

# HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS ÁREAS CURRICULARES

---



## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	<b>4</b>
JUNTOS PODEMOS .....	5
JUGANDO AL FÚTBOL.....	6
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b> .....	<b>8</b>
LA CIENCIA DEL FÚTBOL .....	9
MATEMÁTICAS Y ANSIEDAD (aplicable a Física y Química) .....	9
<b>FRANCÉS</b> .....	<b>10</b>
SÉ QUE LO QUE NECESITAS .....	12
EL VALOR DE LAS PALABRAS .....	12
TOMA LA INICIATIVA.....	13
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> .....	<b>14</b>
EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD .....	15
¿PIENSAS DESISTIR? .....	16
CUESTIÓN DE PRIORIDADES.....	17
HÉROES Y HEROÍNAS CORRIENTES.....	19
HAZ LO QUE PUEDas.....	20
<b>INGLÉS</b> .....	<b>22</b>
A FRIENDLY TWIST .....	23
TOXIC FRIENDSHIP .....	24
HOW WE DREAM .....	25
QUÉ BELLO ES SONREÍR.....	26
METAL LINKS .....	28
HOMER SIMPSON Y EL MEDIO AMBIENTE .....	30
<b>LENGUA Y LITERATURA</b> .....	<b>33</b>
EL VALOR DE LAS PALABRAS .....	34
HISTORIA DE UN LETRERO.....	35
SERÍA FÁCIL.....	36
<b>MATEMÁTICAS</b> .....	<b>38</b>
MATHS ANXIETY (ANSIEDAD Y MATEMÁTICAS).....	39
BUSCANDO TRIÁNGULOS.....	40
LAS MATEMÁTICAS SON PARA SIEMPRE.....	41
COMPROMISO SOCIAL ¡TU TAMBIÉN FORMAS PARTE DE ESTA LUCHA! .....	43
<b>MÚSICA</b> .....	<b>44</b>
CRÍTICOS.....	45
QUIERO SER MÚSICO .....	46
<b>TECNOLOGÍA</b> .....	<b>48</b>

POSTUREA .....	49
UNA VERDAD INCÓMODA.....	50
WHO MAKES YOUR DECISIONS? .....	51
MI PRIMER MÓVIL.....	52
LA MÁQUINA DE LA VERDAD .....	53
MI PRIMER MÓVIL .....	54
LA MÁQUINA DE LA VERDAD .....	54
<b>TUTORÍA .....</b>	<b>56</b>
TE CUENTO Y NO ME ESCUCHAS.....	57
¿HACERLO O NO? .....	58
LA GRAN PRUEBA .....	59

## INTRODUCCIÓN

Consideramos la competencia social y ciudadana como una herramienta valiosa y fructífera que la escuela debe alimentar desde diferentes ámbitos.

El objetivo de esta recopilación es hacerla más presente en el centro educativo y buscar una inmersión de diferentes habilidades emocionales y sociales en el currículum del máximo de asignaturas posibles, para que el trabajo de estas habilidades no sea contemplado solamente como algo externo y no inherente a la propia acción educativa.

Presentamos una serie de actividades para trabajar con el alumnado, relacionadas con diferentes habilidades de la Inteligencia Emocional. Las actividades han sido elegidas por profesores y profesoras de diferentes departamentos, intentando relacionar dichas actividades con contenidos curriculares de cada asignatura. En cada tabla se describe un pequeño resumen de la actividad, el enlace a la actividad completa, las habilidades emocionales y sociales que se trabajan, el contenido curricular con el que se relaciona.

Además, hemos incluido un último apartado de relación con otras asignaturas porque consideramos esencial el trabajo interdepartamental para que la transmisión y el aprendizaje sean realmente efectivos.

Hemos utilizado como gran fuente de información las actividades diseñadas en el “Programa de Educación Responsable” de la Fundación Botín, en el cual participa nuestro centro educativo.

# EDUCACIÓN FÍSICA



## JUNTOS PODEMOS

1º / 2º ESO

### RESUMEN

La actividad consiste en un juego en el que todos el alumnado colocado en fila al lado de la pared y con una mano pegada a la pared, deben colocarse en orden por fecha de nacimiento sin separar la mano de la pared y sin hablar.

Se trata de trabajar en equipo, coordinándose con los compañeros.

Después se ve un video de animación en el que se ve a unos insectos trabajando para conseguir un objetivo común. Los alumnos deben observar este video y anotar los elementos importantes para el éxito de la misión, después hay una puesta en común. Después, se realizará una dinámica en el que, primero, un alumno con los ojos tapados deberán colocar una serie de objetos en su sitio, él solo. Y después, otro alumno, realizará la misma actividad pero con la ayuda de un grupo de compañeros que le indicarán donde tiene que poner los objetos. Se cronometra el tiempo que tardan cada uno en realizar la tarea y se sacan conclusiones.

Por último, se elaborará un decálogo con diez normas o pautas para trabajar en grupo.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Toma de decisiones y Habilidades de interacción.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

En Educación Física es importantísimo el trabajo en equipo, tanto en los deportes colectivos, como en otro tipo de habilidades como gimnasia deportiva o acrosport. Se relaciona con las siguientes competencias claves: social y cívica, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender, comunicación lingüística.

Se relaciona con los siguientes estándares de aprendizaje:

- Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

Se trabajaría en 2º de la ESO, dentro de la Unidad Didáctica de Acrosport que se realiza en la 3º evaluación.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Matemáticas (figuras geométricas), Física (apoyos, pesos, ángulos, etc)

ENLACE DE LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)

## JUGANDO AL FÚTBOL

### 3º / 4º ESO / BACHILLERATO

#### **BREVE RESUMEN**

Los alumnos y alumnas, escriben en una tarjeta una sensación positiva que les produzca hacer deporte. A continuación, se proyecta un audiovisual en el que se ven las sensaciones de un grupo de amigos/as jugando y que se asemejan a las que tienen los jugadores/as profesionales. Se comenta lo que hemos visto y luego se les pide al alumnado que lean las tarjetas que escribieron al comienzo de la actividad.

Se analizan con el alumnado los diferentes sentimientos que aparecen en el juego:

- Cómo nos sentimos cuando perdemos.
- Importancia de querer ganar, pero valorando la diversión y el juego limpio (satisfacción, reconocimiento personal, etc.)
- Que ocurre cuando solo deseamos ganar (frustración, ira, ansiedad).
- La falta de deportividad (trampas, dopaje, no atender a los lesionados y seguir jugando, etc.).

Por último, se crea un rap pro- deportividad en el que, por parejas, crean frases cortas y breves pro-deportividad.

Posteriormente, en otra sesión, el alumnado realizará a través de internet, un análisis de la oferta deportiva de su municipio y hará un dossier colectivo de la misma.

#### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Actitudes positivas hacia la salud, Toma de decisiones y Autoestima.

#### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Potenciar los valores lúdicos del deporte, ver los deportes como una forma de divertirse, pasarlo bien y que nos produzca satisfacción. Utilizar el deporte como un medio de desarrollo personal y social, conocer la oferta deportiva de mi entorno.

Se relaciona con las siguientes competencias clave: competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, comunicación lingüística, competencia digital.

Se relaciona con los siguientes estándares de aprendizaje:

- Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.
- Valora las diferentes actividades físicas ofertadas en su entorno y las aportaciones que cada una tiene para el disfrute, el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.
- Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.

Se trabajaría en 1º de Bachillerato, dentro de la Unidad Didáctica de "Organización de Actividades Deportivas" que se realiza en la 2º evaluación.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Lengua Castellana y Literatura e Informática.

**ENLACE DE LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)



# FÍSICA Y QUÍMICA



## LA CIENCIA DEL FÚTBOL

3º/4º ESO

### BREVE RESUMEN

Consiste en una actividad en la que mediante la visualización de una entrevista a Andrés Iniesta se muestran valores como el autoconocimiento del cuerpo, la autoestima y actitudes positivas hacia los problemas. Se realiza una serie de preguntas antes y después de visualizarlo. Donde se aplican contenidos de las asignaturas de física y química, educación física y biología. En todo momento en la actividad se fomenta la creatividad y curiosidad del alumno.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Autocontrol y autoestima.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Se trabajan contenidos relacionados con la cinemática y las leyes de Newton.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Educación física (lesiones, agujetas y conocimiento del propio cuerpo. Biología (funcionamiento distintos sistemas del cuerpo humano).

ENLACE DE LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)

## MATEMÁTICAS Y ANSIEDAD (aplicable a Física y Química)

3º/4º ESO

### BREVE RESUMEN

Se hace reflexionar sobre el autoconcepto y autoestima de los estudiantes sobre las matemáticas. Se reproduce un video sobre la ansiedad frente a las matemáticas y se reflexiona acerca de los contenidos del mismo. Se finaliza con un debate acerca de cómo abordar el problema de la ansiedad frente a las matemáticas.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Autoconcepto y autoestima.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

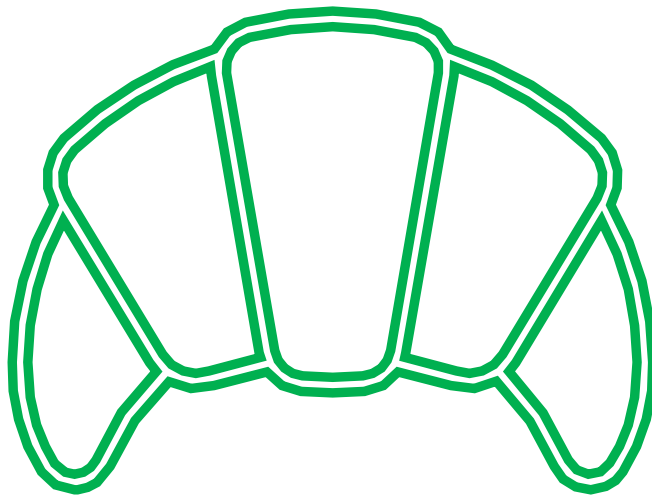
En mi asignatura muchos alumnos muestran aversión y miedo por los contenidos relacionados con las matemáticas. Es una manera de abordar dicho problema.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Matemáticas o asignaturas que produzcan ansiedad

ENLACE DE LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)

# FRANCÉS





## SÉ QUE LO QUE NECESITAS

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

Los alumnos superdotados de la clase de francés o que tengan mejores rendimientos académicos ayudarán a los alumnos suspensos o con bajo rendimiento para apoyarles en sus clases de refuerzo de francés en los recreos. Harán un seguimiento académico de los contenidos dificultosos para los alumnos con necesidades de adaptación curricular, apoyándoles en los contenidos y ejercicios que corregirán para ellos.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

**Empatía**, autoestima y autocontrol. Motivación.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Refuerzo de contenidos y objetivos curriculares. Competencia de aprender a aprender, competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Comprensión oral y escrita. Expresión escrita. Contenido curricular: Presente de verbos primera conjugación en -er - Interrogaciones y negaciones. 1º ESO – 2º trimestre.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Lengua y literatura – Lengua Inglesa.

