

## 1. MOTIVO Y ESTRUCTURA DE UN CÍRCULO DE DIÁLOGO

El **círculo de diálogo** es una conversación colectiva entre todas las personas que forman el grupo. Ayuda a la clase a vincularse, reflexionar y promover el compromiso y la responsabilidad con la clase y el centro. No se utiliza para abordar un problema concreto que afecta a un alumno o pocos alumnos, para ello utilizaríamos la conversación restaurativa o la mediación con los alumnos implicados. Su característica principal es que nos permite escuchar y ser escuchados, conocer las opiniones y sentimientos de los demás y dar a conocer los nuestros respetando el turno de palabra. Se promueve la escucha activa y la comunicación adecuada.

El círculo puede durar cinco minutos si lo que pretendemos es chequear cómo estamos al comenzar la semana, o puede durar algo más si queremos compartir qué hemos aprendido después de haber trabajado sobre un tema escolar o toda una clase si queremos tratar un tema concreto de tutoría o cualquier asignatura.

La **estructura** de un círculo es la siguiente:

1. Presentación
2. Entrada o check-in
3. Mezclador
4. Tema
5. Reflexión
6. Salida o check-out

La finalidad de la **presentación** es hacer explícito el objetivo del círculo, contar qué vamos a trabajar para que todas las personas que participan tengan claro el sentido del mismo. Así, la información que podemos incluir como facilitadores del círculo es la siguiente:

- Todas las personas de este círculo van a poder hablar; todas las aportaciones son valiosas y cada persona va a tener un tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para el turno de palabra. Solo quien tenga el objeto puede hablar, el resto escucha.
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes no hacerlo; si decides participar puedes contar lo que quieras.
- Si tu manera de expresarte puede ser ofensiva con los demás te ayudaremos a que te expreses libremente pero de manera cuidadosa.

La **entrada o check-in** es una pregunta de inicio, que nos ayudará a comenzar el círculo de una manera más agradable. Se trata de una pregunta para conocernos mejor o para empezar a compartir algún aspecto de nuestra vida que normalmente no compartimos. Para este círculo de acogida puedes hacer una de estas:

- ¿Cuál es tu nombre y algo que te gusta y que no te gusta con la inicial de tu nombre? Por ejemplo: *Me llamo Pedro; me gusta pasear y no me gustan los perros.*
- Tu nombre y algo que te gusta de ti (que no sea físico)

El **mezclador** es un juego que sirve para mezclar a las personas del círculo. Así evitaremos que las personas que se conocen se sienten juntas y es una manera de favorecer que cualquier persona del grupo se sienta al lado de otra con la que en principio no se sentaría.

- El viento sopla para las personas que... tengan hermanos / hayan viajado a otro país / les guste bailar / tengan el pelo corto...
- Naranja (se cambian con la persona de su derecha), limón (se cambian con la persona de su izquierda), cesta de frutas (todos se cambian de sitio)

El **tema** es el núcleo del círculo. En función del objetivo que nos hayamos marcado, plantearemos una o varias preguntas, de una en una, que ayudarán

al grupo a expresar y compartir. Las preguntas pueden ser respondidas en círculo grande o podemos hacer que se respondan previamente en parejas, e incluso en grupos pequeños. En este caso, al tratarse del círculo de acogida a nuestro alumnado de 1º de ESO podemos hacer una de las siguientes preguntas:

- ¿Qué te ilusiona de entrar al instituto?
- ¿Qué te preocupa de entrar al instituto?

El círculo termina con un momento para reflexionar sobre lo que hemos hablado en el apartado anterior. La **reflexión** sobre lo ocurrido es un momento clave en el desarrollo del círculo. Puede centrarse en el proceso grupal de participación, en el propio contenido que hemos tratado o en el autoconocimiento personal. Como hemos planteado preguntas que pueden haber movido las emociones de nuestro alumnado alguna de las preguntas que puedes usar en este círculo son:

- ¿Cómo te sientes en este momento? (Intentaremos que maticen palabras como *bien, mal...*)
- ¿Qué puedo aportar a nuestra clase para crear un grupo unido?

En la **salida o check-out** podemos pedir una palabra de cierre. Tras un tiempo de concentración y escucha como ha sido el círculo, esta salida puede ser también algo lúdico, una actividad de distensión.

## **2. EJEMPLOS PRÁCTICOS DE CÍRCULOS DE DIÁLOGO**

### **2.1. CÍRCULO DE ACOGIDA PROFESORES**

**Situación:** apartar las mesas del centro del aula y hacer un círculo con las sillas. Los adultos estarán repartidos por el círculo.

