

# MERAKI

*“Hacer algo con amor y creatividad poniendo el alma en ello”*

## ALUMNADO TEA PROYECTO ERASMUS + EXPERIENCIAS PÍLDORAS Y RECURSOS

AÑO 2022/ NÚMERO 4










- Diversidad
- La lógica-matemática
- El asombro
- Internacionalizar la escuela
- La autonomía



Dirección de Área Territorial  
Madrid Sur  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



## SUMARIO

	Editorial	2
	Compartiendo experiencias: atención a la diversidad en la escuela infantil	3
	“LaS + MaTeS + MoLaN = MaTeMoLA”	5
	El poder de la luz para educar en el asombro...	10
	Escuela de Educación Infantil Tesoros, Proyecto Erasmus+ k 101: “Diversidad: gran oportunidad de escuela inclusiva”	13
	EEl El Lago: entrando y saliendo	17
	Pantalones pitillo	19
	Homenaje a la infancia en tiempos de pandemia	22
	9. Píldoras y recursos	23

## EDITORIAL

No podía desaprovechar la oportunidad que me brindan desde la redacción de “Meraki” para expresar en unas cuantas líneas lo que para mí significa la etapa educativa del 0-3, o lo que en nuestro argot profesional denominamos primer ciclo de Educación Infantil y a los que coloquialmente en nuestro día a día llamamos “los pequeños” de nuestros centros.

Qué lejos me queda ya aquella época en la que después del permiso de maternidad dejé a mi hijo en una escuela infantil para incorporarme a mi aula. He de reconocer que no fue fácil y que los primeros días me iba a trabajar con la extraña sensación de tener que dejarle en manos de una persona desconocida que quizás no supiera interpretar en algún momento su llanto, su sonrisa o sus balbuceos.

Esos miedos desaparecieron de inmediato al comprobar que mi pequeño salía cada tarde con una gran sonrisa en brazos de su educadora y que poco a poco se iban estrechando lazos con ella.

En esos momentos en los que coincidíamos en las entradas y salidas se notaba complicidad, vínculo y mucha profesionalidad en cada uno de los comentarios utilizados para resumirme lo acontecido durante toda la jornada en la escuela, lo cual se traducían en tranquilidad para mí.

Poco a poco fui descubriendo la gran labor que se realizaba en aquel espacio educativo lleno de colores brillantes, de juegos divertidos y de actividades motivantes.

Esos tres primeros años fueron decisivos en nuestras vidas y el trabajo realizado por su educadora se iba poniendo de manifiesto en cada logro conseguido por el niño. Hubo muchas nuevas experiencias, que todavía a día de hoy recordamos en casa con cariño y muchas “primeras veces” conseguidas en aquel entorno rodeado de sus primeros amigos.

Desde un punto de vista subjetivo relacionaría esta etapa con tres conceptos básicos: *confianza, dedicación y seguridad*. Esto es lo que significó para mí y lo que me gustaría que pudiera significar para todas esas familias que en estos momentos están eligiendo centro educativo para el próximo curso entre la gran oferta que ofrece la Comunidad de Madrid.

Para acabar solo me falta dar las gracias a todos los profesionales de las EEI y CCNN por la huella tan importante que dejan en nuestros pequeños alumnos

M<sup>o</sup> Pilar Segurado Ávila  
JEFA DEL SERVICIO DE LA UNIDAD DE PROGRAMAS EDUCATIVOS  
DAT MADRID SUR

# AGRADECIMIENTOS:

MEBAKI

**D. Enrique Gutiérrez López**, *Director del Área Territorial de Madrid Sur*

**Dña. M<sup>a</sup> Pilar Segurado Ávila**, *Jefa del Servicio de la Unidad de Programas Educativos de la DAT Madrid Sur*

**D. Adolfo Bartolomé López**, *Director del CTIF de Madrid Sur.*

## AUTORES DE LOS ARTÍCULOS Y EXPERIENCIAS:

**Dña. Sagrario Fernández**,

*Asesora De Atención a la Diversidad en DAT Madrid Sur*

**Dña. María del Rosario Tudela Bujedo**,

*Directora de la EEI Tesoros de Arganda del Rey y*

*Coordinadora del Proyecto Erasmus+KA101*

**EEI El Juglar**, *Móstoles*

**EEI Cuentacuentos** (*Segovia*)

**EEI El Lago**, *Fuenlabrada*

**Rogelio Medinilla Rodríguez**,

*Educador Infantil Miembro Del Equipo Educativo,*

*EEI-CN "Érase una vez..." Moraleja de En medio*

**EEI El Roble**, *Valdemoro*

## EDITORAS:

**Maria Murillo Muñoz**,

*Directora El Los Pingüinos.*

**Isabel Llases Ortiz**,

*Directora El El Sacapuntas.*

**Laura González Duque**,

*Directora El El Manzano.*

**Ana María García Luque**,

*Directora El El Cocherito Leré.*

**Vanesa Villalba Somoza**,

*Directora del EAT de Navalcarnero*

**Josefina Martín Florez**,

*Asesora del SUPE de Educación Infantil DAT Madrid Sur.*

## Compartiendo experiencias: atención a la diversidad en la escuela infantil

*Autora: María Murillo Muñoz (Directora de la E.I. Los Pingüinos)*

### Previos...

Llevamos años observando un aumento exponencial de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Esta situación lleva asociada un incremento en el número de casos con rasgos de Trastorno del Espectro Autista.

En nuestra Escuela han aparecido miedos e inseguridades: "veo dificultades en un niño... ¿cómo se lo digo a la familia? ¿lo entenderán?" "¿estoy trabajando bien en el aula con la niña? ¿no estoy retrasándole más?" "¿es suficiente lo que hago?"...

A esto se une que el Equipo de Atención Temprana que nos atiende, aunque intenta ayudarnos y apoyarnos al máximo, viene lo que puede (porque atiende a muchos centros y cuenta con un número de personas demasiado justo).

Por otra parte, si bien en el 0-3 no se valoraban niños y niñas con TEA, las familias y nosotras vemos rasgos o signos

de alarma desde nuestra etapa cada vez más a menudo. Además, en los últimos años en 2-3 años se están cerrando estas variaciones para que en el paso a los CEIP o CC puedan constar con los apoyos de las aulas TGD.

### Nuestra situación inicial...

Este curso lo comenzamos con 5 niños y niñas de necesidades educativas especiales, tres de ellos valorados con rasgos TEA.

Desde la Dirección de Área Territorial y desde el Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid Sur se nos ofreció la posibilidad de formar parte del Seminario Compartiendo Experiencias.

El Equipo Educativo de la Escuela no lo pensó y nos lanzamos a participar en el Seminario. También se lo propusimos Equipo de Atención Temprana que... hicieron el esfuerzo de unirse a nosotras. Esto ha significado la formación de un grupo de trabajo más consensuado y con más tiempo para poder llevar juntas.