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## EL VALOR DE LAS PALABRAS

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

Un grupo de seis alumnos de la clase de Francés realizan e interpretan un diálogo entre ellos con el tema “El valor útil de las asignaturas de mi Instituto” con el fin de unir su tiempo escolar con su futuro profesional.

Un alumno pregunta al otro cuál es su asignatura preferida y cuál es el vínculo que lo une a su devenir profesional elegido por él. Así cada alumno describe las cualidades de su asignatura preferida y vincula su valor útil en la sociedad en la que el alumno se desarrollará profesionalmente proyectando su yo para con los demás.

Después los alumnos colgarán los murales en la pared de la clase con fotos que muestran las cualidades de esas asignaturas. Profesiones de su vida. También mostrarán la biografía de una personalidad célebre distinguida en el área de conocimiento o profesión elegida por los alumnos.

Podrán debatir sobre los puntos positivos y negativos de esa profesión (si hay algún riesgo ...etc.). El resto de alumnos podrán preguntarles sobre curiosidades de las celebridades en esas áreas de la vida.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Automotivación (profesional), autoestima (personal), empatía (social).

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

En la asignatura de Lengua Francesa se puede relacionar, con los aspectos socio-culturales de personajes franceses célebres en las mismas áreas escogidas por los alumnos. Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas. Expresión oral- Descripciones con adjetivos - 2º ESO- 2º trimestre.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Historia, Biología, Matemáticas. Lengua y literatura.

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

**TOMA LA INICIATIVA**

1º/2º ESO

**BREVE RESUMEN:**

Se realizará un debate en clase sobre un tema social-académico. Los alumnos deberán expresar sus ideas tras haber preparado en clase el vocabulario y expresiones gramaticales correctas. Comentarán los puntos a favor y en contra del tema en cuestión y los defenderán. (El cambio climático)

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Asertividad - Empatía- Autocontrol -

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

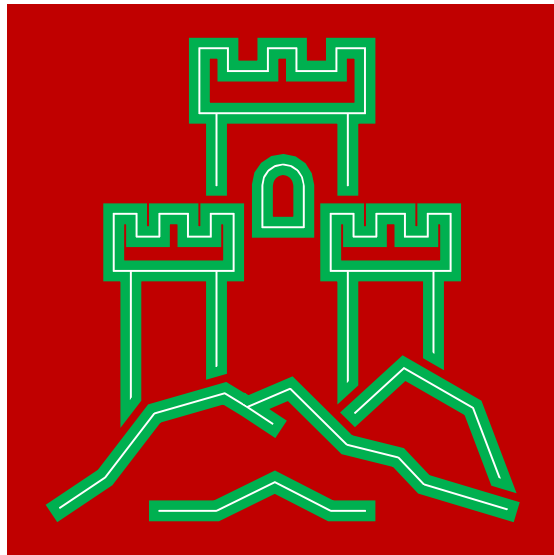
Uso y empleo de los contenidos aprendidos, consecución de la expresión y comprensión orales. Competencia de comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Puesta en práctica de los contenidos aprendidos (interrogaciones, negaciones, subordinadas sencillas) -- 4º ESO – 3er trimestre.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS**

Lengua española y Lengua inglesa.

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

# GEOGRAFÍA E HISTORIA



## EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD

3º/4º ESO

### **BREVE RESUMEN**

Esta actividad busca trabajar el uso de la propaganda y la persuasión, relacionando el pasado y el presente. Para ello, se va a emplear un vídeo de un discurso de Adolf Hitler que dio a las juventudes del partido nazi en 1934.

Para ello, se comienza introduciendo el tema a través de comentarios y preguntas para mostrar a los alumnos que, dependiendo de las palabras y la entonación, pueden influir en cómo piensa o se comporta una persona.

Tras esto, se realiza una breve introducción al discurso que se va a ver. La idea es hablar de la propaganda y la persuasión. Para ello se apela a su propia experiencia, pidiéndoles que piensen qué estrategias han usado para convencer a alguien de algo. Por ejemplo, con sus padres, profesores o amigos. Una vez hecho esto, se ponen en común las respuestas y se pasa a trabajar sucintamente las técnicas de persuasión de diferentes personajes históricos, poniendo de ejemplo a Hitler, como nexo de unión con el vídeo.

Una vez visto el vídeo, mediante la mayéutica y el intercambio de opiniones, se analiza el vídeo, para posteriormente, explicar con un poco más de detenimiento la técnica empleada por Hitler. Para ello, se formarán grupos de 3-4 personas, recibiendo cada grupo una ficha para analizar el discurso.

Hecho esto, se pasa a un análisis del contexto y a la lectura de una carta original de Gandhi, que escribió a Hitler. Analizamos el personaje, lo contrastamos con Hitler y, como actividad final, se pedirá a los alumnos que elaboren una carta como si fueran Gandhi, de respuesta a la respuesta de Hitler, con el objetivo de persuadirle de continuar con la guerra como estrategia política.

Esta actividad concluye con la idea de que el gobierno británico no permitió que esa carta original de Gandhi fuera jamás enviada.

Como propuesta de continuidad, se plantea la realización de un role-play en el que los alumnos escribirían una serie de discursos en relación a problemas actuales de guerra/paz y que serían representados en clase. Finalmente se realizaría una votación secreta para escoger el mejor.

### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Con esta actividad, principalmente se trabajarían habilidades de interacción, así como de identificación y expresión emocional

### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA:**

Se trata de una actividad que podría plantearse para realizarla en el tercer trimestre, pues Hitler y Gandhi son dos personajes históricos de la segunda mitad del siglo XX. Es un ejercicio que encaja perfectamente con el tema 8 dedicado al periodo de Entreguerras, en el que se analiza la figura de Hitler, las características de un estado totalitario y el nazismo en Alemania.

En cuanto a las competencias clave, se podrían trabajar la competencia lingüística y las competencias sociales y cívicas.



Finalmente, en lo que se refiere a los estándares de aprendizaje:

- Bloque 5, el estándar de aprendizaje 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- Bloque 5, el estándar de aprendizaje 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
- Bloque 6, 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta actividad podría relacionarse con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura; y sobre todo Valores Éticos.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## ¿PIENSAS DESISTIR?

3º / 4º ESO

**BREVE RESUMEN:**

Esta actividad consiste en la proyección de un vídeo en el que se narran sucintamente, las dificultades personales que sufrieron algunas de las personas más importantes en la Historia. Entre ellos, grandes personajes del siglo XIX y XX.

Como introducción, se plantea una breve actividad en la que tres alumnos voluntarios deberán hacer un salto con los pies juntos y ver hasta dónde llegan. Sin embargo, previamente deben haber marcado con tiza hasta donde creen que van a llegar. De esta manera se verá la relación entre las expectativas y las posibilidades reales. Se prepara el terreno para la actividad principal.

Tras ello, la clase escuchará un vídeo locutado en el que de manera breve se habla de grandes personajes históricos del siglo XIX y XX principalmente, para que vean las dificultades que tuvieron para llegar a alcanzar sus metas.

Tras ello, se reparte información extra de cada personaje que leeremos en voz alta, para ahondar un poco más en las circunstancias de cada personaje. Es en este momento en que comenzamos con la reflexión personal a través de diferentes preguntas, buscando la empatía con los personajes y el aprendizaje de las experiencias de los mismos.

Finalmente, esta actividad puede tener una continuidad a través del desarrollo de proyectos individuales por parte de los alumnos, en los que planteen un plan para alcanzar una meta, pensando en los posibles obstáculos y cómo los resolverían.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Con esta actividad, principalmente se trabajaría la autoestima, pero también se puede desarrollar la empatía o la motivación.

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA:**

Se trata de una actividad que podría plantearse para realizarla en el tercer trimestre, pues la mayoría de los personajes son de la segunda mitad del siglo XX, aunque también

podría plantearse como una actividad que trabajar a lo largo del curso, trabajando a los personajes según su época. Por ejemplo, a Graham Bell y a Thomas Edison podemos trabajarlos en el tema 5 del Imperialismo y la Segunda Revolución Industrial o a Winston Churchill y Marilyn Monroe en el tema del periodo de entreguerras o la Segunda Guerra Mundial.

Además, esta actividad podría ser planteada con otros grandes personajes históricos que se trabajan a lo largo del año.

En cuanto a las competencias clave, se podrían trabajar la competencia lingüística, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; y según el enfoque, podría llegar a trabajarse la competencia de aprender a aprender.

Finalmente, en cuanto al contenido del currículum y los estándares de aprendizaje, tal como se ha indicado, se pueden trabajar el siglo XVIII (Beethoven), el siglo XIX (Graham Bell y Thomas Edison) o el siglo XX (Churchill, Monroe o Albert Einstein).

En lo que se refiere a los estándares de aprendizaje:

- En el Bloque 1, el estándar de aprendizaje 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- En el Bloque 4, el estándar de aprendizaje 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- En el Bloque 5, el estándar de aprendizaje 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (siempre y cuando se decidan analizar ciertos discursos de Churchill por ejemplo u otros de los personajes del siglo XX que se han mencionado).

#### **POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta actividad podría relacionarse con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, Educación Física, Música o Valores éticos.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## CUESTIÓN DE PRIORIDADES

3º / 4º ESO

#### **BREVE RESUMEN:**

En esta actividad se busca que el alumnado compare sus condiciones de vida con las de otras personas menos afortunadas en el mundo para que se cuestionen lo que ellos consideran como “necesidades” y lo que en verdad alberga esa palabra.

Para ello, en primer lugar, se preguntará al alumnado por aquellas cosas que consideran necesarias en su día a día. El profesor las irá anotando en la pizarra, para que sean visibles para toda la clase.

Una vez hecho esto y sin haber comentado, evaluado o juzgado dichas necesidades, se proyecta el vídeo en el que se ven las condiciones tan duras en las que llegan ciertas

personas a las costas españolas. Sus condiciones físicas, emocionales (expresiones de la cara), etc.

Una vez visto el corto, es el momento de analizarlo y comenzar a establecer una relación con las necesidades anotadas en la pizarra. ¿Qué podríamos añadir? ¿Qué podríamos quitar? ¿Podrían estas personas del vídeo indicar que sus necesidades son las mismas que las escritas en la pizarra?, etc.

De esta manera, tras una breve evaluación, se van a emplear las frases del corto y los alumnos, representando a estas personas del corto, deberán responder con empatía lo que esas personas responderían al oírlos. Deberán indicar por qué esa “lección de español” no les vale y qué lujo representa que ellos no tienen. Es importante que respondan en primera persona para fomentar la empatía.

Una vez se han empleado todas las frases del corto, se terminará con unas conclusiones en las que se buscará enfatizar y valorar lo que se tiene, ser consciente de los lujos que se tiene.

Como propuesta de continuidad, se plantea la planificación de lo que serían 24 horas en la vida de una de esas personas, inmigrantes, en esas condiciones de necesidad extrema.

#### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Principalmente se trabajará la empatía.

#### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA:**

Esta actividad es perfecta para llevarla a cabo en el primer trimestre de la asignatura en el curso de 3º ESO, cuando hablamos de la desigualdad en el mundo, en el tema 5. Pero en general se puede emplear en el primer trimestre, pues no solo se habla de los sectores económicos, sino también de los movimientos migratorios de población y las razones de los mismos.

En cuanto a las competencias clave, se podrían trabajar la competencia lingüística y sobre todo las competencias sociales y cívicas.

Finalmente, en cuanto al contenido del currículum y los estándares de aprendizaje, tal como se ha indicado, se pueden trabajar contenidos relacionados con los movimientos migratorios y otros aspectos de la Geografía Humana; así como las desigualdades en el mundo y su componente humano y económico.

En lo que se refiere a los estándares de aprendizaje:

- Bloque 2, los estándares de aprendizaje 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas; así como el 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- Bloque 2, los estándares de aprendizaje 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas; 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica; así como el 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- Bloque 2, el estándar de aprendizaje 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

- Bloque 2, el estándar de aprendizaje 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta actividad se puede relacionar con las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y sobre todo Valores Éticos.

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## HÉROES Y HEROÍNAS CORRIENTES

3º Y 4º ESO

**BREVE RESUMEN:**

Proyectamos al alumnado una secuencia de la película Spiderman, en la que le piden a Peter Parker que haga una foto de cómo un matón agrade a otro estudiante, y él, a pesar de las consecuencias, decide negarse.

Los estudiantes deben analizar tres aspectos:

- La actitud del agresor
- La actitud de los observadores
- La actitud de Peter al negarse a hacer la foto

Para ayudarles en esta reflexión, se les proyectará un corto llamado “Punto de no retorno” en el que se trata el tema del acoso escolar, clasificando a los agresores en diferentes grupos dependiendo de si hacen una agresión activa o pasiva.

Lo que se enfatiza en el vídeo, es que ninguna de estas actitudes ayuda a la víctima, ya que los que miran y no dicen nada, lo que se llama “la mayoría silenciosa”, no ayudan a que esta situación termine.

Los alumnos reflexionan sobre en qué lugar se encuentran ellos. Si ante una injusticia “miran hacia otro lado” por miedo a las represalias, o de verdad se enfrentan a las injusticias como héroes y heroínas.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

- LA OPOSICIÓN ASERTIVA: somos capaces de expresar nuestro desacuerdo con aquellas ideas que no nos gustan, pero de manera pausada y con argumentos sólidos, sin utilizar en ningún momento la violencia física o verbal.

- EMPATÍA: nos ponemos en el lugar de los demás ¿Nos gustaría que, ante una injusticia, los demás no hicieran nada?

- AUTO-CONSCIENCIA Y AUTO-CONOCIMIENTO: entendemos nuestros sentimientos y emociones, tenemos nuestras propias ideas y personalidad y no nos dejamos llevar por la masa.

- **HABILIDADES SOCIALES:** al conocernos a nosotros mismos, podemos interactuar mejor con los demás

- **MOTIVACIÓN:** nos convencemos de que somos personas útiles y que siempre podemos contribuir con algo positivo en la vida de los demás. Podemos luchar contra las injusticias y tratamos de cambiar el mundo que tenemos alrededor partiendo de las personas que tenemos más cerca, como nuestros compañeros.

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA** (En qué aspectos puede relacionarse con la asignatura, con qué competencias clave se relaciona, estándares de aprendizaje y contenido del currículum, curso, trimestre, etc.)

En la Historia del Arte, podemos ver a menudo, como artistas de todos los países han tratado de denunciar las injusticias sociales a través de su trabajo. Por ejemplo, podemos ver “Los Miserables frente al Mar de Picasso, “Los desastres de la Guerra” de Goya o de Dalí o la “Libertad Guiando al Pueblo” de Delacroix. Artistas y personajes históricos, que a pesar de las represalias que podían tener con estas obras, denunciaron injusticias sociales, que no solo llegaron a la sociedad de su época, sino a todas las generaciones posteriores que han disfrutado de su obra.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta actividad puede ser compatible con Literatura (también hay muchos libros que denuncian una injusticia social), Valores Éticos, Filosofía y Comunicación Plástica y Visual.

**ENLACE PARA LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## HAZ LO QUE PUEDAS

1º / 2º ESO

### BREVE RESUMEN

La actividad consiste en proyectar a los alumnos una secuencia de la película “Lo imposible” que trata la historia de una familia que sobrevivió a un desastre natural que tuvo lugar en Tailandia.

La secuencia nos muestra a la madre herida en un hospital de campaña y como ella le pide a su hijo que ayude en algo a la gente que tiene alrededor.

Entonces, se hace una reflexión con los alumnos, en la que por medio de la empatía y el “ver” a los demás, solamente observando su lenguaje no verbal, tienen que intentar entender qué necesitan las personas de su alrededor.

Después, se continúa viendo esa escena de la película, pero sin volumen, y los alumnos tiene que dar ideas sobre qué necesitan los que hay alrededor y cómo ayudarían ellos.

La actividad termina con dos reflexiones:

1. Muchas veces nos movemos por la vida inmersos en nuestros propios problemas, sin prestar atención a la gente que tenemos alrededor. Esto es lo que se denuncia en la exposición “Paramnesia colectiva”, donde el pintor, Renato Costa, nos muestra a través de sus cuadros, como las personas van andando por la calle, o en el metro, mirando sus móviles y sin “ver” lo que hay alrededor.
2. A veces no entendemos la reacción de una persona porque no entendemos cómo se siente y no somos capaces de ponernos “en sus zapatos”. Esto lo podemos aplicar en nuestra vida diaria, pero también en la Historia y en el Arte ¿Por qué hubo revoluciones? ¿Por qué la Edad Media tenía una sociedad tan religiosa? ¿Por qué se construyeron grandes catedrales.

#### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

- EMPATÍA: nos ponemos en el lugar de los demás
- AUTO-CONSCIENCIA Y AUTO-CONOCIMIENTO: entendemos nuestros sentimientos y emociones
- HABILIDADES SOCIALES: al conocernos a nosotros mismos, podemos interactuar mejor con los demás
- MOTIVACIÓN: nos convencemos de que somos personas útiles y que siempre podemos contribuir con algo positivo en la vida de los demás.

#### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Al ponernos en la piel de otras personas y tratar de entender sus motivaciones, podemos comprender por qué ciertos personajes históricos actuaron de cierta forma, como el asesinato de César en el Senado.

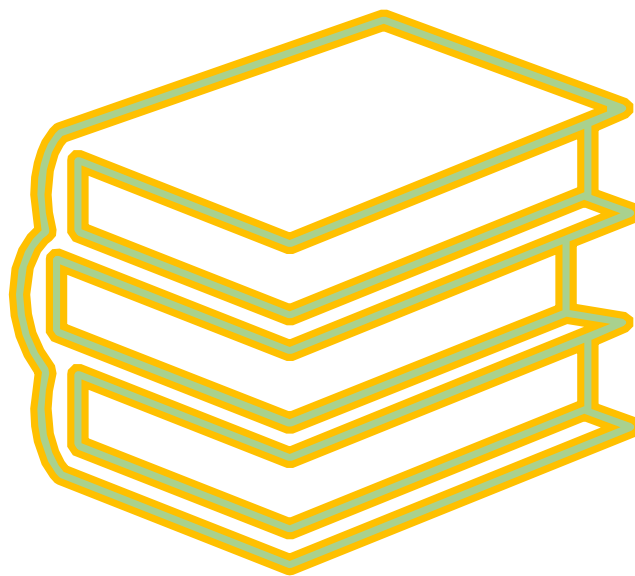
Igualmente, podemos entender, los sentimientos que llevaron a algunos artistas a crear obras como El Guernica de Picasso o Los Fusilamientos del 3 de Mayo de Goya.

#### **POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS**

Esta actividad puede ser compatible con Literatura, Valores Éticos y Comunicación Plástica y Visual.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

# INGLÉS



## A FRIENDLY TWIST

3º/4ºESO

### BREVE RESUMEN)

En esta actividad se hace reflexionar a los alumnos sobre las relaciones humanas y lo importante que es la empatía a la hora de establecer nuevos lazos de amistad.

Como actividad introductoria, se ve la primera mitad del video y tras pararlo les preguntamos si hay algo que les llama la atención. Después de algunos comentarios más alejados, alguien dará con la clave que es que nadie interactúa con nadie en el video.

Después les ponemos en grupos y tienen que enumerar y anotar distintas formas de romper el hielo y comenzar una conversación cuando se está en un contexto social nuevo donde uno no conoce a nadie. A continuación, comparten con el resto de la clase lo que han puesto.

Finalmente, vemos todo el anuncio y tienen que adivinar o suponer lo que pasó después de ese comienzo tan extraño.

Una posible extensión de esta actividad sería hablar un poco sobre distintas claves para coquetear con la persona que te gusta, puesto que es un tema que les interesaría bastante.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Con esta actividad se trabaja principalmente la empatía.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Con esta actividad se trabajan la competencia de comunicación lingüística y la social y cívica.

Con esta actividad los alumnos y alumnas practican su comprensión y expresión oral por lo que tiene que ver con los bloques de contenido 1 y 2. Además, en cuanto a las funciones del lenguaje y la gramática, los alumnos van a trabajar con esta actividad distintos tiempos verbales además de las características y vocabulario básico en los intercambios comunicativos orales.

Por otro lado, en relación a los estándares de aprendizaje, al final de la actividad los alumnos entenderán y usarán oralmente vocabulario relacionado con el lenguaje informal y las pautas de educación al establecer una conversación con alguien que no conoces. Además, serán capaces de formular frases introductorias y “ice-breakers”. Por último, esta actividad me gustaría ponerla en práctica en 4º de la ESO en el 1º trimestre.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Esta asignatura también podría realizarse en asignaturas como lengua y literatura.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)



## TOXIC FRIENDSHIP

3º/4º

### BREVE RESUMEN

En esta actividad se hace reflexionar a los alumnos sobre amistades tóxicas. Esta es una época para ellos en la que los amigos son una base esencial en su vida y tienen que aprender a identificar a los buenos amigos de las relaciones tóxicas y que les pueden hacer daño.

Como actividad introductoria, se ve la introducción de la serie “Pequeñas Mentirosas” y se pregunta a los alumnos qué les hace sentir lo que ven. A continuación, se visiona el principio de la serie “Friends” y se pregunta lo mismo.

Después les ponemos en grupos y tienen que analizar los componentes de ambos comienzos, rellenando una tabla con distintos apartados como “sentimientos”, “colores”, “comportamiento de los personajes que aparecen”, “objetos”, “situaciones” y “música”. A continuación, comparten con el resto de la clase lo que han puesto usando estructuras comparativas.

