



Plantilla para el infusionado

| TÍTULO ACTIVIDAD DE INFUSIONADO: "el mundo en tus manos" | |
|--|---|
| Materia y contenidos curriculares: | Nivel/curso |
| GEOGRAFÍA E HISTORIA | 3º ESO |
| Objetivos de aprendizaje: Qué objetivo de OAP conseguirá el alumnado a través de una actividad relacionada con el contenido curricular: qué y cómo | |
| El alumnado será capaz de conocer profesiones relacionadas con el cambio climático a través de la investigación de éstas y realización de una presentación expuesta en clase. | |
| Competencias profesionales/LOMLOE: Conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables al mundo real | Ámbito profesional con el que se relaciona: Carreras, profesiones, itinerarios académicos, entornos profesionales, sectores... |
| LOMLOE Competencia personal, social y de aprender a aprender: <ul style="list-style-type: none">• Iniciativa• Compromiso• Pensamiento crítico Competencia plurilingüe: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades comunicativas• Desarrollo de relaciones | Ingenieros forestales: Si eliges esta carrera te formarás en la gestión de los recursos naturales como la vegetación, la fauna, el suelo y el paisaje. Es un perfil muy interesante dado que el ingeniero forestal será clave para desarrollar actividades técnicas para el aprovechamiento de esos recursos, pero también para su defensa y conservación. Se trata de un perfil polivalente que te podría llevar a ser, por ejemplo, guarda forestal . Biólogo: su relación con el cuidado del medio ambiente y la biodiversidad es más que evidente. Se necesitan biólogos para gestionar proyectos de gestión de recursos, para la protección de las especies y mucho más. Existen carreras relacionadas con la biología como la de protección ambiental que tendrán también mucha demanda. Climatólogo: estudian aquellos aspectos del clima de la Tierra como la temperatura, la luz solar y las precipitaciones. Utilizan complejas fórmulas matemáticas y modelos informáticos para ayudar a predecir los efectos del cambio climático en los océanos, el suministro de alimentos, los patrones meteorológicos regionales, etc. |

PROPUESTA DIDÁCTICA

Duración:

50 minutos

Estructura de la clase

Enganche (5 min):

Se proyectará un vídeo sobre el Cambio climático para que comprendan el significado.

<https://www.youtube.com/watch?v=E3D8W3UEkQw>

Exploración y Explicación (15 min):

Breve explicación del objetivo que queremos alcanzar.

Proyectamos imágenes sobre el cambio climático: causas y consecuencias.

https://www.nationalgeographic.es/photography/2021/10/fotos-de-la-devastacion-del-cambio-climatico?image=14_31

<https://www.gettyimages.es/fotos/cambio-clim%C3%A1tico>

Pautas de pasos a seguir:

- Investiga sobre profesiones relacionadas con el tema propuesto.
- Elige tres profesiones, y hazed una breve reseña mediante una presentación.
- Exposición en el aula.(Canva, presentaciones google)

Elaboración (25 min):

Búsqueda e investigación de las tres profesiones por grupos de tres a través de una tablet por grupo, en google o a través de Inteligencia artificial, realizando una breve reseña y valorando su relación con el objetivo.

Se expone en clase a los compañeros.

Evaluación (5 min):

Cotejo a través de preguntas que verifique el grado de compromiso con el problema del cambio climático y a la vez sirva de orientación profesional al alumnado.

Adaptaciones pedagógicas (adaptación a la diversidad)

Proporcionar apoyo adicional a estudiantes con dificultades de comprensión, utilizando ejemplos concretos y paso a paso.

Fomentar la colaboración entre parejas de alumnos: cada estudiante tendrá un compañero ayudante a quién podrá preguntar dudas o pedirle ayuda/feedback.

