

ADENDA 2017/b

BIBLIOTECA DEL HOLOCAUSTO

CTIF MADRID-SUR

**Avenida de la Mancha, 2
28915 Leganés (MADRID)**



<La representación del Holocausto>

El papel (est)ético de la literatura en la conmemoración del Holocausto

María Jesús Fernández Gil [2013]

Las últimas corrientes teóricas de los estudios del Holocausto, y, en concreto, sus representaciones, abogan por una aproximación amplia al hecho histórico, una que lo aborde desde perspectivas diversas, entre las que se incluyen los enfoques de corte historiográfico pero también aquellos que lo estudian en contexto, como parte de las condiciones socioculturales en las que se inscribe. El trabajo que aquí se presenta reivindica precisamente la necesidad de acercarse al “universo concentracionario” desde una multitud de ángulos, entre los que se encuentra la crítica literaria, pero también la ética, la política, la psicología y el derecho, entre otros. Lejos de las concepciones que se ciñen a la dimensión estética de la literatura, este trabajo defiende la función social de la creación literaria, sin descuidar los aspectos formales, que contribuyen a facilitar la transmisión del contenido. A través de referencias a algunas de las obras más destacadas del canon de la literatura del Holocausto, se hará hincapié en el hecho de que tanto los relatos testimoniales como los de ficción constituyen respuestas válidas al genocidio.



<Ensayos>

Holocausto y Dignidad

Federico César Lefranc Weegan [2009]

La dignidad humana se reconoció explícitamente como parte fundamental de las declaraciones de derechos a partir de la Declaración Universal de Derechos Humanos

de 1948. Antes los presupuestos habían sido la vida, la libertad y la propiedad. Este reconocimiento aparece de manera nueva e independiente desde el Preámbulo: "Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad..." A qué actos de barbarie se refiere este Preámbulo, que hayan sido de tal magnitud como para que se les describiera como ultrajantes para la conciencia de la humanidad. Y cuál es el significado de la dignidad humana para que su reconocimiento se haya considerado condición de la libertad, la justicia y la paz en el mundo. El autor sostiene que la referencia es clara. Se alude a los horrores del nazismo, a lo que hoy identificamos como el Holocausto. El régimen nacionalsocialista construyó un orden nuevo, un orden legal, un orden que debía proporcionar paz y seguridad solo a algunos, a los privilegiados, a los llamados por sí mismos arios. Los otros, cualesquiera que fueren, no tenían cabida en ese orden, para ellos estaba prevista la aniquilación. Y para llevarla a cabo se echó mano de todo aquello que la civilización había ideado, incluso de la ley. Se incorporan en esta investigación algunos testimonios de los testigos morales del Holocausto, se incluye también la perspectiva de los intelectuales que no se conformaron con callar; de la posguerra, Horkheimer, Levinas y Arendt, y de la actualidad; Todorov, Margalit y Bauman.



<El Estado de Israel>

Israel since the Six-Day War

Leslie Stein [2014]

Completing his acclaimed trilogy on the history of Israel, Leslie Stein brings readers up to contemporary events since the Six-Day War. Stein vividly chronicles Israel's wars and military engagements, but he also incorporates fascinating assessments of many other issues, including Israel's economic development, the nature of the PLO and Palestinian Authority, and Israeli settlements in the West Bank and Gaza. Furthermore, Stein explores broader social issues, such as extremist Jewish movements and the varying fortunes of migrants from Russia and Ethiopia, to convey clearly a sense of the

diversity and complexity of modern Israel. Wide-ranging and judicious, Stein's cogent and compellingly readable account of Israel's recent past will engage students and general readers alike.



<El Estado de Israel>

The Rise of Israel

Jonathan Adelman [2008]

The state of Israel is one of the most controversial countries in the world. Yet its unique creation and rise to power in 1948 have not been adequately explained either by its friends (mainstream Zionists) nor by its detractors (Arabists and post-Zionists). Using a variety of comparative methodologies, from contrasting the Jewish state to other minorities in the Ottoman Turkish Empire, to the rise of the four Tigers in Asia, to newly independent countries and revolutionary socialist countries in Europe and Asia, Jonathan Adelman examines how Israel has gained the strength to overcome great obstacles and become a serious regional power in the Middle East by 2007. He provides a fresh perspective on one of the most controversial states in the world and avoids the highly charged ideological description that often plague the discussions about its foundation. Understanding the rise of Israel, a key state in the region, helps to explain a great deal about the Middle East today.