Finalmente se reflexiona un poco sobre las relaciones tóxicas y los componentes principales que ellos creen que una relación tóxica puede tener.

Una posible extensión de esta actividad sería hacer roleplays en grupos con distintas situaciones tóxicas entre amigos.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Con esta actividad se trabaja principalmente la identificación y expresión emocional.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Con esta actividad se trabajan la competencia de comunicación lingüística y la social y cívica.

Con esta actividad los alumnos practican su comprensión y expresión oral por lo que tiene que ver con los bloques de contenido 1 y 2. Además, en cuanto a las funciones del lenguaje y la gramática, los alumnos van a trabajar con esta actividad el presente simple, los comparativos y el vocabulario orientado a dar descripciones físicas y psicológicas.

Por otro lado, en relación a los estándares de aprendizaje, al final de la actividad los alumnos entenderán y usarán oralmente vocabulario relacionado con la amistad y las cualidades físicas y psicológicas, cómo expresar comparación entre distintas cosas y personas y cómo describir una situación o una persona. Además, serán capaces de formular frases que expresen acciones presentes y comparativos.

Por último, esta actividad me gustaría ponerla en práctica en 3º de la ESO en el 1º trimestre.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta asignatura también podría realizarse en asignaturas como valores éticos.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## HOW WE DREAM

1º/ 2º ESO

### **BREVE RESUMEN**

En esta actividad se trabaja con una canción del grupo Maico que habla sobre sueños y oportunidades de hacerlos realidad, ensalzando la motivación como motor.

Se pretende buscar emociones positivas por medio de la música y la visualización de sus sueños.

Como actividad introductoria, se presentan una serie de preguntas para captar la atención de los alumnos sobre el tema como por ejemplo “¿Cuáles son tus sueños?”, “¿Cómo te sientes cuando sueñas?”, etc. y se invita a los alumnos a poner sus ideas en común.

Después les ponemos la canción y tienen que plasmar en una hoja como se sienten cuando la escuchan. Tras esto, se lleva a cabo una puesta en común y les guiamos usando las partículas interrogativas como “Why?” (¿Por qué has usado esas formas/colores) o “When?” (¿Cuándo te gustaría hacer realidad este sueño?)

Finalmente se ponen en grupos y hacen un mural con las frases que les parezcan más motivadoras de la canción. También al final podemos hacer presentaciones orales de los murales.

### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Con esta actividad se trabaja principalmente la autoestima y la motivación.

### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Con esta actividad se trabajan la competencia de comunicación lingüística, la social y cívica y la conciencia y expresiones culturales.

Con esta actividad los alumnos practican su comprensión y expresión oral por lo que tiene que ver los los bloques de contenido 1 y 2. Además, en cuanto a las funciones del lenguaje y la gramática, los alumnos van a trabajar con esta actividad las partículas interrogativas y el pasado simple.

Por otro lado, en relación a los estándares de aprendizaje, al final de la actividad los alumnos entenderán y usarán oralmente vocabulario relacionado con sueños y aspiraciones y como expresar sus emociones y sueños y entender y compartir las de los demás. Además, serán capaces de formular y responder preguntas formadas con partículas interrogativas y usar frases que expresen acciones pasadas y finalizadas.

Por último, esta actividad me gustaría ponerla en práctica en 2º de la ESO en el 2º trimestre.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Esta asignatura también podría realizarse en asignaturas como música, plástica o lengua.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## QUÉ BELLO ES SONREÍR

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

Esta actividad tiene como objetivo desarrollar el lenguaje positivo, tanto verbal como no verbal, en la relación con otras personas.

A partir del visionado de un anuncio publicitario, en el que un chico sonríe a todas las personas con las que se cruza, la actividad se desarrolla tres pasos:

1. Debate con preguntas guiadas por el o la docente.
2. Introducción del concepto de ASERTIVIDAD y puesta en común de tres ejemplos de expresiones de asertividad en contextos de comunicación interpersonal e intrapersonal.
3. Análisis en equipos de 3-4 estudiantes de un diálogo, identificando expresiones de asertividad y proponiendo alternativas en los casos en que se precise.
4. Continuidad: Lanzar un elogio a tres personas de su entorno cercano y comprobar el impacto resultante en ellas. Compartir la experiencia unos días después.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Habilidades de Interacción, Identificación y expresión emocional y Autoestima.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA (Lengua inglesa)

Esta actividad contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y cívica
- 

Aplicaría esta actividad en 1º ESO, en el 1er/ 2º trimestre:

Aprovecharía para trabajar el léxico relacionado con **Praise and praising words and expressions**. (elogiar y expresiones de elogio), que encajaría en los siguientes contenidos establecidos en el currículo de 1ºESO:

### CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

#### **Crterios de evaluación**

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones

interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Criterios de evaluación**

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Criterios de evaluación**

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

**Contenidos de los tres bloques:**

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;
- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas**

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

**1º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS**

B) Léxico. - Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

<p>Esta actividad se puede desarrollar como práctica de expresión oral después de leer el diálogo propuesto traducido al inglés, el cual se puede complementar con una grabación realizada por los auxiliares de conversación.</p>
<p><b>POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b></p> <p>Se puede trabajar claramente en colaboración con las otras asignaturas lingüísticas: Lengua Castellana y Literatura y Francés, aunque también en las asignaturas impartidas en inglés dentro del Programa bilingüe, como EPV en 1º ESO.</p> <p>Propongo incorporar las expresiones trabajadas a las rutinas de la clase, tras haber elaborado como proyecto final carteles multilingües con expresiones de elogio que acaben formando parte de la etiqueta de las interacciones cotidianas en clase.</p>
<p><b>ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:</b> <a href="#">PINCHA AQUÍ</a></p>

<p>METAL LINKS 1º/2ºESO</p>
<p><b>BREVE RESUMEN</b></p> <p>Esta actividad contribuye a desarrollar estrategias de comunicación para iniciar o mantener una conversación en contextos que pueden ser incómodos. Puede ser de mucha utilidad para afrontar situaciones novedosas, como conocer nuevos compañeros y compañeras al cambiar de etapa, de nivel, de grupo o de optativa, o para integrarse en un grupo de juego en los recreos.</p> <p>La actividad se realiza en tres fases:</p> <p><b>Fase 1:</b> Tras el visionado de una charla TED sobre la importancia de entablar conversaciones se realiza una actividad de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El primer paso es responder las preguntas generales propuestas en la actividad.</li><li>• El segundo paso es realizar las actividades propuestas (Task 1 y task 2) para trabajar la comprensión más detallada de la charla.</li></ul> <p><b>Fase 2:</b> Experimento de interacción en parejas utilizando las estrategias propias, creando una cadena de interacciones satisfactorias.</p> <p><b>Fase 3:</b> Repetir la dinámica de la fase 2 aplicando nuevas estrategias y posibles temas que se habrán aprendido y discutido previamente.</p>
<p><b>HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA</b></p> <p>Habilidades de Interacción.</p>
<p><b>RELACIÓN CON MI ASIGNATURA</b></p> <p>Aplicaría esta actividad en 2º ESO (en inglés avanzado), en el 1er. Trimestre. Esta actividad contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Competencia en comunicación lingüística</li><li>· Competencia social y cívica</li></ul>

## **CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 2º ESO**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### **Criterios de evaluación**

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

#### **Criterios de evaluación**

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

### **Contenidos de los tres bloques**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;
- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

## **2º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS**

B) Léxico.

- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Se puede desarrollar sobre todo en otras lenguas, pero también se puede aplicar de manera complementaria o transversal en cualquier asignatura impartida en inglés, si el tema de la charla es un contenido propio. Ej: Iniciar una conversación sobre un contenido de biología, de tecnología, de geografía, historia, tecnología, Educación física o Plástica, aplicando las estrategias aprendidas o desarrolladas con esta actividad.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## HOMER SIMPSON Y EL MEDIO AMBIENTE

1º / 2º ESO

### BREVE RESUMEN

Esta actividad contribuye a analizar las consecuencias de las decisiones que tomamos, y por tanto a controlar la impulsividad. Se desarrolla en tres fases:

**FASE 1:** Visionado de la escena de The Simpsons y planteamiento de preguntas para la reflexión.

**FASE 2:** Concepto de AUTOCONTROL. Análisis de conductas propias que son impulsivas o irreflexivas.

**FASE 3:** Equipos para realizar dramatizaciones con papeles asignados.  
Reflexión final sobre las consecuencias.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Autocontrol

Toma de decisiones

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Esta actividad me parece muy relevante para aplicarla en el segundo trimestre del curso con 1º ESO.

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;

- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

##### Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Estrategias de producción:**

#### Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;
- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

- Producción de textos orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

## **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 1º CICLO ESO**

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **Criterios de evaluación:**

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

##### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

##### **Criterios de evaluación:**

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y



planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Se puede trabajar en colaboración con las otras asignaturas de lenguas.

La propuesta de continuidad también se puede llevar a cabo en colaboración con otras asignaturas.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

# LENGUA Y LITERATURA



## EL VALOR DE LAS PALABRAS

1º / 2º ESO

### BREVE RESUMEN

En primer lugar, hay que repartir unos papeles para que los alumnos valoren de 0 a 10 la comunicación que existe entre un padre y un hijo. En el video vemos a un padre de unos 70 años y un hijo de 35 viendo una película. Cada uno están en una esquina del sofá sin mirarse ni hablarse. De repente, en la película alguien dice “Te quiero”. El padre no ha escuchado o finge no haber escuchado y le pregunta al hijo: ¿Qué han dicho?; y el hijo le responde: Te quiero. Los dos se quedan sorprendidos porque hace mucho tiempo que no se atrevían a decirse eso, y la televisión ha propiciado ese bello momento que a los dos, sin reconocerlo, les ha gustado mucho.

A través de esa primera actividad, se realizan otras que tienen relación con el uso y el abuso de las nuevas tecnologías, redes sociales, televisión, etc. Se lanzan unas preguntas al aire para debatir si la televisión y las redes nos unen o más bien nos desunen. Se hace un análisis del anuncio y de significado.

Posteriormente se debate sobre qué sentimos cuando decimos “te quiero”, y si demostramos el amor con naturalidad a familiares y amigos, además de discutir las razones por las que lo hacemos o no lo hacemos. En una última fase, se vuelve a utilizar un trozo de papel donde los alumnos responden a ciertas preguntas como: ¿Qué me gustaría oír más de mis padres?

¿Qué creo que les gustaría a ellos que les dijera más a menudo?

Después, se leen algunas respuestas de forma anónima tras introducir los papeles en un saco.

