

# Ecos del Molina



## CONFERENCIAS UNIVERSITARIAS

Pág. 7



EN TORNO A UN AUTOR

Pág. 11



Pág. 6

## PROYECTO SEXTANTE

### Gestión del Cambio Proyecto Piloto Comunidad de Madrid - 2016

Nuestra sociedad está sumergida en la era digital. Este hecho convierte en una necesidad la adaptación de nuestro centro a la conectividad, el entorno web y las herramientas y plataformas digitales que ya forman parte del día a día de nuestros alumnos. Debemos, por tanto, hacer que sean parte inherente y fundamental de nuestro trabajo diario.

Tal adaptación a la era digital lleva consigo, inevitablemente, un proceso de apertura mental, un cambio de mentalidad lleve siempre a adquirir nuevos conocimientos, a aprender siempre más, y a mantener esa motivación y hambre de sabiduría. La mayor ventaja en la generación de estos espacios digitales es, sin duda alguna, la facilidad de acceso a ellos de manera ubicua, desde múltiples dispositivos, sólo con una conexión WiFi. El ritmo de vida actual es mucho más acelerado que el de hace unos años y la educación debe seguirle el paso.



En este sentido la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación de la Comunidad de Madrid ha iniciado junto con la Fundación Telefónica un proyecto piloto para acompañar a los

centros educativos a integrar proyectos de innovación digital y gestionar el cambio educativo. Nuestro instituto junto con el IES El Espinillo (Madrid), el IES Miguel Delibes (Madrid), el CEIPSO Santo Domingo (Algete), el IES Sapere Aude (Villanueva Del Pardillo), el IES Laguna De Joatzel (Getafe) y el IES Complutense (Alcalá de Henares) va a formar parte de este proyecto que tiene un nombre muy romántico: **PROYECTO SEXTANTE**.



Dirección General de  
Innovación, Becas y  
Ayudas a la Educación

El objetivo final es la creación de un Plan de Innovación Digital que se integre en nuestro Proyecto Educativo de Centro para convertirnos en un centro de Innovación Tecnológica en un plazo de 3 a 5 años.

**Telefónica**  
EDUCACIÓN DIGITAL

Este proyecto va a dar comienzo durante el tercer trimestre y se prolongará hasta final del año 2016. Constará de tres fases: Diagnóstico, Formación y Evaluación.

En la Fase de Diagnóstico el objetivo general es determinar el índice de madurez digital y el nivel de innovación de nuestra comunidad educativa realizando cuestionarios específicos a profesores, equipo directivo, coordinador TIC, alumnos y familias.

Durante la Fase de Formación, además de talleres formativos para docentes se realizarán talleres de formación para las familias y los alumnos del centro en Seguridad e Identidad Digital y el uso didáctico de las tablets.

Durante la Fase de Evaluación se analizarán las diferentes acciones e intervenciones puestas en marcha en Sextante concretándose en cuestionarios de evaluación a docentes, familia y alumnos, y una Memoria en relación a la integración del Proyecto de innovación digital en el Proyecto Educativo del Centro.

Proyectos como el Proyecto Sextante hacen que nuestros centros educativos se impulsen a sí mismos a través de la adaptación a las nuevas tecnologías que, sin duda, marcan el nuevo ritmo de nuestro tiempo. Sin duda, un proyecto de esta envergadura hará que toda la comunidad educativa estreche lazos y mire hacia un futuro lleno de retos e ilusiones.



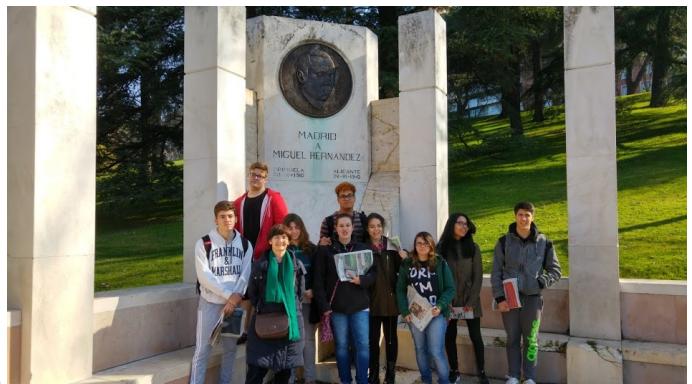
# Actividades Extraescolares

## Excursión al parque del oeste

Carmen Gabriela Galán. 1º Bachillerato A

El día 26 de enero de este mismo año, los alumnos de 1º Bachillerato, de la modalidad de ciencias, concretamente los de

Biología, fuimos al parque del Oeste. Una salida que se realizó para descubrir la gran variedad de árboles que se encuentran en nuestra comunidad. Para ello fuimos recogiendo y clasificando muestras de cada uno de ellos según los factores aprendidos en clase. Gracias a esto, nos dimos cuenta de la gran variedad de árboles y la importancia de los mismos en nuestra comunidad.



