



ESCUELA INFANTIL
MIRAFLORES DE LA SIERRA



RECOMENDACIONES DE CUENTOS



DE 0 A 1 AÑO

CUENTO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
"Palabras"	Roger Priddy	Susaeta	Libro de contrastes para facilitar el aprendizaje del niño. Aparecen diferentes objetos que el niño tiene que identificar leyendo la palabra que aparece debajo de cada dibujo.
"Pancho en la playa"	Keka Colmenero	Susaeta	¡Ha llegado el verano! ¿Te apetece pasar un día en la playa junto a Pancho el elefante y sus divertidos amigos? ¡Únete a ellos, no te arrepentirás!
"Mis amigos de la selva"	VVAA	Edebé	Libro guante para dar vida a las historias. Cada dedo es un títere y un amigo para jugar en familia con las palabras. ¡Los animales cobran vida en tus manos! Incorporan un pequeño libro con texto rimado para leer y jugar.
"En el jardín"	Francesca Ferri	Combel	Un libro de tela con textura de terciopelo en la cubierta y solapas en el interior para que los más pequeños jueguen a conocer los animales del jardín: el pececito y la rana del estanque, la abeja que busca la flor o los pajaritos, entre otros, les acompañarán en sus primeros descubrimientos.
"Emocióname"	Cristina Núñez Pereira	Palabras Aladitas	Con este libro los niños aprenderán siete emociones, acompañadas de imágenes reales que facilitan su asimilación.
"¿Dónde están los colores?"	Nathalie Choux	Timunmas	En este divertido libro los más pequeños podrán interactuar con las ruedas y los mecanismos a la vez que descubrirán sus colores favoritos en cada página.
"¿Quién es más?"	Petr Horáček	Juventud	Un libro sorpresa ideal para que los pequeños lectores aprendan sobre los animales.
Colección "De la cuna a la luna" ("Luna", "Violín", "Cocodrilo", "Limón", "Zapato", "Vejo, vejo", "Árbol", "Pajarita", "Miau", "Cinco")	Antonio Rubio	Kalandraka	La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años de edad, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poeogramas; un término acuñado para designar una nueva modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a "educar el ojo y endulzar el oído" del pequeño lector.
"Animales"	Kenny Rettore	Combel	Un libro de tela con un tacto suave y un elemento sonoro en la cubierta, páginas que hacen ruido al agarrarlas y etiquetas de colores para estimular el juego de los niños.
"El pececito"	VVAA	Panini	Cuento para leer en la bañera.
"De paseo"	María Estrella Ortiz Arroyo	La Fragatina	Cuando los niños valientes empiezan a andar, sienten algo de miedo y se ponen a llorar. Pero el peligro desaparece cuando el abuelo cerca está... Así, paso a paso, con cuidado, despacio para no tropezar, nos echamos a caminar. Y, poco a poco y con algún coscorrón, el niño, el pato, la cebra o el bisonte se van de paseo ¡y hasta aprenden a volar!
Colección "La cereza" ("Diez	M ^a del Mar	Combel	La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es



ardillas", "¿Le pondremos un bigote?", "Ñam, ñam", "Caricicias", "Nariz, naricita", "¿Jugamos a las manitas?", "Las arañitas de la risa", "Me duermo en un zapato")	Benegas		especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer.
"Números"	Antonio Rubio	Kalandraka	Amistad, alegría, juegos... Vamos sumando, del 1 al 10, personajes y situaciones que acompañan a los prelectores en su día a día. Iniciación a la poesía con libros de cartón y formato reducido
"Colores"	Antonio Rubio	Kalandraka	Acercamiento de los más pequeños al ritmo y la rima con versos sencillos y cromáticos. Azules, verdes, rojos... los ratoncitos cambian de aspecto y sorprenden a los lectores con su simpatía
Colección "Toca, toca" ("Libro juego", "Buenas noches", "Mis primeras palabras", "Libro carrusel", "Cosas de casa", "El arco iris", "¡A dormir!")	VVAA	Combel	Libros de gran formato con rimas y textos sencillos, colores vivos y texturas variadas que invitan a los más pequeños a experimentar a través del tacto y la vista. Una colección para que los que aún no saben leer comiencen a manipular sus primeros libros mediante el juego.
"Ya llego"	Hervé Tullet	Patio	Historias, emociones, sorpresas... todo en imágenes y en onomatopeyas, ¡para contar en voz alta!
"¿Quién se esconde debajo de la gallina?"	Vincent Mathy	Juventud	¿De quién será esta colita rosa en forma de tirabuzón debajo de la oveja? ¿Y este pico rojo debajo del conejo? Debajo de cada página troquelada, el pequeño lector encontrará una pista sobre el animal escondido en la siguiente página. Un libro-juego muy resistente para descubrir los animales de la granja, con colores vivos y trazos fáciles de reconocer.
"Mira qué patas"	Liesbet Slegers	Edelvives	Invita a los jóvenes lectores a mezclar y combinar los paneles superiores que representan los cuerpos de diferentes animales con paneles inferiores que muestran sus piernas y pies.
Colección "Tris-tras" ("Números", "Colores", "Contrarios", "Formas")	Anton Poitier	Bruño	Unos originales libros, con piezas móviles que giran sobre sí mismas, que ayudará al niño a aprender, de forma dinámica y divertida.
Colección "Los libros del chiquitín" ("Amigos", "A la cama", "Jugando", "Animales", "La familia", "Vacaciones", "Comprando",	Helen Oxebury	Juventud	Colección dedicada a los más pequeños de la casa, que representan la realidad de las familias en que hay un bebé que comienza a andar y descubrir el mundo por sí solo.