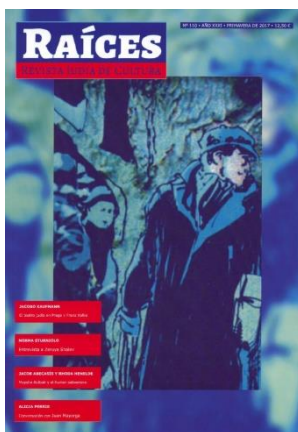


<Ensayos>

Genocidio, responsabilidad internacional e inmunidad de los Jefes de Estado

María José Cervell Hortal [2013]

Por más que la figura del genocidio no haya dejado de ser objeto, nunca, de atención para el Derecho Internacional, acontecimientos recientes la han colocado de nuevo en el punto de mira. La sentencia de la Corte Internacional de Justicia de 2007 en el asunto sobre la aplicación de la Convención para la prevención y castigo del crimen de genocidio (Bosnia-Herzegovina c. Serbia) y la segunda orden de arresto que, tras una primera negativa, dictaba la Corte Penal Internacional contra el Jefe de Estado de Sudán por la comisión de ese delito en el territorio de Darfur (2010), sacaban a la luz sus complejidades. Este libro pretende, con ambos casos como escenario de fondo, reflexionar sobre algunos de los aspectos más debatidos del genocidio y aclarar su contenido y perfiles.

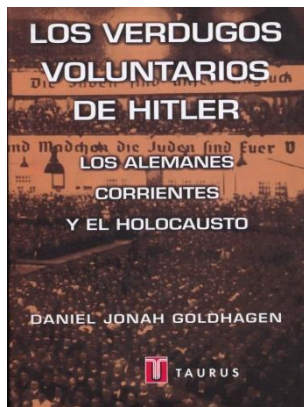


<Cultura judía>

Raíces. Revista Judía de Cultura, nº 110, año XXXI, primavera de 2017

VV. AA. [2017]

Este número de la revista Raíces ofrece, entre otras cosas, un artículo de Jacobo Kaufmann sobre el teatro judío en Praga y Franz Kafka, una entrevista de Alicia Perris al dramaturgo Juan Mayorga y un recuerdo al sociólogo Zigmunt Baumann.

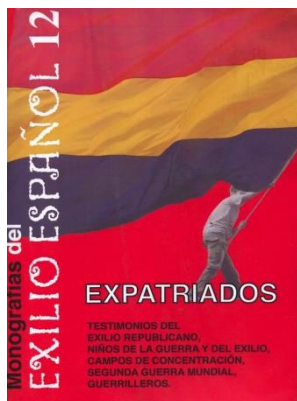


<Bibliografía básica>

Los verdugos voluntarios de Hitler

Daniel Jonah Goldhagen [2008]

Una obra escrita con rigor y minucia; una verdadera revisión, a la contra, del más terrible suceso de nuestro siglo: el intento de exterminio de toda una raza, la judía, por parte de los nazis. ¿O podría decirse, y ésta es la gran cuestión del libro, de los nazis y el pueblo alemán?

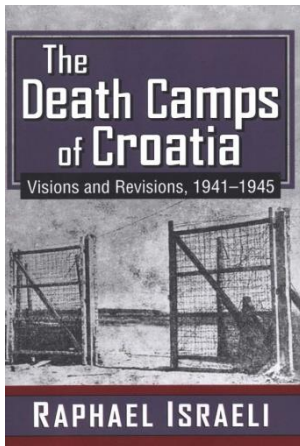


<España y el Holocausto>

Expatriados

VV.AA. [2016]

Compilación de algunos de los testimonios de las víctimas de la diáspora que los republicanos españoles tuvieron que sufrir al finalizar la guerra civil española. Las conversaciones aquí recogidas fueron grabadas entre los años 2003 y 2006 por la Asociación Memoria Viva.

