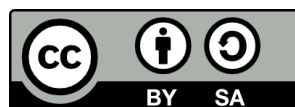


UNIDAD DIDÁCTICA: LAZARILLO DE TORMES



UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LAZARILLO DE TORMES

INTRODUCCIÓN

Esta unidad se titula *Dialogando con el siglo XVI*. El eje de la misma girará en torno a *El Lazarillo de Tormes*. En esta unidad se integran, por tanto, contenidos de Educación literaria, Tipología Textual, Gramática, Semántica y Ortografía, así como contenidos de Vocabulario que serán extraídos de los propios textos seleccionados. Todo ello completado a través del uso de las nuevas tecnologías, coadyuvando a la mejora de la metodología empleada y teniendo en cuenta a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Esta unidad está diseñada para una clase de 20 alumnos de 3º de la ESO y se desarrolla en el segundo trimestre con una duración de 7 sesiones.

METODOLOGÍA

Esta unidad está enmarcada en el enfoque comunicativo y se concreta en el aprendizaje por tareas, un enfoque que parte de la teoría psicológica constructivista del aprendizaje y de los conocimientos previos de los alumnos, con el fin de desarrollar su competencia comunicativa, es decir, permitiendo desarrollar las estrategias y los conocimientos necesarios para que se puedan comunicar de manera eficaz en una situación determinada. Este enfoque determina la necesidad de poner en relación el contexto de comunicación del aula con el que se da fuera de ella. Por ello, se trabaja con materiales reales y se buscan situaciones comunicativas cercanas a la vida cotidiana y al mundo del adolescente, consiguiendo así que este perciba la aplicabilidad directa de lo aprendido.

Además, partiremos de textos para trabajar las cuatro destrezas lingüísticas básicas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita) y fomentaremos el aprendizaje cooperativo, alternando el trabajo individual con el trabajo en grupo. Asimismo, uno de los puntos fuertes de esta unidad es también el trabajo con las TIC. La incorporación de las nuevas tecnologías no solo está aconsejada en el currículo, sino que también acerca los contenidos a la vida cotidiana de los adolescentes haciéndolos más motivadores y atractivos.

COMPETENCIAS

❖ Competencia en comunicación lingüística (CCL)

A lo largo de la unidad se trabajan las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) y los discentes pueden comprobar cómo se usa la lengua para enunciar conocimientos y como medio creativo para expresar sus propios sentimientos, pensamientos y fantasías en la elaboración de diversos tipos de textos de intenciones variadas, respetando las convenciones y trabajando con el texto

dialogado y la receta. Al mismo tiempo, a través del trabajo de la ortografía, los tecnicismos y la sintaxis comprenderán que el uso correcto de la lengua conlleva una mejora en las propias producciones, tanto orales como escritas.

❖ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)

Esta competencia se trabaja cuando tienen que descifrar el contenido de los textos, extrayendo el tema de los mismos, realizando esquemas sobre los contenidos principales de la unidad, o realizando preguntas progresivas acerca del significado de un texto.

❖ Competencia digital (CD)

Competencia fundamental que se trabaja a lo largo de la unidad en la realización de ejercicios interactivos diversos y en la elaboración de una entrevista a los principales amos del Lazarillo, trabajando así con la obra que nos ocupa en esta unidad: *El Lazarillo de Tormes*.

❖ Competencia de aprender a aprender (CAA)

Con el fin de fomentar el autoaprendizaje, esta unidad trabaja la mejora de la comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos, a través de la búsqueda de información de diferentes soportes o de estrategias para llevar a cabo las actividades y de la selección y reelaboración de información útil para la construcción de nuevos conocimientos.

❖ Competencias sociales y cívicas (CSC)

Como medio para mejorar las habilidades sociales de cada estudiante, en la unidad se llevan a cabo actividades como la realización de una serie de preguntas personales o particulares (actividades de motivación y detección de conocimientos previos), con la intención de fomentar el respeto y dotar a los alumnos de juicios y valores éticos, así como de prácticas democráticas que les permitan afrontar momentos de convivencia y conflictos. Además, los textos seleccionados son modelos de diversos valores y actitudes, de realidades plurilingües y multiculturales.

❖ Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

A través del desarrollo de las diferentes actividades propuestas, que implican una participación activa de los alumnos en el aula, ya sea de forma individual o en grupo, estos aprenden a tener confianza en sí mismos y saber desenvolverse con responsabilidad y sentido crítico.

