

## EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Adaptación procedimientos de  
evaluación y criterios de  
calificación alumnado con DEA  
- Educación Secundaria -



# ¿Qué vamos a ver?



**Medidas ordinarias:  
diversificación de  
los procedimientos  
de evaluación**

**Medidas  
específicas:  
adaptación en el  
proceso de  
evaluación y los  
criterios  
calificación**

**Adaptación de los  
criterios de  
calificación  
referidos a las  
faltas de  
ortografía**

# Medidas ordinarias - Diversificación de los procedimientos de evaluación

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

“El profesorado podrá adecuar la programación de las enseñanzas que imparte y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la introducción de situaciones diversas y de actividades y aprendizaje que se acompañen, en su caso, de distintas contextualizadas, e impulsores, de actividades y aprendizaje de distintas metodologías y diferentes agrupamientos dentro del aula”.

“A su vez, se dispondrán **medidas de acceso** al contexto escolar con los recursos disponibles, de tal manera que los procesos e instrumentos, incluidos los de comprensibles, practicables y garantice el acceso a la información, sean utilizables, evaluación, comunicación y participación”.



Para todos los alumnos

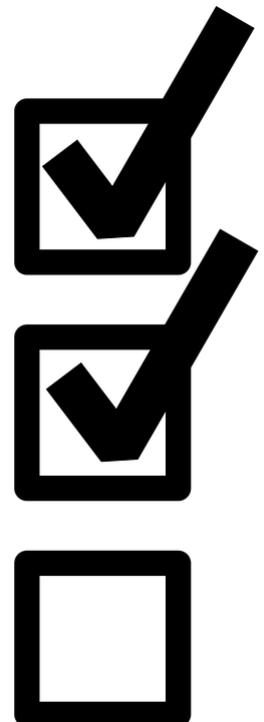
## Medidas ORDINARIAS



"Los equipos directivos... así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el **uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje** que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado...".



Para todos los alumnos





¿Para qué evaluamos?

¿Evaluamos para certificar?

¿Evaluamos para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos?

¿Qué es evaluar?

¿Evaluamos para calificar?

¿En qué momento evaluamos?

¿Qué elementos incluye la evaluación?

¿Qué vinculación hay entre evaluación y aprendizaje?

# Si evaluamos para guiar y potenciar el proceso de aprendizaje de los alumnos...



Evaluación basada en el DUA



- Debe partir del análisis del currículo: contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación.
- La evaluación deberá ser entendida como un proceso formativo y continuo.
- Debe ser accesible a todos los alumnos
- Debe ofrecer un feedback detallado:
  - Destacar los puntos fuertes.
  - Señalar los aspectos a mejorar.
- Ofrecer oportunidades de mejora.



- Evaluamos para guiar y potenciar el proceso de aprendizaje de los alumnos...

Punto de partida

Primer objetivo

- Conseguir que los alumnos aprendan y avancen en su proceso de desarrollo personal



- Todo lo que es evaluable...



- Debe ser objeto de aprendizaje.



- Por tanto, debe ser enseñado.



## Algunas cuestiones para la reflexión:



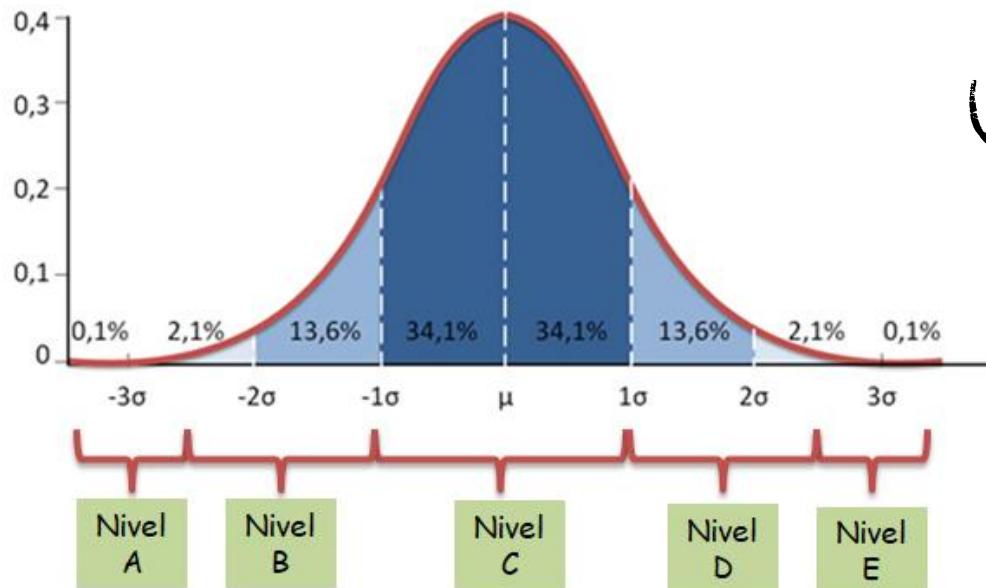
- ¿Todos los alumnos aprenden de la misma manera?, ¿al mismo ritmo?
- ¿Puedo plantear una misma tarea para todos los alumnos?
- ¿He de proporcionar las mismas ayudas a todos?
- ¿Puedo plantear un mismo proceso de evaluación para todos los alumnos?



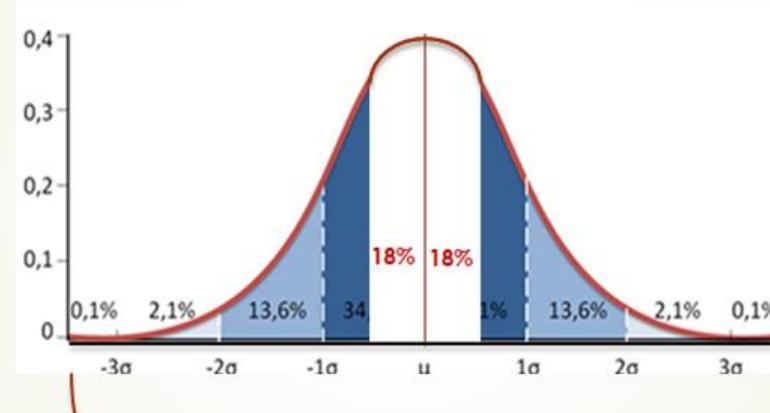


## La diversidad es una realidad en las aulas

- Distribución normal de la población: ante cualquier aprendizaje, al menos 5 niveles.



- Menos de la mitad de los alumnos resuelven la tarea:
  - Con éxito - Sin ayuda
  - Sin que genere aburrimiento o frustración...



### Estrategia de la tarea única:

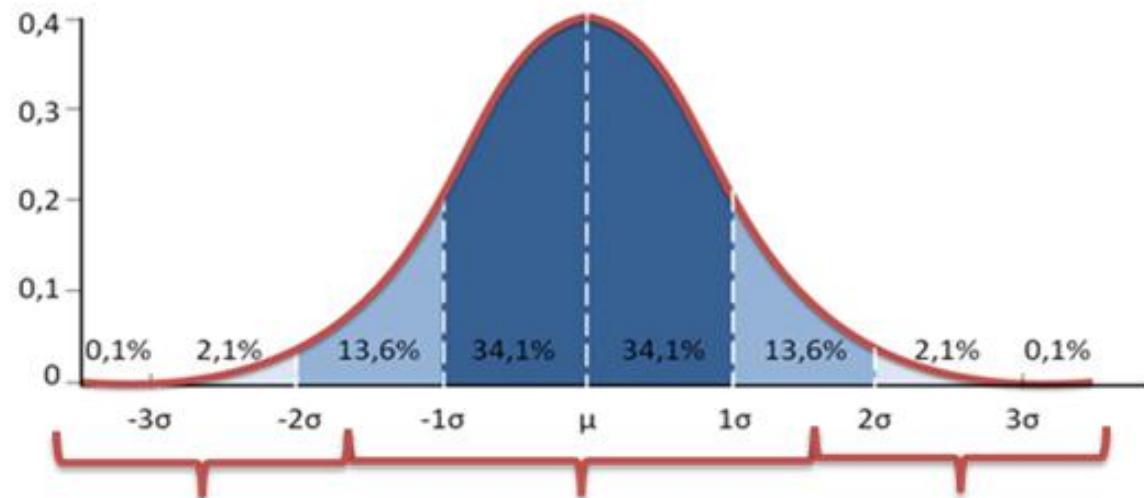
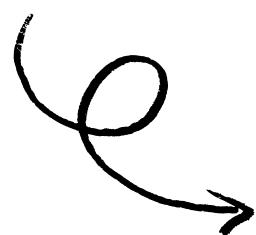
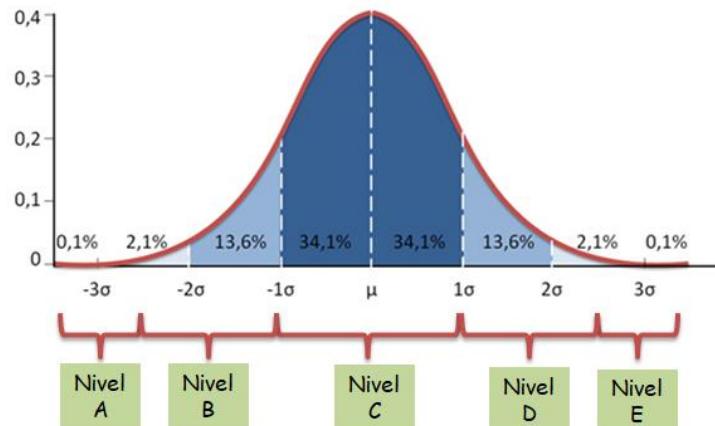
- La resuelven, con éxito y sin ayuda, el 36% de los alumnos.
- En una clase de 30 alumnos → entre 10 y 11 alumnos.



¿Nos permite el currículo plantear tareas que se adecúen de forma ordinaria a la diversidad del alumnado?



- Distribución normal de la población: ante cualquier aprendizaje, 5 niveles.
- Se puede dar respuesta con **tres niveles de dificultad** que se podrán combinar con **diferentes niveles de ayuda**.



