

ANEXO 11

De la Guía sobre Trastorno del Desarrollo del Aprendizaje de la LECTURA.

INSTRUMENTOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS BARRERAS.

Contiene:

- Introducción.
- Dos cuestionarios para el profesorado, para la identificación de barreras del centro educativo y del aula.
- Un protocolo de screening para la identificación de barreras personales relacionadas con la lectura para el primer ciclo de EP.
- Un protocolo de observación de lectura para el segundo y tercer ciclo de EP.
- Un ejemplo de actividades para la evaluación inicial de la discriminación y conciencia fonológica.
- Un ejemplo de actividades de lectura para la evaluación, el registro y análisis de errores para toda la etapa de EP.



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de

Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA

Introducción.

Los protocolos de observación, cuestionarios y registros pretenden ayudar a los profesores a identificar barreras tanto del contexto (centro y aula) como personales. Por tanto, además de identificar el nivel de desarrollo de la competencia lectora de alumnado concreto que bien por un bajo desarrollo o por un Trastorno observamos déficits a la hora de enfrentar la lectura y comprensión de textos, podemos detectar las barreras de contexto.

Es importante no perder de vista que estas barreras de contexto son generadoras de dificultad, por eso, detectarlas es el paso previo para poderlas derribar.

El objetivo final de la observación es facilitar la adopción de medidas que ayuden a la disminución o eliminación de las barreras y a servir de punto de partida para dar una respuesta educativa personalizada a este alumnado.

Pretenden ser instrumentos que nos ayuden a registrar la observaciones y análisis que hacemos de los contextos de aprendizaje y del aprendizaje del propio alumno en sus actividades cotidianas.

Es necesario tener en cuenta que estos instrumentos no tienen como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno. Se trata de herramientas que sirven para planificar la puesta en marcha de medidas ordinarias y específicas. **En ningún caso tienen valor diagnóstico.**

Debido a la diversidad de evolutiva del alumnado de educación primaria, en algunos casos se ofrecen instrumentos específicos para uno u otro ciclo de la etapa.

Es necesario, previo al uso de los instrumentos que aquí se ofrecen, clarificar que entendemos por barreras. Las barreras son dificultades existentes en el centro escolar que condicionan las posibilidades del alumnado para aprender, estar presente y participar en la vida escolar.

Debido a la dificultad intrínseca que genera detectar las propias barreras que generamos como centro o como docentes, es necesario, contar con instrumentos que nos ayuden a la reflexión y al propio análisis.

Esta tarea ya supone un inicio en sí mismo, ya que nos sitúa en el camino de tomar medidas dirigidas a derribar las barreras detectadas.

Esta autoevaluación de la función docente nos va ayudar en la atención al alumno con el trastorno del aprendizaje de la lectura, ya que una parte importante de las dificultades que presentan están relacionadas con el acceso a la información del contexto. Esta dificultad para acceder a la información, sobre todo a la escrita, impide en muchas ocasiones la participación en el aprendizaje.

No poder participar en el aprendizaje genera una progresiva disminución de la competencia curricular del alumno provocando que aumente sus propias barreras personales.

Por todo ello, hay que asegurar desde el centro y más concretamente desde el aula el acceso y la participación del alumnado con trastorno del aprendizaje en todo el proceso de aprendizaje.

A continuación, se aportan, ejemplos de cuestionarios para profesores para iniciar la necesaria labor de identificar las barreras que generamos como institución o como aula para poder eliminarlas. Estos cuestionarios permiten hacer un perfil de tal manera que los ítems señalados con 0, 1 o 2, detectan una deficiencia en ese aspecto, y los ítems señalados con 3 o 4, detectan buena realización en ese aspecto.

CUESTIONARIOS PARA PROFESORES.

IDENTIFICACIÓN DE BARRERAS DEL CENTRO EDUCATIVO.

Valorar cada una de estas afirmaciones: siendo 0-Nunca, 1-Pocas veces, 2-Algunas veces, 3-Muchas veces, 4-Siempre.