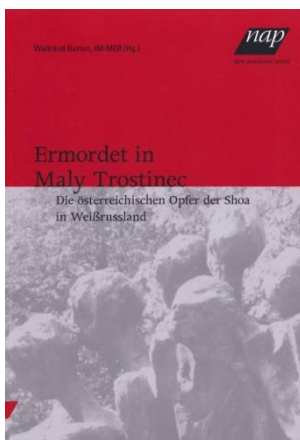


<La Iglesia Católica y el Holocausto>

The Death Camps of Croatia

Raphael Israeli [2016]

Throughout Yugoslavia during World War II, anti-Semitism was both deeply rooted and widespread. Raphael Israeli traces the circumstances and the historical context in which the pro-Nazi Ustasha state, Catholic confessed, encompassing Croatia and Bosnia, erected the Jadovno and Jasenovac death camps. He distills fact and historical record from accusation and grievance.

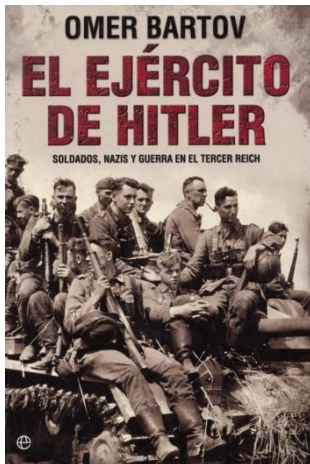


<Historiografía>

Ermordet in Maly Trostinec

VV.AA. [2012]

Am keinem anderen Ort so viele Österreicher und Österreicherinnen als Opfer der Shoa von den Nationalsozialisten ermordet worden wie in Maly Trostinec/Minsk in Weissrussland. Dennoch ist dieser Ort nicht im collective Gedächtnis Österreichs verankert.

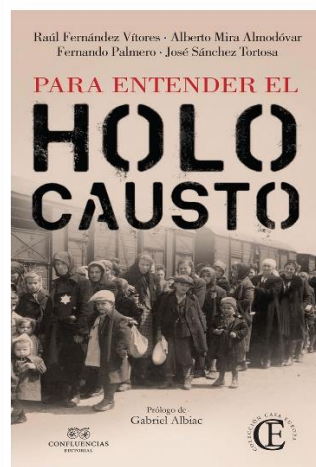


<Historiografía>

El ejército de Hitler

Omer Bartov [2017]

Este libro desafía con éxito la idea predominante según la cual el ejército alemán de la Segunda Guerra Mundial fue una fuerza de combate apolítica, profesional y que poco tenía que ver con el Partido Nacionalsocialista. La obra se centra en la titánica lucha entre Alemania y la Unión Soviética para mostrar cómo el salvajismo de la guerra moldeó el ejército a imagen y semejanza de Hitler.



<Bibliografía Básica>

Para entender el Holocausto

VV.AA. [2017]

Siguiendo el enfoque funcionalista de Raul Hilberg, los autores de este estudio prologado por el filósofo Gabriel Albiac ofrecen un abordaje riguroso del Holocausto en general, al que definen como el paradigma tanatopolítico de Occidente.

Si queremos que el Holocausto no se convierta en cualquier cosa o en nada, si no queremos banalizarlo, es preciso definirlo estrictamente. Y, lejos del juicio de

intenciones, la mejor forma de hacerlo es señalando sus coordenadas espaciotemporales y su singular carácter político: el Holocausto es una cuestión de Estado.

El Holocausto no es la mera destrucción de población civil en un acto de guerra: es *el conjunto de ejecuciones y matanzas efectuadas entre el 1 de septiembre de 1939 y el 8 de mayo de 1945 por cualquier Estado europeo contra una parte de la población que está bajo su jurisdicción o control durante ese período*. Así, el Holocausto se presenta como el modelo tanatopolítico más acabado de las sociedades capitalistas europeas en el siglo XX y también como el paradigma de un riesgo actual, la amenaza que no se deja nombrar fácilmente. No es una posibilidad remota sino, más bien, la terrible inercia, el horror futuro que tratamos de conjurar mediante leyes, contrapoderes y conocimiento.



<Otros testimonios>

El largo viaje de un triángulo azul

Bienvenido Maquedano [2016]

En el año 1936, cuatro hombres abandonaron su pueblo para combatir en la Guerra Civil. Todos murieron unos años más tarde en campos de concentración nazis. En 2013, el autor, nieto de una de aquellas víctimas, tras llevar a cabo una peculiar investigación, realizó un viaje en solitario siguiendo sus huellas por las playas del Rosellón, la costa de Dunkerque, y los campos de prisioneros y exterminio de media docena de países.