### La formación...

La ponente (Asesora de la DAT Madrid-Sur y miembro durante muchos años del Equipo Específico de Alteraciones Graves del Desarrollo) nos explicó en tres sesiones TODO lo relacionado con los niños y niñas TEA: sus características y las razones biológicas que provocan que su forma de relacionarse con el mundo sea distinta, nos enseñó la importancia de la observación de sus necesidades e intereses, de ponernos en su lugar y, a partir de ahí, organizar nuestra tarea diaria.

También nos resolvió dudas respecto a la práctica diaria desde una perspectiva realista, práctica y concreta.

Alternamos las ponencias (que fueron en formato virtual) con otras de trabajo presencial en la Escuela:

- Partimos de una experiencia práctica: NOS DEDICAMOS A JUGAR. Preparamos varias aulas (dos tenían el material desordenado, desperdigado

y las zonas de juego estaban desorganizadas; la tercera estaba colocada por rincones, el material ordenado, etiquetado y organizado).

Después de jugar pasando por las distintas aulas, hablamos de cómo nos habíamos sentido en cada espacio y llegamos a las siguientes conclusiones: En las aulas desordenadas era difícil jugar, provocaban frustración, ganas de pelear, de romper, de desordenar más...; las aulas ordenadas invitaban a jugar, a relacionarse con las demás compañeras, se sabía dónde recoger cada cosa, se desordenaba menos.

- A partir de estas conclusiones decidimos pasar a varias aulas de la Escuela y observarlas con un formulario que nos ayudara a centrar el trabajo. Esta sesión la llevamos a cabo desde la confianza, el respeto y el conseguir el objetivo común de mejorar nuestra práctica educativa. De este modo, nos planteamos las siguientes cuestiones:

### DECORACIÓN:

¿Las aulas están adaptadas a los niños/as y a nosotras? ¿La decoración de las aulas es excesiva o tiene sentido (para los niños/as o para nosotras)? ¿Es adecuada la decoración para el motivo que la provoca? Respondiendo a estas preguntas nos dimos cuenta de que hay elementos decorativos que necesitan las educadoras, otros los niños/as, observamos si servían a la finalidad que queríamos o si había que cambiarlos.

### ESPACIOS Y MATERIALES:

En el Seminario comprendimos la importancia de delimitar los espacios del aula y señalar los materiales, Señalar materiales era fácil, pero... ¿y los espacios? Si usamos muebles para delimitar espacios no tendremos vista de toda el aula... El EAT nos ayudó con esta dicotomía... si ponemos barreras visuales (cintas de color) conseguimos delimitar los espacios, y señalizándolos con fotos y colores también logramos nuestro objetivo.

Así, entendiendo el para y el porqué de las propuestas que se nos sugerían en el Seminario, hemos podido pensar en incorporarlas más "desde dentro"...

### CRONOGRAMAS, PICTOGRAMAS Y OTROS RECURSOS:

Una vez que valoramos la importancia de señalar los materiales, ¿por qué no organizamos el tiempo, rutinas,...? Y nos pusimos a ello: hemos hecho cronogramas con objeto real, con fotos, con pictogramas (para ayudar a los niños/as con TEA -y al resto de niños/as del aula- a organizarse, a que sepan qué va antes y qué después).

Hemos hecho cronogramas de rutinas: lavado de manos (para que los niños/as puedan hacerlo solos en un futuro).

Paneles de petición de cuentos, canciones que les gustan a nuestros niños/as. También cancioneros, libros de cuentos,... Para que aprendan a esperar, hemos puesto "manitas" en la mesa.

Hemos ayudado a las familias a pensar cómo resolver esos pequeños problemas de casa, ofreciéndoles pictos y secuencias, EN FUNCIÓN DE LOS QUE CADA FAMILIA IBA NECESITANDO EN SU DÍA A DÍA CON SUS HIJOS/AS.

Estamos iniciándonos en la comunicación bimodal para favorecer la comunicación de los niños y niñas. Estamos investigando con las dificultades del día a día, sobre cómo resolverlas...

### Hoy...

En la Escuela hay 8 niños diagnosticados con rasgos TEA, y tres más esperando la valoración del EAT. Sin embargo, con todas las propuestas y maneras de mirar que hemos ido viendo estos meses, estamos incluyéndolas en las aulas de manera ordinaria sin la necesidad de asesoramiento del EAT.

HOY... estamos aprendiendo, sistematizando lo aprendido y eso nos está ayudando a:

- Hablar con las familias, sus dificultades, llegar a acuerdos, buscar juntos soluciones adaptándonos a su vida real.
- Buscar la base del iceberg, somos detectives porque sabemos que la conducta es la punta del iceberg y tenemos que buscar lo que se esconde.
- Sistematizar nuestro trabajo en la Escuela con los niños/as TEA (ya conocemos estrategias que nos pueden ayudar en nuestra labor diaria).
- Hemos crecido como educadoras, cuestionándonos nuestra labor, nuestro trabajo diario, creencias y práctica.

**HOY...** es momento de agradecer... Compis... todos los días me enseñáis más sobre el 0-3 y vuestra mirada hacia los niños/as, sobre el crecimiento como docente...

EAT... es difícil, a veces misión imposible, pero siempre estáis ahí: ayudándonos, apoyándonos y apuntándonos a todo...

Asesoras... nos ayudáis a crecer y a crear, que no somos una isla, que el 0-3 es tan importante como nosotras valoramos.

CTIF... por la organización, la paciencia, el apoyarnos en todo y buscar formas de ponerlo en marcha.

**Con toda vuestra ayuda, cada día, CONSEGUIMOS UNA ESCUELA PÚBLICA DE CALIDAD.**



# “LaS + MaTeS + MoLaN = MaTeMoLA”

Idea original, dirección y coordinación del proyecto por Eva Marín Martínez

## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este curso escolar nos propusimos que la lógica-matemática tuviera un papel relevante en nuestra Escuela. Siempre están ahí, pero luego nos centramos más en los cuentos, la psicomotricidad, la música, el teatro...y parece que las matemáticas se quedan ahí algo olvidadas, por miedo o por ser las grandes desconocidas.

Desde el inicio de curso se le dio un papel fundamental y preferente. Sustituimos algunos viernes de teatro por los talleres “Locos” de lógica-matemática. Además se crearon rincones para este proyecto donde los niños podían explorar e investigar libremente en su aula como un juguete más.

Planteamos diversas maneras de presentar los talleres y proponer el juego. Teníamos un objetivo claro, que se vieran apoyadas las experiencias por nuestras actividades diarias dentro del aula: asambleas, actividades por rincones, materiales alternativos en el juego heurístico o talleres en bebés, etc.

Llegamos a la conclusión de que el mejor medio para el aprendizaje matemático es ayudarle a conseguir que las matemáticas sean aprendidas como una secuencia progresiva de conceptos que puedan ir asimilando a través de juegos o talleres creativos. Y cuanto más sorprendentes mejor, más impacto visual, mayor impacto cognitivo y emocional.