Finalmente, se podría construir una carta para dársela a los padres con algunas de las respuestas, de modo que quedaría de la siguiente forma:

Queridos padres:

Estas son algunas de las frases que creemos os gustaría oír más de nuestra boca. Intentaremos decíros las más a menudo.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Identificación y expresión emocional y Habilidades de interacción. Autoconocimiento. Autoestima.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

El propio título “El valor de las palabras”, nos engarza directamente a la asignatura de Lengua. Con esta actividad podemos trabajar el valor del lenguaje y las funciones del lenguaje (función emotiva e incluso la función poética), y resaltar la importancia de elegir bien las palabras (como en la poesía) cuando se trata de querer expresar sentimientos y emociones. También se puede enganchar esto con lo difícil que es expresar emociones y sentimientos (inefables) pues el lenguaje no se acerca a ellos, y para eso nos acompañamos de gestos, comunicación no verbal, emojis, etc. Y, por supuesto, con la poesía y los recursos literarios que nos ayudan a superar lo inefable de los sentimientos (metáforas: mariposas en el estómago, etc.)

Por otro lado, esta actividad nos puede ayudar, y mucho, a debatir y estudiar los temas relacionados con periodismo, televisión, redes sociales, etc. El lenguaje de la televisión, la publicidad e Internet están interconectados en esta actividad de modo que será útil al desarrollar estos contenidos.

Lo veo muy útil en los cuatro cursos de la ESO. Tanto en el primer trimestre (poesía, recursos literarios, funciones del lenguaje...), como en el segundo trimestre (televisión, prensa, publicidad ,cine...)

#### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Valores éticos

ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)

## HISTORIA DE UN LETRERO

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

En primer lugar hay que ver un video en el que un ciego pide dinero en las calles de París con una gorra y un letrero que reza: “Por favor, ayúdeme. Soy ciego”. Apenas tiene unas monedas en su gorra. Después, una persona creativa, un publicista, se da cuenta de que puede ayudar al ciego reescribiendo el mensaje de su letrero de esta forma: “Hoy es primavera en París, pero yo no puedo verla”. Poco después, la gorra del ciego tiene muchas más ayudas. A partir de este video realizaremos varios trabajos. Para empezar, abriremos un debate con las siguientes preguntas: ¿Qué nos narra esta historia? ¿Por qué es más eficaz el segundo letrero? ¿Producen los letreros sensaciones positivas o negativas? ¿Cuál mueve más a la empatía? ¿A qué situaciones cotidianas podemos trasladar esto? ¿Os parece que las noticias de la tele pueden tener relación con esta historia?

En una segunda fase haremos un ejercicio de rescritura de algunas oraciones de modo que se transmitan con mayor sensibilidad tratando de conseguir despertar la empatía en el que las lea. También se podría transformar algunas noticias del periódico de forma que resulten más humanas y que logren que empaticemos más.

Posteriormente, se completa la actividad con la lectura de un relato que introduce una reflexión sobre los conflictos que se producen cuando las personas tienen diferentes perspectivas ante una misma situación y la dificultad de tener en cuenta a los demás.

En el debate se formularán preguntas y similitudes de la historia con situaciones cotidianas: ¿Qué ocurre cuando en un diálogo no se escuchan unos a otros? ¿Para qué sirve escuchar con atención las razones que los otros exponen? ¿En qué situaciones es necesario ponerse en el lugar del otro?

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Empatía, Identificación y expresión emocional, Habilidades de interacción.  
Autoconocimiento.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

Esta historia nos ayuda a comprender la importancia del lenguaje, en primer lugar. Y la importancia de las historias como transmisión de enseñanza y sabiduría. Las técnicas

narrativas, los relatos y el storytelling siempre serán lo que mejor funcione para llegar al corazón del oyente o el interlocutor. También es un buen ejemplo para ejercitar la mirada poética sobre las cosas, la mirada desprejuiciada o mirada de un niño que encuentra belleza en las cosas cotidianas que el mundo de los adultos ya es incapaz de ver. Sobre esta mirada trata la poesía o la Literatura en general: descubrir la belleza en las cosas cotidianas. Por ello, esta actividad nos sirve para hablar de poesía, de cuentos, de técnicas narrativas, de storytelling y de funciones del lenguaje. También nos sirve para utilizar en los temas relacionados con el periodismo, la televisión y la publicidad. Por tanto, se puede incorporar al primer trimestre y al segundo trimestre en muchos momentos. Yo pondría esta actividad al principio de curso y la iría recordando en sucesivas ocasiones, siempre que me fuera de utilidad, pues nos sirve en muchos temas distintos: la actividad habla de la finalidad misma de la Literatura: transformar el lenguaje para transmitir emoción.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:** Valore éticos. Educación Plástica y Visual.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## SERÍA FÁCIL

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

En primer lugar, se ve el video en el que se recita una especie de poema/discurso basado en una canción de Luis Fonsi titulada "Sería fácil". Después se inicia un debate en el que los alumnos reflexionarán sobre los modos erróneos en los que muchas personas manejan sus emociones o las de otros,

Se trata de pensar en esos modos y buscar alternativas que favorezcan un adecuado manejo de emociones y sentimientos.

En una primera fase los alumnos escuchan el texto y tratan de explicar el sentido. Después se centra el debate en cuestiones que regular las emociones no es fácil para casi nadie y que a menudo son tan fuertes que nos da miedo encontrarlas de frente por lo que tendemos a huir de ellas. Por tanto, cada uno busca su propia manera de regular las emociones, pero no siempre se acierta al elegir la forma.

Entonces podemos comprobar como en la canción "Sería fácil", Luis Fonsi menciona al menos tres maneras inadecuadas de hacerlo. Se trata de que las identifiquemos.

En una segunda fase, el profesor divide a los alumnos en grupos de tres y les entrega el texto escrito para que identifiquen tres posibles errores para moverse en el mundo de las emociones. Posteriormente, se hace una puesta en común.

Los tres errores serían los siguientes:

1. Resolver los problemas a base de llanto exclusivamente, como si eso eliminara la nostalgia y la tristeza (aunque sí la ansiedad).
2. Dormir para, al despertar, no encontrar ninguno de nuestros problemas, ni reproches. Algo así como parar el tiempo y evitar las emociones que no nos gustan.
3. Esperar un mundo ideal en el que las cosas malas no nos duelan.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Identificación y expresión emocional. Autoconocimiento.

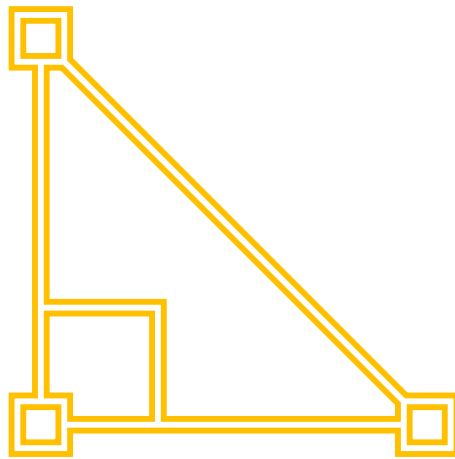
**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Me parece interesante en mi asignatura trabajar con letras de canciones porque es lo mismo que trabajar con poesía, solo que los alumnos lo ven más cercano pues se eligen letras de cantantes o grupos que ellos conocen. De esta forma, captas más su atención. El texto de una canción sirve para analizar figuras literarias y realizar diversas tareas dentro del comentario de textos: tema, resumen, recursos literarios, estructura interna y externa, análisis métrico, etc. Serviría para tercero y cuarto de la ESO, y para ver los contenidos ya mencionados en la primera evaluación.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS**

Música y Valores Éticos

# MATEMÁTICAS



## MATHS ANXIETY (ANSIEDAD Y MATEMÁTICAS)

3º / 4º ESO

### BREVE RESUMEN

Actividad para trabajar la autoestima y el autocontrol de los alumnos a la hora de enfrentarse a las matemáticas, muchos de ellos sufren ansiedad con oír su nombre. No son capaces de escuchar o reflexionar, el bloqueo les impide y creer en sus posibilidades. Y no les culpo ya que socialmente las matemáticas están visto como algo difícil, para gente muy inteligente, etc. La pregunta es ¿para afrontar las matemáticas hace falta ser súper inteligente o creer en uno mismo y en su esfuerzo?

El fracaso en matemáticas sería mucho menor si los profesores fuéramos capaces de transmitir a los alumnos confianza para que pudieran vencer sus miedos, se relajaran y aprendieran que las matemáticas es una asignatura más, ni más fácil ni más difícil a las demás.

Debe ser una meta conseguir que, al iniciar un tema nuevo, por ejemplo, al decir "Trigonometría" los alumnos no contesten directamente "Uy esto es mazo chungo, voy a suspender". Sino que esperen a descubrir que es.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Autocontrol  
Autoestima

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

No hay relación con el currículum de matemáticas, pero si con lo que implica estudiar matemáticas, y conocer premios otorgados a matemáticos. La competencia clave con la que relaciono esta actividad en la de aprender a aprender, y la competencia lingüística ya que el vídeo está en inglés.

El curso para realizar esta actividad sería 4ºESO en el segundo trimestre justo antes de iniciar el bloque de Geometría, ya que esta es muy diferente a la geometría vista hasta ahora, antes era más visual ahora más analítica y abstracta, y por tanto sienten más miedos ante la asignatura que se traducen en ansiedad y bloqueos.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Inglés

ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)



## BUSCANDO TRIÁNGULOS

1º / 2º ESO

### BREVE RESUMEN

La actividad trabaja las habilidades de interacción social y el autocontrol. El objetivo es mejorar el ambiente de grupo y el respeto entre los alumnos, conociéndose mejor entre ellos, a través del acrosport. El acrosport es una actividad deportiva consistente en la utilización del cuerpo humano de varias personas para la creación de figuras geométricas.

Dividiendo a los alumnos en grupos de 5 a 8 componentes se entrega a cada grupo unas fichas en las que aparecen triángulos rectángulos contruidos con figuras humanas. Medirán las longitudes de las diferentes partes de sus cuerpos y trasladarán dichas medidas a los triángulos rectángulos de las fichas. Utilizando la fórmula del área de un triángulo y el Teorema de Pitágoras calcularán las áreas y las longitudes de las hipotenusas de los diferentes triángulos sobre el papel.

Posteriormente comprobarán la veracidad de dichos cálculos mediante la experimentación.

Es decir, llevarán a la práctica la creación de dichas figuras y comprobarán que las medidas obtenidas en el papel coinciden con las tomadas en la realidad.

Visionado del video <http://smarturl.it/btikop>

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

La actividad busca trabajar las habilidades de interacción social y el autocontrol. El autocontrol es importante para poder tomar la decisión adecuada ante las diferentes opciones que surgen en cada interacción social. Sobre todo, la inhibición del primer impulso que permitirá una valoración de las opciones que surgen.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

#### BLOQUE DE GEOMETRÍA

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico y abordar problemas de la vida cotidiana. (CEC, CMCT, SIEE)

1.1. Reconoce y describe las propiedades características de los polígonos regulares: ángulos interiores, ángulos

centrales, diagonales, apotema, simetrías, etc.

1.2. Traza desde punto la perpendicular y la paralela a una recta dada.

1.3. Distingue entre recta, semirecta y segmento, y nombrarlos adecuadamente.

1.4. Identifica parejas de ángulos de interés en geometría: opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios, alternos internos, alternos externos y correspondientes, y conoce sus propiedades.