Nivel básico

Nivel intermedio

Nivel avanzado

Diferentes niveles de ayuda

Diversificar los procedimientos de evaluación

Diversificar las tareas  
(evaluables y no evaluables)

Partiendo de la flexibilidad del currículo podemos adoptar medidas que hagan accesibles las tareas de aprendizaje y el proceso de evaluación.

## Partimos de los criterios evaluación (currículo) - Selección

Diseño la tarea evaluable

Defino el instrumento de recogida de información y concreto los criterios de evaluación para esta tarea

Asigno los criterios de calificación



1ª acción

Consultar el  
currículo /  
Seleccionar

Materia: Física y Química - 3º ESO  
Densidad y flotabilidad

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Planificar y ejecutar investigaciones experimentales aplicando el método científico en todas sus fases: observación, formulación de hipótesis, diseño experimental, recogida y tratamiento de datos, y validación de conclusiones.	1.1: Identificar las fases del método científico en una propuesta de investigación. 1.2: Formular hipótesis fundamentadas en la observación de fenómenos. 1.3: Planificar y ejecutar protocolos experimentales para la obtención de datos relevantes. 1.4: Analizar los resultados experimentales y validar o refutar las hipótesis planteadas.
2. Seleccionar y emplear con precisión los instrumentos y técnicas de medida de las magnitudes fundamentales (masa, volumen, tiempo, temperatura), identificando y cuantificando las fuentes de error.	2.1: Seleccionar y calibrar con precisión instrumentos para medir masa, volumen, tiempo y temperatura. 2.2: Registrar las medidas aplicando el Sistema Internacional de Unidades y notación científica. 2.3: Cuantificar la incertidumbre asociada a cada técnica de medida empleada.
3. Calcular densidades de sustancias a partir de datos de masa y volumen, y relacionar cuantitativamente estos cálculos con los fenómenos de flotación y sedimentación.	3.1: Calcular densidades de sólidos, líquidos y gases a partir de datos de masa y volumen. 3.2: Relacionar cuantitativamente la densidad con los fenómenos de flotación y sedimentación. 3.3: Resolver problemas prácticos de predicción del comportamiento de sustancias en fluidos basándose en su densidad.
4. Interpretar y comunicar los resultados experimentales, redactando informes y elaborando gráficas que muestren tendencias y permitan contrastar hipótesis.	4.1: Representar datos experimentales en tablas y gráficas con el formato y las escalas adecuadas. 4.2: Redactar informes científicos estructurados en introducción, metodología, resultados y conclusiones. 4.3: Comunicar de forma oral o escrita los hallazgos empleando la terminología y simbología propias de la Física y Química.



1ª acción

Consultar el currículo / Seleccionar



**Materia:** Física y Química - 3º ESO  
Densidad y flotabilidad

ASPECTOS A TRABAJAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE APLICAN
<p>1. Diseño de un experimento, siguiendo las fases del método científico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Formulación de hipótesis</li> <li>• Experimentación</li> <li>• Análisis de resultados</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>	<p>1.1: Identificar las fases del método científico en una propuesta de investigación.</p> <p>1.2: Formular hipótesis fundamentadas en la observación de fenómenos.</p> <p>1.3: Planificar y ejecutar protocolos experimentales para la obtención de datos relevantes.</p> <p>1.4: Analizar los resultados experimentales y validar o refutar las hipótesis planteadas.</p>
<p>2. Llevar a cabo un experimento vinculado con el fenómeno de la densidad y su vinculación flotabilidad</p>	<p>2.1: Seleccionar y calibrar con precisión instrumentos para medir masa, volumen, tiempo y temperatura.</p> <p>2.2: Registrar las medidas aplicando el Sistema Internacional de Unidades y notación científica.</p>
<p>3. Calcular densidades de sustancias a partir de datos de masa y volumen, y relacionar cuantitativamente estos cálculos con los fenómenos de flotación y sedimentación.</p>	<p>3.2: Relacionar cuantitativamente la densidad con los fenómenos de flotación y sedimentación.</p> <p>3.3: Resolver problemas prácticos de predicción del comportamiento de sustancias en fluidos basándose en su densidad.</p>
<p>4. Elaborar un informe acerca del experimento realizado</p>	<p>4.2: Redactar informes científicos estructurados en introducción, metodología, resultados y conclusiones.</p> <p>4.3: Comunicar de forma oral o escrita los hallazgos empleando la terminología y simbología propias de la Física y Química.</p>

2<sup>a</sup> acción

Diseñar la tarea evaluable

Diseño de una tarea para trabajar el método científico a través del diseño de un experimento relacionado con la densidad y flotabilidad de los líquidos

Tarea base: diseñar un experimento, siguiendo el método científico, para comprobar la flotabilidad de los líquidos en función de su densidad.

Partiendo de la tarea base, se procede a diseñar una tarea multinivel con **tres niveles de dificultad**, en la que además se pueden considerar diferentes niveles de ayuda.





## Tres niveles de dificultad

### Nivel básico

Los alumnos utilizarán tres líquidos no miscibles entre sí para calcular sus densidades y plantear, al menos dos hipótesis, que posteriormente comprobarán, acerca de la flotabilidad.

Para ello, colocarán los líquidos de dos en dos en probetas, midiendo de forma exacta que haya la misma cantidad.

Una vez concluido el experimento elaborarán un informe recogiendo todo el proceso.

### Nivel intermedio

Los alumnos utilizarán tres líquidos no miscibles entre sí y un líquido que será miscible con algunos de ellos, pero con otros no (agua, aceite, alcohol, glicerina) para calcular sus densidades y plantear, al menos tres hipótesis, que posteriormente comprobarán, acerca de la flotabilidad.

Para ello colocarán los líquidos (misma cantidad) de 3 en 3 en probetas. Por último, elaborarán un informe.

### Nivel avanzado

Los alumnos utilizarán tres líquidos no miscibles entre sí y un líquido que será miscible con algunos de ellos, pero con otros no (agua, aceite, alcohol, glicerina) para calcular sus densidades y plantear dos tipos diferentes de hipótesis: Acerca de la flotabilidad, al colocarlos en recipientes transparentes de tres en tres (al menos tres hipótesis).

Acerca del nivel en que quedarán suspendidos diferentes objetos al introducirlos en las probetas (clip, corcho, uva, trozo de plástico...). Al menos tres hipótesis. Por último, elaborarán un informe.



3ª acción

Diseñar el instrumento  
para la recogida de la  
información

- Accesible para todos
- Que permita detectar los aprendizajes adquiridos y los aspectos a mejorar.
- Que contemple diferentes formas de expresión de los conocimientos.

# Uso de una única rúbrica de evaluación



Criterio de evaluación	Suficiente	Notable	Excelente
<b>Uso de instrumentos de medición</b>	Utiliza instrumentos con ayuda o datos proporcionados.	Utiliza instrumentos de forma autónoma con cierta precisión.	Utiliza instrumentos con autonomía y precisión, justificando posibles errores de medida.
<b>Cálculo de densidad</b>	Aplica la fórmula densidad = masa/volumen con apoyo.	Aplica la fórmula correctamente en varios líquidos y compara resultados.	Aplica la fórmula en todos los líquidos, analiza coherencia de resultados y discute posibles variaciones.
<b>Comprensión de la relación densidad-flotabilidad</b>	Identifica qué líquido flota sobre otro en observaciones simples.	Explica la relación densidad-flotabilidad en líquidos y objetos, incluyendo miscibilidad.	Relaciona densidad y flotabilidad con fenómenos reales (barcos, corrientes oceánicas, materiales de flotación).
<b>Formulación de hipótesis</b>	Plantea al menos dos hipótesis sencillas con ayuda.	Plantea tres hipótesis fundamentadas sobre miscibilidad y flotabilidad.	Plantea hipótesis complejas sobre flotabilidad y suspensión de objetos, justificadas con base científica.
<b>Diseño experimental (método científico)</b>	Sigue un guion detallado para organizar el experimento.	Diseña el experimento con cierta autonomía, incluyendo pasos claros y control de variables.	Diseña el experimento de forma autónoma, controla variables y justifica la metodología empleada.
<b>Informe científico</b>	Realiza un informe básico siguiendo una ficha proporcionada.	Elabora un informe estructurado con hipótesis, resultados y conclusiones.	Elabora un informe completo con gráficas, tablas, conclusiones, conclusiones y aplicaciones reales.
<b>Búsqueda y uso de información</b>	Recibe información proporcionada por el profesor.	Busca información sobre miscibilidad y la integra en el informe.	Integra información científica externa y la relaciona con aplicaciones prácticas.
<b>Competencia comunicativa y científica</b>	Explica resultados de forma sencilla y guiada.	Explica resultados con vocabulario científico básico y coherencia.	Explica resultados con vocabulario científico preciso, argumenta y relaciona con fenómenos reales.



## Consecuencias



Únicamente los alumnos del nivel avanzado podrán optar a la máxima calificación.



Los alumnos del nivel básico únicamente podrán optar a un aprobado si superan de forma adecuada todos los criterios.



No se valora el esfuerzo.

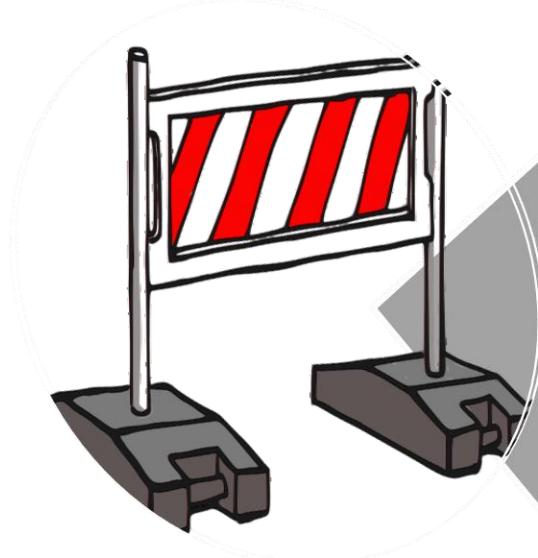


Se promueve la desmotivación.