Es muy importante que los niños asimilen las relaciones entre los objetos y sus características. Y que asienten sus ideas como espacio, tiempo, posición y tamaño.

El aprendizaje significativo, unido al aprendizaje natural y unido a la experiencia vital serán las herramientas imprescindibles para comprender los conceptos matemáticos más complejos.

## OBJETIVOS

1. Desarrollar sus capacidades cognitivas.
2. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
3. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos.
4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios, y transformaciones.
6. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
7. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según sus semejanzas y diferencias ostensibles.
8. Motivar a través del juego, el espacio y los materiales.
9. Realizar juegos matemáticos simples y divertidos.
10. Desarrollo de la memoria visual, auditiva, táctil, del gusto y la olfativa.

## ACTIVIDADES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Tras el periodo de adaptación propusimos un taller atractivo para el primer contacto:

### TALLER CON GELATINA CON TROCITOS DE FRUTAS:

Roja- con trocitos de fresas

Verde- con trozos de kiwi

Amarilla-con trozos de plátano

Azul- con trozos de manzana (teñidos de azul previamente)

Multicolor-con trozos de todas las frutas y gelatina neutra (sin color) y a jugar...

**El objetivo de este taller: conceptos espaciales y asociación por colores (densidad).**



En **noviembre** y en vista de éxito que tuvo el taller anterior se realizaron tres:

### TALLER DE ARCILLA CON PAJITAS:

Los niños crearon diversas figuras superchulas.

**El objetivo de este taller: conceptos cuantitativos (masa).**

### TALLER CON ESPUMA DE AFEITAR COLOREADA:

Esta actividad se realizó en la mesa de experiencia decidimos que lo hicieran por descubrimiento y en un ambiente de sorpresa y creando expectativa un toque de diversión...

**El objetivo de este taller: asociación por colores y conceptos cuantitativos (densidad).**



### TALLER CON LECHE COLOREADA:

Cuatro colores para mezclar, tocar probar, oler...y disfrutar.

**El objetivo de este taller: asociación por colores y conceptos cuantitativos (liquido).**

En **diciembre** fue en el **aula** donde se trabajo a través de los rincones y del juego heurístico y, en las aulas de bebés, a través del cesto de los tesoros.



En **enero** y a la vuelta de las vacaciones, **retomamos los talleres:**

### TALLER DE CONTRUCCIONES RECICLADAS:

Mezclando nuestros proyectos reciclamos los bricks de leche, los forraron con papel en blanco y jugamos con luz negra.

**El objetivo de este taller: conceptos cuantitativos y conceptos espaciales (volumen).**

### TALLER DE CIENCIAS:

Un clásico...Hacemos nieve con bicarbonato sódico y agua. ¡Y jugamos con ella!

**El objetivo de este taller: conceptos espaciales y conceptos cuantitativos (mezcla).**

### TALLER DE SAL:

Encontramos un montón de diferencias por jugar con sal gorda y sal fina...

**El objetivo de este taller: conceptos cuantitativos.**

En **febrero** aprovechamos los carnavales para añadir luz y mucho color...

### TALLER CON BOTELLAS PERO EN LUZ NEGRA:

Reciclamos botellas sensoriales y las reconvertimos con pintura fosforescente en material muy atractivo para trabajar en nuestra sala de luz negra.

**El objetivo de este taller: asociación por colores, conceptos espaciales y conceptos cuantitativos.**

### TALLER TRASVASES CON HARINA:

El curso pasado lo realizamos con pan rallado, esta vez utilizamos harina de trigo.

**El objetivo de este taller:** de este taller: asociación por colores y conceptos cuantitativos.



En **marzo** estas fueron nuestras propuestas:

### TALLER CON CAJAS:

Fantástico taller de cajas de diferentes tamaños. Estupenda sesión.

**El objetivo de este taller:** conceptos espaciales y conceptos cuantitativos.

### TALLER CON PAPEL DE PERIÓDICOS:

Jugar con papel rasgar, romper...

**El objetivo de este taller:** conceptos espaciales y conceptos cuantitativos.



En **abril**...

### TALLER CON ARENA Y PIEDRAS EN EL PATIO:

Vamos al patio a jugar con piedras y arena hacemos barro.

**El objetivo de este taller:** conceptos espaciales y conceptos cuantitativos.

Y en **mayo**...

### TALLER final de proyecto: "Y VoALá...EL ACUEDUCTO":

La visita al acueducto fue todo un descubrimiento desde el principio hasta el final. Recorrimos todo el acueducto desde su nacimiento hasta el arco más grande (plaza central de Segovia) toda una mañana midiéndonos con los arcos más pequeños y grandes, pasando por debajo, midiendo las columnas, metiendo las manos entre las piedras, tocándolo, siguiendo su recorrido, porqué lo hicieron tal alto, qué lleva, para que se utiliza, disfrutando de un paseo por nuestra ciudad, Segovia; en nuestro **ENTORNO**.

**El objetivo de este taller:** conceptos espaciales, conceptos cuantitativos y curioseando el entorno.



## METODOLOGIA

Los talleres serán **táctiles y físicos**, dejando que aparezca la experiencia real.

Las **sesiones** se realizan en un espacio de juego adaptándolo a las necesidades del taller planteado, en un espacio seguro y que puedan moverse con facilidad. **Además estará dispuesto para que haya expectación y sorpresa al entrar, con las emociones a flor de piel se aprende mucho mejor.**

**El aprendizaje matemático** estará muy secuenciado, eso debe ser lo más importante, de lo más sencillo a lo más

complejo. Las **educadoras** nos hemos comportado como **observadoras activas**, en ningún momento hemos tentado a **entrenar, ni a moldear**, creo que es muy importante cumplir este papel si se quiere cumplir los objetivos del proyecto. Les ofrecemos experiencias significativas, lo más cercano su realidad.

**El verdadero aprendizaje es el experimental**, la metodología **ha sido puramente activa y participativa**, utilizamos materiales reales para que los niños tengan un verdadero aprendizaje significativo.

## RECURSOS MATERIALES “LOW COST”

TALLER CON DE GELATINA CON TROCITOS DE FRUTAS: gelatinas neutra, de fresa, limón y kiwi. Plátano, limón, manzana, kiwi, fresas, y colorante alimenticio.

**Presupuesto del taller: 10€**

TALLER DE ARCILLA CON PAJITAS: arcilla y pajitas de colores.

**Presupuesto del taller: 6€**

TALLER CON ESPUMA DE AFEITAR COLOREADA: mesa de experiencias, espuma de afeitar y colorante alimenticio.

**Presupuesto del taller: 7€**

TALLER CON LECHE COLOREADA: cajas blancas, leche entera y colorante alimenticio.

**Presupuesto del taller: 5€**

TALLER DE CONTRUCCIONES RECICLADAS: briks de leche o zumo, papel reciclado (lo más clarito), luz negra.