**Objetivo:** crear un vínculo seguro entre el personal docente; generar un clima de bienestar para que el personal docente se sienta cómodo; conocer las inquietudes y habilidades/puntos fuertes del profesorado

## **PRESENTACIÓN**

Explicar quiénes somos y qué vamos a hacer en esta sesión. Explicar que:

- Todas las personas de este círculo van a poder hablar. Todas las aportaciones son muy valiosas y cada persona va a tener tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para hacer uso del turno de palabra, de modo que solo puede hablar quien lo tenga en ese momento, el resto escuchamos. Para comenzar preguntamos quién quiere empezar y, tras su respuesta, le pedimos que elija en qué dirección quiere que continúen contestando (si por su derecha o por su izquierda).
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes hacerlo, y si decides participar puedes compartir lo que quieras.

## **CHECK IN**

- Nombre, qué asignatura das y un personaje de serie, libro o película con el que te identificas/por qué
- Nombre, asignatura y cuál es tu destino ideal en unas vacaciones

## **MEZCLADOR**

La idea es mezclar a las personas en el círculo y evitar que las personas más cercanas se sienten juntas y de esta manera puedan atreverse a sentarse junto a otras que conocen menos. La idea es facilitar de una manera divertida que cualquier persona del grupo pueda sentarse junto a personas con las que inicialmente no se sentaría.

**EL VIENTO SOPLA.** Apartamos una silla y uno se pone en medio del círculo y dice, por ejemplo, “el viento sopla **para los que se consideren amantes de los animales/se consideren ávidos lectores/hagan en su tiempo libre manualidades**”. Así, quienes cumplan esta condición tienen que cambiarse a otro sitio. Quien se quede sin silla se pone en el centro y dice una nueva frase.

## **TEMA**

1ª Pregunta. **¿Qué te preocupa de cara a este curso?**

2ª Pregunta. [Dos cualidades personales que te ayudan a ser mejor docente.](#)

Es importante que quien dirija el círculo ayude a los participantes a poder expresarse.

### **REFLEXIÓN**

[¿Qué crees que puedes aportar como docente en este centro?](#)

### **CHECK OUT**

- [¿Cómo te has sentido al hacer este círculo? \(por ser probablemente la primera vez que trabajáis de esta manera\)](#) Una palabra que defina cómo te sientes.

## **2.2. CÍRCULO DE BIENVENIDA A FAMILIAS INICIO CURSO**

### **PRESENTACIÓN**

Explicar quiénes somos y qué vamos a hacer en esta sesión. Explicar que:

- El objetivo de este círculo es tomar contacto entre tutor/a y familias y conocer las inquietudes y expectativas de las mismas.
- Todas las personas de este círculo van a poder hablar. Todas las aportaciones son muy valiosas y cada persona va a tener tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para hacer uso del turno de palabra, de modo que solo puede hablar quien lo tenga en ese momento, el resto escuchamos. Para comenzar preguntamos quién quiere empezar y, tras su respuesta, le pedimos que elija en qué dirección quiere que continúen contestando (si por su derecha o por su izquierda).
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes hacerlo (o hacerlo en una segunda ronda) y si decides participar puedes compartir lo que quieras.

### **CHECK IN**

- [Cómo me llamo, como se llama mi hijo/a .¿Qué te gusta de tu hijo/a?](#)

## **TEMA (primera parte)**

1ª Pregunta. ¿Qué te preocupa?

2ª Pregunta. ¿Qué esperas para este curso?

## **MEZCLADOR**

### **TEMA (segunda parte)**

3ª Pregunta. ¿Qué necesitas del centro?

### **REFLEXIÓN + CHECK OUT**

- ¿Qué te llevas de este círculo? Una palabra que defina cómo te sientes.

## **2.3. OTROS**

### **2.3.1. CÍRCULO DE CREACIÓN DE NORMAS DE AULA GRUPOS ESO**

**Situación:** apartar las mesas del centro del aula y hacer un círculo con las sillas. Los adultos estarán repartidos por el círculo.

### **PRESENTACIÓN**

Objetivo:

- Crear las normas de aula (1er círculo).

Las normas de aula son las reglas que nos comprometemos a cumplir para garantizar la convivencia del grupo.

Normas básicas del círculo:

- Todas las personas de este círculo van a poder hablar; todas las aportaciones son valiosas y cada persona va a tener un tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para el turno de palabra. Solo quien tenga el objeto puede hablar, el resto escucha.
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes no hacerlo; si decides participar puedes contar lo que quieras.