	0	1	2	3	4
Los diferentes espacios del centro están bien señalizados.					
Los diferentes recorridos del centro están señalizados.					
Se han usado diferentes claves visuales para la adecuada señalización.					
Las claves utilizadas son de conocimiento universal.					
El panel de anuncios contiene solo la información relevante en cada momento.					
La información que se presenta en el panel cumple los criterios de accesibilidad: tipo y tamaño de letra, interlineado, contraste, ...					
Se realizan reuniones de coordinación pedagógica para acordar aspectos relacionados con la atención a las diferencias individuales.					
Se realizan reuniones de coordinación pedagógica para acordar el uso de metodologías que permitan adaptarse mejor a las diferencias.					
Se realizan reuniones de coordinación pedagógica para acordar el tratamiento de los errores ortográficos en el caso de alumnado con Trastorno del aprendizaje de la lectura y escritura.					
Se realizan reuniones de coordinación pedagógica para establecer contenidos curriculares esenciales sin adelantar contenidos que no corresponden.					
Existe un acuerdo de centro para respetar el ritmo de maduración personal para el acceso a la lectura y escritura.					
Se cuenta en el centro con un repositorio de textos de lectura fácil.					
El centro cuenta con materiales multisensoriales y actividades multinivel para la enseñanza de la lectura.					
El centro cuenta con alguna estructura diseñada de ayuda entre iguales: ayudantes de patio, apadrinamiento, tutoría entre iguales.					

IDENTIFICACIÓN DE BARRERAS EN EL AULA.

Valorar cada una de estas afirmaciones: siendo 0-Nunca, 1-Pocas veces, 2-Algunas veces, 3-Muchas veces, 4-Siempre.

	0	1	2	3	4
Organizo la clase para permitir flexibilidad a la hora de llevar a cabo distintos tipos de agrupamiento: parejas, equipo, asamblea.					
Presento la información con formatos accesibles: tamaño y fuente de letra, cuidando contrastes, ...					
Presento la información de múltiples formas: oral, escrita, visual.					
No anticipo contenidos y aprendizajes que están por encima del desarrollo evolutivo.					
Antes de empezar a explicar me aseguro que todos conocemos el vocabulario y tenemos los conceptos previos necesarios.					
Empiezo estableciendo vínculos con lo que los alumnos saben sobre el tema.					
Uso esquemas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, diagramas, destaco ideas en murales, ...					
Proporciono modelos de acción, haciendo conscientes a los alumnos de los pasos que hay que ir dando.					
Proporciono alternativas para realizar las tareas: distintos plazos, distintos formatos, distintos materiales, distintos niveles, ...					
Doy alternativas para expresarse: redacción, dibujo, voz, movimiento, ilustración, presentaciones, manipulación, ...					
Permito el uso de herramientas TIC compensadoras como: correctores y lectores.					
Tengo una biblioteca de aula con textos de lectura fácil.					
Los materiales del aula están ordenados y bien señalizados.					
Tengo una pizarra auxiliar bien delimitada y organizada para apuntar las tareas y deberes.					
Utilizo estrategias visibles de planificación como horarios, listas de comprobación, ...					
Creo un clima de apoyo y aceptación en el aula para que los alumnos aprendan en un espacio de seguridad y predecible.					
Facilito tiempos y espacios para la reflexión, la solución de conflictos, la gestión de la frustración y la regulación emocional.					

PROTOCOLO DE SCREENING PARA DETECTAR DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN ALUMNOS. 1º y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
(Anexo VII del Programa inclusivo para prevenir dificultades en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura)

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
ATENCIÓN	Su atención sostenida es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad...
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad...
MEMORIA	Su memoria visual es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Retiene cuatro / cinco imágenes de objetos cotidianos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombre, una vez retirados...
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Sigue ritmos - Aprende canciones - Aprende rimas - Sigue instrucciones de más de tres acciones cotidianas, en el orden dado. Ejemplo: "lávate las manos, coge tu abrigo, deja el libro en la mesa y ponte el abrigo," ...
PLANIFICACIÓN	Se planifica de forma adecuada.				<ul style="list-style-type: none"> - Transmite la información casa-colegio / colegio-casa de forma adecuada - Es cuidadoso con sus materiales - Utiliza la agenda, siguiendo las indicaciones del profesor... - Prepara el libro, siguiendo el horario de forma autónoma.