**Presupuesto del taller: 20€ (luz negra)**

TALLER CON DE CIENCIAS: cajas blancas, bicarbonato sódico y agua.

**Presupuesto del taller: 3€**

TALLER DE SAL: Cajas blancas, sal fina y sal gorda.

**Presupuesto del taller: 2€**

TALLER CON BOTELLAS PERO EN LUZ NEGRA: reciclamos botellas, agua, y pintura fosforescente y luz negra.

**Presupuesto del taller: 4€ + 20€ (luz negra)**

TALLER TRASVASES CON HARINA: papel continuo y harina de trigo.

**Presupuesto del taller: 2€**

TALLER CON CAJAS: cajas de diferentes tamaños.

**Presupuesto del taller: 0€**

TALLER CON PAPEL DE PERIÓDICOS: papel de periódico.

**Presupuesto del taller: 0€**

TALLER CON ARENA Y PIEDRAS EN EL PATIO: patio, piedras, agua para hacer barro y ganas de ensuciarse.

**Presupuesto del taller: 0€**

TALLER final de proyecto: “Y VoALá...EL ACUEDUCTO”:: autobús, guía turístico, educadoras, alumnos y muchas ganas de probar lo aprendido.

**Presupuesto del taller: 50€**



## EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

La experiencia ha sido maravillosa. Tardes y meses de ensayos, de planteamientos de espacios, semanas mezclando colores, y pensando en cómo sorprender a nuestros alumnos para iniciar un taller.

Las matemáticas eran una gran desconocida y, sin duda alguna, este proyecto nos ha sacado de muchas dudas respecto a ellas.

“Las mates molan, y mucho”

Son un **“ToDo”** y desde luego que nuestros alumnos, nos han demostrado que tienen una gran capacidad de almacenamiento en su memoria cognitiva.

En nuestra visita al acueducto contaron, repasaron formas y contornos, pasamos por debajo y tocamos, tocamos mucho... lo duro que estaban esas piedras,

lo bien puestas que estaban, lo grande o lo pequeño que eran sus arcos...todo sin decir, nosotras nada .Simplemente iban jugando .Se les oía la cantinela para contar, las piedras o los arcos...cuantas veces lo habíamos intentado en clase con las construcciones y se caía una y otra vez.

En el patio recordamos que la arcilla era un excelente pegamento, que las torres eran muy altas cuando sobrepasaba tu cabeza. Que aunque esperábamos una nevada en enero o en febrero descubrimos que, haciéndolo nosotros y jugar calentitos dentro de la Escuela, jera también muy divertido!

Un proyecto motivador para el equipo, pero, sobre todo, para las familias que han sido principales testigos de lo importante que han sido estos talleres y actividades para sus hijos.

**Cuanto más sorprendentes son las propuestas educativas, mayor es el impacto visual, mayor es el impacto cognitivo y emocional, y mucho más fácil es el aprendizaje**

**Las + mates + molan = MaTeMoLa**

Desarrollado en la Escuela Infantil Cuentacuentos,  
Segovia, dirigida por Eva Marín Martínez  
durante el Curso Escolar 2016/2017

## El poder de la luz para educar en el asombro... sin emoción...no hay aprendizaje...

Los niños aprenden lo que experimentan, partimos de la base que sin asombro y emoción no es posible el aprendizaje...

Entendemos que el niño es el protagonista (primer maestro) y participa en su propio aprendizaje... nuestra mirada hacia ellos es de confianza y creemos plenamente en sus capacidades

El adulto les guía, los acompaña, no les dirige... (Segundo maestro).

Proponemos el espacio como tercer maestro, propiciándoles un lugar libre de movimiento, sin barreras, en donde el "no" no exista... en donde puedan crear sin ser dirigidos, pero sintiéndose acompañados. En un ambiente donde prime la estética y la belleza.

Es la parte más elaborada de nuestra implicación pues debemos partir de los intereses nuestros niños, establecer y elegir los materiales y estructurar el espacio y ser muy muy creativos.

***Y sí, siempre, con materiales desestructurados, que no tienen fin en sí mismos ni lúdicos ni educativos.***

En este caso dejándonos llevar por "la pedagogía de la luz" y aumentando así la magia.

***Os presentamos la actividad que hemos realizado en nuestra aula de bebés en el día de la paz.***

La luz multiplica las posibilidades de juego y aprendizaje: concentración,

relajación, curiosidad...esta curiosidad aviva sus capacidades y les permite construir su propio aprendizaje.

Si a la luz le sumamos un espacio estéticamente cuidado y le añadimos nuestros materiales cuidadosamente elegidos....

Este ha sido el resultado....

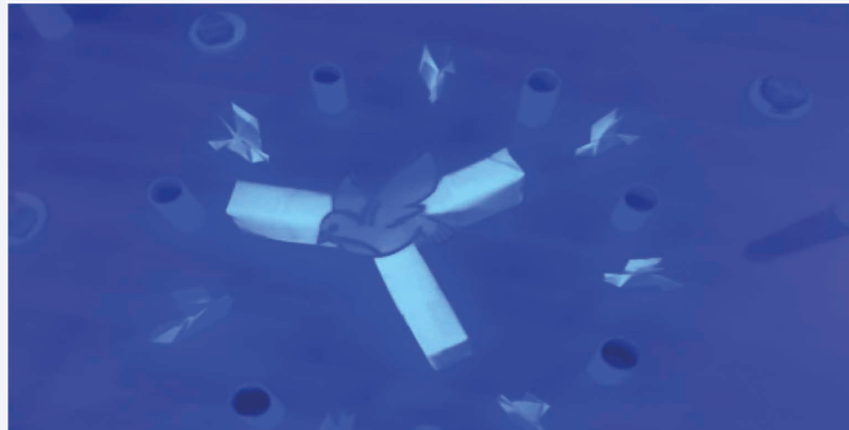


La pareja educativa del aula de bebés, de la Escuela Infantil “El Juglar” Eva Y Cuqui, hemos visto interesante la participación de las familias para esta actividad del día de la paz, ayudando a confeccionar los materiales: forrar latas, palomas de papel,...

Teníamos claro que usaríamos el recurso de la luz ultravioleta, dado que el color blanco simboliza la paz, por eso niños y mayores vinimos vestidos de color blanco.

El día anterior habíamos dejado colocadas las palomas y también los focos de luz.

Organizamos la clase para dejar espacios abiertos, sin barreras y libres de movimiento, quitando otros estímulos que tenemos en el aula habitualmente.



Decidimos preparar la actividad en la propia aula pues a los niños de esta edad les puede costar el cambio de espacio.

Los niños esperaron en la sala de la siesta, mientras dábamos rienda suelta a nuestra imaginación creando con los materiales cuidadosamente elegidos.

El resultado fue mágico fue como podéis ver...

Creo que es la parte que disfrutamos los dos de lo lindo junto con poder ver las caras de asombro de los niños... Decidimos poner música suave y tranquila de fondo.