Ofrecer materiales visuales y auditivos para abordar diferentes estilos de aprendizaje:



| TÍTULO ACTIVIDAD Profesiones creativas | |
|---|--|
| Materia y contenidos curriculares: | Nivel/curso |
| HISTORIA | 4º ESO |
| Objetivos de aprendizaje: Qué objetivo de OAP conseguirá el alumnado a través de una actividad relacionada con el currículo: qué y cómo | |
| El alumnado será capaz de identificar las profesiones relacionadas con el arte a través de la visita al Museo Nacional del Prado de Madrid, mediante una entrevista. | |
| Competencias profesionales/LOMLOE: Conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables al mundo real | Ámbito profesional con el que se relaciona: Carreras, profesiones, itinerarios académicos, entornos profesionales, sectores... |
| LOMLOE Competencia personal, social y de aprender a aprender: <ul style="list-style-type: none">• Compromiso Competencia plurilingüe: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades comunicativas• Desarrollo de relaciones Competencia digital: <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del mundo digital | Curador de exposiciones y museos: Estos tratan de estudiar y presentar la colección permanente. El trabajo es conocer los trabajos de la colección y estudiar las mejores formas de presentarlos al público. Crítico de arte: El crítico de arte es aquel que estudia, analiza y escribe obras de arte, naturalmente haciendo referencias a doctrinas filosóficas, eventos histórico-políticos y estudios estéticos. Profesor de historia del arte: Los críticos de arte pueden ser profesores universitarios que, además de realizar sus cursos, tienen un contrato para publicar estudios e investigaciones sobre el tema que imparten. Guía turística: la guía turística es la persona que nos acompaña en nuestros viajes o visitas a museos, contándonos las anécdotas más interesantes y las historias más cautivadoras. Terapeuta de arte: Además de poder educar a través del arte, también puedes hacer terapia. Art Advisor: El Art advisor es el que, como consultor financiero, pero que conoce el mercado del arte, la evaluación de las obras y la historia del arte ayuda a las personas o empresas a invertir en obras de arte. |

PROPUESTA DIDÁCTICA

Duración:

Varias sesiones

Estructura de la clase

Enganche (5 min):

Nube de ideas de profesiones que podemos encontrar en el Museo Arqueológico Nacional.

- **Exploración (10 min):** Exploramos la página web del Museo y descubrimos el contenido de la actividad y/o la exposición que visitaremos. <https://www.museodelprado.es/>
- **Explicación (10 min):** Planteamos qué profesiones pueden encontrarse en el Museo, identificamos 4 y preparamos preguntas para realizar a los trabajadores. Se generará una ficha con varias preguntas, y cada alumno deberá rellenarlas a través de la entrevista a 4 personas del Museo el día de la visita.
 - ¿Cómo es tu día a día en el museo? ¿Cuáles son tus funciones?
 - ¿Qué estudios cursaste para llegar hasta aquí?
 - ¿Con qué otros profesionales te relacionas/trabajas?
 - ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?
 - ¿Qué posibilidades de cambio tienes dentro del Museo?

Antes de la actividad con las personas responsables de la visita:

- Coordinación del contenido y expectativas de la visita: asegurar que se reserva un espacio para que el alumnado pueda completar su tarea de preguntas. Al menos, que estén avisados.

Durante la actividad:

Elaboración (15 min): El alumnado por grupos realiza las preguntas a los distintos profesionales escogidos.

Después de la actividad:

- **Evaluación con el alumnado (20 min):** Ponemos en común las respuestas, se reflexiona sobre las diferentes profesiones y los itinerarios académicos conectados a ellas. Además, se completa un formulario que recoge la opinión del alumnado sobre el contenido y el desarrollo de la visita (se evalúa si se han cumplido los objetivos y si les ha gustado la visita, qué les ha llamado la atención y qué cambiarían)
- **Evaluación con los responsables del museo:** Se realiza una llamada/reunión/formulario para recoger opinión y posibles mejoras.
- **Evaluación con los profesores responsables de la visita:**

Se revisan los resultados de las evaluaciones previas y se toman decisiones para futuras visitas.

Adaptaciones pedagógicas (adaptación a la diversidad)

- El alumnado irá en parejas para completar las entrevistas.
- Las preguntas estarán formuladas en lectura fácil, y con algunas ideas subrayadas en negrita, a mayor tamaño.