CAPACIDADES SENSO PERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza puzzles adecuados para su edad. - Localiza determinadas figuras geométricas, entre varias superpuestas ...
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina palabras con sonidos semejantes: maceta-maqueta-maleta...
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de reproducir secuencias rítmicas - Aprende secuencias (días de la semana, meses del año...) - Ordena secuencias de cuatro / cinco escenas cotidianas - Sitúa sus acciones en el tiempo, en función de los conceptos dados: antes-durante-después / temprano-tarde / antes de ayer-pasado mañana...
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina en sí mismo los conceptos: izquierda-derecha / delante-detrás / alrededor...
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en el espacio los conceptos: izquierda-derecha / delante-detrás / alrededor - Es capaz de construir figuras con pinchos de colores, siguiendo un modelo - Se desplaza por el centro de forma autónoma por diferentes dependencias, siguiendo las instrucciones dadas...
COORDINACIÓN MOTORA FINA	Tiene una coordinación motora fina adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Abrocha y desabrocha botones - Abrocha cremalleras
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Imita a otra persona, realizando una secuencia de movimientos - Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad...

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una orden compleja (de cuatro elementos) compuesta por acciones cotidianas. Ejemplo: "lávate las manos, coge tu abrigo, deja el libro en la mesa y ponte el abrigo" - Realiza una orden compleja (de tres elementos) que no forma parte de la rutina cotidiana, expresada de forma oral. Ej.: "tócate el pelo, salta a la pata coja y canta una canción " - Comprende la idea central de una narración oral ajustada a su nivel de escolarización - Responde a preguntas concretas referidas a una narración oral ajustada a su nivel de escolarización...
	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Su habla es inteligible - Articula de forma correcta todos los fonemas...
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - El orden de las palabras en la frase es adecuado - Utiliza pronombres personales y posesivos de forma adecuada - Utiliza el tiempo pasado y futuro de forma adecuada - Construye frases compuestas: causales, de relativo, condicionales...
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario expresivo adecuado para su edad - Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes conceptos básicos, adecuados a su edad cronológica: espaciales, temporales y de cantidad - Tiene adecuada fluidez verbal (por ejemplo, en la denominación de palabras dentro de una categoría semántica) - Evoca palabras y términos trabajados en el aula de forma adecuada - Define objetos, con adecuado lenguaje oral

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
<p>El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Explica la funcionalidad de un objeto, con adecuado lenguaje oral - Clasifica objetos de categorías semánticas conocidas (trabajadas en las unidades didácticas) ...
<p>LENGUAJE EXPRESIVO</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Presenta fluidez en el lenguaje espontáneo - Expresa oralmente sus ideas y sentimientos - Es capaz de contar de manera adecuada y desarrollada eventos de su entorno - Es capaz de anticipar hechos y narrarlos de forma adecuada - Es capaz de resolver pequeños conflictos por medio del lenguaje...

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METALINGÜÍSTICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone una frase en palabras...
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone una palabra en sílabas - Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra...
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Utiliza la segmentación fonémica de forma adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras en fonemas - Compone palabras a partir de los fonemas dados - Añade un fonema a una palabra para obtener otra - Quita un fonema a una palabra para obtener otra...

	SÍ	NO	A VECES
LECTURA			
Reconoce las vocales			
Reconoce las consonantes			
Lee sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de palabras			
Lee una frase sencilla sin errores frecuentes*			
Lee un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de frases y breves textos (ajustados a su nivel de escolarización)			
Presenta lectura comprensiva de palabras			
Presenta lectura comprensiva de frases sencillas			
Presenta lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización)			
Presenta motivación / implicación hacia las actividades relacionadas con la lectura			
Realiza las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva			

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL LECTOR ALUMNADO DE TERCER CICLO DE EP.





















LECTURA	ÍTEM	SI	NO	AV
EFICACIA LECTORA	Lee un texto con velocidad y precisión suficiente para acceder al significado.			
	Lee de forma correcta y comprensiva enunciados o preguntas (por ejemplo, sin errores como leer "le" por "el", o "comerse" preposiciones...)			
	Lee de forma correcta y comprensiva palabras largas, difíciles o muy específicas en un texto informativo.			
	Lee un texto completo (una cara) sin saltarse párrafos.			
COMPRESIÓN LECTORA	Realiza inferencias de la información no explícita en el texto.			
	Organiza las ideas del texto diferenciando la general de las secundarias.			
	Organiza los datos y detalles del texto.			
	Lee comprensivamente textos narrativos.			
	Lee comprensivamente textos informativos.			
	Utiliza estrategias de comprensión lectora (relee, organiza ideas, subraya, reescribe...)			

EVALUACIÓN INICIAL DISCRIMINACIÓN Y CONCIENCIA FONOLÓGICA.