- Si tu manera de expresarte puede ser ofensiva con los demás te ayudaremos a que te expreses libremente pero de manera cuidadosa.

### **CHECK IN**

Pregunta de inicio para facilitar la participación y tener una toma de contacto agradable.

- ¿Qué superpoder tendrías?

### **MEZCLADOR**

La idea es mezclar a las personas en el círculo y evitar que las personas más cercanas se sienten juntas y de esta manera puedan atreverse a sentarse junto a otras que conocen menos. La idea es facilitar de una manera divertida que cualquier persona del grupo pueda sentarse junto a personas con las que inicialmente no se sentaría.

**EL VIENTO SOPLA.** Apartamos una silla y uno se pone en medio del círculo y dice, por ejemplo, “el viento sopla para los que les gusten los videojuegos”. Así, quienes cumplan esta condición tienen que cambiarse a otro sitio. Quien se quede sin silla se pone en el centro dice una nueva frase.

*-El viento sopla para el que tiene hermanos*

*-El viento sopla para el que le guste el chocolate*

*-El viento sopla para el que haya hecho los deberes de inglés*

### **TEMA**

Las normas de aula se crearán a partir de esta propuesta de preguntas:

1ª Pregunta ¿Qué cosas te hacen sentir incómodo en clase?

2ª Pregunta ¿Qué nos hace sentir bien en clase?

Es importante que quien dirija el círculo ayude a los participantes a poder expresarse.

## **REFLEXIÓN**

En la próxima sesión se recogerán las normas de aula en un debate. En esta fase el alumno reflexionará sobre el proceso y se le guiará en la reflexión a través de esta pregunta:

- ¿A qué te comprometes para mejorar la convivencia en el aula?

## **CHECK OUT**

¿Qué te llevas de este círculo?

### **2.3.2. CÍRCULO TUTOR-ALUMNOS PREVIA A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

**Motivo del círculo:** síntesis de la evaluación desde la perspectiva del alumno. Conocer fortalezas y debilidades del grupo.

**Situación:** apartar las mesas del centro del aula y hacer un círculo con las sillas.

## **PRESENTACIÓN**

Explicar normas del círculo:

- Todas las personas de este círculo van a poder hablar. Todas las aportaciones son muy valiosas y cada persona va a tener tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para hacer uso del turno de palabra, de modo que solo puede hablar quien lo tenga en ese momento, el resto escuchamos. Para comenzar preguntamos quién quiere empezar y, tras su respuesta, le pedimos que elija en qué dirección quiere que continúen contestando (si por su derecha o por su izquierda).
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes hacerlo, y si decides participar puedes compartir lo que quieras.

## **CHECK IN**

- ¿Qué haces para cargar las pilas?

## **MEZCLADOR**

La idea es mezclar a las personas en el círculo y evitar que las personas más cercanas se sienten juntas y de esta manera puedan atreverse a sentarse junto a otras que conocen menos. La idea es facilitar de una manera divertida que cualquier persona del grupo pueda sentarse junto a personas con las que inicialmente no se sentaría.

**DUALIDADES.** Damos dos opciones. Si eligen la primera se colocan en la columna de la derecha y si eligen la segunda en la de la izquierda (ejemplo: tortilla con cebolla/sin cebolla, perros/gatos, lengua/matemáticas...)

## **TEMA**

1ª Pregunta. ¿Qué te ha ayudado a sentirte bien en clase?

2ª Pregunta. La asignatura que se me ha dado mejor es..... y la que peor es..... (motivo)

Es importante que quien dirija el círculo ayude a los participantes a poder expresarse.

## **REFLEXIÓN**

¿Qué crees que podrías mejorar para que el grupo funcione mejor.

## **CHECK OUT**

- ¿Qué te llevas de este círculo? Una palabra que defina cómo te sientes.

### **2.3.3. CÍRCULO AUTOEVALUACIÓN DOCENTE**

**Motivo del círculo:** autoevaluación a mitad de curso de la practica docente.

**Situación:** apartar las mesas del centro del aula y hacer un círculo con las sillas.

## **PRESENTACIÓN**

Explicar normas del círculo:

- Todas las personas de este círculo van a poder hablar. Todas las aportaciones son muy valiosas y cada persona va a tener tiempo para exponerlas.
- Vamos a utilizar un objeto para hacer uso del turno de palabra, de modo que solo puede hablar quien lo tenga en ese momento, el resto escuchamos. Para comenzar preguntamos quién quiere empezar y, tras su respuesta, le pedimos que elija en qué dirección quiere que continúen contestando (si por su derecha o por su izquierda).
- Si te llega el turno y prefieres no participar puedes hacerlo, y si decides participar puedes compartir lo que quieras.

### **CHECK IN**

- Si no fueses docente, ¿a qué te dedicarías?

### **TEMA (primera parte)**

1ª Pregunta. ¿Qué aspecto positivo destacas de tus clases?

2ª Pregunta. ¿Qué me cuesta más?

### **MEZCLADOR**

**VIENTO SOPLA.** Pedimos que sean frases relacionadas con la práctica docente.

- El viento sopla para los que manden deberes.

### **TEMA (segunda parte)**

2ª Pregunta. ¿Qué mejorarías de tu práctica docente este curso hasta ahora?

Importante que quien dirija el círculo ayude a los participantes a poder expresarse.

### **CHECK OUT**

- ¿Qué te llevas de este círculo?

### **3. ESTRUCTURAS DE PARTICIPACIÓN**

#### **3.1. SENTIDO DE LAS ESTRUCTURAS DE PARTICIPACIÓN**

Las estructuras son un medio a través del cual se organiza la participación del alumnado en la vida del centro educativo. Esta participación contribuye a fortalecer el sentido de pertenencia al centro y a aumentar el compromiso con la mejora del ambiente escolar, especialmente en aspectos clave como la convivencia, el aprendizaje y el cuidado de la salud y del entorno.

En las estructuras de un mismo nivel, colaboran estudiantes de todas las clases, lo que permite que se conviertan en un espacio común tanto para el alumnado de sección como para el de programa. Por ello, las estructuras representan una herramienta clave para promover la inclusión de todo el alumnado.

#### **3.2. ORGANIZACIÓN**

Este curso, comenzamos con la introducción de las estructuras en 1º de la ESO. Se llevan a cabo en la primera tutoría del mes y, para ello, ha sido necesario organizar todas las tutorías del nivel en la misma franja horaria (los miércoles a tercera hora). Contamos con tres estructuras: equipo de delegados, círculos e inteligencia emocional.

Debido a que el número reducido de estructuras no nos permite abarcar a la totalidad del alumnado del curso, los alumnos que no pertenecen a ninguna de las tres estructuras se quedan en clase con el tutor o la tutora.

#### **3.3. EQUIPO DE DELEGADOS**

Profesores responsables: Jefatura de Estudios

Composición de alumnos: 3 representantes delegados de cada clase. Estos alumnos son fijos en la estructura durante todo el curso.

Objetivos:

a) Objetivos para la clase:

- Hacer un análisis del funcionamiento de la clase.

- Identificar fortalezas de la clase.
- Identificar problemas y el impacto que estos problemas tienen en el funcionamiento y aprendizaje de cada clase.
- Identificar necesidades del alumnado y del profesorado.
- Asumir compromisos de forma realista y explorar formas de cumplirlos eficazmente.

b) Objetivos para los equipos de delegados:

- Facilitar la participación de un grupo clase.
- Escuchar las aportaciones de la clase.
- Ayudar a expresar mensajes en primera persona del singular.
- Sintetizar y reformular las aportaciones del grupo.

### 3.4. CÍRCULOS

Profesores responsables: dos profesores

Composición de alumnos: 3 alumnos de cada clase. Estos alumnos son fijos en la estructura durante todo el curso.

Objetivos:

- Identificar y reconocer cualquier conducta o circunstancia que afecte negativamente la convivencia en el aula.
- Comunicar y actuar ante la aparición de situaciones que alteren el buen clima de convivencia.
- Promover y coordinar en el aula actividades que favorezcan la mejora de la convivencia, en el marco de los planes preventivos.
- Valorar y analizar el ambiente de convivencia existente en el grupo clase.

### 3.5. INTELIGENCIA EMOCIONAL

Profesores responsables: Una profesora y un agente externo (Clima Escolar).

Composición de alumnos: 4 alumnos de cada clase. Estos alumnos son rotativos, cambian cada evaluación.

	Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
1ºA			
1ºB			
1ºC			
1ºD			
1ºE			
1ºF			

Objetivos:

- Potenciar la psicoeducación emocional del alumnado.
- Identificar el impacto del contexto y sus estímulos en las propias emociones.
- Reflexionar sobre la reacción emocional existente ante estereotipos sociales (género, nacionalidad, etnia, aspecto físico, etc.).
- Deconstruir estereotipos sociales (género, nacionalidad, etnia, aspecto físico, etc.).
- Desarrollar su propio autoconcepto.
- Fortalecer su autoestima.
- Reflexionar sobre la influencia del contexto en el desarrollo de la propia autoestima.