Se dificulta la integración en el contexto escolar → conductas desadaptadas

## Consecuencias del uso de un procedimiento de evaluación unificado.



El proceso  
evaluación  
constituye  
barrera  
para  
aprendizaje.  
de se  
una el



## Uso de diferentes rúbricas de evaluación



Criterio	NIVEL INTERMEDIO				NIVEL BÁSICO			
	Excelente (9-10)	Notable (7-8)	Bien (6)	Suficiente (5)	Excelente (9-10)	Notable (7-8)	Bien (6)	Suficiente (5)
<b>Uso de instrumentos de medición</b>	Mide masa y volumen de los cuatro líquidos con precisión.	Mide con alguna ayuda o error menor.	Mide parcialmente.	Necesita datos proporcionados.	Utiliza balanza y probeta con autonomía y precisión.	Utiliza instrumentos con alguna ayuda.	Utiliza instrumentos con ayuda frecuente.	No logra usar instrumentos, necesita datos proporcionados.
<b>Cálculo de densidad</b>	Calcula densidad de los cuatro líquidos correctamente.	Calcula densidad de tres líquidos con algún error menor.	Calcula densidad de dos líquidos.	Calcula densidad de uno o con ayuda.	Aplica la fórmula correctamente en los tres líquidos.	Aplica la fórmula en dos líquidos con algún error menor.	Aplica la fórmula en al menos un líquido.	Solo aplica la fórmula con ayuda o no la aplica.
<b>Hipótesis</b>	Plantea tres hipótesis claras sobre flotabilidad y miscibilidad.	Plantea tres hipótesis con alguna imprecisión.	Plantea dos hipótesis básicas.	Plantea una hipótesis con ayuda.	Plantea dos hipótesis claras y relacionadas con la flotabilidad.	Plantea dos hipótesis con alguna imprecisión.	Plantea una hipótesis básica.	No plantea hipótesis o lo hace con ayuda.
<b>Método científico</b>	Diseña experimento autónomo, controlando variables.	Diseña experimento con alguna ayuda.	Diseña experimento básico.	Necesita guion detallado.	Sigue todas las fases del método científico con orden.	Sigue la mayoría de las fases con alguna omisión.	Sigue algunas fases con ayuda.	Necesita guion detallado para seguir las fases.
<b>Informe</b>	Informe completo con resultados, conclusiones y referencias a miscibilidad.	Informe con resultados y conclusiones simples.	Informe incompleto.	Solo ficha guiada.	Redacta informe completo con resultados y conclusiones claras.	Redacta informe con resultados y conclusiones simples.	Redacta informe incompleto.	Solo rellena ficha guiada.
<b>Búsqueda de información</b>	Integra información sobre miscibilidad en el informe.	Busca información pero la integra parcialmente.	Busca información mínima.	Usa solo información proporcionada.				



## Consecuencias



Cada rúbrica está pensada para que los alumnos puedan alcanzar el 10 si cumplen todos los criterios de su nivel. Se valora el esfuerzo realizado.



Los niveles de logro permiten reconocer progresos intermedios (Notable, Bien, Suficiente).



Se promueve la inclusión: los alumnos con más dificultades pueden llegar al 10 si completan la tarea de su nivel.



Se fomenta la motivación.



Se facilita la integración en el contexto escolar → conductas adaptadas

Consecuencias  
del uso de un  
procedimiento  
de evaluación  
que tiene en  
cuenta la  
diversidad.



El proceso  
evaluación apoya de  
complementa el proceso  
de aprendizaje



# PROCESO DE EVALUACIÓN

## Partimos de los criterios evaluación (currículo) - Selección

Curriculum Física y Química 3º ESO.

1.1. Identificar las fases del método científico en una propuesta de investigación.



Diseño la tarea evaluable

Tarea evaluable que realizarán los alumnos

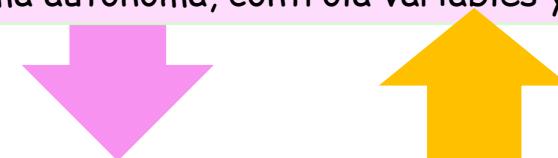
Diseño de un experimento multinivel, siguiendo el método científico, para comprobar la flotabilidad de los líquidos en función de su densidad.



Defino el instrumento de recogida de información y concreto los criterios de evaluación

Rúbrica/Rúbricas

Con ayuda; sigue todas las fases del método científico con orden (Básico).  
Diseña el experimento de forma autónoma, controla variables y justifica metodología (Avanzado).



Asigno los criterios de calificación

Porcentaje sobre la calificación final asignado a cada criterio de evaluación.

1.1. Identificar las fases del método científico en una propuesta de investigación - 20%

## Igualdad

Una misma tarea

Una misma rúbrica



Se generan emociones negativas que interfieren con el proceso de aprendizaje.

## Desigualdad

Tarea multínivel

Una misma rúbrica



## Equidad

Tarea multínivel

Rúbricas diferenciadas



Se generan emociones positivas que favorecen el proceso de aprendizaje

Si evaluamos para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos...  
Todos los alumnos no aprenden de la misma manera...

No parece recomendable tener un  
único itinerario de evaluación



Lo ideal es tener diferentes itinerarios de evaluación y calificación que se adapten a la diversidad del alumnado.



# Itinerario único de evaluación para todos los alumnos

Tareas evaluables	Porcentaje calificación
Exámenes escritos	40
Actividades de aula	40
• Preparación y participación en un debate.	10
• Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).	10
• Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.	10
• Cuaderno de clase	10
<b>Lectura</b> • Texto narrativo: libro del trimestre.	20

## Lengua y Literatura 2º ESO



Un único itinerario  
de evaluación



# Diferentes itinerarios que los alumnos pueden elegir

Itinerario de expresión  
y comprensión oral

Itinerario de  
escritura creativa

Itinerario de lectura

- En todos los itinerarios se trabajan y valoran las cuatro destrezas:
  - Expresión y comprensión oral.
  - Expresión y comprensión escrita.
- Tener diferentes itinerarios ofrece la posibilidad de que se potencie aquella destreza en la que el alumno tiene una mayor habilidad.





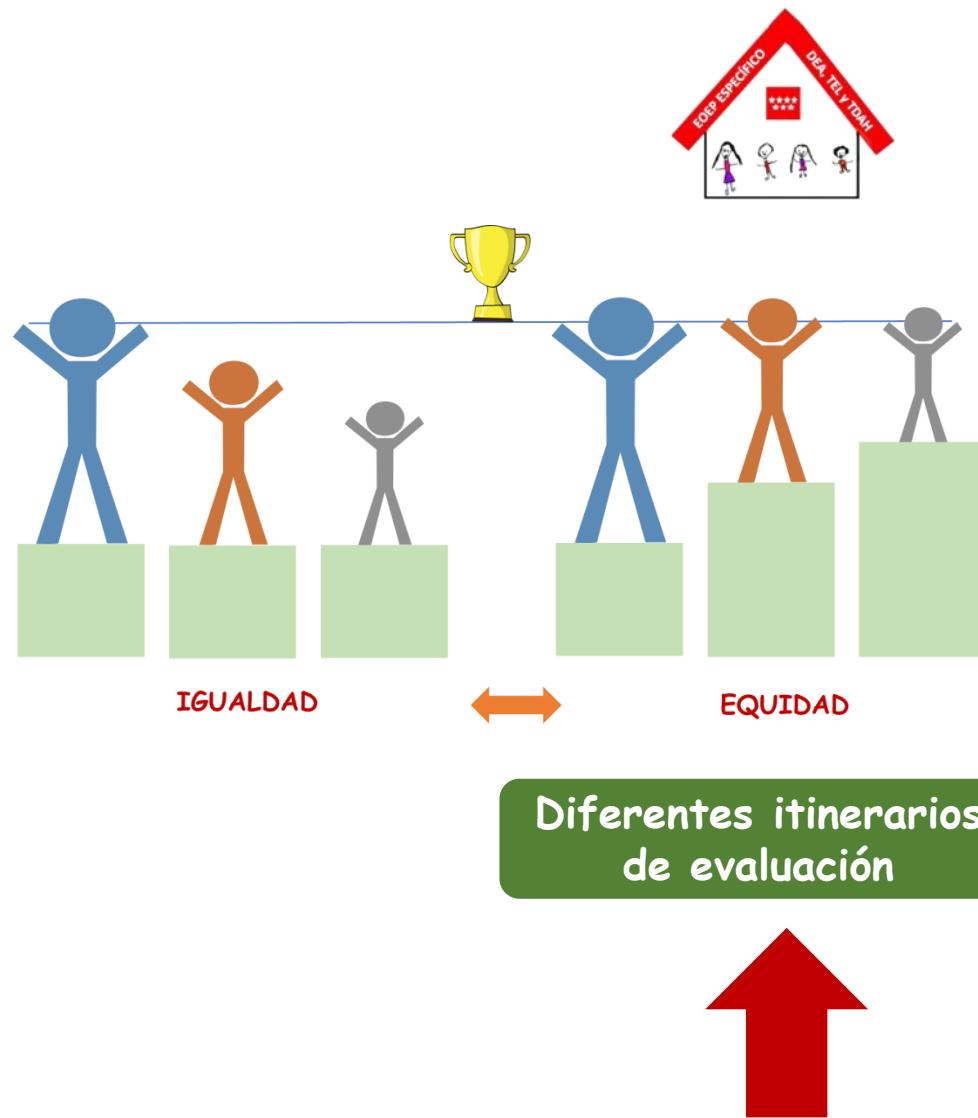
## Itinerario de expresión y comprensión oral

Tareas evaluables	Porcentaje calificación
<b>Exámenes escritos</b>	30
<b>Actividades de aula</b>	60
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación y participación en un debate.</li><li>• Exposición oral</li></ul>	30
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clase</li></ul>	10
<b>Lectura</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto narrativo: libro del trimestre.</li></ul>	10

## Itinerario de escritura creativa

Tareas evaluables	Porcentaje calificación
<b>Exámenes escritos</b>	30
<b>Actividades de aula</b>	60
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación y participación en un debate.</li><li>• Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).</li><li>• Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.</li><li>• Elaboración de un itinerario de viaje a una ciudad que elijan.</li><li>• Cuaderno de clase</li></ul>	10
<b>Lectura</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto narrativo: libro del trimestre.</li></ul>	10

## Itinerario de lectura



Tareas evaluables	Porcentaje calificación
<b>Exámenes escritos</b>	30
<b>Actividades de aula</b>	40
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación y participación en un debate.</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase</li> </ul>	10
<b>Lectura:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto narrativo: libro del trimestre.</li> </ul>	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografía o texto expositivo de ciencias naturales.</li> </ul>	



# Medidas específicas

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

## Medidas ESPECÍFICAS

para los alumnos con necesidades educativas asociadas a dificultades específicas de aprendizaje

"La adecuación en los procesos de evaluación, con el fin de facilitar el acceso a las evaluación. Entre las actividades de los procesos contemplará el tiempo para el desarrollo de evaluación, el aumento en los instrumentos de evaluación, el uso de evaluación diversos, la adaptación de los formatos de evaluación, la lectura en voz alta de las cuestiones planteadas y la habilidad de diferenciados al efecto".

