



Ricardo Gómez

La visita de Ricardo fue muy interesante y entretenida.

Para empezar, nos estuvo hablando un poco de su historia, cómo empezó a escribir, por qué eligió escribir un libro como ese...

Después respondió todas las preguntas que la clase le hizo, aunque fueron muchas, desde privadas, como por ejemplo si se basó en un familiar al escribir y a qué edad empezó a ello, hasta otras más relacionadas con el modo en que escribe los libros.

Además, tuvo el detalle de recomendar a quienes quisieran o nos gustase leer, algunos libros que podrían interesarnos personalmente, tanto libros escritos por él, como libros escritos por amigos escritores suyos. A mí me recomendó varios libros de ciencia ficción.

Personalmente, me gustó mucho que viniese, y cómo fue su visita. Ojalá se haga más años.

Javier Pardo, alumno de 3º ESO C



Ana Alonso, algo más que una escritora

Fue una mañana de mayo, soleada para más señas, en la que sin esperarlo demasiado, recibimos la visita de Ana Alonso. A los alumnos de 3º ESO nos había gustado mucho su novela *El sueño de Berlín* y también nos gustó lo que sabía sobre los TOC y cómo se prepara una novela tomando cosas de muchos sitios. A mí me gustó y me resultó muy curioso que los libros los escribe junto a su pareja.

El debate y las preguntas que hicieron mis compañeros estuvo muy bien. Yo no me atreví a preguntarle con todos delante, pero luego me acerqué a que me firmara el libro.

¡Merece la pena conocer personas de este nivel!

"El Pobrecito Hablador" de 3º ESO

¿Qué es en realidad la asignatura de Literatura Universal?

Algunos la consideran otra optativa que se suma al montón de asignaturas por aprobar en el gran temido curso de Primero de Bachillerato, y ni qué decir del Segundo, ya camino a la universidad. Lo principal sería no negar esta opinión, eso sería una imprudencia por mi parte, que lamentablemente tiende a hacerse más general, aunque también hemos de llamar ignorantes a los que la condenan de inservible o tratarla de aburrida. Pueden llegar a haber prejuicios alejados de la verdad como : "Sólo la cursan los que les interesa leer". Confieso que aunque estén sentadas varias personas a su alrededor que posean el ardiente fervor de estar pasando páginas por horas enteras, igualmente hay otras que no tienen ese hábito tan enfermo u otras que solamente han leído los libros de lectura obligatoria. Esto es lo primero que se encuentra uno cuando cursa Literatura Universal, cualquiera es digno de ocupar un asiento y comenzar a asombrarse.

Una curiosidad es que en la puerta de la antigua Biblioteca de Tebas se puede leer una inscripción que dice : "Medicina para el alma". Digo esto porque es en la Biblioteca del instituto donde se imparten las clases y, además de los temas que se tocan, las épocas y las corrientes literarias no son simplemente contenido para estudiar, aquí se puede encontrar inspiración mediante los movimientos artísticos y en los autores. Las ideas se desarrollan, evolucionan, las dudas y lo incierto se "curan" con mayor eficacia a través de libros de cualquier género. Es un lugar donde la gente puede obtener la ayuda necesaria para pensar buenas ideas, para escuchar historias o crearlas, quién sabe si tienes un escritor escondido dentro. Pueden aumentar o disminuir su fe, motivar sus ambiciones, y aumentar su espíritu crítico, con el objetivo de ayudarse a sí mismos a salvar sus almas.

No sólo existe la relación entre alumno y profesor, de igual manera existe el compañerismo y el cariño mutuo entre amigos y conocidos. Hay que abrir nuestro interior, sacar a la luz eso que está escondido en nuestra conciencia y en nuestro corazón. Habrá debates en donde surja una opinión popular, se crearán dos bandos a favor y en contra de una cuestión o de un tema específico, se verán diferentes perspectivas y se tendrán charlas matutinas sobre cualquier asunto, experiencias que le pueden pasar a cualquiera y puede salir algún que otro chiste, ya que las risas nunca faltarán. Todo esto es lo que puedo contar sobre esta especial asignatura tan interesante y hay que destacar que en frente de nosotros estará uno de los mejores profesores que hay en el IES María de Molina.

Yesid Fernando Castaño García, alumno de BIB de Humanidades



REFLEXIÓN SOBRE LA PELÍCULA GATTACCA



A lo largo de la historia de la humanidad, una de las utopías más buscadas ha sido la de conseguir articular una sociedad perfecta: un lugar donde cada uno viese colmadas sus aspiraciones y obtuviese una felicidad inmediata. Es como asistir a un regreso al Jardín del Edén.