## PROGRAMA REFUERZA

Emre Sevgin

Los lunes y los miércoles por las tardes de 16:00 a 18:00 h venimos a las clases de re-

fuerzo a hacer nuestros deberes diarios. Los profesores nos ayudan con nuestras dudas y en aquellos problemas que no entendemos. Damos clases de Matemáticas y Lengua. Tenemos un descanso entre las clases. Asisten compañeros de primero, segundo y tercero y la verdad es que se disfruta trabajando y nos lo pasamos muy bien.

### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Daniel Expósito, Tudor Luga, Jared Tejada, Gabriel Dos Santos, Inés Cervera

### COLABORADORES

Gabriela Galán, Carlota Miguel, Emre Sevgin, Josue Stunt, Víctor Alonso, Beatriz Baltanás, Alba R. Alejo, Jorge Herrero, Juan M. Ramos, Belén Cáceres, Pedro Pablo Rodríguez, Carmen Campos, Kevin Salazar, Paula Rodríguez, Marta Íñiguez, Pula Vizoso, Yaiza Soria, Marta Casas

### IMPRIME

Print Center

### CORREO ELECTRÓNICO

ies.mariademolina.madrid@educa.madrid.org

## Jornada de puertas abiertas



Carlota M. 4º ESO A

El pasado 9 de febrero tres alumnos de 4º hemos participado en una actividad para enseñarles a los invitados una de los trabajos de invierno de IPA.

Primero les explicamos cual era esta actividad y luego por siembra en semilleros les enseñamos a como meter en los semilleros la semilla.

Este trabajo les gustó mucho ya que podían participar todos (echando la tierra y luego con las semillas) a continuación los llevamos al invernadero para ver el riego automático y con esto se finalizó la actividad.



Como viene siendo habitual, durante el mes de febrero el Centro abrió las puertas a los alumnos de Primaria en las Jornadas de Puertas Abiertas, con el fin de dar a conocer las instalaciones y actividades del Instituto.

Durante los primeros días del mes, se realizaron unas visitas a los colegios Jovellanos, Ciudad de Badajoz, Alcalde de Móstoles, Dehesa del Príncipe, Bartolomé Cossío y Francisco Arranz, para explicar el funcionamiento del Centro y hablar con alumnos y tutores.

El día 10 de febrero, los alumnos de los colegios Jovellanos, Ciudad de Badajoz y Alcalde de Móstoles nos visitaron durante unas horas, en las que asistieron a una serie de actividades preparadas por los profesores y presentadas por alumnos, que actuaron como monitores.

Entre las actividades a las que pudieron asistir están los laboratorios. Vieron cómo un volcán entraba en erupción gracias a la acción del bicarbonato y el vinagre, o cómo la tinta invisible se volvía visible gracias al cloruro de cobalto.

En el taller de tecnología vieron accionar una noria artesanal, pudieron accionar la puerta de un autobús y admiraron un coche que nunca se caía de la mesa.

Pudieron preparar semilleros en el huerto, enterarse de cómo funciona la biblioteca, que pertenece a la red de bibliotecas de la Comunidad de Madrid y se asombraron de los saltos de altura que practicaban algunos alumnos en el gimnasio. Ellos, al final, también se animaron a saltar.

Desde aquí agradecemos la asistencia a todos ellos y a los padres y madres que acudieron a las jornadas de la tarde, en las que se les explicó el funcionamiento del instituto.



# CONFERENCIAS DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III



*Por Pedro Pablo Rodríguez,*

En esta conferencia el profesor D. Carlos Maciá Barbier intentó transmitir la idea de que la arqueología está relacionada con la actualidad, no solo con la ciencia antigua, tal como se suele pensar cuando alguien dice "arqueología."

Se pusieron varios ejemplos de que la arqueología está relacionada con muchos aspectos de la actualidad, como la economía, la política, las noticias, etc.