*"La adaptación de los criterios de calificación, en función de las necesidades de aprendizaje del alumno, con el fin de que las dificultades y barreras en la comunicación, tanto oral como escrita, que se deriven de las dificultades de aprendizaje, no supongan un impedimento para la superación de las materias cuando el alumno haya adquirido las competencias correspondientes a las específicas mismas".*

# Adecuación en los procesos de evaluación

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



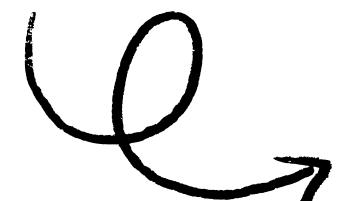
Comunidad de Madrid

## Uso de instrumentos de evaluación diversos



¿Es una medida ordinaria o específica?

- Puede ser una **medida ordinaria** si se contempla para todos los alumnos del aula.
- Si no se contempla para toda el aula, sí debe contemplarse para los alumnos con DEA → **medida específica**.



# Uso de instrumentos de evaluación diversos

Ejemplo: Física y Química 2º ESO

Partiendo de los elementos a trabajar en la tarea evaluable

## Elementos a trabajar

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Conocer las **metodologías propias de la ciencia para identificar y describir fenómenos** a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.

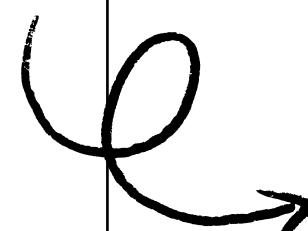
3.1. Utilizar datos en diferentes formatos para **interpretar y comunicar** información relativa a un proceso fisicoquímico concreto.

### CONTENIDOS

#### D. La interacción

- Aproximación al concepto de fuerza y su importancia en aplicaciones de uso cotidiano.

- Concepto de fuerza. Medidas de fuerzas.
- Fuerzas y deformaciones.
- Composición sencilla de fuerzas.
- Ley de la palanca.
- Las fuerzas en la naturaleza.



## Ej: Física y Química 2º ESO

Se puede plantear para un alumno con dislexia la siguiente adaptación:

Tarea evaluable	Porcentaje calificación
General para el grupo clase	Adaptada para un alumno
Elaboración de un dossier: análisis del concepto de fuerza a través de la elección de una situación cotidiana.	Elaboración de una infografía y una exposición oral 10%

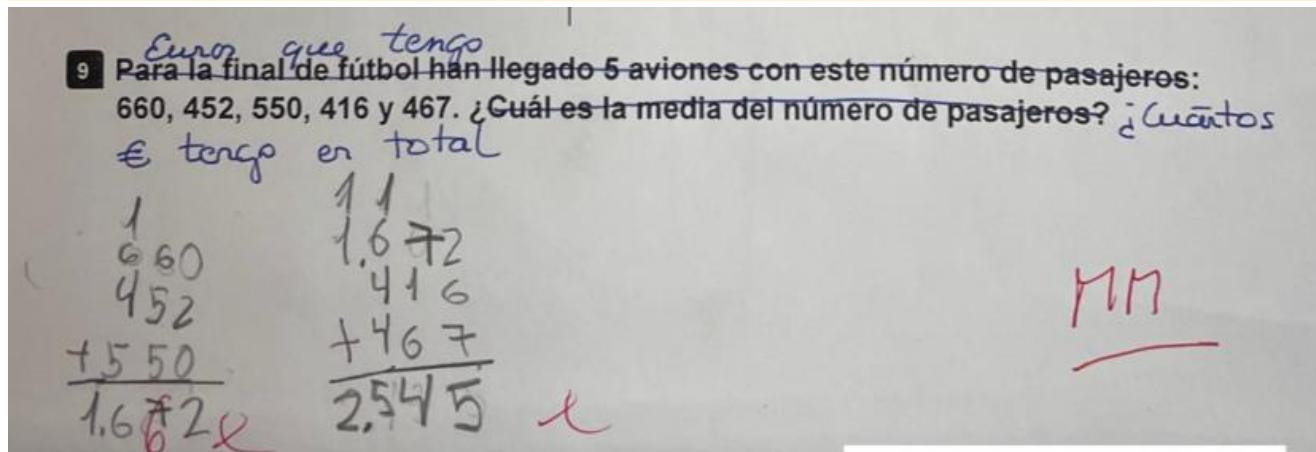
Ambas permiten evaluar la adquisición de los elementos a trabajar a través de los mismos criterios:

- ✓ Selección adecuada de una situación cotidiana de aplicación de fuerzas
- ✓ Planteamiento de una hipótesis
- ✓ Comprobación de la hipótesis utilizando métodos adecuados
- ✓ ...
- ✓ Comunicación de resultados: el currículo no establece si de forma oral u escrita, por lo que puede valorarse una u otra.

## Adaptación de las pruebas de evaluación/tareas evaluables

- Los exámenes no deben ser la única tarea evaluable; las adaptaciones pueden realizarse en cualquier tarea evaluable.
- Para su diseño partir de la pregunta: ¿qué quiero evaluar?
- Valorar qué es lo que verdaderamente necesita el alumno: no todas las adaptaciones responden a las necesidades de un alumno concreto.
- Las adaptaciones deben realizarse de forma adecuada.

Ejemplo adaptación **inadecuada** en un examen de Matemáticas:



La adaptación ha consistido en tachar partes del enunciado y sustituirlas por otras instrucciones escritas.

# Adaptación de las pruebas de evaluación/tareas evaluables

6

A continuación, se recogen posibles adaptaciones que pueden ser más beneficiosas para cada trastorno.

Es necesario personalizar para cada alumno, y tener en cuenta la tarea y situación concreta

MEDIDAS DE ACCESO A LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN		TD AH	TA LE	TAM	TEL
<b>Adaptación del tiempo establecido para la realización de las pruebas de evaluación.</b>	Incrementar el tiempo de examen hasta ____ % sobre el tiempo previsto para ello.	X	X	X	X
	Realizar el examen en varias sesiones.	X	X	X	X
	Reducir el número de preguntas.	X	X	X	X
	Reducir la extensión de las preguntas.	X	X	X	X
	<b>Pruebas orales</b>				
	Utilizar apoyos visuales.	X	X	X	X
	Proporcionar un guion para la respuesta.	X			X
	Permitir el uso de la pizarra.	X			X
<b>Adaptación de modelos o pruebas a la necesidad del alumnado.</b>	<b>Pruebas escritas</b>				
	Tipo de preguntas: respuesta múltiple, llenar huecos, relacionar conceptos etc.	X	X	X	X
	Pautar los pasos a seguir en la realización del examen.	X			
	Proporcionar modelos de resolución de las actividades.	X	X	X	X
	Disponer las preguntas del examen de forma que, tras cada enunciado, aparezca delimitado el espacio para la respuesta, ajustado a las necesidades del alumno.	X			
	Uso de una pauta específica en la escritura.	X	X		
	Uso de una pauta específica en la numeración.	X		X	

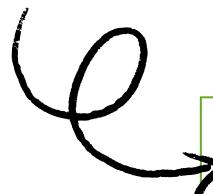
# Adaptación de las pruebas de evaluación/tareas evaluables

Es necesario personalizar para cada alumno, y tener en cuenta la tarea y situación concreta

MEDIDAS DE ACCESO A LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN		TD AH	TA LE	TAM	TEL
<b>Adaptación de modelos o pruebas a la necesidad del alumnado.</b>	Utilizar apoyos visuales: iluminar palabras clave / utilizar claves de color...	X	X	X	X
	Numerar los párrafos en los textos.	X	X		X
	Entregar cada pregunta del examen por separado.	X			
	Lectura en voz alta, o mediante documento grabado, de los enunciados de las preguntas.	X	X		
<b>Adecuación de diferente tipo y tamaño de fuente en el texto de las pruebas.</b> <b>Uso unificado de:</b>	Tipo de fuente: _____		X		X
	Tamaño mínimo: _____		X		X
	Interlineado mínimo: _____		X		X
	Separación mínima entre caracteres: _____		X		X
<b>Uso de materiales que faciliten el proceso de evaluación</b>	Conversor texto a voz o de voz a texto		X		X
	Diccionario		X		X
	Correctores ortográficos		X		X
	Ordenador		X		
	Calculadora	X		X	
	Uso de otro material adicional: tablas de multiplicar, tabla de fórmulas, lista de verbos...	X	X	X	X
	Uso de mapas conceptuales	X	X		X
	Utilización de hojas en blanco	X	X	X	X
	Marcadores de tiempo	X			
<b>Habilitación de espacios diferenciados al efecto.</b> <b>Realizar las pruebas:</b>	En un espacio libre de distractores	X	X	X	X
	Cerca del profesor	X			
	En un aula separada	X			

## Ejemplos de algunas adaptaciones

### Adaptación del tiempo establecido para la realización de la evaluación



- La normativa plantea incrementar el tiempo de examen:
  - Empezar antes el examen
  - Dar más tiempo al final
  - Dividirlo en dos sesiones
- Más recomendable, evitar estrés y fatiga:
  - Reducir el número de preguntas
  - Reducir la extensión de las preguntas