"Animales", "Ayudando", "Vistiéndose")			
"Las manos de papá"	Emile Jadoul	Corimbo	En las manos de papá, Bebé está seguro. Sus manos le aupan, le bañan, le hacen cosquillas, le sujetan en el tobogán. Y de pronto... Uno, dos y tres... ¡Sin manos!

DE 1 A 2 AÑOS

CUENTO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
"Diez gallinas"	Sylvia Dupuis	Edelvives	Libro con una estructura repetitiva y texto rimado, próximo a la narración oral y muy del gusto de los niños. Se abre y cierra con una cuarteta explicativa y el grueso del libro se compone de pareados, uno por página, que enumeran los increíbles sitios donde ponen huevos las gallinas de distintos colores. Las llamativas y coloristas ilustraciones dan vida y fuerza a este texto humorístico
"¿Cuántos animales?"	Anna Laura Cantone	Picarona	Un producto pensado para los más pequeños, para indicarles el camino de la fantasía, de la sorpresa, de la percepción del color y del encanto gráfico. Son justamente las imágenes, los colores y el formato que acompañan al lector a lo largo de todo el libro. Uno... es un pez. Dos... son dos jirafas Tres... son tres abejas.
"¿Quién se esconde?"	Héctor Dexter	Patio	Un libro especialmente diseñado para despertar la curiosidad de los más pequeños. A través de agujeros en cada página -incluso en la cubierta y de sencillas preguntas, el niño puede adivinar qué animal se esconde en la página siguiente. "¿Quién se esconde detrás del queso?" Por los agujeros del queso, el niño puede adivinar dos ojos, pero al dar vuelta la página descubre un pequeño ratoncito comiéndose el queso.
"Adivina cuánto te quiero"	Sam McBratney	Kókinos	A veces, cuando queremos a alguien mucho, mucho, intentamos encontrar el modo de describir el tamaño de nuestros sentimientos. Pero como nos muestra esta maravillosa historia, el amor no es algo fácil de medir.
"La pequeña oruga glotona"	Eric Carle	Kókinos	La oruga era muy pequeña, pero tenía un hambre enorme. Así que se pasó todo este cuento comiendo, atravesando página tras página. Hasta que finalmente se convirtió, como todas las orugas, en mariposa. Un libro agujereado de verdad por la muy glotona.
"En el libro"	Fani Marceau	Corimbo	Un viaje inesperado nos aguarda dentro de <i>En el libro</i> : a modo de ventana, los lectores se asoman a cada página, se convierten en espectadores de sencillas escenas, como un tigre en la jungla, el jardinero en el jardín o el guante en la mano. Éste no es sólo un libro de primeros conceptos dirigido a los más pequeños, es el punto de partida de multitud de historias que se inician en cada uno de estos paisajes.
"¿De quién es?"	Emile Jadoule	Edelvives	Se plantea la pregunta «¿De quién es?» al lector con calcetines de diferentes formas, colores y texturas. Así va descubriendo a diversos personajes de cuento y finalmente a Papá Noel.