Una de las cosas más curiosas que dijo el profesor fue que muchos

*Carmen Campos* La conferencia del espíritu científico, celebrada en el instituto el día 18 de febrero, hizo ampliar nuestros conocimientos de biología, física y química y puso a prueba lo ya aprendido en dichas asignaturas. También aprendimos a extraer DNA y a sintonizar ondas de una estación de radio como conclusión de dicha

*Kevin Salazar (1º Bach.)*

"La charla "El espíritu científico" me pareció muy interesante, y me hubiera gustado poder profundizar más en el tema, ya que por el tiempo algunos conceptos sólo eran nombrados y nada más. Por lo demás, estuve bien."



## CONCURSO DE PRIMAVERA

*Por Daniel Expósito*

El concurso de primavera trata de un conocido y emblemático certamen de Matemáticas que se pone en marcha todos los años durante estas fechas y que ofrece a nuestros alumnos la oportunidad de poner a prueba sus habilidades en una exigente pero atractiva prueba de hora y media compuesta de diferentes cuestiones matemáticas, acompañados de multitud de adolescentes que comparten su interés por esta disciplina. No nos cabe duda de que la participación en este concurso supondría para su hijo/a una experiencia enriquecedora y estimulante. Hay premios especiales para los tres primeros clasificados de cada nivel y 125 premios más para el resto.

La primera fase se realizó en nuestro centro el día 2 de marzo. Participaron 27 alumnos. Sólo los 3 primeros clasificados de cada nivel podrán ir a disfrutar de una mañana de fiesta matemática en la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid.

### NIVEL II

Lucas T.  
Byron J.  
JieQiang G.

### NIVEL III

Víctor A.  
Daniel E.  
Paula V.

### NIVEL IV

Kevin S.  
Antonio R.  
Danitza A.

*Belén Cáceres 1º Bachillerato B*

El pasado viernes tuvimos la suerte y el placer de tener a un arqueólogo en el instituto, el cual nos estuvo explicando que hay ciertas cosas que actualmente tenemos que, aunque pensemos que son originales de nuestra época, vienen de culturas anteriores a la nuestra. Un ejemplo que nos puso el profesor fue los ciento cuarenta caracteres que se utilizan en la red social "Twitter" vienen de las inscripciones de las lápidas en la época clásica puesto que contenían ciento treinta y cuatro caracteres. Por otra parte, nos estuvo explicando que había culturas que copiaban el modelo de ciudad en el que vivían cada vez que conquistaban un territorio mucho puesto que veían que éste funcionaba de manera eficaz. También nos estuvo explicando la cantidad de conflictos actuales por consecuencia de hechos antiguos históricamente hablando.

Por último decir que me gustaría que se continuaran realizando conferencias en el instituto, sobre todo para los de bachillerato para aquellos alumnos indecisos que aún no sepan qué estudiar, puesto que así vemos cómo son las características de distintas profesiones.



# HOMENAJE AL PROFESOR SANTOS BOCIGAS MARTÍN

Por Juan M<sup>a</sup> Ramos, profesor de PMAR

**M**e ha encargado la Dirección del Centro la difícil tarea de contener en este reducido espacio, y en nombre de todos los miembros del Claustro, las infinitas líneas que merecería la semblanza de nuestro recordado colega y amigo, el profesor Santos Bocigas, precisamente en la fecha en que se ha colocado la placa que recuerda su infatigable esfuerzo de tantos años por dignificar nuestra biblioteca.

Casi miembro fundador de nuestro Instituto a mediados de la década de los 80, Santos es el M<sup>a</sup> de Molina y el M<sup>a</sup> de Molina es Santos. Su probada generosidad y compromiso con el Centro siempre serán recordados por haber asumido en tres ocasiones el cargo de Director, por haber concebido la Biblioteca de la que hoy presumimos y por los innumerables Cursos de Formación del Profesorado que ideó y dirigió en las propias aulas del Instituto para beneficio y comodidad de sus compañeros.



Dada su humildad, que no falsa modestia, quizás lo menos destacable sea su condición de Doctor y de Catedrático de Geografía e Historia, su posterior licenciatura en Derecho o sus muchos estudios publicados en libros y revistas especializadas, méritos estos que solo reflejan de una forma fría su capacidad intelectual, pero que soslayan su verdadera valía como profesor y como ser humano.