El alumno tiene que decir palabras que empiecen por la misma primera sílaba que la que le decimos, siempre acompañando de un ejemplo. Si no conseguimos que nos diga ninguno hay que asegurarse que no es por falta de vocabulario o por dificultades de acceso, en ese caso se utilizarían imágenes en las que se le da a elegir entre tres posibles cual de esas palabras empieza igual que las que yo le he dicho.		Palabra dada por el alumno. Imagen señalada.	Error
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Pa: palo pamela		
	Ma: mazomago		
	La: lado latón		
	Ca: cala cana		
	Ba: batabarandilla.		
	Fa: faro..... fácil		
	Ja: jaca ...jarrón		
	Da: damadata		
	Ga: gana gasolina		
	Ce: cera.....cepa		
	Na: nada nácar		
	RRa: ramo rato		
	Ta: tala tabla.		
	Sa: saco sabor.		
Lla: llamallaga			

Se le pone una letra y una palabra en la que tiene que rodear todas las letras iguales al modelo. Ejemplo al final.		Aciertos	Errores
DISCRIMINACIÓN VISUAL	O: onomatopeya		
	I: diccionario		
	E: esternón		
	A: antesala		
	U: uruguayo		
	b: burbuja		
	f: artificio		
	g: vertiginoso		
	l: aluminio		
	m: armamento		
	p: empapelar		
	j: aljibe		
	n: confinamiento		
	d: bordado		
	r: trayectoria		
	t: tortolito		
s: espesura			
v: vivíparo			
y: desayuno			
c: arcaico			
En el siguiente apartado valoraremos su acceso fonológico, su memoria fonológica y su conciencia fonológica.		Palabras dada por el alumno	Error
Se le pide al alumno que nos diga palabras que empiezan por la sílaba.			
ACCESO FONOLÓGICO (Recupera sonidos de la memoria a largo plazo)	pa		
	me		
	si		
	po		
		
Se le pide al alumno que repita igual las siguientes palabras inventadas			
MEMORIA FONOLÓGICA (retiene sonidos verbales durante un corto tiempo)	fima		
	ceju		
	menzua		
	seripela		
	jigamuno		
	motace		
	pisurado		
.....			
Se le pide al alumno que diga la nueva palabra que queda si quitamos o cambiamos una dada.			
CONCIENCIA FONOLÓGICA (manipula los sonidos y las sílabas)	Si a mono, le quito /mo/		
	Si a sol, le quito la /l/		
	Si a sol, le quito la /s/ y le pongo una /k/		
	Si a termometro, le quito /termo/		
	Si a pelo, le quito /l/ y le pongo /s/		
	Si a caramelo, le quito /melo/		
		

Imágenes para el ejercicio 1 discriminación auditiva.

Ejemplos de tarjetas u organización en el cuaderno para el ejercicio 2.

o	onomatopeya
---	-------------

p	empapelar
---	-----------

EVALUACIÓN, REGISTRO Y ANÁLISIS DE LECTURA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. LECTURA DE LETRAS.

A	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g
H	h	I	i	J	j	K	k	L	l	M	m	N	n
Ñ	ñ	O	o	P	p	Q	q	R	r	S	s	T	t
U	u	V	v	W	w	X	x	Y	y	Z	z		

2. LECTURA DE SÍLABAS MAYUSCULAS.

MA	BI	CA	DU	FE	CI	GO
HA	JA	GE	KI	LU	LLA	EL
UN	ÑU	OS	PE	QUE	RA	RRI
TE	VU	SI	XI	YO	ZA	WA
TRA	BLE	PRI	CLO	PLU	FRI	FLE

3. LECTURA DE SÍLABAS MINÚSCULAS.

fo	ce	ca	si	lu
can	go	bri	ru	on
ar	chu	gui	is	gla
ci	de	vu	ser	qui
dri	gen	ze	ja	pla
bi	tra	ne	blu	fi

4. LECTURA DE PALABRAS (60 PALABRAS)

mano	pato	bota	luna	nata
tela	yate	dado	foca	cara
rosa	zorro	sopa	gato	jarra
kilo	vaso	queso	hilo	cine
lluvia	chino	wifi	asco	olmo
entero	advertir	espada	antena	indio
almendra	último	bañador	geranio	cansado
guepardo	cereza	arquero	saxofón	guisante
cartera	sendero	gigante	invierno	despacio
planeta	brazo	dragón	frío	flaco
prado	frasco	blusa	chromo	truco
tronco	clavo	estrella	grande	globo

5. LECTURA DE TEXTO.

LECTURA DE TEXTO PRIMER CICLO. (35 PALABRAS)

África es un continente.