Colección "Mi primer libro de..." ("Mi primer libro de los números", "Mi primer libro de los colores", "Mi primer libro de las palabras", "Mi primer libro de las formas")	Eric Carle	Kókinos	Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez. Y otra más.
"El pollo Pepe"	Nick Denchfield	SM	El pollo Pepe está creciendo mucho porque es muy tragón.
"El jardín"	Marion Billet	Timunmas	¿Qué esconde el jardín? ¿Qué animales encontramos? ¿Qué sonidos podemos escuchar? ¡Un fantástico libro para descubrir los secretos que se esconden en el jardín!
"¡Vamos a la feria!"	Delphine Chedru	Kókinos	Un libro-juego para seguir la ruta, pasar las páginas y disfrutar de la fiesta.
Colección "Veo, veo" ("¿Un ratón?", "¿Una rana?", "¿Un caracol?", "¿Un gato?")	Guido van Genechten	Edelvives	A medida que los lectores desarrollan una ilustración, se exploran diferentes posibilidades de qué tipo de animal podría ser.
"¡Que viene el lobo!"	Cedric Ramadier	Lóquez	¡Cuidado, que llega el lobo! Da miedo. Parece decidido: quiere comernos. Pero, de pronto, una idea: si inclinamos el libro, quizá resbale. Y si se acerca, ¿también podemos agitar el libro para que se caiga? O quizá es suficiente con pasar la página para que desaparezca.
"¡Oh!"	Josse Goffin	Kalandraka	Las coloridas ilustraciones se despliegan y se transforman en figuras imaginativas dibujadas por un creativo artista belga.
Colección "Mis animalitos" ("Zas, el elefante", "Chof Chof, el camello", "Clac, la tortuga", "Buum, el león")	Édouard Manceau	Patio	¿Por qué los animales son como son? A través de relatos simples y con mucha fantasía, el autor ofrece una respuesta original a la curiosidad de los pequeños lectores.
"La granja desplegable"	Lucie Brunllière	Patio	Un libro desplegable que se transforma en una granja tridimensional, con su establo, su huerto, su garaje y su granero. En cada una de los cuatro sectores de la granja se puede jugar al juego de memoria, buscando las imágenes que aparecen al reverso de a página. Cada sector tiene dos variantes, según como se acomoden las páginas: el huerto con las verduras recién plantadas o bien ya a punto para cosechar, el garaje ordenado o desordenado.
"La casa desplegable"	Lucie Brunllière	Patio	Un libro desplegable que se transforma en una encantadora casa tridimensional. En cada una de las cuatro habitaciones de la casa se puede jugar al juego de memoria, buscando las imágenes que aparecen al reverso de la página. Cada habitación tiene dos variantes, según como se acomoden las páginas: ordenada o



			desordenada.
"La escuela desplegable"	Lucie Brunllière	Patio	Un libro desplegable que se transforma en una escuela tridimensional. En cada sección del libro, los niños podrán ir descubriendo las diferentes partes de una escuela: el aula, el patio, el comedor... En cada página, se puede jugar al juego de memoria, buscando las imágenes que aparecen al reverso. Cada sector tiene dos variantes, según cómo se acomoden las páginas.
"Frutas, flores, hortalizas y pequeños bichitos"	François Delebecque	Blume	¿Cerezas, uvas o fresas? ¿Un tomate, una zanahoria o patatas? ¿Las hormigas? ¿Un girasol? ¿Un rastrillo o una carretilla? ¡Un libro ideal para descubrir todos los secretos del huerto! Un libro para jugar y adivinar cuáles son las frutas, las flores, las hortalizas o los pequeños bichitos que se esconden detrás de sus sombras.
"Voy solo al baño"	VVAA	Timunmas	Aprender a ir al baño será muy divertido con la ayuda de Pablo. Sigue los pasos que él te enseña y ¡no olvides lavarte bien las manos cuando termines! Al final, podrás cantar con Pablo una graciosa canción para celebrar que has ido al baño tú solito.
"Palabras (ver, tocar y aprender)"	VVAA	Bruño	Un suave osito de peluche, unos zapatos brillantes, una pelota que bota y bota... Los niños encontrarán en este libro un primer vocabulario y un montón de texturas distintas y sorprendentes que fomentan la imaginación y el aprendizaje temprano.
"Buenas noches, luna"	Margaret Wise Brown	Corimbo	En la habitación verde y tranquila, dentro de su cama se encuentra un conejito. 'Buenas noches, habitación tranquila. Buenas noches, luna' Y todas las cosas familiares tenuemente iluminadas - al cuadro de los tres osos perezosos sentados en sus sillas, a los relojes, a los calcetines, a los gatos elegantes y a los guantes, a todas las cosas, una a una- el conejito da las buenas noches.
"¿Hay un perro en este libro?"	Viviane Shwarz	Milrazones	Tres gatos tienen miedo de que haya un perro en el mismo libro y le piden al lector que les ayude a comprobarlo levantando pestañitas.
"Regalo inesperado"	David Pelham	Edebé	Los adorables ratones Pillín y Pamplina traen el correo de la mañana. Es un enorme paquete que les envía el Abuelito desde Ratonvilla en Singapur. Todos los ratones que acompañan a Pillín y Pamplina están excitados imaginando qué será lo que esconde ese enorme paquete. Síguelos la pista tú también hasta la doble página final, donde un impresionante desplegable tridimensional te descubrirá el Regalo Inesperado.
"¿Puedo mirar tu pañal?"	Guido van Genechten	SM	Ratón es muy curioso. Tiene que husmear todo, hasta los pañales de sus amigos. Husmea, uno por uno, en los pañales de Liebre, Cabra, Perro, Vaca, Caballo y Cerdo. Por supuesto, sus amigos también quieren mirar el pañal de Ratón. Y se llevan una gran sorpresa.
Colección "Lulú"	Camilla Reid	SM	Lulú es una niña que vive muchas aventuras aprendiendo los colores, los sonidos, las prendas de ropa, las comidas... Pero sobre todo... ¡le encanta divertirse!
"Los 5 sentidos de Nacho"	Liesbet Slegers	Edelvives	Los sentidos son muy importantes en el día a día de Nacho. Con sus ojos, su nariz, su lengua y sus manos puede conocer el mundo que lo rodea. En este libro se presentan los cinco sentidos y se reflexiona sobre su