**Imprescindible pautar el uso de los tiempos**

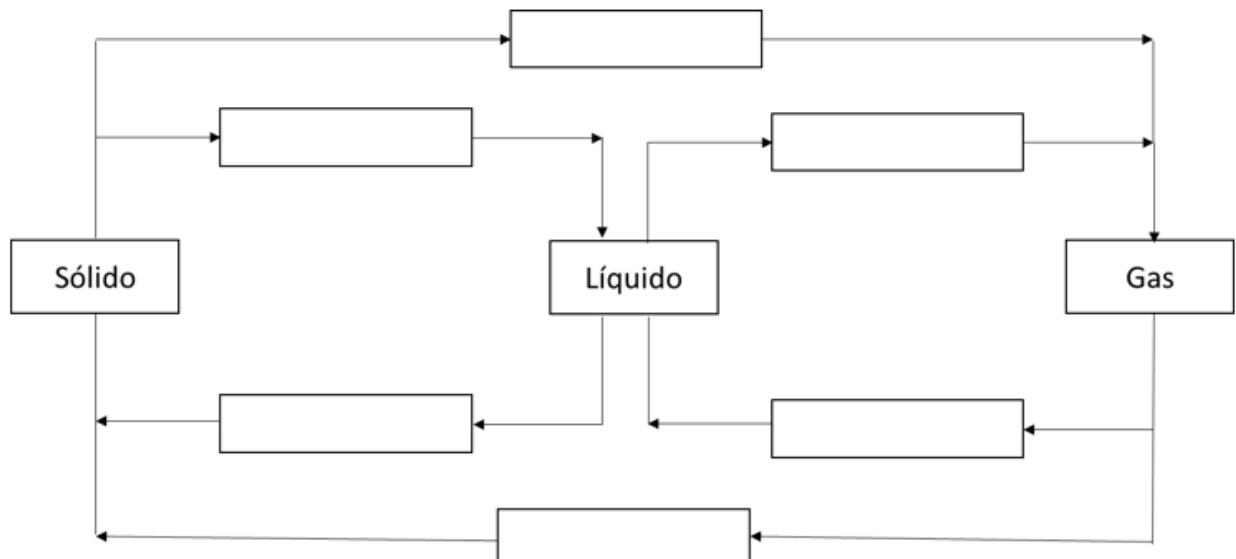
## Sin adaptar

1. (0.5 p.) Explica los cambios de estado de la materia entre sólido y líquido.
2. (0.5 p.) Explica los cambios de estado de la materia entre gas y líquido.
3. (0.5 p.) Explica los cambios de estado de la materia entre gas y sólido.

## Adaptaciones:

Se reduce el número de preguntas ya que las 3 primeras preguntas se han agrupado en una (la pregunta 1) y además se ha cambiado a un formato de relacionar conceptos.

1. (1,5 puntos). Completa el siguiente diagrama, indicando el nombre de todos los cambios de estado.



## Adaptado

## Adaptación de modelos o pruebas de evaluación



### Pruebas/tareas orales

Puede realizarse el examen completo o solo una parte de manera oral.

- Utilizar apoyos visuales (preguntas por escrito, ayudas o guías).
- Proporcionar un guion para la respuesta o dar un tiempo para que lo elabore.
- Permitir el uso de la pizarra.
- Permitirle que vuelva a preguntas anteriores.



**Antes de realizar esta adaptación, es necesario  
entrenar a los alumnos: ensayos previos**

# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

## Pruebas/tareas escritas

### Adaptado

1. Para realizar este examen vas a contestar a 8 preguntas.
2. Te las iré entregando por partes.
3. Léelas con mucha atención.
4. Piensa tu respuesta antes de comenzar a escribir.
5. Si tienes alguna duda consultame.
6. Revisa tu respuesta antes de entregar la pregunta.
7. Si crees que tienes dificultad para contestar una pregunta pídemelo que te la cambie por otra y la dejamos para el final.

### Adaptaciones:

- Pautar los pasos a seguir en el examen.
- Entregar las preguntas por partes. Valorar que pueda elegir por qué parte empezar y agruparlas por contenido.

# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

## Pruebas/tareas escritas

### Adaptaciones:

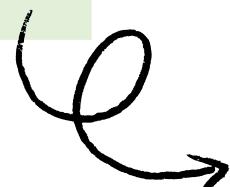
- Cada pregunta se puede comprender independientemente de la anterior.
- Se resaltan palabras clave.
- Se pauta la escritura.
- Se amplía tamaño de fuente e interlineado.

### Sin adaptar

2.- (1 p.) ¿Qué significa “Mesopotamia”?

¿Por qué se dice que era una civilización “fluvial”?

¿En qué continente estaba?..... ¿Cómo era su clima?.....



### Adaptado

2.- (1 p.) Contesta estas cuatro preguntas sobre Mesopotamia:

¿Qué significa “Mesopotamia”?

---

---

¿Por qué se dice que la civilización de Mesopotamia era “fluvial”?

---

---

¿En qué continente estaba Mesopotamia?

---

---

¿Cómo era el clima de Mesopotamia?

---

---

# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

## Sin adaptar

## Pruebas/tareas escritas

## Adaptación 2

5. Enumera y define los elementos de comunicación.

## Adaptación 1

5.- Completa la siguiente tabla, relacionando cada elemento de comunicación con su definición.

Canal - receptor - código - emisor - mensaje.

	Es el que lanza el mensaje, el que quiere transmitir algo.
	Es el contenido que queremos transmitir.
	Es el destinatario, el que recibe el mensaje.
	Es el medio por el que se transmite el mensaje (aire, TV...)
	Es el idioma en el que se transmite el mensaje.



6.- Coloca en la viñeta los elementos de comunicación (1 p.):

canal - receptor - código - emisor - mensaje



## Adaptaciones

- Tipo de pregunta:
  - 1º adaptación: tabla para relacionar conceptos.
  - 2º adaptación: viñeta para colocar los elementos.

# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

## Pruebas/tareas escritas

**Sin adaptar**

**2-Write questions for the answers. Use the QUESTION WORDS: Who, When, Why, What and Where. (5 points)**

- 1 Teresa lives in Huesca.
- 2 I get up at eight o'clock.
- 3 They play football and tennis.
- 4 I study because I want to pass my exams.
- 5 Kate sits next to Lisa.

**Adaptado**

**2. Write questions for the answers. Use the QUESTION WORDS: Who, When, Why, What and Where. (5 points)**

**Example:** We like rock music. → What do you like?

1. Teresa lives in Huesca.

---

2. I get up at eight o'clock.

---

3. They play football and tennis.

---

4. I study because I want to pass my exams.

---

5. Kate sits next to Lisa.

---

### Adaptaciones

- Proporcionar un ejemplo de resolución.
- Facilitar la respuesta: pautar la escritura.



## Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

### Pruebas/tareas escritas

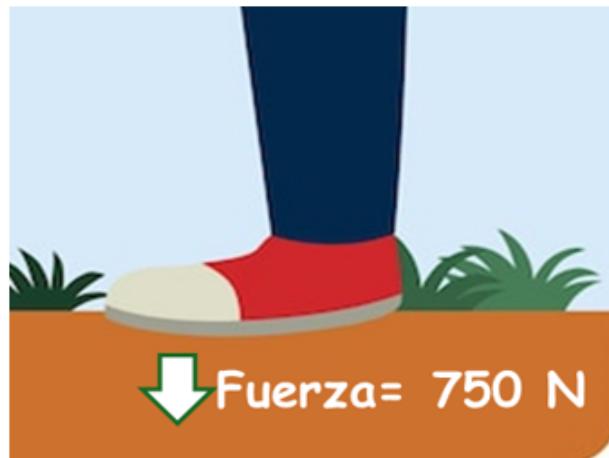
Sin adaptar

4. (2 puntos) Un pie humano tiene una superficie aproximada de  $87 \text{ cm}^2$ . ¿Cuál es la presión aplicada sobre el suelo si ejerce una fuerza de  $F=750 \text{ N}$ ?

Adaptado



4. (2 p.) Un pie humano tiene una superficie aproximada de  $87 \text{ cm}^2$ . ¿Cuál es la presión que aplica sobre el suelo?



Recuerda: convierte las unidades necesarias

Adaptado

- Uso de claves visuales: Uno de los datos se proporciona con un elemento gráfico que simplifica la redacción del problema, facilitando su comprensión.
- Pista sobre uno de los pasos.

# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

Sin adaptar

Pruebas/tareas escritas

Adaptado

2. (2 puntos) Convierte los siguientes valores de presión a las unidades solicitadas:

- a) 820 mm Hg → Pa
- b) 120000 Pa → atm
- c) 1,25 atm → Pa
- d) 0,95 atm → mm Hg

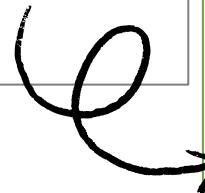
## Adaptaciones:

- Se proporciona un dato que facilita el desarrollo de la tarea.
- Se pauta el espacio para la respuesta.

2. (2 p.) Convierte los siguientes valores de presión a las unidades solicitadas.

Recuerda → 1atm = 760 mmHg = 101300 Pa

- a) 820 mm Hg → Pa
- b) 120000 Pa → atm
- c) 1,25 atm → Pa
- d) 0,95 atm → mm Hg



# Adaptación de modelos o pruebas de evaluación

## Pruebas/tareas escritas

### Sin adaptar

1. Read the text. Then mark ( ) the sentences T (true), F (false) or DK (don't know).|

Hundreds of students in Australia live a long way from towns and they haven't got schools near them. Where do they study? At home – with their telephone and computer. Their teachers send schoolwork to them on the Internet. Then the students work at home and e-mail the work to their teachers at school. Teachers sometimes talk to their students on the telephone, too. Students learn maths, English, science, history, geography and many other subjects.

Students rarely meet their teachers and other students. They travel to their school two or three times a year for special programmes and exams. At Charleville School, for example, students usually go to school twice a year. There's a sports day and there's an exam week at the end of the school year. During exam week, students study together, and they eat and sleep at school. For these students, exam time is fun because they're with their friends.

1. All students study at home in Australia. .....
2. Students at home use the Internet for schoolwork. .....
3. Teachers meet their students all the time. .....
4. Charleville School has got a sports day. .....
5. The students do four different exams. .....



## Adaptado

1. Read the text. Then mark (X) the sentences T (true), F (false) or DK (don't know).

- 1 Hundreds of **students** in **Australia** live a long way from **towns** and they haven't got **schools** near them. Where do they study? **At home** - with their **telephone** and **computer**.
- 2 Their **teachers** send **schoolwork** to them on the **Internet**. Then the students **work at home** and **e-mail** the work to their teachers at school. Teachers sometimes **talk** to their students on the telephone, too. Students learn **maths**, **English**, **science**, **history**, **geography** and many other **subjects**.
- 3 Students **rarely meet** their teachers and other students. They **travel** to their school **two or three times a year** for special **programmes** and **exams**. At **Charleville School**, for example, students usually go to school **twice a year**.
- 4 There's a **sports day** and there's an **exam week** at the end of the school year. During exam week, students **study together**, and they **eat** and **sleep** at school. For these students, **exam time** is **fun** because they're with their **friends**.