Abrimos la puerta y les dejamos a nivel suelo...



Acompañamos a un niño que no conseguía incorporarse y buscó nuestra presencia hasta que entró en el juego.



La luz junto con el ambiente preparado y material seleccionado hizo su magia.

Ver a nuestros pequeños tan concentrados, tan libres, explorando y creando no tiene precio....



Os animamos a probar os aseguro que genera ganas de seguir con otras propuestas.  
NOSOTRAS YA TENEMOS MUCHAS...



CUQUI. AULA DE BEBÉS. ESCUELA INFANTIL EL JUGLAR

# Escuela de Educación Infantil

## Tesoros, Proyecto Erasmus+ k 101:

### “Diversidad: gran oportunidad de escuela inclusiva”

*Autor: María del Rosario Tudela Bujedo. Directora de EEI Tesoros y Coordinadora del Proyecto Erasmus+KA101 “Diversidad: gran oportunidad de escuela Inclusiva” N.º 2017-1-ES01-KA101-036870. Consejería de educación y juventud. Subdirección general de Programas de Innovación y formación*

En la Escuela de Educación Infantil Tesoros, nos adentramos en la búsqueda de lo mejor para nuestro alumnado embarcándonos en una aventura para lograr un proyecto internacional, que nos transforme en una escuela inclusiva. Queremos mostrar una gran satisfacción al romper las barreras que limitan la educación para el primer ciclo de infantil, y haber logrado favorablemente el proyecto Erasmus+KA1 **“DIVERSIDAD: GRAN OPORTUNIDAD DE ESCUELA INCLUSIVA”**. Dicho proyecto nos ha generado un enriquecimiento personal y profesional proyectándose en nuestros niños y niñas, así como, una nueva perspectiva de internacionalización, la implementación de estimulación multisensorial, la comunicación bimodal y las nuevas tecnologías con sistema aumentativo / alternativo de la comunicación con pictogramas.

Nuestro mapa de ruta se inicia con el motor de arranque de una gran diversidad en “Tesoros” que incluye 168 alumnos de los cuales hay niños y niñas de procedencia extranjera, alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo (ACNEAES) y alumnos en riesgo social. El origen de este camino de ampliación de fronteras surgió del equipo compuesto por 25 profesionales, que se comprometieron a formarse en una educación realmente inclusiva para poder ofrecer la mejor calidad educativa a todo nuestro alumnado brindando este proyecto la oportunidad de la internacionalización de la labor docente.



Equipo EEI Tesoros

Con este gran objetivo, Tesoros solicitó el proyecto de Acción Clave 1 (KA1) “Diversidad en el aula: una gran oportunidad de inclusión”. El proyecto fue seleccionado y obtuvo de la Comisión Europea una subvención de 28.667 euros, la cual permitió realizar 11 movilidades en diversas ciudades de Reino Unido para formación del profesorado, además, de periodos de observación “Job shadowing” en el colegio Windmills, en Dugannon gracias a Doña Kierna Corr, quien compartió su experiencia inclusiva en Educación Infantil con nosotros.

“Tesoros”, como Escuela Pública que camina hacia la inclusión, no podía dejar de incluir a una parte fundamental de nuestro sentir que nos orienta y nos guía en nuestro caminar, y sensible con la atención a las necesidades educativas especiales. La directora del Equipo de Atención Temprana de Arganda del Rey, de la Comunidad de Madrid, doña Yara Elisabeth Gordillo, quien no dudó en compartir con nosotros esta “experiencia inclusiva” viajando a Reino Unido con una movilidad de “Jobshadowing”.



Yara Elisabeth Gordillo (EAT), Kierna Corr (Reino Unido), Marta González, Rosa Corcobado (EEI Tesoros)

Después de este inolvidable viaje, caminando hacia la inclusión, todos y todas los que formamos parte de la vida de la Escuela nos estamos enriqueciendo de los tesoros que se han ido descubriendo y han sido portados como nuevas experiencias que contar, emociones que transmitir y conocimientos que compartir,

a través de distintos medios de comunicación como: La página web de la escuela <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eei.tesoros.arganda>

El Blog creado expresamente para el Proyecto Erasmus + <https://proyectoerasmuseeitesoros.blogspot.com/>, donde de forma progresiva se han ido publicando videos síntesis de todas las movilizaciones, además de documentación base del proyecto, así como los beneficios sucesivos en la escuela. El canal de YouTube también nos ha servido de soporte para dar difusión a nuestras experiencias <https://www.youtube.com/channel/UCpSpFEKM26i9qbF2FBOF2hA/featured> así como Pinterest <https://www.pinterest.es/eeitesoros/boards/>

Y no podemos olvidar la mayor plataforma internacional eTwinning con las amplias miras de proyección. El resultado práctico en la escuela es la implantación de diversos focos como propuesta de mejora:

### Sala de estimulación multisensorial

Un espacio dedicado a la relajación y el trabajo, donde se produce el despertar sensorial a través de la propia experiencia corporal. Es una actividad primaria dentro de un espacio donde el ambiente ha sido creado a partir de una iluminación difusa y música dulce y se produce el aprovechamiento de la capacidad de aprendizaje y adaptación del cerebro del niño.

Todo el equipo de profesionales ha sido formado en España por la pedagoga terapéutica del Equipo de Atención Temprana de Arganda, Nuria Carolina Moreno Carmona., quien ha aunado tanto la formación teórica como la práctica para hacernos sentir como niños y niñas..



Pedagoga Terapéutica EAT de Arganda. Nuria C. Carmona



Sala de estimulación multisensorial

### Comunicación bimodal

Reino Unido nos aportó conocimientos de un sistema de comunicación complementario al lenguaje oral. En España, profundizamos más en la Comunicación Bimodal acudiendo al colegio Tres Olivos, de Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, quienes han escrito el libro “Programa elemental de comunicación bimodal”.

Este centro está especializado en la integración escolar y social de niños con discapacidad auditiva el cual visitamos junto con doña Yara Elisabeth Gordillo, directora del equipo de atención temprana. Accedieron a formar al equipo de la escuela Tesoros gracias a la ponente especializada María Dolores Bermejo, pedagoga y orientadora de familias, curso que ha generado en el equipo un verdadero compromiso de seguir creciendo y construyendo un sistema de comunicación favorecedor y compensador de necesidades.



