

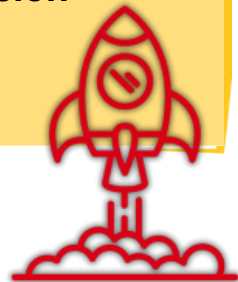


Título: CONTROLANDO LA BATALLA CON LOS MOLINOS.

Nivel educativo: 3º de Primaria del 2º Ciclo de Educación Primaria

Áreas Curriculares: Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización: 3 sesiones en cualquier trimestre.



Descripción breve de la actividad

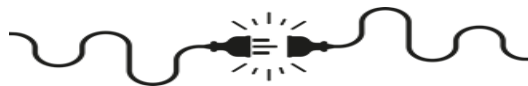
La actividad consiste en hacer una lectura adaptada del capítulo en el que don Quijote se enfrenta a unos molinos de viento creyéndolos gigantes. Dicho capítulo se divide en seis bloques de unas 30 palabras cada uno que resumen muy sucintamente su contenido. Cada bloque está asociado a un color diferente. El trabajo de los alumnos es leer separadamente cada bloque siguiendo un orden aleatorio de los mismos, de tal manera que su labor consista en ordenar los fragmentos para que tengan coherencia narrativa. Finalmente deberán proponer un código de colores (mando a distancia) en que se muestra el orden correcto en el que deben leerse los bloques.



Objetivos

- Despertar la curiosidad de los alumnos por la obra Don Quijote de la Mancha.
- Desarrollar la competencia lectora.
- Desarrollar la comprensión de procesos secuenciales basados en eventos.





Competencias clave a desarrollar: competencia lingüística, competencia digital.



¿Cómo lo hacemos?

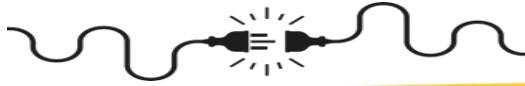
Sesión 1:

1. El maestro dirige una lectura introductoria de Don Quijote de la Mancha, en la que, por turnos, los alumnos leen una adaptación muy resumida de los capítulos previos al de los molinos. Se realizan varios bloques descriptivos de los personajes (Don Quijote y Sancho Panza) y de sus personalidades.
2. El maestro dirige un debate sobre ambos personajes y el contexto histórico y geográfico en el que se sitúan.

Sesión 2:

3. Se divide el grupo de alumnos en seis grupos de trabajo.
4. Se entrega a cada grupo un conjunto de seis tarjetas, cada una de las cuales está impresa sobre un papel de un color distinto y tiene impreso un fragmento del texto completo.
5. Los alumnos leen sus textos y debaten internamente en cada equipo sobre el orden en que deben leerse dichos fragmentos.
6. Cada equipo debe entregar un papel en el que se muestren el código de colores que debe seguirse para la correcta lectura del conjunto de fragmento, de acuerdo con el color en el que cada equipo tiene impreso el fragmento. Este dibujo coloreado es el mando a distancia.





Sesión 3:

7. Por turno se van mostrando los resultados propuestos por cada equipo al grupo completo, debatiendo entre todos si el orden asignado es correcto en cada paso y si se sigue correctamente el código de colores propuesto. Cada paso es mostrado por un equipo distinto para que todos los equipos puedan participar.
8. Una vez identificada la secuencia correcta, un miembro de cada equipo lee por orden el fragmento que le ha tocado ubicar anteriormente, completando entre todos, la lectura correcta del capítulo.



Sugerencias

Con la correcta adaptación en vocabulario y duración, esta actividad puede extenderse a cualquier fragmento literario que se considere adecuado.



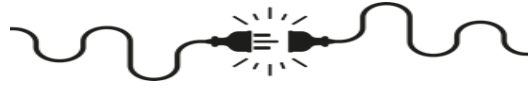
Recursos

- **Personales:** maestro
- **Materiales:** tarjetas de colores con los fragmentos impresos, hojas en blanco para rellenar la secuencia de colores.