Y así, sustantivos como cordialidad, cercanía, disponibilidad, paciencia no exenta de exigencia, seriedad, comprensión, amabilidad, entereza, entusiasmo, responsabilidad, entrega, rigurosidad, seguridad, justicia, capacidad de trabajo, humanidad... son algunos de los valores y actitudes inherentes al buen docente, y que Santos siempre dispuso a borbotones en sus clases. Por este motivo, y ya que sus compañeros tuvimos ocasión de hacerlo en una no muy lejana cena-homenaje por su Jubilación, es de justicia que se escuche ahora la voz de sus alumnos y del resto de la Comunidad Educativa.



## ALGUNOS DE LOS ECOS

*“Nunca le agradeceré lo suficiente la humanidad con la que siempre trató a sus alumnos en circunstancias difíciles: todo corazón” (Tere, miembro del A.M.P.A.)*

*“Es difícil ser Director, pero él supo serlo en todo momento” (Pilar, auxiliar de Control)*

*“Consiguió que entendiéramos nuestro presente enseñándonos nuestro pasado” (Adrián Cervera, 2ºBACH)*

*“¡Ay, esos paréntesis en las explicaciones con los que hacía todo más ameno! Era un pozo de anécdotas interesantes” (Naufal J., 2ºBACH)*

*“Nos inculcó, a través de la Historia, los valores éticos que deben regir la Humanidad” (Alejandra Cárdenas, 2ºBACH)*

*“Gracias por mostrarnos a través del Arte la belleza de la vida” (Paula Marcos, 2º BACH)*

*“No creo que ningún alumno del mundo pueda decir esto: a última hora del viernes teníamos Historia, pero no importaba, nos ‘tocaba’ con Santos; la semana tenía un final perfecto” (Javier Hernández, 2ºBACH)*

*“No le importaba tanto que aprendiéramos Historia como que supiéramos estudiar y tuviéramos una actitud crítica y reflexiva ante la vida. Fue un verdadero maestro.” (Andrea, 2ºBACH)*

*“Un grandísimo profesor y una excelente persona. Intentaba engancharnos a sus clases por todos los medios: anécdotas, películas escogidas, curiosidades, con mucha seriedad, pero con mucho humor. Me encantaba su ironía y sus dobles sentidos” Rosa Valverde (2ºBACH)*

# VIAGGIO IN ITALIA

Por Jorge Herrero, profesor de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>

Algunos alumnos de 4º de ESO y 1º Bachillerato viajamos a Senigallia, un pueblo italiano al lado del mar. Hacer un intercambio con Italia siempre es una bonita experiencia, ya que conoces una nueva cultura, otro país y aprendes algunas palabras en italiano. Se nota la diferencia entre un pueblo como Senigallia y una gran ciudad como Madrid.

Tras nuestra estancia en Italia, nos hemos dado cuenta de que no importa el país o la ciudad en la que estés: si estamos entre gente de nuestra misma edad, todo es igual. Me gusta eso porque al relacionarnos con nuestro correspondiente, no hemos tenido ningún problema y hemos conectado

muy bien.

Los españoles hemos tenido suerte, ya que ellos hablan perfectamente nuestro idioma y eso ha hecho que todo haya sido más fácil. En las excursiones dieron lugar a divertidos juegos de palabras entre italianos y españoles, ya que eran los momentos en los que podías hablar con todos.

De Senigallia me han gustado el casco antiguo y la playa, que en invierno no estaba muy cuidada, aunque en verano dicen que está muy bien. No todos vivíamos en el pueblo, sino que algunos teníamos que coger el autobús hasta el instituto.

El viaje a Florencia podría haber sido mejor si no hubiera llovido, pero me gustaron las catedrales y el Puente Viejo. A pesar de que el viaje duró cuatro horas, se pasó

rápido: unos dormían, otros hablaban... y me sorprendió que se pusieran a cantar en el viaje de vuelta.

El último día cenamos con todos con los profesores y todo estuvo muy bien. Despues de la cena fuimos a una pequeña fiesta de despedida. Ya de vuelta, en el aeropuerto, nos dio pena despedirnos. Muchos lloraban, porque después de estar con un chico o chica de tu edad durante toda una semana no te despides así como así, pero nos fuimos pensando en que todavía queda otro intercambio en Madrid y en que intentaremos hacer que sea otra semana inolvidable para todos.