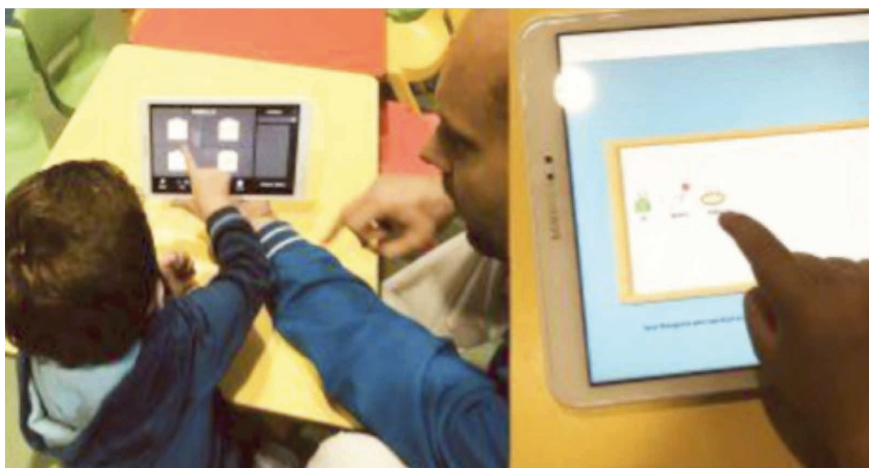
María Dolores Bermejo, pedagoga y orientadora de familias formando equipo de EEI Tesoros.



Docente y alumno de EEI Tesoros. Signo Gracias, signo Buenos días

### Nuevas tecnologías como soporte del Sistema Pictográfico

El conocimiento y la progresiva implantación de nuevas herramientas y estrategias educativas facilitan una mirada más sensible y empática a la diversidad. Las nuevas tecnologías se incluyen en el enfoque de las necesidades educativas especiales, pero la perspectiva de futuro será hacia realidades más amplias.



Docente y alumno de EEI Tesoros aplicando NNTT al Sistema Pictográfico

Como conclusión, destacar que el tesoro que estamos sembrando poco a poco florecerá y fructificará en el mismo entorno en el que aprenden y se desarrollan los niños y niñas de nuestra escuela, principales beneficiarios de esta aventura. Por ello, crecerán sobre una base rica y variada que enriquecerá y fortalecerá los cimientos de nuestra filosofía de Escuela. CREER en una escuela comprometida con la diversidad, ESFORZARSE por desdibujar cualquier barrera que nos impida volar y poder buscar nuevos horizontes.

### BIBLIOGRAFÍA

Dirección General de Educación y Cultura (DG EAC). Comisión Europea. Unión Europea. [https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node\\_es](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_es)

Monfort M., Rojo A. y Juárez A. (1999): Programa elemental de comunicación bimodal. Madrid, CEPE. 9ª edición 2005. Ver en: Panorama de Libros enero 2006



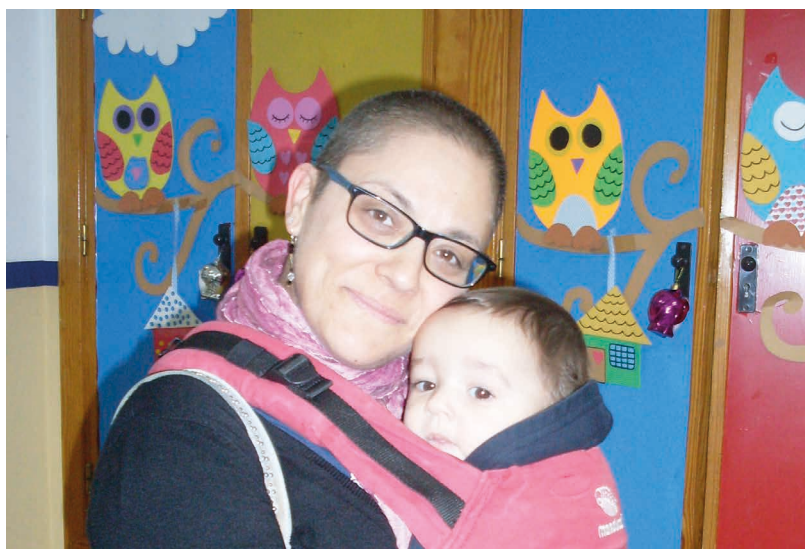
## El Lago:

### ENTRANDO...

Javier llega feliz en el regazo de su mamá. La mamá, muy confiada, entrega el niño a la educadora, pero Javier necesita un poquito más de tiempo para despedirse de su mamá, mostrándolo con su actitud corporal. Javier vuelve de nuevo a los brazos de su madre y ella, con calma y amor facilita la transición de sus brazos a los de la educadora, propiciando con estos momentos el establecimiento de vínculos seguros y afectivos con sus nuevos adultos de referencia, que lo ayudarán a disfrutar de todos los momentos que se viven en la escuela.



Y al final son los brazos cálidos de la educadora los que reciben a Javier, preparándolo para una separación consciente y consentida entre madre e hijo. Una mamá que marcha convencida de que su niño estará protegido, será querido y estará atendido de la misma manera que ella lo haría, sabiendo que la calidez y el vínculo seguro preparan para la despedida, para la jornada escolar y al final preparan para la vida.



Verónica López y M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez. E. I El Lago de Fuenlabrada  
Publicado en el n° 179, de la revista Infancia. Enero-Febrero 2020

## .....SALIENDO

Javi, está este curso en el aula de 1 año. Todo ha cambiado, los tiempos de llegada y despedida son más breves y se hace a través del cristal de la puerta de la clase.

Cuando llega Chus, su madre, él corre a la puerta, no hay que esperar mucho, los tramos de salida están muy marcados. 10 minutos que dan para mucho y se aprovechan al máximo. Intercambio de palabras y besos con Nieves, su maestra desde que llegó siendo un bebé de pocos meses. Nieves le sonrío sólo con la mirada,

el resto del rostro está tapado por una mascarilla protectora y a ratos, separadora. Pero Javi sabe leer sus ojos, sonrío ampliamente, se acerca a la puerta, Nieves le coge, le sube a la mesa de despedida, le pone su corona de cumple y él, tranquilo, espera a que su mamá le ponga sus zapatos de salir y volver al mundo exterior, a encontrarse con sus hermanas.

Ella disfruta con la convicción de que su hijo ha pasado un día lleno de experiencias y de que a pesar

del miedo y la inseguridad que se respira en todos los ambientes, él sigue en un lugar lleno de emociones, lleno de aprendizajes y abrazado en su crecimiento.

Va por ti Chus, por tu confianza en la escuela pública, por tu disponibilidad y sobre todo por tu batalla por la vida, por tu pelo rizado y largo y tus ojos vivarachos que rien siempre.



**MariLuz Gómez**

**E. I El Lago de Fuenlabrada**

Publicado en el nº 189 de la revista Infancia. Septiembre-Octubre 2021

## “PANTALONES PITILLO” (Desarrollo de la autonomía)



El PANTALÓN PITILLO o SKINNY JEANS es un tipo de pantalón unisex con la característica de tener un corte muy estrecho y ajustado. La parte baja de la pierna tiene la misma anchura que la de la rodilla. Se trata por tanto de una segunda piel.

Sin duda, es una nueva tendencia en la moda, para que niños, niñas, adolescentes y adultos incorporemos dichos pantalones a nuestro vestuario. Sin embargo, nos hemos preguntado si este tipo de ropa es lo más recomendable para nuestros niños y niñas.