Durante todo el siglo XX, se produjeron, tanto en literatura como en cine, un sinfín de producciones artísticas cuyo eje fue la utopía o, su contrario, la distopía. Estas producciones artísticas se suelen centrar, como es el caso de *Gattaca*, en los avances bio-tecnológicos que el ser humano puede llevar a cabo en este tipo de sociedades. La ingeniería genética es uno de los temas centrales que encontramos en la película y el eje ético que resulta más problemático

En esta película, hay un dilema moral central que es el de la **PERFECCIÓN**; bien sea social o genética. Esta película se parece mucho a la obra de Aldous Huxley, "Un mundo feliz", donde se nos muestra una sociedad aparentemente feliz, limpia y ordenada; con un funcionamiento casi matemático. Se han conseguido muchos logros utópico-políticos pero sus ciudadanos se han vuelto casi como autómatas, carentes de humanidad. En esta sociedad, lo que determina los resultados es la ingeniería genética. La ciencia ha llegado a su cúspide y ha alcanzado unos niveles que se escapan a los límites de lo humano. El ser humano intenta jugar a ser Dios gracias a sus intervenciones técnico-científicas.

En contra de la opinión de muchos científicos que suelen explicar toda conducta humana a través de los genes (determinismo biológico), el ser humano sigue siendo un misterio en muchos aspectos de su existencia. Lo que deja claro la película es que, a

pesar de todos estos avances, el ser humano no es una mera “máquina biológica”, puede trascender/superar su propia naturaleza e ir más allá de la fría realidad matemático-genética.



Actualmente, en la sociedad y en los medios de comunicación, se habla mucho de los límites morales del transhumanismo y de cómo nos afectaría a los seres humanos. Este tema ha empezado ya a partir de la relación con la Inteligencia Artificial y se postergará a cuando empezamos a debatir sobre los cambios biológicos y genéticos del ser humano. Una cosa es mejorar genéticamente a una persona para curar una

enfermedad o evitar algún tipo de problema futuro. Otra cosa es querer programar genéticamente a los seres humanos en miras de conseguir una sociedad ideal y elitista donde gobiernen los que tienen mejores genes. Esto sería moralmente injusto. Creo que lo único que conseguirían estas sociedades es convertirse en tiranías biotecnológicas donde, aquellos que no hayan podido acceder a poder cambiar su genética, quedarán relegados y expulsados de la sociedad. Esta gente podría levantarse contra ese Estado (revueltas sociales y luchas de clases en Marx), pero este tipo de sociedad sería incluso más férrea a nivel de control socio-político, y sobre todo, control biológico.

Estas son las cuestiones ético-político centrales que aparecen en la película y que hemos estudiado a lo largo del año.

Finalmente, decir que aunque la película, que ya tiene unos años, sigue totalmente relacionada con la actualidad filosófica y científica. Son los dilemas bioéticos más peliagudos a los que nos vamos a enfrentar en los próximos años y vamos a tener que tener una posición muy clara sobre estos temas de ingeniería genética. Está todo ya muy polarizado, y, por ejemplo, los primeros casos ya empiezan a llegar: la gestación subrogada: ¿es ética? ¿Quién se la puede permitir? ¿debería estar prohibida?. Este tema es ya un primer paso de que, con dinero y poder, se puede jugar con la naturaleza y con lo biológico. Pero no todo el mundo tiene acceso a ello. Este es otro tema posible que puede surgir a raíz de la película.

Carmen Amigo Rivero

Prof. de Cultura Científica.

ÉPREUVES DU DELF B1/B2



ON EST TRÈS FIER DE VOUS.

Une fois de plus nos élèves de bachillerato se sont présentés aux épreuves du DELF.

Ils ont tous quitté l'Alliance Française satisfaits de leurs examens et soulagés après tant de travail supplémentaire à la maison, après beaucoup d'heures à rédiger et corriger, à écouter et comprendre; un grand effort de leur part qui portera ses fruits, nous en sommes sûres. Le département de français est très fier du niveau qu'ils ont acquis et les félicite vivement.