1.5. Define y traza la bisectriz de un ángulo y conoce la propiedad común a todos los puntos de la bisectriz.

1.6. Define y traza la mediatriz de un segmento y conoce la propiedad común a todos los puntos de la mediatriz.

<p>2. Reconocer el significado aritmético del Teorema de Pitágoras y el significado geométrico y emplearlo para resolver problemas geométricos. (CEC, CMCT)</p> <p>2.1. Comprende los significados aritméticos y geométrico del Teorema de Pitágoras y los utiliza para la búsqueda de ternas pitagóricas o la comprobación del teorema construyendo otros polígonos sobre los lados del triángulo rectángulo.</p> <p>2.2. Aplica el teorema de Pitágoras para calcular longitudes desconocidas en la resolución de triángulos.</p> <p>3. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico y abordar problemas de la vida cotidiana. (CEC, CMCT, CL)</p> <p>3.1. Define los elementos característicos de los triángulos, trazando los mismos y conociendo la propiedad común a cada uno de ellos y los clasifica atendiendo tanto a sus lados como a sus ángulos.</p> <p>3.2. Conoce que la suma de los ángulos de un triángulo es <math>180^\circ</math> y utiliza el resultado para resolver problemas geométricos.</p> <p>3.3. Clasifica los cuadriláteros y paralelogramos atendiendo al paralelismo entre sus lados opuestos y conociendo sus propiedades referentes a ángulos, lados y diagonales.</p> <p>3.4. Identifica las propiedades geométricas que caracterizan los puntos de la circunferencia y el círculo.</p> <p>4. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado para expresar el procedimiento seguido en la resolución. (CMCT, CD, CL, AA)</p> <p>4.1. Resuelve problemas relacionados con distancias, perímetros, superficies y ángulos de figuras planas, en contextos de la vida real, utilizando las herramientas tecnológicas y las técnicas geométricas más apropiadas.</p> <p>4.2. Calcula la longitud de la circunferencia, el área del círculo, la longitud de un arco y el área de un sector circular, y las aplica para resolver problemas geométricos.</p> <p>Las competencias del currículo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Comunicación lingüística (CL)</li><li>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li><li>c) Competencia digital (CD)</li><li>d) Aprender a aprender (AA)</li><li>e) Competencias sociales y cívicas (CSC)</li><li>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li><li>g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)</li></ul>
---

<p><b>POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b></p> <p>Relación clara con la asignatura de Educación Física.</p>
<p><b>ENLACE DE LA ACTIVIDAD COMPLETA:</b></p> <p><a href="#">PINCHA AQUÍ</a></p>

<p style="text-align: center;"><b>LAS MATEMÁTICAS SON PARA SIEMPRE</b></p> <p style="text-align: center;">3º/ 4º ESO</p>
<p><b>BREVE RESUMEN</b></p> <p>La actividad tiene como objetivo romper los estereotipos y prejuicios que bastantes alumnos tienen hacia profesores y compañeros que les gustan y disfrutan de las matemáticas. De este modo se trabaja la autoestima y la creatividad de los alumnos.</p> <p>A lo largo de mis años como docente, he percibido como en los primeros cursos de instituto los alumnos están más dispuestos a participar en actividades matemáticas que</p>

rompan la rutina habitual de las clases, son más creativos y más espontáneos, pero a medida que se hacen mayores, sobre todo en tercero y cuarto es difícil encontrar alumnos que participen tan activamente en actividades complementarias donde plasmar su gusto por las matemáticas, y generalmente es por esa imagen que los adolescentes tienen de la gente que disfruta haciendo matemáticas, somos catalogados de raros, empollones y frikis.

Afortunadamente a medida que crecen esto va cambiando y en Bachillerato ya vuelven a participar, supongo que la madurez que se adquiere con los años, nos hace más tolerantes y ya no es tan importante parecer sino ser y sentir.

#### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

- Autoestima
- Creatividad

#### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Si me centro únicamente en las matemáticas, esta actividad sirve para diferenciar la diferencia entre conjetura y teorema. Por tanto, la competencia matemática y competencias básicas de la ciencia y la tecnología se trabaja con esta actividad. Además, en el desarrollo de la actividad se trabajan paralelamente, la comunicación lingüística, la social y cívica, la competencia de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia de aprender a aprender.

La actividad la desarrollaría en el primer trimestre de 4ºESO, concretamente al inicio del teorema del Resto, ya que llevamos un mes o algo más aproximado de clases, y los alumnos ya se conocen.

Además, es el curso donde doy clase y donde he percibido que el alumnado que disfruta de las matemáticas prefiere estar en el anonimato ya que el que no entiende que se disfrute con las matemáticas le marca en muchas ocasiones de "raro" o "friki", aunque también es una actividad muy interesante para 3ºESO, por la misma razón.

#### **POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

La actividad como tal no se ajusta a otras asignaturas, pero si se cambia el video puede servir para cualquier materia, ya que vivimos en una sociedad marcada por la imagen, y los adolescentes y no tan adolescentes tiende a marcar un modo de ser, vestir, o actuar según te inclines hacia asignaturas de letras, de ciencias, creativas, etc....

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## COMPROMISO SOCIAL ¡TU TAMBIÉN FORMAS PARTE DE ESTA LUCHA!

3º/4º ESO

### **BREVE RESUMEN:**

La actividad se centra en concienciar a los alumnos de la diferencias sociales que existen no solo en todo el mundo sino en un entorno muy cercano al nuestro. El objetivo es plantearles un reto, para conseguir al menos un pequeño cambio en el los que sufren esta desigualdad social, y un gran cambio en nosotros para evitar que estas situaciones no nos sean tan indiferentes.

Creo que estamos viviendo un momento mundial en el cual actividades así son algo más que imprescindibles.

### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Empatía  
Habilidades de Interacción

### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

La actividad, aunque no parece que esté muy vinculada con el temario de matemáticas, se puede ampliar con un estudio de investigación estadístico de los índices de pobreza en Europa o en el mundo y trabajar la Estadística.

De este modo podemos trabajar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, la social y cívica y el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

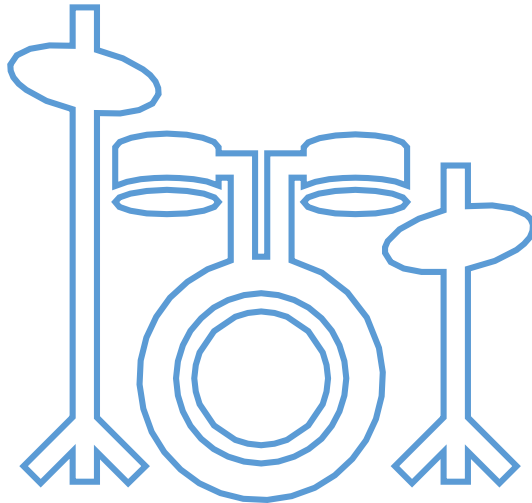
El curso donde haría esta actividad es en 4ºESO, que es el curso que imparto y lo daría en el tercer trimestre para enlazarlo con la Estadística, aunque después de un año como este, creo que se debe de realizar a la vuelta a las clases presenciales, en todas las tutorías.

### **POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Valores Éticos  
Geografía e Historia  
Economía

**ENLACE ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

# MÚSICA



## CRÍTICOS

3º/4º ESO

### BREVE RESUMEN

La actividad gira en torno a un anuncio de Pepsi en el que vemos a un grupo de rock en un concierto y, en un momento dado, el público les hace parar para darles sugerencias de cómo lo tienen que hacer. Tras el agobio inicial, le dan un trago a una Pepsi, vemos el slogan “lo importante es que te guste a ti” y empiezan a tocar estupendamente sin importarles el qué dirán.

Esta actividad trabaja la asertividad, la capacidad de encajar las críticas y de emitir críticas constructivas, la interacción y la autoafirmación.

Fase 1: Se les muestra una imagen “la vieja y la niña” que es ambigua, en la que unos verán una niña y otros, una vieja. Nos sirve como punto de partida para relativizar los conceptos. En una misma situación de la vida cotidiana, cada uno tiene su punto de vista.

Fase 2: se visualiza el anuncio y, a partir de él, trabajamos el contenido y cómo realizar críticas constructivas y que no sean hirientes para la otra persona. Extrapolamos lo que hemos visto a situaciones personales o cotidianas.

Fase 3: el profesor aporta una serie de herramientas para trabajar la asertividad y también para encajar las críticas de los demás: evitar juzgar, establecer un plano de igualdad y respeto, expresar emociones “yo pienso o siento...”, expresar el desacuerdo sin herir, etc.

Fase 4: Se realizan 2 círculos concéntricos en los que los alumnos quedan cara a cara enfrentados. Por parejas, se enfrentan a una situación similar y la tienen que resolver poniendo en práctica el contenido de las anteriores fases. Se cambia de pareja girando los 2 círculos en sentido contrario y se repite 3 o 4 veces para que cambien de compañero y modelo de situación.

Fase 5: es la propuesta de continuidad. Se elabora una caja para introducir “los derechos de la asertividad”, son frases tipo “Si discrepo, los demás no tienen que rechazarme, estoy siendo yo mismo” “lo importante es que te guste a ti”, etc. Todos sabemos lo importante que es la aceptación del grupo en la adolescencia y entablando pequeños debates a partir de estas frases, podemos ayudar a apuntalar la autoafirmación y autoestima.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Habilidades de interacción, Empatía, Identificación y expresión emocional, Habilidades de autoafirmación.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

En música realizamos propuestas creativas y colaborativas (una coreografía, una interpretación o improvisación musical.) y siempre introduzco la co-evaluación. Los alumnos responden muy bien a la hora de juzgar a los compañeros, primero porque se sienten con poder en el rol de profe, les hace sentirse maduros y con responsabilidad.

Y como ellos también van a ser juzgados, se establece una empatía con el resto que ayuda a que las críticas vayan por el camino de la asertividad.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Valores éticos para trabajar la empatía, tutoría para prevenir el acoso escolar, literatura para escribir el guion de diferentes situaciones, música al realizar la crítica constructiva a un compañero tras realizar una interpretación.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUI](#)

## QUIERO SER MÚSICO

1º/2º ESO

### BREVE RESUMEN

En esta actividad se visualiza una escena de la popular serie de “Los Serrano” en la cual el padre recibe el informe psicopedagógico del instituto de su hijo y se monta una discusión entre ellos por el contenido del informe. En dicho informe se hace constar las aptitudes creativas y artísticas del chaval, si bien también refleja la falta de madurez para asumir responsabilidades.

El padre sólo focaliza en la información negativa y menosprecia la inquietud y talento artístico de su hijo. A lo largo de la discusión ambos utilizan un lenguaje hiriente, despectivo y peyorativo para autoafirmarse cada uno en su posición. Lógicamente, no consiguen nada positivo, tan sólo enfadarse y retirarse la palabra.