La moda, el consumismo, las tendencias sociales antepone la estética. Por otro lado, la funcionalidad, la necesidad y las posibilidades reales de la infancia se pueden ver limitadas, en el hogar y en la escuela.

Realmente, **¿Puede un niño o niña de dos años de edad, ponerse y quitarse un pantalón pitillo? ¿Qué hacer si está aprendiendo a hacer “pis o caca”? ¿Favorecemos entonces el control de esfínteres de ese niño o niña?**

Seguramente, necesite la ayuda del papá o mamá en casa, del “profe” en la escuela. También, está la posibilidad de que se haga “pis encima”, produciéndose probablemente emociones de culpa, frustración e incapacidad, en consecuencia, si se repitiera en el tiempo: hartazgo, rechazo o indiferencia por hacer pis en el váter u orinal.

El adulto debe ser capaz de empatizar con el niño y la niña. Por el contrario, impedir, entorpecer o evitar que afronte e intente acometer una simple tarea o actividad doméstica, simplemente no lo permite ser autónomo, ni conquistador de sus propios logros en su crecimiento.

La ilustre médica y educadora María Montessori nos decía que: **“Cuando le ahorras a un niño un esfuerzo que él podría hacer, cuando le ayudas más de lo que necesita..., estás impidiendo que crezca”.**



¿Qué respuesta puede ofrecer el adulto? En este nuevo proceso hacia la autonomía, la autorregulación propia de la primera infancia será un logro construido a través de afectos, paciencia, compañía y contención.

En la autonomía podemos intervenir, permitiendo que el niño o la niña, sea protagonista. Guiamos y marcamos

normas y límites: a través de tiempos con las rutinas, espacios para la actividad o el descanso, y materiales para usos determinados. También, ofrecemos modelos de imitación, y así infundimos valores humanos que caracterizan a cada familia o centro escolar: respeto, responsabilidad, cuidado, calma, afecto, solidaridad, paciencia, confianza, autoestima, seguridad, etcétera.

En la construcción de su autonomía, el infante juega, imita, toma conciencia de lo real, se implica en la acción, elabora su razonamiento, hace sus propios juicios. Así, el ilustre filósofo Rousseau, se refería a la infancia como:

**“La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir. Nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras”.**

Muchos son los ejemplos similares al título de este artículo, “pantalones pitillo”, que complican el desarrollo de la autonomía, presentes en el entorno familiar y escuelas.

Desde el punto de vista de la ropa, podemos pensar que ya son mayores, y que las zapatillas con cordones, o con cremalleras imposibles que se atascan, no suponen un problema. Nada más lejos de la realidad, pues son como “derivadas e integrales” a resolver por chicos y chicas de instituto, no por infantes que están madurando su motricidad fina (dedos y manos, aprendiendo más adelante a desanudar y anudar los cordones).

Además, ocurre con otras prendas de vestir como son los “bodys”. Aquí podemos pensar que todavía son muy pequeños, y que así están más calentitos. Esto último es verdaderamente cierto, pero si estamos iniciando un control de esfínteres y el niño quiere bajarse el pantalón y se encuentra los corchetes del body... tendríamos un problema, ¿no creen? Primero el niño o la niña, y después el adulto.

Por otro lado, desde el punto de vista psicomotor, nos empeñamos en que los niños y niñas: gateen cuando todavía no han experimentado, el tumbarse o voltearse en el suelo; o que se sienten en una sillita, cuando no son capaces de sentarse en el suelo o ponerse erguidos; o pretender que anden cuando apenas han gateado, y se hayan caído y levantado por sí mismos.

Otro ejemplo significativo que nos debe hacer reflexionar es observar cuando el bebé ya tiene dientes. Es un milagro de la naturaleza, ingeniería fina y herramienta de precisión que permite al ser humano poder morder, triturar y digerir vegetales, frutas... Entonces, ¿por qué seguir dando purés y biberones?

Podríamos enumerar más ejemplos en nuestra realidad diaria, tanto en el hogar como en las aulas y en los diferentes ámbitos de aprendizaje que influyen en el desarrollo de la autonomía. Hay otros ejemplos observables desde el campo del lenguaje y su no-estimulación, como puede ser el fenómeno de infantilización del lenguaje por parte del adulto; menos observables como las distintas interpretaciones sobre el llanto infantil y la gestión en el campo de las emociones (consignas tales como “dame un beso y te llevo al parque” o “...me enfadaré, si no te comes la naranja”)

Sin embargo, el hacer o deshacer, el errar o acertar son experiencias vitales del ensayo-error que los niños y niñas nos enseñan a diario. Así, podemos incorporarlos de forma natural, espontánea y en ocasiones hasta divertida, superando complejos y miedos humanos a la vez que inútiles.

Ofrecer una mirada humilde, ponerse a “su altura”, acompañar una sonrisa que deriva en carcajadas, escuchar y aceptar palabras imprecisas, sentir y dar cabida a las emociones, observar y respetar los movimientos singulares de cada niño y niña, atreverse a compartir juegos, facilitan al adulto, el qué hacer, y cómo intervenir y favorecer, el PROCESO hacia las NUEVAS CONQUISTAS infantiles.

Es decir, familiares y docentes intervienen en los aprendizajes infantiles como facilitadores del proceso educativo. En consecuencia, deberíamos tener siempre presentes las palabras que citó la pedagoga inglesa E. Goldschmidt sobre lo que una niña-adulta pudiera pensar: **“Si me los dices, lo olvido. Si me lo enseñas, tengo miedo de olvidarlo. Si lo hago, lo aprendo”**.

Para la **CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA**, influyen factores como el espacio, el tiempo, las actividades, los procedimientos; el nivel de complejidad, el momento evolutivo individual: cada niño y niña es diferente, singular y diverso en sus habilidades, destrezas y emociones. A continuación, se enumeran algunas actividades potenciales en niños y niñas de dos a tres años, aproximadamente:

- Vestirse, desnudarse, calzarse- descalzarse (velcro), remangarse, abrir o cerrar el grifo, secarse las manos....
- Guardar sus juguetes, cuidar los cuentos...
- Regar las plantas, dar de beber/comer a la mascota...
- Limpiarse los dientes, peinarse...
- Poner la mesa: sus cubiertos, limpiar su plato, tirar basura al contenedor correspondiente...
- Comer en un tiempo limitado, probar diferentes alimentos....

Observar los gustos, destrezas e iniciativas de los más pequeños, son una invitación para que el adulto fomente estos hábitos de aseo, cuidado, orden, limpieza personal en su entorno familiar y en las rutinas escolares.

Día a día, estas acciones se irán asentando, se ejecutarán de manera progresiva, más adecuada y correcta, y servirán de

puente para adquirir hábitos y conductas más elaboradas, complejas y comprometidas consigo mismo, en su núcleo familiar, en la escuela, con los demás amigos y familiares.