	True	False	Don't know
a) All students study at home in Australia.			
b) Students at home use the Internet for schoolwork.			
c) Teachers meet their students all the time.			
d) Charleville School has got a sports day.			
e) The students do four different exams			

### Adaptaciones:

- Cambio a un tipo de letra sin serifa
- Aumento tamaño fuente: 14
- Aumento interlineado: 1,5
- Numeración de párrafos
- Se resaltan palabras clave
- Se facilita la respuesta con una tabla.

## Uso de materiales

- ✓ Diccionario, correctores ortográficos, conversores de texto a voz o voz a texto, ordenador.
- ✓ Calculadora
- ✓ Uso de material adicional: listas de vocabulario, de conectores, tablas de multiplicar, listas de fórmulas...
- ✓ Utilización de hojas en blanco.
- ✓ Utilizar marcadores de tiempo.
- ✓ Uso de guías de pensamiento, previamente trabajadas, que guíen la acción de los alumnos.

Permitir el uso de un determinado material en función del



Objetivo de cada tarea



# Procedimiento a seguir

- Las medidas acordadas se recogerán en un **informe** firmado por el tutor del grupo con el VºBº del director.
  - Periodo de validez: un **curso académico**.
- Se acordarán en la sesión de evaluación inicial o en cuanto se conozca la necesidad.
  - Serán aplicadas por el equipo docente, coordinado por el tutor del grupo.
  - En cada una de las sesiones se realizará una valoración individualizada de las medidas adoptadas.

## Modelo de las instrucciones de 4 de marzo de 2024. Anexo VI

MEDIDAS ESPECÍFICAS ACORDADAS POR EL EQUIPO DOCENTE		
Tipo de medida		Descripción de las medidas
Adaptaciones específicas de acceso al currículo	Adecuación de los espacios y medios técnicos	[Ubicación en primeras filas, ubicación cerca de la puerta, etc.] [Se recogerán los recursos materiales y medios técnicos que requiera el alumno y se concretará cuáles de ellos son aportados por el alumno]
Adecuación en los procesos de evaluación	Aumento de tiempos	[El incremento de los tiempos dependerá de las necesidades del alumno y se fijará un máximo de incremento en porcentaje o en valor absoluto con carácter general. En caso de que en alguna materia se acuerde un aumento diferente al resto deberá indicarse]
	Uso de instrumentos de evaluación diversos	[Indicar los mismos: pruebas orales, escritas, trabajos, exposiciones con material de apoyo, etc.]
	Adaptación del formato	[Tipo y tamaño de fuente en pruebas escritas, interlineado, dejar espacio para las respuestas, facilitar papel en blanco, lectura en voz alta de las cuestiones planteadas...]
	Adecuación de los espacios y medios técnicos	[Ubicación en primeras filas, ubicación cerca de la puerta, realización de la prueba en aula separada...] Se recogerán los medios técnicos que requiera el alumno y se concretará cuáles de ellos son aportados por el alumno]
Adaptación de los criterios de calificación		[Indicar de entre las materias o ámbitos en los que se incluyan criterios de calificación relacionados con la ortografía, la caligrafía, la presentación, etc. las adaptaciones que procedan para adecuarse a las posibilidades del alumno sin que afecte a sus
		resultados académicos, así como una breve descripción de la adaptación decidida en cada caso]
Apoyo de profesorado especialista	PT AL	[Breve descripción del objeto del apoyo del especialista y principales aspectos que se trabajarán en estas sesiones]
Organización del Bachillerato en tres años		[Se indicará si asiste a un grupo específico o el alumno tendrá más de un grupo de referencia. Asimismo, se indicarán las materias que cursa en el año académico, que dependerá de la organización de los horarios del alumnado establecida en el centro, y se ajustará a las posibilidades que ofrece el anexo I de la Orden 2067/2023, de 11 de junio]



## Modelo adaptado del Anexo de adaptaciones en la evaluación para E. Secundaria Obligatoria y para Bachillerato

### 2. Medidas adoptadas por el equipo docente:

Descripción de las medidas <sup>1</sup>	Áreas en las que se aplica
<input type="checkbox"/> <b>Adaptación del tiempo establecido para la realización de las pruebas de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Incrementar el tiempo de examen hasta ____ % sobre el tiempo previsto para ello.</li><li><input type="radio"/> Realizar el examen en varias sesiones.</li></ul>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptación de modelos o pruebas a la necesidad del alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Pruebas orales:<ul style="list-style-type: none"><li>△ Utilizar apoyos visuales.</li><li>△ Proporcionar un guion para la respuesta.</li><li>△ Permitir el uso de la pizarra.</li></ul></li><li><input type="radio"/> Pruebas escritas:<ul style="list-style-type: none"><li>△ Tipo de preguntas: respuesta múltiple, llenar huecos, relacionar conceptos etc.</li><li>△ Pautar los pasos a seguir.</li><li>△ Proporcionar modelos de resolución de las actividades.</li><li>△ Disponer las preguntas del examen de forma que, tras cada enunciado, aparezca delimitado el espacio para la respuesta, ajustado a las necesidades del alumno.</li><li>△ Utilizar apoyos visuales: iluminar palabras clave / utilizar claves de color...</li><li>△ Numerar los párrafos en los textos.</li><li>△ Entregar cada pregunta del examen por separado.</li><li>△ Lectura en voz alta, o mediante documento grabado, de los enunciados de las preguntas.</li></ul></li><li><input type="radio"/> Otro/s (especificar) _____</li></ul>	

Descripción de las medidas <sup>2</sup>	Áreas en las que se aplica
<input type="checkbox"/> Adecuación de diferente tipo y tamaño de fuente en el texto de las pruebas. Uso unificado de (especificar en cada caso): <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Tipo de fuente: _____</li><li><input type="radio"/> Tamaño mínimo : _____</li><li><input type="radio"/> Interlineado mínimo: _____</li><li><input type="radio"/> Separación mínima entre caracteres: _____</li><li><input type="radio"/> Otros (especificar): _____</li></ul>	
<input type="checkbox"/> Uso de materiales que faciliten el proceso de evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Material audiovisual.</li><li><input type="radio"/> Material manipulativo.</li><li><input type="radio"/> Uso de una pauta específica:<ul style="list-style-type: none"><li>△ Escritura.</li><li>△ Numeración,</li></ul></li><li><input type="radio"/> Hojas en blanco.</li><li><input type="radio"/> Ordenador.</li><li><input type="radio"/> Calculadora.</li><li><input type="radio"/> Diccionario.</li><li><input type="radio"/> Correctores ortográficos.</li><li><input type="radio"/> Marcadores de tiempo.</li><li><input type="radio"/> Otros (especificar): _____</li></ul>	
<input type="checkbox"/> Habilización de espacios diferenciados al efecto. Realizar las pruebas: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> En un espacio libre de distractores.</li><li><input type="radio"/> Cerca del profesor.</li><li><input type="radio"/> En un aula separada.</li><li><input type="radio"/> Otro/s (especificar) _____</li></ul>	

# Adaptación de los criterios de calificación

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

# Adaptación de los criterios de calificación

## Lengua y Literatura 2º ESO

### Ejemplo alumno con dislexia:

Utilizando los mismos instrumentos de evaluación que el resto (itinerario único), se ponderan de manera diferente:

- Menor porcentaje de calificación al examen escrito.
- Mayor porcentaje a las actividades del aula relacionadas con la expresión oral.



Pruebas/tareas evaluables	Porcentaje calificación
Exámenes escritos	40 → 30
Actividades de aula	40
<ul style="list-style-type: none"><li>Preparación y participación en un debate.</li><li>Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).</li><li>Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.</li><li>Cuaderno de clase</li></ul>	10 → 20
Lectura	10
<ul style="list-style-type: none"><li>Texto narrativo: libro del trimestre.</li></ul>	20

# Adaptación conjunta: instrumentos de evaluación y criterios de calificación

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

# Lengua y Literatura

## 2º ESO

### Ejemplo alumno con dislexia:

- Se adaptan los criterios de calificación, otorgando menos peso al examen escrito y más a la expresión oral (debate).
- Se proponen adaptaciones para cada tarea evaluable, no únicamente para el examen escrito.

Tareas evaluable	% calificación	Adaptaciones propuestas
Exámenes escritos	40→30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducir número de preguntas</li> <li>• Tipo de fuente Arial, tamaño mínimo de fuente 14</li> <li>• Tipo de pregunta: respuesta múltiple, llenar huecos, relacionar conceptos...</li> <li>• Utilizar apoyos visuales: iluminar palabras clave / utilizar claves de color...</li> <li>• Uso del diccionario</li> </ul>
Actividades de aula	40	
Preparación y participación en un debate.	10→ 20	(Sin adaptaciones específicas)
Actividad de búsqueda de información en diversas fuentes (compresión de textos).	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pauta la actividad en varios pasos.</li> <li>• Uso de lectores de pantalla</li> </ul>
Actividad de producción escrita creativa: creación de un relato corto.	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de una guía de pensamiento con los pasos a seguir para escribir un texto.</li> <li>• Uso del ordenador.</li> </ul>
Cuaderno de clase	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No copiar los enunciados</li> </ul>
Lectura	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de lectura fácil adaptado con inteligencia artificial</li> </ul>

# Adaptación de los criterios de calificación referidos a las faltas de ortografía

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

# Normativa vigente

ESO

RD 217/2022

D 65/2022

BACHILLERATO

RD 243/2022

D 64/2022

# Normativa vigente. Reales Decretos

## OBJETIVOS ESO:

- h) Comprender y expresar **con corrección, oralmente y por escrito**, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras **de manera apropiada**.

## OBJETIVOS BACHILLERATO:

- e) **Dominar**, tanto en su **expresión oral como escrita**, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con **fluidez y corrección** en una o más lenguas extranjeras.

## RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.



# ¿Qué tienen que ser capaces de hacer los alumnos? Reales Decretos

ESO Y BACHILLERATO  
RD 217/2022 Y  
RD 243/2022

	EDUCACIÓN SECUNDARIA	BACHILLERATO
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<p>CCL1. <b>Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</b></p>	<p>CCL1. <b>Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales</b></p>
COMPETENCIA PLURILINGÜE	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, <b>de manera apropiada y adecuada</b> tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y <b>aceptable corrección</b> una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>



## La ortografía en la materia de Lengua castellana y literatura

# LC y Literatura. Análisis del currículo 4º ESO

10 competencias específicas  
a trabajar a lo largo del  
curso



29 criterios de evaluación

4 bloques de contenidos

Nota final =  
resultado de todos los  
criterios de evaluación de  
todas las CE, aplicados a los  
diferentes bloques de  
contenido



CE relativas a la escritura y que aluden a la ortografía:

CE5: producir textos escritos y multimodales



# LC y Literatura. Análisis del currículo 4º ESO

## Competencia específica 5

Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos [...].

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal [...]. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.



Planificar

Redactar

Revisar: contenido, forma.

Con ayuda. Guía profesor y/o iguales

Corrección: gramatical, ortográfica y corrección léxica

## Competencia específica 5

### 4º ESO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Corrección ortográfica es una parte

Diferentes formatos o soportes. No solo escrito.

Intervención previa en el aula.

Importancia de la revisión para la edición. Guía del docente.

CE5. Saber escribir:  
Planificación  
Textualización  
Revisión  
Edición



# LC y Literatura. Análisis del currículo 4º ESO

Textos **escritos**  
y multimodales

CE5

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (**puntuación**, **ortografía**, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección **ortográfica** y gramatical.
- 5.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos que resulten adecuados, coherentes y cohesionados.

**Planificar**  
**Redactar**  
**Revisar**



# LC y Literatura. Análisis del currículo 4º ESO

2 criterios de evaluación respecto a la ortografía en la CE5, de 29

Una pequeña parte de esos dos criterios:  
forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

NOTA FINAL: ¿Ponderación?



# CONTENIDOS 1º A 4º ESO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## BLOQUES DE CONTENIDOS:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación. 
- C. Educación literaria.
- D. Reflexión sobre la lengua.

- B.1. Contexto.
- B.2. Los géneros discursivos.
- B.3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, **escribir** (referencia parcial a la ortografía).
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos (referencia parcial a la ortografía).

En un bloque se refiere a elementos de la ortografía en la escritura



## Criterios de calificación en Lengua castellana y literatura. 4º ESO:

### Alumno de 4º de ESO en una tarea evaluable.

#### Fragmento de *Niebla* (Miguel de Unamuno)

"—¡No, no puede ser! —exclamó Augusto—. ¡Usted no tiene derecho a matarme! Usted podrá creer que es el dueño de mi vida, pero yo tengo mi propia existencia, aunque sea en este libro.

—Te equivocas, mi pobre Augusto —le dije yo con calma—. Tú no eres más que un producto de mi fantasía y de la de aquellos que lean tu historia. Yo soy quien decide tu destino, y he decidido que debes morir. No existes más que como un ente de ficción.

—¡Ficción! ¡Ficción! —gritó él—. Pues bien, escuche usted, don Miguel: ¡usted también es un ente de ficción! Usted, su España, sus amigos y sus lectores... todos son personajes de un sueño de Dios. Usted cree que me mata, pero quizás usted sea solo un instrumento de alguien más que también escribirá el final de su propia vida. Usted también morirá, don Miguel, aunque no quiera. ¡Usted también es de niebla!"

#### Pregunta 4 (Literatura):

"Lee atentamente el fragmento de *Niebla* de Miguel de Unamuno y realiza un **comentario de texto** siguiendo estos apartados:

- a) Redacta un **resumen** del contenido del texto con tus propias palabras (sin copiar literalmente).
- b) Identifica el **tema principal** y relacionalo con las preocupaciones de la **Generación del 98**.
- c) Explica qué es una 'nivola' basándote en lo que ocurre en este fragmento y menciona al menos dos **rasgos de estilo** propios del autor que aparezcan en el texto."

# Alumno de 4º de ESO en una tarea evaluable

## 7 criterios de evaluación

C. ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUABLES EN ESTA TAREA
CE2	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante [...].
CE4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante [...] realizando las inferencias necesarias.
CE5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión [...] y revisarlos [...] en cuanto a la forma (puntuación, <b>ortografía</b> , gramática y presentación [...]).
	5.2. Incorporar procedimientos básicos [...], con precisión léxica y <b>corrección ortográfica</b> y gramatical.
	5.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir <b>textos</b> descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos que resulten adecuados, coherentes y cohesionados.
CE8	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas y otros textos significativos, a partir de las relaciones internas de sus elementos constitutivos [...].
	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, [...] mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

# Análisis de un ejemplo real de un IES.

## Criterios de calificación en Lengua castellana y literatura. 4º ESO:

EJEMPLO  
real

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 
- Trabajo en la asignatura (cuadernos, participación, trabajo): 20%
  - Exámenes y/u otros instrumentos de evaluación: 60%
  - Lectura: 20 %

Con respecto a la ortografía, procederemos de la siguiente forma: por cada falta de ortografía se restará, a partir de la 2.<sup>a</sup> falta, 0,50; el error en tres tildes equivaldrá a una falta, también contando a partir de la segunda. Se pueden llegar a descontar hasta un máximo de dos puntos por faltas de acentuación. Por ortografía se descontará tanta puntuación como faltas tenga el alumno.

4º ESO
CADA FALTA: -0,50 (a partir de la 2º falta).
No se cuentan como falta los mismos errores.
AUSENCIA DE 3 TILDES: 1 falta (a partir de la 2 <sup>a</sup> ).
Máximo descuento acentuación: -2 puntos.
<b>No hay máximo de descuento por ortografía.</b>

# Alumno de 4º de ESO en una tarea evaluable

## Pregunta 4 (Literatura):

"Lee atentamente el fragmento de *Niebla* de Miguel de Unamuno y realiza un **comentario de texto** siguiendo estos apartados:

- Redacta un **resumen** del contenido del texto con tus propias palabras (sin copiar literalmente).
- Identifica el **tema principal** y relacionalo con las preocupaciones de la **Generación del 98**.
- Explica qué es una 'nivola' basándote en lo que ocurre en este fragmento y menciona al menos dos **rasgos de estilo** propios del autor que aparezcan en el texto."

## Respuesta de un alumno:

**Resumen del texto:** El texto trata de una pelea entre Augusto **Perez** y el autor, **unamuno**. Augusto va a verle y Unamuno le dice que no existe de verdad, que solo es un personaje de su libro y que **a decidido** que se tiene que morir. Augusto se enfada mucho y le contesta que Unamuno **tambien** es un personaje de ficción **por que** todos somos un sueño de Dios. Al final, los dos discuten sobre **quien** es **mas** real.

**Tema y generacion del 98:** El tema principal es la **realidad y la ficion**. Esto se relaciona con la **generacion** del 98 porque estos autores **estavan** muy preocupados por España y por el sentido de la vida. Unamuno en sus libros siempre le da vueltas a la muerte y los personajes sufren por su destino.

**La "nivola" y el estilo:** Unamuno llamaba a sus libros "nivolas" porque quería hacer algo distinto. En el texto se ve que casi todo es **dialogo**. Un rasgo de estilo es que usa muchas **esclamaciones** para que se note que **estan** gritando y que el lenguaje es bastante directo.

4º ESO	ANÁLISIS
CADA FALTA: -0,50 (a partir de la 2º falta).	$4 \times 0,5 = -2$ puntos
No se cuentan como falta los mismos errores.	0
AUSENCIA DE 3 TILDES: 1 falta (a partir de la 2º).	Ausencia de 6 tildes = 2 faltas $\times 0,5 = -1$ punto
Máximo descuento acentuación: -2 puntos.	
No hay máximo de descuento por ortografía.	
	<b>TOTAL: - 3 puntos</b>

Análisis de un ejemplo real.

Criterios de calificación en Lengua castellana y literatura. 4º ESO:

Análisis según los criterios de evaluación de la C5:

## CONTENIDO Y PROPIEDAD LÉXICA: 6

Ideas: adecuada.

Estructura: adecuada.

## FORMA

Ortografía: -2

Puntuación: -1

Gramática: adecuada.

Presentación: adecuada.

$$6 - 3 = 3$$

4º ESO	ANÁLISIS
CADA FALTA: -0,50 (a partir de la 2º falta).	$4 \times 0,5 = -2$ puntos
No se cuentan como falta los mismos errores.	0
AUSENCIA DE 3 TILDES: 1 falta (a partir de la 2ª).	Ausencia de 6 tildes = 2 faltas $\times 0,5 = -1$ punto
Máximo descuento acentuación: -2 puntos.	
No hay máximo de descuento por ortografía.	
	<b>TOTAL: -3 puntos</b>

CE5  
Saber escribir:  
Planificación  
Textualización  
Revisión  
Edición

¿Están justificadas por normativa esas deducciones aplicadas por las faltas de ortografía?

### C. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Fluidez.
- Coherencia.
- Corrección.

### C. ESPECÍFICA 5

- Planificar.
- Redactar.
- Revisar.
- Forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
- Propiedad léxica.

¿Y el resto de las competencias evaluables en la tarea?

¿Y los otros criterios de evaluación?



¿Y la ortografía en otras materias?



# Análisis del currículo. Geografía e historia. 4º ESO

9 competencias específicas a trabajar a lo largo del curso



16 criterios de evaluación

6 bloques de contenidos

CE1. 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

Nota final =  
resultado de todos los criterios de evaluación de todas las CE, aplicados a los diferentes bloques de contenido

1, parcialmente a la escritura, sin mencionar de forma explícita a la ortografía



# Análisis de un ejemplo real de un IES

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 80 % pruebas escritas objetivas o exámenes de carácter competencial: valorarán la claridad en la exposición, la corrección conceptual, la capacidad de razonamiento y la aplicación práctica de los contenidos.
- 20 % actividades y trabajos de carácter competencial: incluirán ejercicios de clase, trabajos individuales o grupales, lecturas y otras tareas, quedando reflejados en el registro del profesorado.