Por Carlota Miguel

Este año me he incorporado como profesor de Geografía e Historia del IES María de Molina, en el mes de febrero me ofrecieron la posibilidad de ir como profesor (junto a Catalina...) al intercambio anual que el Instituto realiza con Italia desde hace más de una década y ha sido una experiencia muy gratificante e interesante. En este caso el viaje lo realizamos del 20 al 27 de febrero.

El instituto realiza un intercambio, desde hace ya 5 años, con el mismo Instituto científico y lingüístico Enrico Medi (gracias a la colaboración y la relación construida con el Departamento de español del Liceo y su Directora, Elisabetta) en Senigallia, una localidad costera italiana en el Mar Adriático. 19 alumnos y alumnas de nuestro instituto (de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato) compartieron experiencias, casas, familias... con otras 20 alumnas y alumnos italianos. Se trata de una experiencia nueva que además favorece sumadurez y formación de nuestros alumnos/as. Italia es un país muy cercano al nuestro pero al mismo tiempo muy diferente: desde el alba matutina del sol que nos despertaba mucho antes, a la comida y sus horarios, la lengua tan parecida y diferente a la vez... O el ir a clase un sábado por la mañana. El pasar de una gran ciudad como es Madrid a una pequeña ciudad como Senigallia tampoco es el menor de los cambios, todas son experiencias que ayudan a entender la diversidad del mundo en que vivimos y la importancia de aprender de ésta. Todo ello aderezado no sólo con la asistencia a las clases del instituto lingüístico sino con viajes a ciudades cercanas como Ancona (una ciudad portuaria con una destacada presencia artística) y dos maravillas del Renacimiento italiano y universal: Urbino y Florencia. Al principio todo eran nervios para nuestras/os alumnas/os. Llegar un sábado a un lugar desconocido e ir a vivir junto a una familia que no es la tuya... Los nervios y los sustos de los primeros días se convirtieron en los lloros de las despedidas del último día. Una despedida provisional porque las alumnas y alumnos italianos llegarán a nuestros centros y a las familias de acogida durante el mes de abril.



# RINCÓN LITERARIO

## TERTULIA LITERARIA

### Segundo trimestre con entusiasmo.

En 1º y 2º de ESO, a petición de los lectores, se ha continuado con la saga de "Las crónicas de la Torre". La segunda entrega de Laura Gallego lleva por título La maldición del Maestro. El argumento cuenta la historia varios años después. El Amo de la Torre juró venganza antes de morir. Dana, actual Señora de la Torre, se rebeló contra el Maestro y puede costarle caro... La novela está "cargada de magia y de misterio" (Álvaro R. Nevado 1B). Destacan, además, "las descripciones de los personajes" (Álvaro R. Ruiz 1B).

Los lectores de 3º de ESO han leído "Cometas en el cielo" de Khaled Hosseini. Narra la historia de dos niños, Amir y Hassan. El primero es un niño rico de Kabul, Afganistán, mientras que Hassan es un hijo del empleado de su padre, pero incluso en esta circunstancia los dos forman una fuerte amistad, que será sometida a grandes pruebas en el tiempo.

En 4º de ESO han leído "Crónica de una muerte" de Gabriel García Márquez. Cuenta la rara historia anunciada de amor que existe entre y el pobre Santiago Nasar, cabeza de turco que propuso Ángela ante la pregunta de sus hermanos, que dicen velar por su honor.

Finalmente, los contertulios de Bachillerato han leído "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. "Trata de una situación familiar, común en esa época por la situación de la mujer. Se oponen el abuso de poder y el deseo de libertad. El tema que quiere expresar el autor no pasa de moda porque la soberanía de unas personas sobre otras siempre se ha dado y se sigue dando. Desde mi punto de vista es una obra que nos puede ayudar a abrir los ojos frente a ciertas situaciones, sobre todo en lo referente al poder, y a tomar medidas. Además también enseña cómo puede influir el amor en nuestras vidas y hasta qué punto podemos llegar si lo queremos por encima de todo o si nos falta". (Karol Micolta B1B).



"Cargada de magia

y de misterio"

Álvaro R. Nevado

1B ESO

"Es una obra que nos puede ayudar a abrir los ojos frente a ciertas situaciones "

Karol Micolta Bachillerato 1B



El Amo de la Torre juró venganza antes de morir. Ningún aprendiz de magia debe rebelarse contra su Maestro y, sin embargo, Dana, la actual Señora de la Torre, y Fenris, el elfo, lo hicieron. Ahora, aprovechando que hay nuevos discípulos en la escuela, la muerte no va a impedirle al Maestro cumplir su promesa...

