

**CUENTO:** YO MATARÉ MONSTRUOS POR TI, de Santi Balmes.  
**NIVEL EDUCATIVO:** 2º DE EP.  
**Nº DE SESIONES:** 3.



### **QUÉ HACER ANTES DE LEER EL RELATO.**

Antes de leer el relato, intentamos presentar actividades que les ayude a despertar la curiosidad y tener una actitud de escucha con respecto a la historia, que se impliquen y sean capaces más tarde de sacar una enseñanza, dibujarla, e incluso inventarse un final diferente, complementario, alternativo.

#### **SESIÓN 1.**

1.- Se les presenta en la pantalla digital una fotocopia parcial de la portada del libro. El profesor tendrá que iniciar el debate, la discusión y fomentar la participación para que los alumnos, primero indiquen de qué se trata el dibujo.

2.- Se les da en una fotocopia dicho dibujo que tras la discusión deberán completar de la manera más original que se les pueda ocurrir.

3.- A continuación el profesor ofrecerá la misma fotocopia digitalizada con el título escrito sin consonantes, de manera que jugando al ahorcado, entre toda la clase se podrá llegar a adivinar cuál es el título del libro.

4.- Antes de comenzar a leer el libro, una vez que se tiene el título y la portada el profesor presentará una serie de preguntas que les ayudará a situarse en la historia:

¿Existen los monstruos? ¿Os dan miedo? ¿Habéis leído alguna historia de monstruos?  
¿Cómo eran? ¿Cuántos ojos tenían? ¿Cuántos brazos? ¿Cuántas orejas? ¿Eran peludos o estaban calvos? ¿Eran grandes o pequeños?

5.- El profesor usará un monstruo cuyas partes del cuerpo puedan ser intercambiables según los alumnos le vayan diciendo: “Tiene 3 ojos”; “Tiene 5 pies”... También podrá dibujarlo en la pizarra digital.

### **CÓMO PRESENTAR EL CUENTO A LOS ALUMNOS**

#### **SESIÓN 2**

Se leerá el cuento a los alumnos con la entonación y las pausas adecuadas. Se hará referencia a los dibujos que se presentan en el libro. Para que sea más práctico y puedan verlos todos los alumnos, podremos escanear las imágenes del mismo y proyectarlas en la pizarra digital.

## ACTIVIDADES TRAS LA LECTURA DEL RELATO

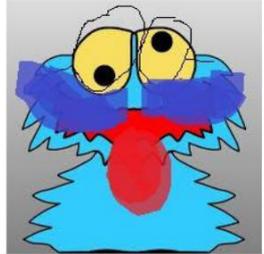
1. El profesor hará una lluvia de preguntas:

¿Habéis tenido alguna vez miedo a algo como “Martina” en el cuento?

¿Cuándo tenéis más miedo durante el día o por la noche?

¿A qué tenéis miedo?

2. Hacemos una lista de los miedos que mencionen los alumnos y el profesor les dará una plantilla como esta:

Miedo	Dibujo del miedo	Caricatura del dibujo
Monstruos		

Con este listado de sus miedos, su dibujo y su caricatura correspondiente, los alumnos podrán explorar su capacidad de mirar a sus miedos en un entorno seguro – con sus compañeros y su profesor, y desdramatizarlos al poder crear una caricatura del mismo.

## SESIÓN 3

- 1.- Una vez que han trabajado sus miedos, pueden tener capacidad de inventar una continuación del cuento en el que Martina y Anitram, la monstrea, corren nuevas aventuras.

Se podrá trabajar por equipos de cuatro. El profesor les proporcionará imágenes de: contexto, nuevos personajes, elementos que tendrán que aparecer en la historia y frases hechas:

Ejemplo:

### Equipo 1

Contexto: EL ZOOLÓGICO

Personajes: un hermano y una prima

Elementos: Una jaula, una fuente, y una casa misteriosa.

Frases: “Se hizo de noche”// “Un ruido horrible les puso los pelos de punta”// “Colorín colorado este cuento se ha acabado”.

2.- Los alumnos cuentan sus propios cuentos a los compañeros.

3.- Para completar las sesiones podrán crear sus propios monstruos con lana, cartulina, gomets, ojos de plástico, etc.