### ACTIVIDADES EN CLASE:

- 1ª FASE: Tras la visualización de la escena, el profesor escribe en la pizarra, con la ayuda del grupo, una lista con todos los errores de comunicación que detectan y también, una lista con pautas generales de autoafirmación saludable (no etiquetar, ni insultar o ridiculizar, expresar con claridad las ideas propias pero sin agresividad...)
- 2ª FASE: a continuación, prepara un rol play con sus alumnos para replicar la escena pero re-escribiendo el guion y corrigiendo todos los errores que comete cada uno de los personajes. Para ello, se establecen diferentes roles: un director, 2 actores y 2 equipos de guionistas (uno por cada personaje).
- 3ª FASE: se escenifica el nuevo guion.
- 4ª FASE: reflexión y puesta en común.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Con esta actividad se pueden trabajar un montón de emociones: el autocontrol emocional, la autoafirmación, la empatía, la toma de decisiones, la interacción. Además, me parece una escena muy cercana y con la que se pueden identificar fácilmente muchos de los alumnos. En la adolescencia es cuando uno define sus propios gustos y personalidad. La autoafirmación es necesaria para forjar la personalidad. Muchas veces supone desviarse del modelo de los progenitores y, de ahí, surge el conflicto.

Tener las herramientas para gestionar este conflicto-por otra parte tan natural- de una manera constructiva es muy importante para conseguir autoafirmarse y madurar.

#### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

Mi asignatura es música, por tanto el vídeo encaja perfectamente en la valoración que, por un lado, se hace socialmente de la carrera música :“tocar la guitarrita, ya estás con tus cancioncitas, primero tienes que hacer algo de provecho, te tienes que esforzar” ..¡cuando pocas actividades requieren tanto esfuerzo!; Y por otro lado, puede ayudar a muchos alumnos/as a autoafirmarse y atreverse a ver sus capacidades artísticas como un activo y no sólo como un extra.

Se desarrolla la capacidad socioafectiva por todo lo comentado anteriormente; la lingüística ya que tienen que crear un guion y la artística, tienen que representar una escena y valorar la importancia de la música en la sociedad.

Esta actividad puede encajar perfectamente en la orientación académica de 4º ESO, aunque es aconsejable en cualquier curso de la etapa y, por supuesto, en la materia de música.

#### **POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Orientación académica; Educación plástica y visual; Lengua y Literatura; Música; Valores éticos.

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)



# TECNOLOGÍA



## POSTUREA

3º/4º ESO

### **BREVE RESUMEN:**

En esta actividad se trabaja el buen uso de las redes sociales y su relación con la exposición y privacidad.

En una primera fase se analiza el uso de redes sociales en el grupo.

Posteriormente, con el apoyo de un vídeo, se trabaja la publicación en redes sociales. Se pretende reflexionar sobre el perfil que se muestra y sus diferencias con la realidad (que no se muestra). Cómo el agradar a los demás hace ocultar aspectos de nuestra persona en la red.

También se resalta el efecto que tienen los dispositivos en las reuniones sociales y cómo se ha normalizado estar más pendiente de la pantalla que del grupo de gente que está presente físicamente.

Para terminar, se abre un debate tras escuchar una canción que trata los aspectos mencionados: autoestima medida en “likes”, publicación, creación de una realidad a medida del usuario...

### **HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Autoestima  
Autoafirmación  
Habilidades sociales

### **RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

La relación con la asignatura es a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, ya que trabaja el uso de una red social con publicación de información en internet e interacción con otros usuarios.

Competencias clave:

Comunicación lingüística (CCL)  
Competencia digital (CD)  
Competencias sociales y cívicas (CSC)

Estándares de aprendizaje:

Bloque 4 Internet:

1. Identificar y respetar los derechos de uso de los contenidos y de los programas en la red.
6. Señalar los derechos fundamentales y deberes de acuerdo con la legislación española en la materia (LOPD, LSSI, etc.)
7. Identificar y decidir las medidas de seguridad adecuadas para reducir los riesgos de seguridad de los equipos en Internet.
8. Identificar y actuar poniéndolo en conocimiento de los adultos responsables las amenazas, riesgos y conductas inapropiadas en Internet.

**Curso: 3ºESO (3ª evaluación)**

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Lengua Castellana y Literatura  
EPVA

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## UNA VERDAD INCÓMODA

1º / 2º ESO

**BREVE RESUMEN:**

Se explica el calentamiento global a través de una secuencia del documental “Una verdad incómoda”, que lo trata de una manera divertida.

Tras la proyección de la secuencia, mediante una lluvia de ideas se resaltan los aspectos más relevantes o impactantes.

Posteriormente se hace una dinámica, que comienza apuntando en la pizarra las reflexiones que salen del grupo, como:

- ¿por qué no se toman en serio el problema?
- ¿cuándo se convertirá en un problema global?

La dinámica consiste en repartir diferentes situaciones a cada pequeño grupo y mediante el diálogo, conseguir una acción que contrarreste las consecuencias derivadas del cambio climático. Al terminar, se ponen las ideas en común.

Finalmente, se analiza y critica la solución que se plantea en el vídeo. Para profundizar en la crítica se plantea un dilema moral relacionado con las emisiones de CO2 y se hace un coloquio con las posibles propuestas de acción ante el dilema.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Actitudes positivas hacia la salud (cuidado del entorno)  
Autorregulación  
Toma de decisiones

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

La relación con la asignatura es la búsqueda en la tecnología de soluciones para la sostenibilidad (energías renovables, gestión de residuos, construcción, transporte...), así como el buen uso de internet para la comunicación y publicación de ideas con el objetivo de la concienciación ambiental.

Competencias clave:

Comunicación lingüística (CCL)  
Competencia digital (CD)  
Competencias sociales y cívicas (CSC)

Estándares de aprendizaje:

Bloque 2. Tecnología

1- Describir las fases y procesos del diseño de proyectos tecnológicos.

8- Actuar de forma dialogante y responsable en el trabajo en equipo, durante todas las fases del desarrollo del proyecto técnico.

9- Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos desarrollando interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica.

10- Analizar y valorar de manera crítica el desarrollo tecnológico y su influencia en el medio ambiente, en la salud y en el bienestar personal y colectivo a lo largo de la historia de la humanidad.

Curso: 1ºESO (3ª evaluación)

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Biología y Geología

Valores Éticos

Lengua Castellana y Literatura

**ENLACE PARA LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## WHO MAKES YOUR DECISIONS?

1º / 2º ESO

**BREVE RESUMEN:**

La actividad consiste en simular la encuesta que hace la aplicación instagram en la que se pregunta a los seguidores de un usuario qué opción elegir en determinadas situaciones. Los usuarios (alumnos) deben plantearse si deberían llevar a cabo la decisión más votada en la encuesta.

Se hace un análisis desde diferentes perspectivas (ventajas, desventajas, emociones, soluciones...) de varias situaciones en las que el alumno podría consultar a su entorno sobre qué decisión tomar.

La actividad se hace en inglés. Usando los verbos modales, se elaboran frases que explican qué haría, debería hacer o podría hacer el alumno en diferentes contextos.

La reflexión a la que se pretende llegar es cuánta importancia se le da a la opinión del entorno y cómo trabajar la capacidad de decidir y elegir.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:**

Toma de decisiones

Autoafirmación

Autoestima

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA**

La relación con la asignatura es a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación. En este caso, el uso de una red social con el objetivo de interactuar con otros usuarios.

<p>Competencias clave: Comunicación lingüística (CCL) Competencia digital (CD) Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Estándares de aprendizaje: Bloque 4 Internet:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar y respetar los derechos de uso de los contenidos y de los programas en la red.</li><li>6. Señalar los derechos fundamentales y deberes de acuerdo con la legislación española en la materia (LOPD, LSSI, etc.)</li><li>7. Identificar y decidir las medidas de seguridad adecuadas para reducir los riesgos de seguridad de los equipos en Internet.</li><li>8. Identificar y actuar poniéndolo en conocimiento de los adultos responsables las amenazas, riesgos y conductas inapropiadas en Internet.</li></ol> <p>Curso: 1ESO (1ª evaluación)</p>
<p><b>POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b></p>
<p>Lengua Extranjera: Inglés</p>
<p><b>ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:</b> <a href="#">PINCHA AQUÍ</a></p>

<p style="text-align: center;"><b>MI PRIMER MÓVIL</b> 1º / 2º ESO</p>
<p><b>BREVE RESUMEN</b></p> <p>El objetivo es preparar al alumnado para un acceso seguro y saludable de internet y el uso del móvil o smartphone.</p> <p>1º se reflexiona en grupo acerca de conceptos como Privacidad, Responsabilidad digital, Uso seguro de Internet, Respeto en la red.</p> <p>2º se propone que el alumno consensue con su familia tiempos y formas de usar su móvil y firmen un contrato con las condiciones a cumplir.</p>
<p><b>HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:</b> (Enumera las habilidades de la IE en las que se pretende profundizar)</p> <p><b>Desarrollo social: Habilidades de interacción</b></p>
<p><b>RELACIÓN CON MI ASIGNATURA (</b></p> <p><b>Aplicable en:</b> TPR de 1º ESO <b>Bloque de contenidos:</b> PRIVACIDAD Y RESPONSABILIDAD DIGITAL <b>Estándares de aprendizaje:</b> Utiliza adecuadamente los dispositivos electrónicos como fuente de información y para crear contenidos.</p>

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Valores Éticos

**ENLACE DIRECTO A LA ACTIVIDAD COMPLETA:**

## LA MÁQUINA DE LA VERDAD

3º/4º ESO

**BREVE RESUMEN**

El objetivo es comprender la importancia de saber pedir ayuda y entender que es necesario saber trabajar en equipo.

1º Se visualiza un vídeo en el que se observa que se ha instalado una nueva máquina de refrescos de dimensiones colosales que reparte 2x1. Eso sí, no hay manera posible de acceder a poder conseguirlos si no es pidiendo ayuda a alguien.

2º Reflexionar sobre las siguientes cuestiones: ¿Hubierais conseguido un refresco 2x1? ¿Y si no tuvierais alrededor a nadie conocido? ¿Hubierais pedido colaboración de alguien? ¿Cómo lo hubierais hecho? ¿Creéis que habrá habido gente en ese lugar que se haya quedado sin refresco por no pedir ayuda? ¿Por qué nos cuesta tanto pedirla

3º Se plantea un juego cooperativo en el que tengan que pedirse ayuda para lograr el objetivo.

4º Se propone diseñar un programa informático en parejas o grupos que resuelva un problema de la vida cotidiana.

**HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA**

Desarrollo social: Habilidades de interacción. Convivencia

**RELACIÓN CON MI ASIGNATURA** (En qué aspectos puede relacionarse con la asignatura, con qué competencias clave se relaciona, estándares de aprendizaje y contenido del currículum, curso, trimestre, etc.)