❖ Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)

La literatura, como forma de manifestación cultural, permite, a través de los textos llevados a clase que el alumno conozca, aprecie y valore críticamente esas manifestaciones y desarrolle su capacidad estética y creadora, al mismo tiempo que se fomenta la lectura. En la medida de lo posible se trabajará con diversas manifestaciones interartísticas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- I. *Renacimiento s. XVI*
- II. *La novela picaresca*
- III. *El Lazarillo de Tormes*
- IV. El texto dialogado

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA ETAPA
1. Leer y comprender textos literarios pertenecientes a <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	20. Leer y comprender textos literarios de la Edad Media y los Siglos de Oro de la Literatura Española.	<p>c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar cualquier tipo de discriminación de las personas, rechazar los estereotipos que supongan discriminación y cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.</p> <p>l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.</p> <p>n. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
2. Expresar la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto.	21. Expresar la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, así como el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<p>c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar cualquier tipo de discriminación de las personas, rechazar los estereotipos que supongan discriminación y cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.</p> <p>l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.</p> <p>n. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
3. Reconocer aspectos concretos del contenido y de la estructura de	<p>1. Comprender e interpretar textos orales y escritos.</p> <p>2. Producir textos orales y escritos.</p>	<p>b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.</p> <p>g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes</p>

textos dialogados.	4. Comprender, interpretar y reconocer las características de textos narrativos, descriptivos,	complejos e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura. l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural.
4. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.	19. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura en todas sus vertientes.	c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar cualquier tipo de discriminación de las personas, rechazar los estereotipos que supongan discriminación y cualquier manifestación de violencia. h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura. l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural. n. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
5. Producir textos sencillos de intención literaria y no literaria.	22. Producir textos sencillos de intención literaria y de investigación.	h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura. l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural. n. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
6. Apreciar el gusto por la escritura como forma de organizar su pensamiento.	7. Valorar la importancia de la escritura. 23. Aprender a reconocer el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura. l. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural. n. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
7. Desarrollar el espíritu	28. Desarrollar el espíritu emprendedor y	g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar

<p>emprendedor, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender.</p>	<p>la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>decisiones y asumir responsabilidades.</p>
<p>8. Desarrollar de manera individual habilidades que propicien el trabajo y la reflexión personal.</p>	<p>27. Desarrollar individualmente habilidades que propicien el trabajo individual y la reflexión personal.</p>	<p>a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.</p>
<p>9. Desarrollar habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.</p>	<p>29. Desarrollar habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.</p>	<p>a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar cualquier tipo de discriminación de las personas, rechazar los estereotipos que supongan discriminación y cualquier manifestación de violencia. g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>

<p>10. Acostumbrarse al uso cotidiano, normalizado y responsable de las nuevas tecnologías como herramientas útiles para el aprendizaje.</p>	<p>25. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información para realizar un trabajo así como desarrollar una actitud reflexiva y crítica con las mismas.</p> <p>26. Utilizar recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>	<p>e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico.</p> <p>g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS

En función de los objetivos y de las competencias, se diseñarán los procedimientos de evaluación que han de ser diversos, ajustados a la variedad de contenidos propuestos y acordes a las diferentes necesidades que los alumnos puedan presentar. También han de estar orientados hacia los alumnos con necesidades educativas especiales, atendiendo a la diversidad del aula y favoreciendo la integración tanto de conocimientos como de procedimientos para evaluar la adquisición de los mismos.

Por esto, la evaluación continua o formativa tendrá como objetivo determinar la situación de la que parte cada alumno para orientar sus aprendizajes y adaptar las actividades que se vayan a realizar para una mejor adquisición de los mismos, haciéndose cargo de las posibles dificultades que puedan ir apareciendo.

Los procedimientos de evaluación que se tienen en cuenta para esta unidad didáctica son los siguientes:

- La observación directa del trabajo y de las actitudes del alumno en clase.
- La realización de preguntas orales sobre los textos para comprobar su grado de motivación, atención y comprensión de los contenidos transmitidos en los mismos.
- La elaboración de juicios críticos sobre textos tanto de forma oral como de forma escrita.
- La rúbrica que aparece en la página siguiente.
- La revisión del portafolio en el que los alumnos han de anotar todo aquello que se imparte en clase y los nuevos contenidos aprendidos y trabajados a lo largo de la unidad.

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN “DIALOGANDO CON EL SIGLO XVI”							
Comp. Clave	Estándares de aprendizaje	Evidencias de aprendizaje	No conseguido 0 puntos	Casi Conseguido 0.5 puntos	Bastante conseguido 0.75 puntos	Totalmente Conseguido 1 punto	Hasta 1 punto
CCL	LCLB1.2.2	1. Explica el contenido y la estructura de textos picarescos.					
CCL	LCLB1.5.2	2. Realiza un guion previo acorde a lo propuesto en la actividad, donde contenga todos los elementos que se mencionan de la novela picaresca.					
CCL	LCLB2.4.1	3. Integra los conocimientos adquiridos en la unidad en sus discursos orales y escritos.					
CMCCT	LCLB2.7.1	4. Escribe un texto dialogado bien estructurado.					
CCEC	LCLB2.7.3	5. Escribe un texto creativo a partir de modelos.					
CCEC CCL CSIIE	LCLB4.6.1	6. Redacta un texto literario a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.					
CD	LCLB4.7.2	7. Utiliza adecuadamente recursos de las nuevas tecnologías de las tecnologías de la información y comunicación para realizar sus trabajos.					
PUNTUACIÓN TOTAL							
PONDERACIÓN:		Apartados 1, 2 y 3: 50%; apartados 4, 5 y 6: 40%; apartado 7: 10%.					