			importancia, mediante pequeños textos y rimas, vocabulario, ilustraciones y juegos de preguntas y de descubrimiento.
"Veo, veo"	David A. Carter	Combel	Veo, veo... ¿Qué ves? La nueva obra maestra pop-up de David Carter. Un espectacular festival visual de formas, colores y acertijos poéticos para jugar al veo-veo de una manera distinta y original. Diversión asegurada para todos los públicos.
"Mis pequeños contrarios"	Annette Tamarkin	Combel	¿Pequeño o grande? ¿Abierto o cerrado? ¿Arriba o abajo? Un libro con grandes solapas y elementos móviles para aprender los contrarios jugando.
"La cinta"	Adrien Parlange	Kókinos	Sostener la cinta es dejarse llevar por una estrella fugaz, sujetar a un funambulista, retener a un ratón por la cola, o agarrar a una serpiente por la lengua...
"Al baño, conejito"	Jörg Mühle	HarperKids	Se ha hecho tarde y Conejito tiene que irse a dormir. ¿Le puedes ayudar? Este fantástico libro interactivo es perfecto para jugar con los más pequeños y ayudarlos a transformar el ritual de irse a la cama en una fiesta.
Colección "Cucú-tras" ("Cucú-tras", "Cucú-tras de animales del mar", "Cucú-tras de la selva", "Cucú-tras de mascotas", "Cucú-tras de animales del Polo")	Francesca Ferri	SM	Estos libros invitan al niño a jugar al "Cucú-tras". Le gustará observar las grandes ilustraciones de alegres colores y se divertirá levantando las solapas tras las que se esconden diferentes animales.
Colección "Pequeño Edu" y "Pequeña Marina"	Linne Bie	SM	
Colección "Mi primer libro de sonidos" ("La naturaleza", "Los instrumentos", "Los animales", "Pip, pip", "¿Dónde está el bebé tigre?", "Los pájaros", "La granja", "El campo", "¿Dónde está mi peluche?")	Marion Billet	Timunmas	Los niños sólo tendrán que apoyar sus manitas sobre las piezas sonoras de estos libros para escuchar ilos sonidos del mundo que les rodea!



DE 2 A 3 AÑOS

CUENTO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
"El ombligo de Juanito"	Ramón Aragués	OQO	Un día a la hora del baño, le surgió una duda sobre el agujero de su barriga. Y a este pequeño, como debería de sucedernos a todos, no le gusta dejar ninguna pregunta sin responder. Los niños atraviesan la etapa de los porqués cuando una inagotable curiosidad por todo lo que los rodea se alía con la imperiosa necesidad de descubrirlo por ellos mismos. De este modo, es como se produce el aprendizaje del día a día y el proceso natural (e imperceptible para uno mismo) de ir creciendo. Un cuento para desvelar con humor inteligente el porqué de la existencia.
"Mamá, ¿de qué color son los besos?"	Elisenda Queralt	Imaginarium	Y tú, ¿sabes de qué color son los besos? En este cuento dulce, una mamá explica a su niño que los besos pueden ser de muchos colores, naranjas por la mañana, cargados de vitaminas y vitalidad, o verdes como la música, o amarillos: llenos de luz y de sol.
"Frederick"	Leo Lionni	Kalandraka	Libro que nos narra la historia de un ratón de campo que en lugar de reunir provisiones para el invierno como hace su familia, se dedica a recolectar cosas que el resto considera inútiles como rayos de sol, palabras o colores.
"Un libro"	Hervé Tullet	Kókinos	Al abrir este libro solo se ve un círculo amarillo sobre la página en blanco. Entonces, se invita al lector a pulsar ese círculo con el dedo y averiguar qué ocurre. ¿Qué niño curioso podría resistirse a semejante desafío? Para saber la respuesta simplemente hay que dar la vuelta a la página ¡Y así empieza la magia!
"Si yo fuera un gigante"	Raúl Guridi	Narval	Una pequeña línea de hormigas será la excusa perfecta para que un niño comience a imaginar. Guridi nos acerca en este libro a la infancia, a cómo nos sentimos todos en nuestra niñez ante un mundo enorme. Y ofrece, además, un divertido juego que puede continuar tras el cierre del libro. Si fueses un gran gigante ¿qué te gustaría hacer?
"Abrazos para ti"	Phillis Gershator	Corimbo	¿Cuándo es el momento para un abrazo? ¡A todas horas! Un abrazo a tiempo, sienta de maravilla... Da una agradable sensación de bienestar. Este popular libro ilustrado muestra a los niños que, a lo largo del día, se puede ser generoso con el amor. Un abrazo cariñoso, en este dulce cuento rimado, marca las horas y no las manecillas del reloj.
"Quién Qué Quién"	Olivier Tallec	Birabiro	¿Quién está enamorado? ¿Quién ha olvidado el bañador? ¿Quién se ha comido toda la mermelada? ¿Quién ha dormido muy poco? Un libro-juego para observar y adivinar quién hace qué.
"Osa"	José Ramón Alonso	Narval	Osa está sola y aprovecha los últimos días cálidos del otoño para comer fruta. No le gusta el aire frío del invierno, así que se refugia en su osera donde duerme y duerme. Cuando llega la primavera, Osa ya tiene compañía. La narración del ciclo de la vida y de la naturaleza se transforma en un poema visual gracias a una ilustración y un texto de alta calidad.