**Aplicable en:** TIC I 1º BACHILLERATO

**Bloque de contenidos:** PROGRAMACIÓN

**Estándares de aprendizaje:** Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.

**POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:**

Valores Éticos

**ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:**

## MI PRIMER MÓVIL

1º / 2º ESO

### BREVE RESUMEN

El objetivo es preparar al alumnado para un acceso seguro y saludable de internet y el uso del móvil o smartphone.

1º se reflexiona en grupo acerca de conceptos como Privacidad, Responsabilidad digital, Uso seguro de Internet, Respeto en la red.

2º se propone que el alumno consensue con su familia tiempos y formas de usar su móvil y firmen un contrato con las condiciones a cumplir.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Desarrollo social: Habilidades de interacción

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA (

**Aplicable en:** TPR de 1º ESO

**Bloque de contenidos:** PRIVACIDAD Y RESPONSABILIDAD DIGITAL

**Estándares de aprendizaje:** Utiliza adecuadamente los dispositivos electrónicos como fuente de información y para crear contenidos.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Valores Éticos

**ENLACE DIRECTO A LA ACTIVIDAD COMPLETA:** [PINCHA AQUÍ](#)

## LA MÁQUINA DE LA VERDAD

3º/4º ESO

### BREVE RESUMEN

El objetivo es comprender la importancia de saber pedir ayuda y entender que es necesario saber trabajar en equipo.

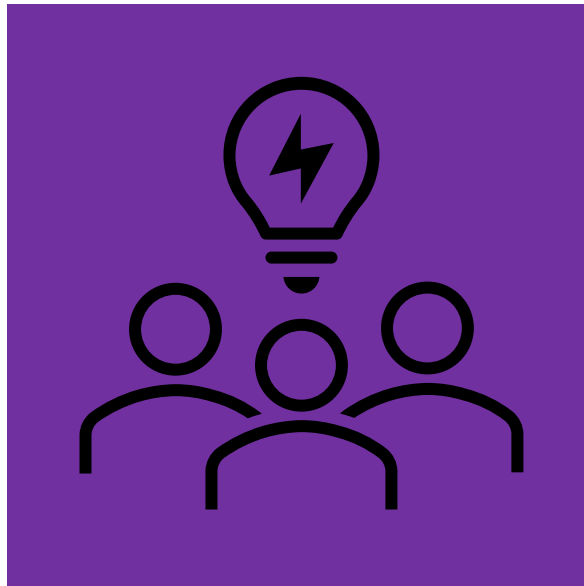
1º Se visualiza un vídeo en el que se observa que se ha instalado una nueva máquina de refrescos de dimensiones colosales que reparte 2x1. Eso sí, no hay manera posible de acceder a poder conseguirlos si no es pidiendo ayuda a alguien.

2º Reflexionar sobre las siguientes cuestiones: ¿Hubierais conseguido un refresco 2x1? ¿Y si no tuvierais alrededor a nadie conocido? ¿Hubierais pedido colaboración de alguien? ¿Cómo lo hubierais hecho? ¿Creéis que habrá habido gente en ese lugar que se haya quedado sin refresco por no pedir ayuda? ¿Por qué nos cuesta tanto pedirla

<p>3º Se plantea un juego cooperativo en el que tengan que pedirse ayuda para lograr el objetivo.</p> <p>4º Se propone diseñar un programa informático en parejas o grupos que resuelva un problema de la vida cotidiana.</p>
<p><b>HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA:</b> (Enumera las habilidades de la IE en las que se pretende profundizar)</p> <p><b>Desarrollo social: Habilidades de interacción. Convivencia</b></p>
<p><b>RELACIÓN CON MI ASIGNATURA</b> (En qué aspectos puede relacionarse con la asignatura, con qué competencias clave se relaciona, estándares de aprendizaje y contenido del currículum, curso, trimestre, etc.)</p> <p><b>Aplicable en:</b> TIC I 1º BACHILLERATO <b>Bloque de contenidos:</b> PROGRAMACIÓN <b>Estándares de aprendizaje:</b> Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.</p>
<p><b>POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b> Valores Éticos</p>
<p><b>ENLACE A LA ACTIVIDAD COMPLETA:</b> <a href="#">PINCHA AQUÍ</a></p>



# TUTORÍA



## TE CUENTO Y NO ME ESCUCHAS

3º / 4º ESO

### BREVE RESUMEN

En esta actividad se invitará a los alumnos a ponerse en el lugar de los demás, aportando herramientas como el interés y la escucha activa, para llevar a cabo la empatía eficazmente.

Para ello, comenzamos pidiendo dos voluntarios que saldrán de clase. Después volverán por orden, para relatarnos algún evento o anécdota que hayan vivido recientemente. A uno de ellos el resto de la clase, se le escuchará con respeto e interés y al otro, no. Después del experimento, haremos un pequeño debate en el que se identificarán los elementos objetivos que hacía que facilitaran y dificultaran la comunicación; así como, analizaran sus sentimientos.

Se puede ayudar con preguntas dirigidas como: ¿Por qué sabías que no te escuchaban? ¿Qué es lo que hacían? ¿Cómo te sentías? ¿Qué querías hacer?, etc. También se reflexionará sobre las situaciones en las que no hemos escuchado y nos lo han dicho, etc.

Luego, se les muestra el fragmento del vídeo y deben analizar qué personaje tiene un compartimiento empático y cuál no. Analizando objetivamente, las acciones realizadas por cada uno. Para ello se les reparte una lista con ítems, como por ejemplo: escucha atentamente a su amiga, conecta con las emociones, etc. Y deberán poner una cruz en el personaje que realice alguna de estas acciones.

Al finalizar y ponerlo en común se les da la norma OSEO, con los pasos para llevar a cabo correctamente la empatía, sin caer en consejos, juicios, etc.:

O- Observar y reconocer lo que le pasa al otro.

S- Sentimientos: conectar con las emociones del otro y compartirlas.

E- Expresar: verbal y no verbalmente, con lo que le ocurre al otro.

O-Ofrecer ayuda en lo posible y mostrar interés.

Se podrá continuar la actividad, teatralizando distintas situaciones que decidan en grupos de tres, practicando los pasos OSEO.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Con esta actividad se trabaja principalmente la empatía, las habilidades de interacción, identificación y expresión emocional.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

La he realizado en tutoría, por su relación con el programa que estamos ejecutando y el Plan de Acción Tutorial, en concreto con convivencia.

Me gustaría desarrollarla al final del primer trimestre.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Esta asignatura podría también tener relación con Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos y Educación Plástica y Visual.

<b>ENLACE PARA LA ACTIVIDAD COMPLETA: <a href="#">PINCHA AQUÍ</a></b>
<b>¿HACERLO O NO?</b> 3º / 4º ESO
<b>BREVE RESUMEN</b>  En esta actividad se reflexionará sobre las presión social individual y de grupo que los adolescentes reciben en la pareja, especialmente nos centraremos en la decisión de mantener relaciones sexuales.  Para ello, comenzaremos debatiendo sobre la presión de grupo, mediante unas preguntas dirigidas, como: ¿Existe o es un mito o poco frecuente? ¿Qué creéis que haríais ante una situación de presión de grupo? ¿Y la presión individual? Etc.  Luego, se les muestra el fragmento de video y se reflexiona sobre el tipo de presión que está recibiendo, para convencerla para tener relaciones sexuales, pero ella se mantiene firme en su negativa y eso, hace que se termine la relación de pareja. Se les pregunta distintas cuestiones, como: ¿Qué opináis de lo que le ha sucedido a Maggie? ¿Pensáis que es frecuente? ¿Qué opciones tenía? ¿De qué se ha dado cuenta al negarse y ver que su novio rompe la relación?  Seguiremos identificando las posibles consecuencias de otras alternativas, haciendo hincapié en las diferentes consecuencias a corto y largo plazo. Algunas de las opciones son: Consumir drogas, no utilizar métodos anticonceptivos, no estudiar, cometer pequeños hurtos, etc.  Se puede continuar la actividad, escribiendo ellos en su diario, un análisis de algunos ejemplos de decisiones realizadas por ellos, como máximo hace 5 años, en los que analizarán el proceso que hicieron para llegar a esas decisiones, ¿valoraron las posibles consecuencias?
<b>HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA</b>  Con esta actividad se trabaja en la toma de decisiones y la autoafirmación.
<b>RELACIÓN CON MI ASIGNATURA</b>  Esta actividad me gustaría trabajarla en tutoría, como parte del Plan de Acción Tutorial; especialmente promocionando los hábitos saludables y la prevención del acoso escolar.  Me gustaría trabajarla en el segundo trimestre para el curso de 4 de ESO, tras haber trabajado la identificación de emociones, empatía y asertividad.
<b>POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>  Esta asignatura también podría realizarse en asignaturas como Lengua Castellana y Literatura.
<b>ENLACE PARA LA ACTIVIDAD COMPLETA: <a href="#">PINCHA AQUÍ</a></b>

## LA GRAN PRUEBA

3º / 4º ESO

### BREVE RESUMEN

En esta actividad se pretende responsabilizar a los alumnos en su toma de decisiones, reflexionando sobre las consecuencias y la honestidad en cada una de ellas.

Para ello, primero se les pide que escriban en una tarjeta que yo les doy, lo que harían si nadie, absolutamente nadie, los estuviera viendo y tuvieran la seguridad de que nadie se enteraría, ni serían castigados.

Después se les muestra el anuncio en el que el tiempo se para y el protagonista empieza a hacer cosas que generalmente no nos atreveríamos a hacer por miedo a ser castigados, porque nos están viendo, etc. Estas acciones pasan desde hacer el bien, alguna travesura, vengarse, gastar bromas, etc.

Hasta que llega a una mansión, cuya puerta está abierta. Se para el vídeo y se les pregunta: y tú, ¿qué harías? Quien quiera, lo puede compartir en voz alta.

Por último, se reunirán por grupos, inventando o compartiendo alguna acción en la que ya hayan vivido, visto o se imaginan en la que después de exponerla, deberán de terminar con la coletilla: ¿vas a ser honesto?

Posteriormente se leen en voz alta cada situación y todos los alumnos escribirán con total honestidad en una hoja anónima; sí o no, en función de cómo responderían ante cada situación.

Se puede continuar la actividad, pinchando en el corcho, las distintas frases y/o situaciones, finalizando siempre con la pregunta ¿vas a ser honesto? Para que el simple hecho de leerlas, les lleve a la reflexión.

### HABILIDADES DE LA I. EMOCIONAL QUE TRABAJA

Con esta actividad se trabaja principalmente la toma de decisiones y empatía.

### RELACIÓN CON MI ASIGNATURA

La he realizado en tutoría, por su relación con el programa que estamos ejecutando y el Plan de Acción Tutorial.

### POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Esta asignatura podría también tener relación con Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos y Educación Plástica y Visual.

ENLACE PARA LA ACTIVIDAD COMPLETA: [PINCHA AQUÍ](#)