Decreto 86/2015, de 26 de junio	Unidad didáctica	Unidad didáctica	Dec. 86/2015	COMP.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ESTÁND. APREND.	CLAVE
B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	1. Leer y comprender textos literarios pertenecientes a <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de <i>Lazarillo de Tormes</i> . - Identifica el tema de un texto, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	LCLB4.4.2 LCLB4.5.1	CCL
B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	2. Expresar la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto.	- Expresa la relación entre el contenido de textos de <i>Lazarillo de Tormes</i> y la intención del texto y el contexto de la obra. - Expresa la relación entre el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	LCLB4.5.2	CCEC
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las normas ortográficas y gramaticales aprendidas.	LCLB2.5.1 LCLB2.5.2	CAA CCL
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura. B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	8. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.	- Desarrolla progresivamente el criterio estético y el gusto por la lectura como fuente de placer.	LCLB4.1.1 LCLB4.2.1	CCL CCEC
B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	9. Producir textos sencillos de intención	- Redacta textos personales de intención literaria.	LCLB4.6.1	CCEC CCL

	literaria y no literaria.			
B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	10. Apreciar el gusto por la escritura como forma de organizar su pensamiento.	- Redacta textos como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	LCLB2.7.1 LCLB2.7.3 LCLB4.6.2	CAA CCL CCEC CMCCT
B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	11. Desarrollar el espíritu emprendedor, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender.	- Desarrolla el espíritu emprendedor, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender.	LCLB4.4.2 LCLB4.7.1	CSC CSIEE CCL
B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneos.	12. Desarrollar individualmente habilidades que propicien el trabajo y la reflexión personal.	- Desarrolla habilidades individuales que propicien el trabajo individual y la reflexión personal.	LCLB2.4.1 LCLB1.6.2	CCL CD
B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneos. B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	13. Desarrollar habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.	- Desarrolla habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo	LCLB1.6.1 LCLB1.6.2 LCLB2.3.3	CSC CCL
B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo	14. Acostumbrarse al uso cotidiano,	- Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la	LCLB2.7.4 LCLB4.7.2	CD CSC

<p>personal. B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>normalizado y responsable de las nuevas tecnologías como herramientas útiles para el aprendizaje.</p>	<p>comunicación como el procesador de textos Word y Blogger para la realización de sus trabajos educativos</p>		
<p>PONDERACIÓN: CCL: 50%; CCEC: 25%; CMCCT: 5%; CAA: 5%; CSC: 5%; CD:5%; CSIEE: 5%.</p>				

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas que se llevarán a cabo están en función de nuestros alumnos y son las siguientes:

- Actividades de refuerzo: elabora un esquema sobre la teoría vista de *El Lazarillo de Tormes*.

FOMENTO A LA LECTURA

En esta unidad didáctica fomentaremos la lectura a través de la selección de textos y el trabajo con ellos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

La educación en valores contribuye de manera especial a la educación en valores morales y cívicos, dando lugar a personas capaces de contribuir racional y automáticamente a su propio sistema de valores y a partir de ellos ser capaces de enjuiciar de manera crítica la realidad e intervenir para transformarla y mejorarla.

La finalidad de la educación es el desarrollo integral del alumnado. Esto supone atender no solo a las capacidades cognitivas o intelectuales de los alumnos, sino también a sus capacidades afectivas, de relación interpersonal y de inserción social.

MATERIALES Y RECURSOS

Para desarrollar esta unidad didáctica hemos empleado la presentación que se adjunta y otros materiales que presentan los contenidos. En este caso son fundamentales:

- El libro de texto, en donde el alumno puede encontrar el apartado teórico de la unidad que le facilitará el seguimiento de la explicación y la adquisición de los contenidos.
- Todos los textos que aparecen a lo largo de la unidad didáctica y de los que se han ido citando sus fuentes a pie de página.
- Los diversos diccionarios con los que contamos en el aula y en la red.
- La bibliografía que compone la totalidad de la programación.

En cuanto a los recursos, contamos con:

- El aula ordinaria en donde se desarrollan la mayor parte de las sesiones, dotada de ordenador con conexión a internet y pizarra digital.