Espacios: aula clase.

Tipo de actividad: desenchufada, de trabajo en grupo



Texto: Ejemplos de fichas coloreadas con los fragmentos del texto propuesto:

Don Quijote y Sancho Panza avanzan por el campo de La Mancha cuando, de repente, Don Quijote observa a lo lejos lo que él cree que son gigantes moviendo sus enormes brazos.

Sancho intenta advertirle a Don Quijote que esos supuestos gigantes no son lo que él piensa, sino molinos de viento, pero Don Quijote no le escucha y sigue adelante.

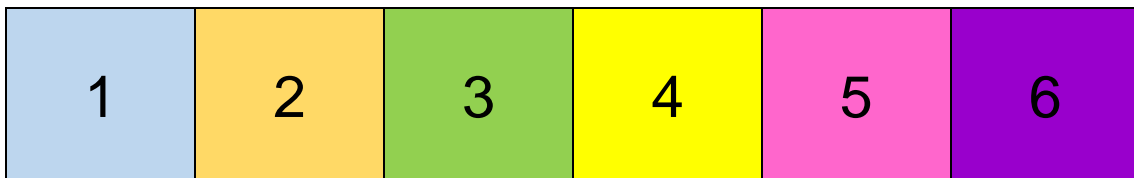
Decidido a enfrentarse con valentía, Don Quijote toma su lanza, asegura a Rocinante, y arremete contra uno de los gigantes, dispuesto a combatir y a vencerlo sin miedo.

Cuando Don Quijote embiste contra el "gigante," una de las aspas del molino lo golpea fuertemente, lanzándolo al suelo, junto con su lanza, mientras Rocinante queda desequilibrado.

Sancho Panza, corriendo a socorrerlo, encuentra a Don Quijote dolorido y confundido en el suelo. Sancho le explica nuevamente que no eran gigantes, sino molinos de viento.

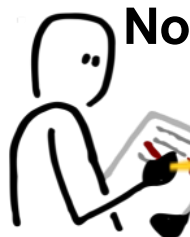
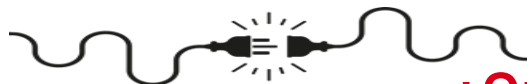
A pesar de su derrota, Don Quijote se justifica diciendo que el sabio Frestón, su enemigo, transformó a los gigantes en molinos para impedirle ganar la batalla y demostrar su valor.

Para el anterior grupo de bloques, el mando a distancia generado por los alumnos debería ser el siguiente:



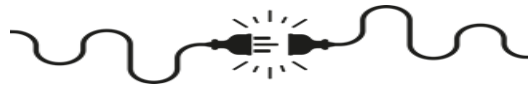


Actividades Desenchufadas



¿Qué hemos aprendido?

Criterios de Evaluación	4	3	2	1
	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Comprender correctamente el contenido principal de cada bloque.	Identifica al menos la idea principal y alguna otra idea en cada fragmento.	Identifica la idea principal de cada fragmento.	Identifica alguna idea sobre el fragmento pero no es la principal.	No identifica ninguna idea contenida en el fragmento.
Relacionar cada bloque con su posición en la secuencia temporal.	Ubica correctamente todos los bloques.	Ubica correctamente cinco de los seis bloques.	Ubica correctamente el primero y el último bloques en el texto.	No consigue ubicar ni el primero ni el último de los bloques.
Asociar correctamente los colores a los eventos descritos en cada tarjeta	Asocia correctamente todos los colores con sus bloques.	Asocia los colores azul, verde, amarillo y alguno de los otros tres.	Asocia correctamente al menos los colores azul y verde.	No consigue asociar azul y verde.



Pensamiento computacional



Lógica (predicción y análisis): utilizar el razonamiento para hacer predicciones, resolver problemas y tomar decisiones basadas en la información disponible.

Descomposición (dividir en partes): dividir un problema grande en partes más pequeñas y manejables, que son más fáciles de entender y resolver.