Está demostrado que la implicación de los niños y niñas desde su primera infancia en tareas personales y domésticas favorecerá un futuro éxito personal, académico y profesional.

En conclusión, familiares y docentes en sus contextos, tienen que valorar la importancia de la adquisición de la autonomía en los infantes, como un proceso que requiere tiempo, esfuerzo y dedicación para crear y mostrar nuevos horizontes de aprendizaje. La coordinación consensuada entre familia- escuela también es un catalizador educativo que no podemos olvidar.

**“Si vestimos a los niños y niñas con modas y gustos de adultos, cuando sean adultos querrán vestirse como niños y niñas”.**

(Cita: R. Medinilla)

**Autor: Rogelio Medinilla Rodríguez**  
**Educador Infantil Miembro Del Equipo Educativo,**  
**EEl-CN “Érase una vez...”**  
**Moraleja de Enmedio**

# Homenaje a la infancia en tiempos de pandemia

Cuando ya parece que poco a poco se va volviendo a la normalidad, desde el equipo educativo de El Roble, nos gustaría compartir una idea desarrollada al finalizar el pasado curso;

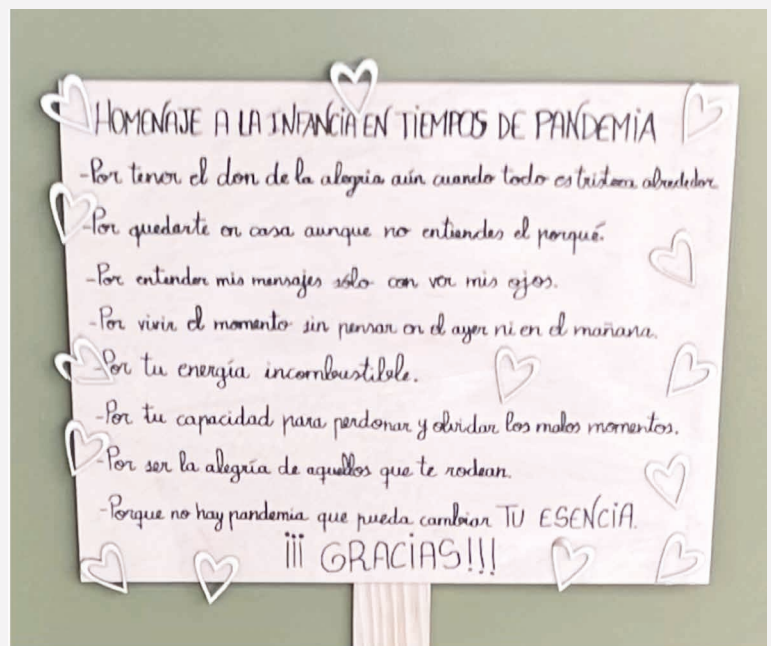
Tras la entrega hace un año, de la La Gran Cruz de la “Orden del Dos de Mayo” otorgada a todos los niños de la Comunidad de Madrid, creímos necesario hacer un homenaje directamente dirigido a nuestros pequeños alumnos de la escuela.

Queríamos hacer algo para de ahora en adelante, recordar estos tiempos vividos y, sobre todo, reconocer el sacrificio y fortaleza que nuestros queridísimos alumnos nos han venido demostrando día a día.

En la época más dura de nuestras vidas, nuestra infancia ha demostrado tener una capacidad de adaptación **EXTRAORDINARIA** y nos han enseñado que a pesar de las adversidades, debemos y podemos seguir hacia adelante con la mejor de las sonrisas.

Para llevar a cabo esta idea, pedimos a las familias que trajeran a la escuela una piedra, símbolo de fortaleza, decorada o pintada de forma libre (hecho por los niños) y con el nombre escrito.

Posteriormente, cada una de esas piedras se colocó en el sitio elegido, de forma que quedaron como recuerdo y homenaje hacia nuestros pequeños héroes.



Autor: EEI El Roble, Valdemoro

*“A veces decimos: hay que motivarle. Pero de hecho ya tiene su propia motivación. Lo importante es que la escuela y la actividad en sí estén planteadas de tal manera que conecten con sus intereses y permitan que estos a floren”.*

Loli Anaut

*“Los niños están acostumbrados a tenerlo todo antes de desearlo y sin esfuerzo. }...] Necesitan más que nunca acostumbrarse pacientemente mirando cómo se arrastra un caracol, observando cómo una flor crece, cómo una gota de agua resbala por el cuerpo de un ciempiés peludo, viendo aparecer un brote, regando las plantas, recogiendo las setas con agradecimiento y dando de comer a los pájaros. Los niños deben aprender a levantar la vista hacia el cielo de vez en cuando, como lo hacíamos nosotros cuando nos tumbábamos en la hierba que nos “picaba” y nos hacía cosquillas detrás de las piernas y de las orejas y nos imaginábamos que las nubes tenían forma de dinosaurios y de conejos. Los niños deben volver al bosque al que íbamos nosotros de pequeños, subirse a los árboles y esconderse detrás de los helechos”.*

Catherine Lécuyer

*“Nos pasamos el primer año de la vida de un niño enseñándole a hablar y a caminar. Y el resto de sus vidas les decimos que se callen y estén quietos”.*

Neil Degrasse Tyson

*“Los humanos somos creativos por naturaleza, pero la creatividad es máxima con los niños, porque no tienen ideas preconcebidas. Para un niño una botella de agua puede ser un cohete. Esto es CREATIVIDAD. Aquí el error sería que los padres, viendo que le gustan los cohetes, le comprarán uno. ¡Qué juegue con la botella! Las neuronas están conectadas para hacer este ejercicio, y si le compran el cohete le estarán mutilando estas conexiones. Es lo que llamamos poda de exona. Más que potenciar la creatividad, hay que evitar mutilarla”.*

David Bueno:

[https://www.eldiario.es/catalunya/educacion/david-bueno-aprobacion-maestro-gratificante\\_128\\_4276498.html](https://www.eldiario.es/catalunya/educacion/david-bueno-aprobacion-maestro-gratificante_128_4276498.html)

## RECURSOS:

Para tener acceso a los recursos que se presentan en esta página, descárgate una app de lector de códigos QR de tu móvil. Y sigue los siguientes pasos:

- Abre la app y acerca la cámara al código QR.
- A continuación, es reconocido por la aplicación y se abrirá la página web encriptada en el código.



Bibliografía de libros sobre Autismo



Academia de especialistas



Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

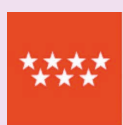


El sonido de la hierba al crecer



Versión española: 'El viaje de María', un corto sobre el autismo, de Miguel Gallardo

“HE AQUÍ MI SECRETO,  
QUE NO PUEDE SER MÁS SIMPLE:  
SOLO CON EL CORAZON  
SE PUEDE VER BIEN, LO ESENCIAL  
ES INVISIBLE A LOS OJOS”.



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección de Área Territorial  
Madrid Sur

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA

