

IES Giner de los Rios

3.ESO

## RENAISSANCE in SPANIEN : “EL GRECO “

NAME und KLASSE \_\_\_\_\_

Er war ein Maler griechischer Herkunft .

Heute ist er als Hauptmeister des spanischen Manierismus und der Renaissance in Spanien bekannt.. Er war auch als Bildhauer und Architekt tätig. Seine künstlerische Arbeit begann auf Kreta mit der Ausbildung zum Ikonenmaler in der byzantinischen Tradition.

Er siedelte nach Venedig über und kam mit der Kunst Tizians in Berührung, bevor er sich in Rom niederließ ( *NIEDERLASSEN: establecerse/domiciliarse*). Anschließend gelangte er nach Spanien und zog nach ( *ZIEHEN NACH: se mudó* ) Toledo. Trotz einiger Konflikte konnte er sich dort durchsetzen ( *introducirse/“hacerse respetar”* ) und blieb ( *BLEIBEN: quedarse*) bis zu seinem Lebensende.

Gegen Ende seines Italienaufenthaltes fand El Greco zu einer starken Körperlichkeit seiner Figuren, was sich in Spanien fortsetzte

Er versuchte, einen neuen Ausdruck für spirituelle Phänomene zu suchen.

In den 1580er-Jahren wandte er sich immer mehr von den Regeln der Renaissance für Proportion und Perspektive ab. Statt lebende Modelle zu studieren, begann El Greco wie Tintoretto mit Tonmodellen ( “*MÓDULOS*”) zu arbeiten.

Er ließ dem Licht eine deutlich stärkere symbolische Funktion: So entstanden ( *ENTSTEHEN: aparecen* ) starke Hell-Dunkel-Kontraste

Seine Kunst wurde weniger vom Adel gefördert ( *FÖRDEN: exigir/“reclamar”*), sondern von Intellektuellen, Geistlichen und Humanisten unterstützt. ( *UNTERSTÜTZEN: apoyar*)

Nach seinem Tod wurde seiner Kunst gar nicht beachtet ( “ *apreciado·/valorado*) aber Er wurde von Künstlern der Moderne, besonders des Expressionismus, als ein wichtiger Bezugspunkt gesehen

### 1 Wortschatz herausfinden

DER	DIE	DAS	Die /Plural

VERBEN (Präsens)	Vergangenheit	Bedeutung

<b>ADJEKTIVE</b>	

**2. Beschreib dieses Gemälde** ( wie wir im Unterricht geübt haben )

*Hier sieht man.....*

*Das Gemälde wurde in ..... bemalt*

*Rechts im Bild.....*

*Links...*

*Oben .....*

*Unten.....*

*Das Thema ist....*

*Der Maler*

*Einige typische Merkmale sind....*

