

## SECUENCIACIÓN-TEMPORALIZACIÓN DEL PLANIFICADOR

Materiales elaborados por: Cristina Ayuso Galve; Javier García Lisón

SESIÓN Nº		1
Contenidos	Activador	
Fuentes	Vídeo: <b>La cuna de Halicarnaso: ¿Cuál es el origen de España? Aclarando desde cuando existe.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ghMghmZJYo8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=ghMghmZJYo8&amp;t=1s</a>	
Acciones	Visionado del vídeo Dinámica grupal: comentario, preguntas, opiniones	

SESIÓN Nº		2-3
Contenidos	Presentación del planificador	
Fuentes	Portada-resumen del planificador	
Acciones	<p>Explicación del planificador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto clave (sistemas) ¿qué es un sistema?</li> <li>• Conceptos relacionados (gobierno e ideología): ¿Qué es el gobierno? ¿Qué es la ideología?.</li> <li>• Contexto global (¿por qué estudiamos esta unidad?): identidad. ¿qué es la identidad? ¿existe la identidad colectiva de una nación? ¿qué elementos podrían definirla?</li> <li>• Enunciado de indagación: <i>Los sistemas de gobierno y las ideologías contribuyen a la formación de la identidad, nacional e individual.</i></li> <li>• Preguntas de indagación: ¿Qué deberíamos poder contestar al finalizar la unidad?</li> <li>• Contenidos. Objetivos. Producto. Evaluación</li> </ul> <p>Elaboración de un eje cronológico de las etapas principales del periodo a estudiar (Siglos XVIII y XIX en España)</p> <p>Definición de las principales ideologías políticas (Cuadro resumen): absolutismo (reaccionarios); liberalismo (corrientes liberales); socialismo y anarquismo.</p>	

SESIÓN Nº		4
Contenidos	La Guerra de Sucesión: el tratado de Utrecht y los Pactos de Familia.	
Fuentes	Libro de texto  Mapa de Europa tras la Paz de utrecht: <a href="https://carmenpagan.com/wp-content/uploads/2012/10/trtado-de-utrecht.jpg">https://carmenpagan.com/wp-content/uploads/2012/10/trtado-de-utrecht.jpg</a>	
Acciones	Elaboración de un esquema -de manera autónoma y basándose en el texto de referencia- de los contenidos a partir de preguntas de investigación propuestas por el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué los borbones reinaron en España?</li> <li>• ¿En qué consistió la guerra de Sucesión?</li> <li>• ¿Qué consecuencias territoriales y económicas tuvo la Paz de Utrecht?.</li> </ul> Corrección del ejercicio. Aclaración de dudas.	
Tarea	Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro sobre la siguiente cuestión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué España pasó a ser una potencia de segundo orden en Europa? ¿Cómo trató de recuperar su influencia internacional? (Pactos de Familia)</li> </ul>	

SESIÓN Nº		5
Contenidos	Las reformas políticas de los borbones: Absolutismo y centralismo	
Fuentes	Libro de texto Decreto de Nueva Planta 1707(extracto)	
Acciones	Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria  Dinámica grupal: Lectura e identificación de las ideas fundamentales del Decreto de Nueva Planta de 1707  Elaboración de un esquema -de manera autónoma y basándose en el texto de referencia- de los contenidos a partir de preguntas de investigación propuestas por el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué reformas políticas implementaron los Borbones en España?</li> <li>• ¿Qué reformas económicas y culturales?</li> </ul> Corrección del ejercicio. Resolución de dudas	

Tarea	<p>Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro sobre la siguiente cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo contribuyeron los borbones del siglo XVIII a la construcción del Estado español?:</li> </ul>
-------	--

SESIÓN Nº		6-7
Contenidos	La crisis del Antiguo Régimen y la Guerra de Independencia	
Fuentes	<p>Libro de texto</p> <p>Los desastres de la Guerra: <i>Gran hazaña, con muertos; Lo mismo</i></p> <p>Mapa de la evolución de la Guerra de Independencia</p>	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Dinámica grupal: Análisis y comentario de los grabados de Goya. ¿Qué perspectiva tiene Goya de la Guerra?</p> <p>Elaboración de un esquema -de manera autónoma y basándose en el texto de referencia- de los contenidos a partir de preguntas de investigación propuestas por el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se produjo la guerra de independencia?</li> <li>• ¿Qué fueron las guerrillas?</li> <li>• ¿Cómo finalizó el conflicto?</li> <li>• ¿Por qué la invasión francesa ayudó a crear un sentimiento identitario español?</li> </ul> <p>Corrección grupal de la tarea. Resolución de dudas</p> <p>Instrucciones breves para el comentario de un mapa: Tipo de mapa. Situar en el tiempo y en el espacio. Explicación de la información del mapa.</p>	
Tarea	Explicar las fases de la guerra a partir de la información del mapa.	