En África hay cocodrilos.

Los cocodrilos africanos tienen la piel amarilla.

La luz de la luna se refleja en su piel y brilla.

Los murciélagos se acercan a admirar el espectáculo.

LECTURA DE TEXTO SEGUNDO CICLO (58 PALABRAS)

Preparar un caldo es una forma estupenda de aprovechar las hortalizas. Sólo hay que ponerlas a cocer en una olla con agua y dejar que cueza a fuego lento. Este caldo se puede emplear luego para preparar sopas, guisos, salsas, estofados, arroces y cuscús. El consumo de hortalizas es muy saludable, y que tienen muchas vitaminas y minerales.

LECTURA DE TEXTO TERCER CICLO (98 PALABRAS).

En el alba de los tiempos el universo era un oscuro caos, una negra masa de nada. El cielo y la tierra no estaban separados, y tampoco lo estaban el día y la noche, ni el sol y la luna. En la antigua China se lo imaginaban como un gran huevo. De esta masa oscura nació la primera criatura del universo. Y se llamó Pangu. Pangu creció en la oscuridad y durmió durante varios miles de años. Cuando se despertó se había convertido en un gigante, y al ver que vivía sumido en el caos, decidió poner orden.

6. REGISTRO DE ERRORES / transcribir su lectura, anotar los silabeos, repeticiones.

A	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g
H	h	I	i	J	j	K	k	L	l	M	m	N	n
Ñ	ñ	O	o	P	p	Q	q	R	r	S	s	T	t
U	u	V	v	W	w	X	x	Y	y	Z	z		

MA	BI	CA	DU	FE	CI	GO
HA	JA	GE	KI	LU	LLA	EL
UN	ÑU	OS	PE	QUE	RA	RRI
TE	VU	SI	XI	YO	ZA	WA
TRA	BLE	PRI	CLO	PLU	FRI	FLE

fo	ce	ca	si	lu
can	go	bri	ru	on
ar	chu	gui	is	gla
ci	de	vu	ser	qui
dri	gen	ze	ja	pla
bi	tra	ne	blu	fi

mano	pato	bota	luna	nata
tela	yate	dado	foca	cara
rosa	zorro	sopa	gato	jarra
kilo	vaso	queso	hilo	cine
lluvia	chino	wifi	asco	olmo
entero	advertir	espada	antena	indio
almendra	último	bañador	geranio	cansado
guepardo	cereza	arquero	saxofón	guisante
cartera	sendero	gigante	invierno	espacio
planeta	brazo	dragón	frío	flaco
prado	frasco	blusa	cromo	truco
tronco	clavo	estrella	grande	globo

REGISTRO DE ERRORES DEL TEXTO LEÍDO	TIEMPO

7. ANÁLISIS DE LOS ERRORES DE LECTURA

OMISIÓN LETRA. (bañador) bañado	SUSTITUCIÓN LETRA. (luna) nuna	INVERSIÓN LETRA. (pato) dato	TRASPOSICIÓN LETRA (planeta) palneta	ADICIÓN LETRA. (gato) gaton	REGISTRO DE GRAFEMAS Vocales / consonantes.	TIPOS DE PALABRAS Directas / inversas / trabadas / sinfonas.	ERRORES EN TEXTO. Omisión palabra, uniones indebidas, separaciones indebidas.

Rangos de mínimo y máximo de palabras leídas en voz alta por minuto en cada uno de los cursos de educación primaria, y su correspondiente media:

Curso	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
RANGO	25-72	45-101	58-111	75-134	83-145	95-154
MEDIA	48	73	84	104	113	124

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. y Arribas, D. (2014) PROLEC-R. Batería de evaluación de los procesos lectores, Revisada (5ª Edición). Madrid. Hogrefe TEA Ediciones.
- Ripoll, J.C., Tapia, M.M. y Aguado, G. Velocidad lectora en alumnado hispanohablante, un metaanálisis. (2020) <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.01.002> 1136-1034/© 2020 Universidad de País Vasco. Publicado por Elsevier España, ~ S.L.U. T
- Velázquez González, M.C., Villafranca Gil, A. (2023). EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Programa inclusivo para prevenir dificultades en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura. Anexo VII.