"El paseo del elefante"	Hiroataka Nakano	Lata de Sal	El paseo del elefante es una historia sencilla que esconde la complejidad del optimismo y de la actitud ante la vida. Cada uno de los animales que acompañan al elefante en su paseo le aportan compañía pero también un peso que aunque puede ser a veces insoportable... con una actitud positiva se supera.
"La gallina Cocorina"	Mar Pavón	Cuento de Luz	Cocorina es simpática y cariñosa, pero también algo despistada... Un delicioso cuento en verso para aprender a aceptar los defectos de quienes nos rodean y a ignorar las habladurías.
"¿A qué sabe la luna?"	Michael Grejniec	Kalandraka	Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un pedacito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Entonces, la tortuga tuvo una genial idea: si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna, le dijo al elefante.
"Con locura"	Emile Jadoul	Edelvives	Un gato le pregunta constantemente a un pez, encerrado en una pecera, si le quiere, mientras lo traslada a otro lugar. El pez, triste, se resiste, pero al final también le confesará su amor cuando descubre que el gato lo ha liberado en el mar.
"Elmer"	David McKee	Beascoa	Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás...
"Emocionario. Di lo que sientes"	Cristina Núñez Pereira	Palabras Aladas	Un itinerario a través de las emociones que tenemos cualquier ser humano. Con esta herramienta los niños crecerán aprendiendo a identificar cualquier sentimiento y aprenderán a controlarlos.
"El monstruo de colores"	Anna Llenas	Flamboyant	El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones.
"La cebra Camila"	Marisa Núñez	Kalandraka	La cebra Camila nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que de ello puedan derivarse. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas, reiteraciones, apoyándose en un tono sugerente y poético.
"Chivos, chivones"	Olalla González	Kalandraka	En este cuento, los más pequeños encontrarán un juego de tamaños, números y sonidos, que también se traduce en un juego tipográfico a través de las páginas del libro.
"El topo que quería saber quién se había hecho"	Werner Hozwarth	Alfaguara	Todo empezó cuando el topo asomó la cabeza por su madriguera y le cayó aquello gordo, marrón, que se parecía a una salchicha. De mal humor, se dispuso a buscar al culpable. ¿Pudo hacerlo una paloma? ¿Tal vez



“aquellos en su cabeza”			una vaca? ¿Encontrará el topo finalmente a quien lo hizo?
“Monstruo Rosa”	Olga de Dios Ruiz	Apila	Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.
“Si yo fuera un león”	Isabel Pin	Lóquez	¿Sabes rugir como un león? ¿O croar como una rana? ¿O trinar como un pájaro? Sujeta el libro abierto delante de tu cara y que empiece la función!
“Las princesas también se tiran pedos”	Itan Brenham	Alger	A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas, donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.
“¡Voy a comedte!”	Jean-Marc Derouen	Kókinos	Un lobo malo, hambriento y que habla de una forma rarísima espera en el bosque a que aparezca un delicioso bocado. Con tan mala suerte que se topa con un par de conejitos listos que le quitarán un pelo que tiene en la lengua y, sobre todo... ¡las ganas de comer carne!
“El grúfalo”	Julia Donaldson	Bruño	El grúfalo tiene unos colmillos terribles, unas garras afiladas y fuertes y una verruga venenosa en la punta de la nariz, por eso todos los animales del bosque huyen cuando lo ven!
“No es una caja”	Antoinette Portis	Kalandraka	Una caja es justamente una caja... a menos que no sea una caja. Desde una montaña a un cohete espacial, el protagonista demuestra cómo una caja puede ser todo aquello que nos permita la imaginación.
“Un poco perdido”	Chris Haughton	Milrazones	El pequeño búho está perdido y no puede encontrar a su madre. La ardilla le ayudará. ¿Podrá el pequeño búho volver a su nido?
“La bruja Brunilda”	Valerie Thomas	Blume	Brunilda comparte su gran casa negra con Bruno, su enorme gato negro. Así, en ocasiones, siempre por accidente, se tropieza con él. ¡Ay! Después de probar algunos hechizos, muy poco afortunados, para cambiar el aspecto de Bruno, Brunilda consigue dar con la magia perfecta para asegurarse de que siempre lo consigue ver.
“El libro inquieto”	Los Krickelkrakels	Kókinos	Un libro interactivo: el lector convierte a una rana en un príncipe al darle un beso, ayuda a un paracaidista a aterrizar al darle la vuelta al libro, y consigue que avance la barca de la Osa Paula cuando agita el libro para hacer olas. Un libro realmente especial, que anima al lector a que utilice los cinco sentidos. Haz que el libro cobre vida con sólo croar, frotar, cantar y soplar con todas tus fuerzas.
“No hace falta la voz”	Armando Quintero	OQO	El contacto físico como muestra de afecto es imprescindible para el desarrollo emocional de los pequeños: les da seguridad, favorece su autoestima y mejora la confianza en sí mismos y también en los demás.
“¡Besos como estos!”	Mary Murphy	Macmillan	¿Besos altos y gruesos, traviosos o inmensos? ¿Besos de jirafa, besos de conejo? ¿Adivinas de quién es el mejor de beso del universo? Un precioso álbum sencillo, imaginativo y tierno, y solapas que revelan sorpresas, para compartir con los que más quieres.



"Todos bostezan"	Anita Bijsterbosch	Combel	¡Un libro ideal para los niños que se resisten a irse a dormir! Cada doble página presenta a un animal que, bostezando, nos muestra su enorme boca mediante un mecanismo de solapa, hasta que al final... ¡todos duermen! Un libro de compañía para compartir con tu hijo el momento mágico de irse a dormir.
"La ovejita que vino a cenar"	Steve Smallman	Beascoa	En casa del viejo lobo hambriento siempre hay para cenar una miserable sopa de verduras. Pero una noche llaman a la puerta de su pequeña cabaña y resulta ser ni más ni menos que una pobre ovejita que se ha perdido. El lobo, entonces, empieza a pensar que esa noche va a poder llenarse el estómago con un delicioso estofado... Pero la ovejita no quiere ser la cena del lobo, ¡quiere ser su amiga!
"Te quiero un montón"	Juan Carlos Chandro	Bruño	Este precioso álbum de gran formato y con magníficas ilustraciones muestra cómo un momento cualquiera en la vida de una madre y su pequeño puede convertirse en la más tierna de las historias.
"Cocorico"	M ^a Luisa Núñez Álvarez	OQO	Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito, para ayudar a prepararlo, sale a buscar leña. Cuando está en plena faena, aparece un gato enorme y malvado que se lo quiere comer; pero Cocorico consigue salvar la vida prometiéndole la mitad del bizcocho. Pasado el peligro, el glotón de Cocorico olvida el trato.
"¡Shhh! Tenemos un plan"	Chris Haughton	Icaria	Libro ilustrado sobre un hermoso pájaro, cuatro amigos y planes que salieron mal.
"Caracol y Caracola"	Armando Quintero	OQO	Caracol se sentía feo y sin brillo hasta que Caracola le descubrió que era hermoso y, con sus cuernitos al sol, anda que anda y habla que habla, descubrieron juntos en qué consiste la amistad no solo para los caracoles de jardín...
"¡Fuera de aquí horrible monstruo verde!"	Ed Emberly	Océano Ámbar	¿Qué tiene una nariz verde-azulada, afilados dientes blancos y grandes ojos amarillos? ¡Es Horrible Monstruo Verde! Pasa las páginas de este libro y míralo crecer. Luego, cuando estés listo para mostrarle quién manda aquí, sigue pasando las páginas y hazlo desaparecer.
"Barbillas y cosquillas"	Laurence Afano	Edelvives	Dos niños juegan a tocarse la barbilla y hacerse cosquillas, van apareciendo diversos personajes imaginarios que suelen asociarse con los miedos infantiles, que siguen con el juego, hasta que el juego se acaba y todos se van a dormir tranquilos.
"Cuando a Vaca se le posó Mariposa en la nariz"	Susana Rico Calleja	Idampa	Vaca y Mariposa se hacen muy amigas, tanto que se vuelven inseparables. Se lo pasan muy bien juntas y se quieren muchísimo. Pero un buen día, a Mariposa le faltan fuerzas y es así, como Vaca tiene que enfrentarse a algo que la pone muy triste... Después de mucho llorar, aprenderá que hay relaciones que nunca se terminan porque dejan una huella imborrable, y es así, como irá comprendiendo que también la muerte forma parte de la vida, y que las pérdidas se superan poco a poco.
"Un amor tan grande"	Raquel Reguera Díaz	Imaginarium	Mi mamá me quiere taaaaaannnn fuerte, con un amor taaaaaannnn grande, que no cabe ni en la boca de un cocodrilo, ni en la maleta de un gigante, ni en el sombrero de un elefante, ni en la boca de la luna..... es un amor taaaaaan enormemente grande que solo cabe en un lugar.