### Criterios de calificación. 4º ESO

#### Corrección ortográfica y expresión escrita

La expresión escrita constituye un elemento esencial en la materia de Geografía e Historia y se encuentra directamente relacionada con la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, básica para el desarrollo integral del alumnado. Por ello, en todas las pruebas escritas objetivas o exámenes de carácter competencial se valorará no solo la corrección conceptual, sino también la capacidad de redactar con coherencia, claridad y precisión.

La corrección ortográfica se evaluará en todas las pruebas escritas, aplicando el siguiente criterio:

- Se podrá descontar hasta 2 puntos de la calificación de cada prueba.
- Penalización: -0,25 puntos por falta de ortografía y -0,10 puntos por tilde.

Este tratamiento de la expresión escrita busca reforzar la importancia de la comunicación como herramienta fundamental del aprendizaje en Geografía e Historia, garantizando la adquisición de la **CCL** en coherencia con los objetivos de etapa.

1 criterio de evaluación referente a la escritura, sin mención explícita a la ortografía.

4º ESO
CADA FALTA: -0,25
AUSENCIA DE TILDE: -0,10.
Máximo descuento: -2 puntos.

¿ERROR  
RESPECTO A  
NORMATIVA?

EJEMPLO  
real

# Geografía e historia. 4º ESO

Normativa

Todos los criterios por igual:  $100/16 = 6,25\%$  cada criterio.

1 criterio en el que aparece, en mínima parte, la escritura: 6,25%

TOTAL: 6,25%

Nota de 10: si SOLO tenemos en cuenta la ortografía en ese criterio...

Máximo descuento por faltas: -0,6

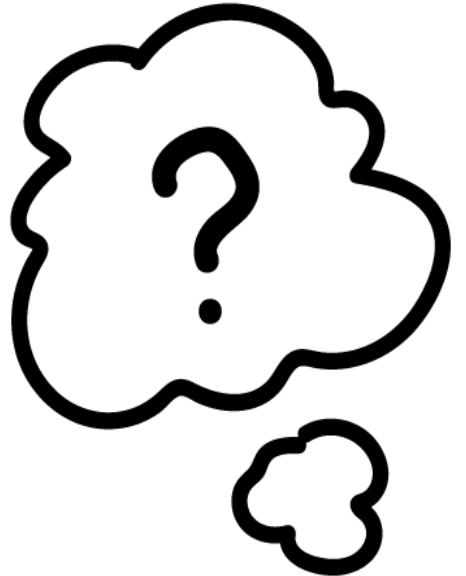




# ¿Conclusiones?

El currículo no justifica que ningún alumno suspenda por faltas de ortografía.

- En secundaria, los alumnos tienen seis cursos para adquirir las **diferentes competencias y dominar la corrección ortográfica**.
- Es preciso trabajar la ortografía de forma explícita en el aula desde cada materia. **No solo evaluarla**.
- En las materias que no son Lengua castellana y literatura los criterios relativos a ortografía son mínimos. La reducción debería ser **muy poco significativa**.
- En la materia de Lengua castellana y literatura, los criterios que aluden a la ortografía son (parcialmente) 2 de 29 (ejemplo de 4º ESO). Igualmente, son una **parte mínima** de la Competencia comunicativa y lingüística.
- En la calificación: **no deberían prevalecer** esos criterios sobre el total de criterios de la materia.



¿Y la adaptación de los criterios de calificación para los alumnos con DEA?



Necesidades  
educativas  
asociadas a  
DEA

Artículo 22. Determinación de necesidades educativas asociadas a **dificultades específicas de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de atención o trastorno de aprendizaje**.



# Adaptación de los C. de calificación. Alumnos con DEA

Instrucciones orientaciones elaboración Plan IncluyO. Modelos para el registro. Anexo VI.

## ANEXO VI

### REGISTRO DE MEDIDAS ESPECÍFICAS ACORDADAS PARA EL ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ASOCIADAS A DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO		
Apellidos:	Nombre:	NIA:
Fecha de nacimiento:	Curso:	Grupo:

#### DIFICULTAD ESPECÍFICA DE APRENDIZAJE

[Se debe indicar si el alumno presenta un trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, un trastorno de atención o un trastorno de aprendizaje.

Asimismo, se señalará si esta dificultad se recoge conforme al informe del facultativo colegiado competente para el diagnóstico (neuroólogo, psicólogo, pediatra...) aportado por la familia o conforme a la evaluación psicopedagógica]

#### MEDIDAS ESPECÍFICAS ACORDADAS POR EL EQUIPO DOCENTE

Tipo de medida	Descripción de las medidas
Adaptación de los criterios de calificación	[Indicar de entre las materias o ámbitos en los que se incluyan criterios de calificación relacionados con la ortografía, la caligrafía, la presentación, etc. las adaptaciones que procedan para adecuarse a las posibilidades del alumno sin penalizar sus resultados académicos, así como una breve descripción de la adaptación decidida en cada caso]



## LOS ALUMNOS CON DEA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA

### Errores siempre asociados a su trastorno del neurodesarrollo

TALE	TDAH	TEL	TDAM
<b>Algunos ejemplos</b>			
Errores en ortografía natural, arbitraria y reglada.  Sobreesfuerzo cognitivo.	<p>Puede conocer las reglas ortográficas.</p> <p>Errores por dificultades en inhibición, en atención y falta de revisión: omisión de tildes, signos de puntuación...</p> <p>Errores por sobreesfuerzo cognitivo: aumentan progresivamente a lo largo del proceso. Errores que sabe corregir si se señalan.</p>	<p>Sobreesfuerzo cognitivo por transmisión de su lenguaje oral al escrito (morphosyntax, vocabulary, etc.) que también provocan errores en aspectos formales.</p> <p>Las dificultades en lenguaje hacen que su almacén de palabras menos frecuentes sea más reducido: errores.</p>	Sobreesfuerzo cognitivo por tareas relacionadas con aspectos matemáticos.

# Adaptación de los C. de calificación. Alumnos con DEA

- Es un **derecho** que recoge la normativa.
- Incluye a todos los alumnos con DEA. **No solo dislexia**.
- Llegar a **acuerdos** de qué adaptación se les hace: tope máximo (si se descuenta), si no se descuenta...
- Si supone suspender esa tarea: **NO penalización**, dado su trastorno del neurodesarrollo.
- Identificar los errores y **trabajárselos**, con las adaptaciones metodológicas adecuadas.





## Proceso para establecer acuerdos de centro en relación con la ortografía

## Aspectos a tener en cuenta:

- El nivel de escolarización de los alumnos.
- Los diferentes tipos de errores ortográficos.
- La evolución en el proceso de aprendizaje de la ortografía.
- El tipo de tarea.
- La guía en los procesos de revisión.
- La guía en el uso de herramientas de apoyo en la autocorrección.

¡ !



# PROCESO ACUERDOS DE CENTRO: ortografía

- 1 Definir corrección ortográfica por niveles
- 2 Establecer cómo se va a trabajar la ortografía en cada materia
- 3 Analizar los criterios de evaluación de todas las materias.  
¿Cuántos relativos a la ortografía?
- 4 Concretar los criterios de evaluación respecto a la ortografía que son aplicables en cada materia
- 5 Establecer la ponderación de la ortografía en cada criterio de evaluación (solo en los que la implica) en cada materia
- 6 Recoger en las programaciones la penalización por ortografía (con respecto a su ponderación dentro de cada criterio)
- 7 Adaptación de los criterios de calificación:  
alumnado con DEA

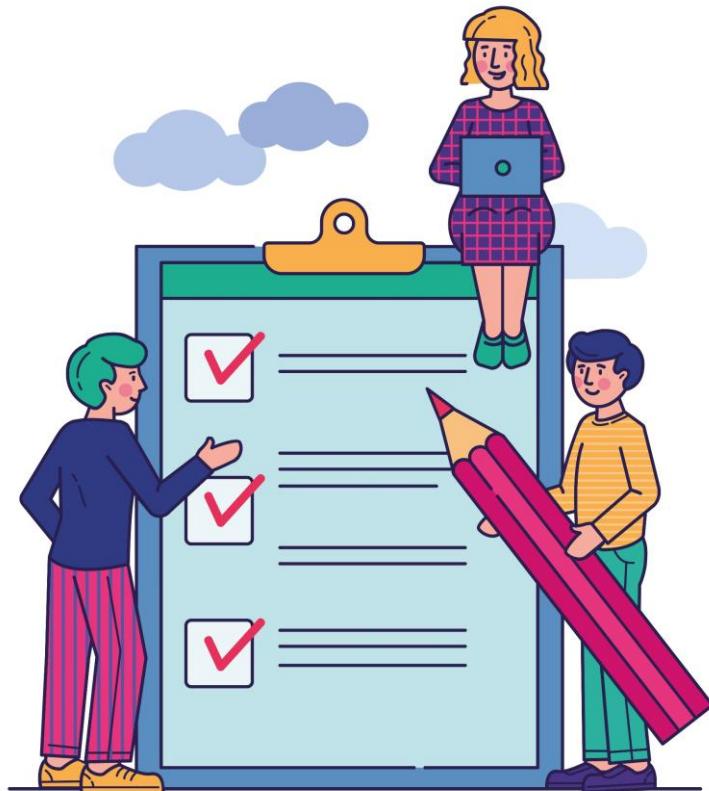


# Ejemplos acuerdos de centro para ESO

- Se trabajan **acciones de revisión y corrección** de los textos escritos (propios y ajenos).
- **Se marcan las faltas y tildes** en las tareas escritas de todas las materias.
- Se priman **acciones correctoras y reparadoras** (no punitivas): valoración de la mejora, escribir frases con las faltas frecuentes, etc.
- Se ofrece la posibilidad de **restaurar la nota sin deducción** por faltas si se corrigen los errores.
- **Posibilidad de bonificación extra** si hay corrección ortográfica / trabajo extra en la ortografía.
- **Etc.**



# Para finalizar



Desde un punto de vista inclusivo, la evaluación debe ser una herramienta al servicio de la enseñanza, que contribuya a asegurar la mejora continua del proceso del aprendizaje de todos los alumnos.



# EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

[eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org](mailto:eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org)

[Enlace web del Equipo](#)