Une journée ludique pour les élèves de Seconde (4 ESO) : Le gymkhana de français

Le 11 mai, les élèves de Seconde ont participé à un gymkhana passionnant comprenant une variété d'activités. Des jeux de mimes, devinettes utilisant différents temps verbaux, le téléphone arabe, basket quiz et des énigmes ont captivé nos élèves tout au long de notre session. Cette expérience ludique a favorisé la communication, la collaboration et la réflexion chez nos seconde. Toutes ces activités ont été créées par les deux Ruben, Diego, Asier, Denis, Isaac, Cristian et Iria pour le reste de la classe. Une bonne journée où l'amusement et l'apprentissage se sont parfaitement associés.



GYMKHANA DE FRANÇAIS



Ha sido un buen día donde de la diversión y el aprendizaje se han fusionado perfectamente.

El 11 de mayo, los estudiantes de 4º ESO participaron en una gymkhana que incluía una variedad de actividades. Había juegos de mímica, adivinanzas donde había que usar diferentes tiempos verbales, teléfono escacharrado y un quiz de historia de Francia y baloncesto. Estas iniciativas cautivaron nuestros estudiantes durante toda nuestra sesión. Esta experiencia lúdica favoreció la comunicación, la colaboración y la reflexión entre los estudiantes de 4to. Todas estas actividades fueron creadas por Rubén, Diego, Asier, Denis, Isaac, Cristian e Iria para el resto de la clase.



NOUS SOMMES ALLÉS À PARIS!

Il y a quelques semaines, plusieurs élèves de première année de baccalauréat, accompagnés des professeurs de français, Fernando et Josefa, ont voyagé à Paris pour l'exposition finale du programme ERASMUS que nous avons commencé il y a quelques années. L'année dernière, nous avons organisé plusieurs rencontres à Madrid, Paris et Palerme afin de pouvoir découvrir de nouvelles cultures et vivre de nombreuses nouvelles expériences.

Cette dernière rencontre était différente parce que chacun d'entre nous a séjourné chez un(e) français(e) à son domicile pour la nuit.

Au début, nous avons beaucoup de gêne à l'idée de vivre chez quelqu'un que nous connaissions depuis peu, et surtout nous avons peur de ne pas être capables de bien communiquer en français avec ces familles. Mais heureusement, grâce à nos incroyables professeurs de français, personne n'a eu de problème avec la langue.

Ce voyage a été spécial car nous avons pu découvrir Paris d'une manière différente. Nous n'avons presque pas fait du tourisme classique, mais avons vécu pendant 4 jours une vie totalement française. C'était très intéressant car cela nous a permis de découvrir toutes les différences et similitudes de la vie entre différents pays.

De plus, nous nous amusons beaucoup avec nos professeurs et nous sortions également avec eux.

Il y avait un jour où Josefa nous a fait visiter le quartier le plus huppé de Paris pour que nous découvrions le côté "chic" de cette ville.

Ce fut un voyage inoubliable, rempli d'anecdotes et de bons moments.

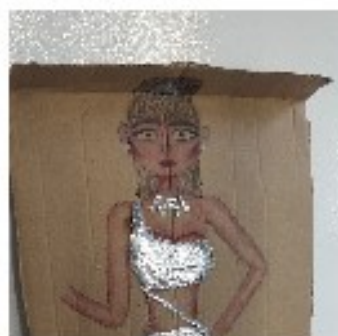
Claudia Íñiguez 1ºBach A



ENGLISH PROJECTS

This year in the English department of IES María de Molina, the students have had the opportunity to expand their English skills and use their creativity to create projects related to "the city of the future". The students were presented with varying questions regarding what they believe life will be like in the year 2050. They were asked questions such as, "What will society be like?", "Where will we live?", "What will transportation look like?", "What will the biggest problems be?", and "How will life be different?".

For students in 1ESO, they focused on "fashion of the future". The students had to creatively design outfits that they believe will be worn in the future. They began by brainstorming their ideas. They had to consider what fabrics will be used, what features the clothing of the future will have, and how much clothing will cost in the future. They then created and presented a model showing their futuristic outfit using various materials such as aluminum foil, cardboard, fabric, thread, etc.





Fotos del campeonato de Taekwondo, competición para la fase final de IPAFD, del 7 de mayo, en el Parque Deportivo Puerta de Hierro.

Congratulations



De los cuatro competidores de combate 3 obtuvieron medalla y pudimos disfrutar de la actuación de Marvin.

Nicole obtuvo medalla de oro, Mía de plata y Máximo de bronce.



Partido amistoso de voleibol el día 4 de mayo en el Centro Deportivo Municipal Francisco Fernández Ochoa