"Siempre te querré"	Robert Muncsch	Firefly Books	Siempre te querré es la historia de amor entre una madre y su hijo. No solo en el momento del nacimiento, también a lo largo de su vida. Ambos van superando las diferentes etapas de la vida del hijo -la adolescencia, la juventud y la madurez- y todo aquel amor incondicional que la madre le ha dado a su hijo volverá a ella cuando sea mayor.
"Orejas de mariposa"	Luisa Aguilar	Kalandraka	El mensaje que transmite este relato es que hay que convertir en positivo aquello que para otros sea motivo de mofa, porque las características que nos diferencian hay que ponerlas en valor para que nos distingamos como seres especiales y únicos.
"El pastel está tan arriba"	Susanne StraBer	Juventud	¡Mmm, qué pastel más rico! ¡Pero está tan arriba!... Un cuento inocente y divertido sobre unos animales golosos y un poco ladronzuelos.
"Un bicho extraño"	Mon Daporta	Kalandraka	Es un libro que podemos considerar un libro-juego ya que el eje central es una historia sin fin, es decir, un cuento que no se termina nunca de contar ya que su final está conectado con su principio.
"Leopoldo y Casilda"	Daniela Culot	Kalandraka	Leopoldo vive solo con su madre y Casilda vive sola con su padre, pero cuando las dos familias se encuentran, se forman dos nuevas amistades.
"Te quiero (casi siempre)"	Anna Llenas	Espasa Infantil	¿Por qué una misma característica de una persona hace que a veces nos guste y otras nos moleste? Lolo y Rita son muy distintos entre sí. Aceptar la diversidad no es siempre fácil... ¿Pero quién dijo que lo iba a ser?
"Todo a punto"	Xavier Deneux	Combel	Un punto. ¿Qué ves? Dos puntos, tres punto,... ¿Y ahora? Una propuesta lúdica y creativa para contar del 1 al 10 e imaginar qué se esconde detrás de cada página. ¡Porque a partir de un punto podemos crear casi cualquier cosa!
"Villa escondite"	Agathe Demois	Patio	Descubre todos los secretos de Villa Escondite con la lupa mágica. Este es un pueblo muy particular. Para conocer sus secretos, el lector debe observar las ilustraciones de cada página con la lupa mágica que se encuentra al inicio del libro.
"Uno, dos, tres, ¿qué ves?"	Nadia Budde	Kalandraka	"Uno, dos, tres, ¿qué ves? Pedro, Pablo, Jacobo, lobo grande, mediano, chiquito, cerdito..."
"¡Se busca casa!"	Wieland Freund	Takatuka	En el centro de acogida de animales el pequeño dragón espera ilusionado que alguien le proporcione un nuevo hogar. Como los animales que viven allí son muchos y variados, él intenta atraer la atención de los visitantes con sus mejores piruetas. Pero los dragones pinchan, no son muy elegantes y lo ensucian todo, así que están en franca desventaja respecto a otras posibles mascotas como perros, gatos o conejillos de Indias. Pero un día se produce el milagro del amor a primera vista.
Colección "Mini-pops" ("Los 3 cerditos", "Ricitos de oro", "Los 7 cabritillos")	Meritxell Martí Orriols	Combel	Una visión moderna y sintética de los cuentos clásicos más populares. Cinco escenarios pop-up que, como en un teatrillo, representan la esencia y la magia del cuento tradicional.