SESIÓN Nº		8
Contenidos	Las Cortes y la Constitución de Cádiz	
Fuentes	Libro de texto  Extracto de la Constitución de Cádiz	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Dinámica grupal: Lectura del extracto de la Constitución de Cádiz e identificación de los principios políticos fundamentales expresados en ella.</p> <p>Elaboración de un esquema -de manera autónoma y basándose en el texto de referencia- de los contenidos a partir de preguntas de investigación propuestas por el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se organizó el poder del Estado durante la Guerra de Independencia?</li> <li>• ¿Qué fueron las Cortes de Cádiz? ¿Qué grupos sociales e ideológicos las componían? ¿Qué principios defendía la Constitución de Cádiz?</li> </ul> <p>Corrección del ejercicio. Resolución de dudas</p>	
Tarea	Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro sobre la siguiente cuestión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué la creación de las Cortes y la Constitución de Cádiz pueden considerarse actos revolucionarios?</li> </ul>	

SESIÓN Nº		9
Contenidos	El reinado de Fernando VII	
Fuentes	Libro de texto  Manifiesto de los Peras	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Elaboración de un esquema -de manera autónoma y basándose en el texto de referencia- de los contenidos a partir de preguntas de investigación propuestas por el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo afectó la vuelta de Fernando VII a la política, la</li> </ul>	

	<p>sociedad y la economía españolas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se produjo el trienio Liberal y por qué fracasó?</li> <li>• ¿Qué elementos definieron la Década absolutista?</li> </ul>
Tarea	<p>Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro sobre la siguiente cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hasta qué punto Fernando VII fue un defensor a ultranza del absolutismo?</li> </ul>

SESIÓN Nº		10
Contenidos	El reinado de Isabel II: La I guerra Carlista; Las regencias.	
Fuentes	<p>Libro de texto</p> <p>Extracto de la Constitución de 1837</p>	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Exposición oral del profesor y elaboración de un esquema de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra carlista: Causas (absolutismo contra liberalismo); contendientes; Resultado</li> <li>• Las regencias: a) La regencia de María Cristina; El Estatuto Real; La desamortización de Mendizábal y la Constitución de 1837; b) La Regencia de Espartero</li> </ul>	
Tarea	<p>Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro y lo explicado en clase sobre la siguiente cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida la desamortización de Mendizábal cumplió sus objetivos?</li> </ul>	

SESIÓN Nº		11-12
Contenidos	El reinado de Isabel II: El reinado efectivo	
Fuentes	<p>Libro de texto</p> <p>Gráfica: Desamortizaciones: <a href="https://ocesaronada.net/wp-content/uploads/2022/02/desamortizaciones-mendizabal-madoz.jpg">https://ocesaronada.net/wp-content/uploads/2022/02/desamortizaciones-mendizabal-madoz.jpg</a></p> <p>Mapa: Ferrocarriles e industria en España:</p>	

	<a href="https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEh_iB6iX2Qi9KRhh40TvTRV8c7d57FnXLTrHYkiNetYDPZcEhHR5T4W7PkSf8RTV8zNPzNOWwDiAoNL_qjiPkVIB82pLzV2-C_P06WEDevJHZs3hnpYA1xmYzaiJ_Cs_KS8QDA4uzR53fo/s400/Regiones_industriales_espa%C3%B1olas_XIX.jpg">https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEh_iB6iX2Qi9KRhh40TvTRV8c7d57FnXLTrHYkiNetYDPZcEhHR5T4W7PkSf8RTV8zNPzNOWwDiAoNL_qjiPkVIB82pLzV2-C_P06WEDevJHZs3hnpYA1xmYzaiJ_Cs_KS8QDA4uzR53fo/s400/Regiones_industriales_espa%C3%B1olas_XIX.jpg</a>
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Elaboración de una tabla-resumen de las corrientes del liberalismo durante el reinado de Isabel II: Liberalismo Conservador; Liberalismo Progresista; Liberalismo democrático</p> <p>Exposición oral del profesor y elaboración de un esquema de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los gobiernos moderados: La construcción del Estado Liberal. Centralismo e instituciones. La Constitución de 1845.</li> <li>• Los gobiernos progresistas: El despliegue del Capitalismo:</li> <li>• Unionistas y moderados: la crisis de la monarquía</li> </ul>
Tarea	<p>Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro y lo explicado en clase sobre la siguiente cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué no se consiguió una alternancia pacífica ni estabilidad política durante el reinado de Isabel II?</li> </ul>

SESIÓN Nº		13 -14
Contenidos	El Sexenio democrático	
Fuentes	<p>Libro de texto.</p> <p>Caricatura interactiva: De Alcolea a Sagunto pasando por varios puntos:  <a href="https://view.genially.com/5e6a699846bd360fc1c805a2/interactive-image-desde-alcolea-a-sagunto-pasando-por-varios-puntos">https://view.genially.com/5e6a699846bd360fc1c805a2/interactive-image-desde-alcolea-a-sagunto-pasando-por-varios-puntos</a> </p>	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria</p> <p>Comentario de la infografía interactiva sobre el sexenio como introducción al periodo.</p> <p>Exposición oral del profesor y elaboración de un esquema de los contenidos</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución Gloriosa y el gobierno provisional. La Constitución de 1869.</li> <li>• El reinado de Amadeo I.</li> <li>• La I República: la República Federal. La República autoritaria</li> </ul> <p>Explicación de la tarea: Cómo evaluar fuentes históricas.</p>
Tarea	<p>Trabajo con fuentes: Evaluación de fuentes del Sexenio democrático: Clasificación. Valoración de aportaciones y limitaciones. Relación con los conceptos del planificador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesto. Viva España con honra (extracto)</li> <li>• Abdicación de Amadeo I (extracto)</li> <li>• Fotografía del Gobierno Provisional</li> <li>• Grabado de antonio Gisbert: Amadeo de Saboya frente al féretro de Prim</li> <li>• Caricatura de <i>La Flaca</i>: “Escuela Nacional-Federal de párvulos para uso del país”</li> <li>• Caricatura de La Flaca: “Gozándose en su obra”</li> </ul> <p>Entrega de la tarea a través del Aula Virtual</p>

SESIÓN Nº		15
Contenidos	La Restauración y el Sistema Canovista. La Crisis de 1898	
Fuentes	Libro de texto	
Acciones	<p>Entrega voluntaria de la tarea del día anterior. Resolución de dudas.</p> <p>Exposición oral del profesor y elaboración de un esquema de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La restauración borbónica. Los pilares del sistema Canovista: la Monarquía; La Constitución de 1876; El bipartidismo; El turno y el Fraude electoral</li> <li>• Reformas políticas y oposición al sistema</li> <li>• La Crisis de 1898.</li> </ul>	
Tarea	<p>Los alumnos tendrán que escribir un breve texto a partir de la información de su libro y lo explicado en clase sobre la siguiente cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hasta qué punto la identidad nacional estaba representada por la España oficial? ¿y por los grupos que quedaban fuera del sistema?</li> </ul>	

SESIÓN Nº		16
Contenidos	Repaso. Explicación del proyecto	
Fuentes	<p>Tabla resumen de la unidad:  <a href="https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.rosachacel.colmenar/pluginfile.php/267942/mod_resource/content/1/LA%20CONSTRUCCI%C3%93N%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20NACIONAL%20ESPA%C3%91OLA%20A%20TRAV%C3%89S%20DE%20LA%20POL%C3%8DTICA.pdf">https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.rosachacel.colmenar/pluginfile.php/267942/mod_resource/content/1/LA%20CONSTRUCCI%C3%93N%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20NACIONAL%20ESPA%C3%91OLA%20A%20TRAV%C3%89S%20DE%20LA%20POL%C3%8DTICA.pdf</a></p> <p>Presentación: selección de obras de arte para la elaboración del proyecto de investigación:  <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1o0gLKIK-_a_DHj20aelxeD5ggVZ64hh-7if0Dmmy0DA/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1o0gLKIK-_a_DHj20aelxeD5ggVZ64hh-7if0Dmmy0DA/edit?usp=sharing</a></p> <p>Aula Virtual</p>	
Acciones	<p>Corrección del ejercicio del día anterior: lectura de uno o dos ejercicios de alumnos. Corrección grupal. Entrega voluntaria.</p> <p>Repaso. Dudas. Explicación tabla resumen de la unidad</p> <p>Explicación del proyecto del planificador: La Identidad nacional a través del arte.</p>	
Tarea	<p>Elaboración del proyecto (Tarea sumativa): la identidad nacional a través del arte.</p> <p>Cada alumno debe seleccionar una de las obras de arte propuestas. A partir de ella debe elaborar su trabajo siguiendo estos apartados:</p> <p><b>1 Ficha técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título.</li> <li>• Autor:</li> <li>• Obra:</li> <li>• Técnica:</li> <li>• Medidas:</li> <li>• Estilo:</li> <li>• Ubicación:</li> </ul> <p><b>2. Información sobre el autor</b></p> <p><b>3. Información sobre el estilo artístico:</b> su desarrollo y características en España, mencionando algunos otros autores y obras</p> <p><b>4. Información sobre el tema histórico o el hecho social que representa,</b> describiendo y explicando la forma en que aparece representando (el</p>	



	<p>momento concreto, la caracterización y actitud de los personajes, los elementos que aparecen resaltados) y todo aquello que permita explicar el punto de vista y la interpretación del tema representado.</p> <p><b>5. Conclusión:</b> ¿qué dice el cuadro sobre la identidad nacional? ¿Qué relación guarda con el momento histórico en que el cuadro fue pintado?</p> <p><b>6. Bibliografía</b> y fuentes de información</p> <p>Entrega a través del Aula Virtual</p>
--	--

SESIÓN N°		17
Acciones	Examen	