y el lobo", "Caperucita Roja", "Hansel y Gretel", "El patito feo", "Cenicienta", "Blancanieves", "San Jorge y el dragón")			
"Vamos a la fiesta"	Guido van Genechten	Edelvives	Libros de descubrimiento en los que a través de preguntas se pretende desarrollar la agudeza visual del lector en la búsqueda entre animales que presentan ligeras diferencias en posición, diseño o que llevan algún elemento llamativo.
"La avellana"	Eric Battut	Kókinos	Un cuento encadenado, de los que tanto atrapan a los niños más pequeños. Con una exquisita sencillez y un ritmo marcado que se repite tanto en el texto como en la ilustración, logra que los niños quieran volver al principio de la historia una y otra vez.
"Vamos a cazar un oso"	Michael Rosen	Ekaré	En esta versión de la canción popular inglesa, de cuatro niños que salen con su padre a cazar un oso. Juntos, atraviesan un campo de altos pastos, un profundo río y un oscuro bosque. Hasta que se asoman a una cueva estrecha y tenebrosa. Ahora, "¿quién le tiene miedo al oso?".
"La granja de los dinosaurios"	Frann Prestor-Gannon	Blume	El trabajo de un granjero es muy duro. Tienes que levantarte muy temprano y hay muchas tareas que hacer. Debes dar de comer a los animales, cuidar el campo y mantenerlo todo en orden. ¿Qué podría salir mal?
"¿Qué llega el lobo!"	Emile Jadoul	Edelvives	A la casita de gran ciervo llega conejo corriendo deprisa porque viene el lobo. Ciervo le abre rápido la puerta y se dan la mano. Y lo mismo sucede con cerdito y con osito. Cuando por fin llega el lobo... ¡Sorpresa! ¿Qué le habrán preparado?
"No hace falta la voz"	Armando Quintero Laplume	OQO	El contacto físico como muestra de afecto es imprescindible para el desarrollo emocional de los pequeños: les da seguridad, favorece su autoestima y mejora la confianza en sí mismos y también en los demás.
"La casa de Tomasa"	Phillis Root	Edelvives	La casa de Tomasa es pequeña y cómoda, ideal para ella y su gato... Pero Tomasa acoge a toda la gente que llega y cada vez hay menos espacio para ella y su gato.
"Ladrón de gallinas"	Béatrice Rodríguez	Libros del Zorro Rojo	Un zorro rapta a una gallina y huye. El oso, el conejo y el gallo lo persiguen día y noche, por valles y bosques, a través del mar y del desierto, hasta que al fin le encuentran en su guarida, pero...
"Monstruo triste, monstruo feliz"	Anne Miranda	Océano Travesía	Felices, tristes, enojados... ¡También los monstruos tienen muchos sentimientos! En este innovador libro desplegable, el pequeño lector encontrará una colección de ingeniosas máscaras que representan los diferentes humores y sentimientos que experimentan todos los monstruos (¡y, por supuesto, también los niños!).
Colección "Los libros de"	Rotrant Susanne	Anaya	Las ilustraciones, a doble página, están llenas de personajes, detalles, situaciones y escenarios relacionados



las estaciones"	Berner		con esta estación del año. El hecho de que no haya texto facilita que tanto prelectores como primeros lectores puedan disfrutar de las múltiples historias que, a través de los dibujos, va narrando el libro.
"Pequeño azul y pequeño amarillo"	Leo Lionni	Kalandraka	Libro precursor convertido en un clásico del diseño. Sencillez y armonía elevadas a la categoría de obra de arte; en esta metáfora sobre la amistad, la inocencia y la ternura.
"Laberinto del alma"	Anna Llenas	Planeta	Tu alma tiene tantos rostros, pensamientos y sentimientos como estados en que te puedas encontrar. Algunos de ellos son vivos y luminosos, y otros bien oscuros. Hay algunos que te aportan ánimo y energía; y hay otros que, no sabes cómo, te lo restan. Este libro te invita a que resuenes con todos estos estados en un viaje hacia ti mismo, a través de tus emociones, pensamientos y sentimientos, siguiendo el camino del laberinto. Un camino tan complejo como apasionante. Difícil de prever, pero donde aventura, emoción e imaginación están totalmente aseguradas.
"¡Sentimientos!"	Patricia Geis	Combel	Unas veces nos sentimos mejor que otras, y a menudo no sabemos cómo expresarlo. Con este libro los niños y niñas aprenderán a comunicar, reconocer y medir sus sentimientos. Incluye un rotulador borrable y un sentimentómetro con los que podrán dibujar y señalar su estado de ánimo en cada momento.
"Así es mi corazón"	Jo Witek	Bruño	Un precioso álbum homenaje a las emociones y los sentimientos de los niños, para que los reconozcan en todas sus formas y todos sus colores: alegría, tristeza, calma, enfado, miedo...
"El niño escarabajo"	David H. Lawrence	Obelisco	Gregorio Sampson se despierta un día por la mañana y descubre que se ha convertido en un bicho gigante: en un escarabajo de color marrón rojizo, para ser exactos. Pero nadie se da cuenta de esta metamorfosis: ni los padres de Gregorio, ni su hermana pequeña, ni sus profesores, ni tampoco los niños de la escuela. Sólo su mejor amigo, Miguel, nota el cambio. Y Miguel quiere que su amigo Gregorio vuelva a ser el mismo de antes. Pero ¿cómo pasó de niño a bicho? ¿y por qué a la gente parece ser que no le importe? Mientras Gregorio busca respuestas (y la manera de recuperar su identidad), tienen lugar un puñado de historias sobre la necesidad de amor y de aceptación.
"El cambalache"	Jan Ormerod	Ekaré	El hermanito bebé de Carolina Cocodrilo pasa todo el día babeando, pero aún así, mamá Cocodrilo a cada instante dice que es preciosísimo. Carolina está muy celosa, así que decide ir a la tienda de bebés y hacer un cambalache por un nuevo hermanito: uno justo a su medida. ¿Habrà alguno que le guste de verdad? La historia cuenta con altas dosis de humor los sentimientos que pueden acompañar la llegada de un nuevo hermanito.