**LA MALDICIÓN DEL  
MAESTRO**

1º y 2º ESO

de Laura Gallego



Khaled Hosseini  
**Cometas en el cielo**



"Inolvidable... una de esas historias que permanecen en la memoria durante años." Isabel Allende



## EN TORNO A UN AUTOR : JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Por Jared Tejada

Como en cursos anteriores, en el Centro se organiza una actividad que denominamos En torno a un autor. Todos los grupos trabajan la vida y la obra de un autor para finalmente poner en común los resultados.

En esta ocasión se ha trabajado la figura de Juan Ramón Jiménez, maestro y guía de la poesía española a lo largo de varias generaciones. Los resultados del trabajo se compartieron el día 19 de febrero, en el salón de actos.

El acto central consistió en un recital de poesía de alumnos de todos los cursos de Secundaria. Además se pudo ver la exposición de trabajos y murales confeccionados por los alumnos. Algunas compañeras explicaron al resto algunos aspectos de la vida del poeta, como su peculiar concepto de la ortografía.

A continuación, momentos de la sesión y una muestra de los trabajos sobre "Platero y nosotros"



## RELATOS DE ALUMNOS : PLATERO Y NOSOTROS

### PERIQUÍN Y YO

Perico, ya estoy de regreso. Ansiaba por volver a ver tu abrigo de rayos de sol. Esa mirada perdida vuelve a llenarme de alegría. Tú me saludas como solías hacer al amanecer cuando te tenía. Ese cantar que anhelaré al finalizar esta visita. Pero estás seguro, porque pronto vendré a por ti. Cada día que pasa estarás más cerca de ser libre. Porque esa señora, a la que me hacen llamar madre, fue quien nos quitó la libertad. Esa arpía, y su estúpida necesidad de conseguir dinero ajeno. Pobre de mi padre, podría destaparse los ojos y ver la realidad. Mi fiel canario, espera a mi regreso.

Carlota Miguel, 4ºA

### MIS PECES

Con la piel cubierta de escamas brillantes, redondas, duras se pasean por su casa de cristal perseguidos por los ojos que no pueden cesar de observarlos. Unos blancos, otros negros y los demás naranjas, de distinto color, pero con la misma capacidad de llamar la atención. Tan vivos y resultones que iluminan toda la estancia. Cuando se les da de comer, nadan hambrientos hasta el lugar para devorar el alimento, el resto del tiempo lo pasan abriendo y cerrando la boca como quien tiene una conversación. Juguetones persiguen el dedo al posarlo en el cristal. No hay animal más bueno, sencillo y silencioso, no hay que preocuparse de sacarlos a pasear. Crecen en tamaño y número, formando una familia, mi familia.

Marta Casas Bravo, 4ºA

### TOBI Y YO

Tobi, eras fiel, cariñoso, grato, juguetón... No cumplías con lo que se dice del mejor amigo del hombre, tú eras la figura de este. Tan solo te veía dos veces al año, pero tal era tu afecto hacia mí, que mascota mí parecías.

Qué bien sentada admirarte repachingado cuando apagado el ambiente estaba. Cuando los fríos y blanquecinos montes gallegos me dejaban encerrada en el tedioso calor del hogar nuestro. No transmitías paz y tranquilidad, tú eras el sosiego y la serenidad en ti mismo. Tú saciabas todos mis deseos de tener un compañero durante el año, borrabas mi enfado cuando dos personas llamadas popularmente padres, me prohibían tener una mascota.

Horas y horas inútiles pasaba y paso contemplando un paisaje constante, y todo ello por verte a ti y a tus agradables dueños. Lo único por lo que el frío y la lluvia no me afectaban, tus sociables ladridos de bienvenida. Solías venir a por mí cuando estaba del viaje cansada, y tu compañía me hacía tan feliz como ver copos blancos caer en la capital. Me alegraba tu manera de proteger a toda la familia de otros animales cuadrúpedos e insignificantes que se nos acercaban desafiantes.

Ahora, envejecido y fatigado, ya no eres el de antes, ya no despiertas de tu sueño cada Navidad en que nos juntamos; no te gusta pasear por las montañas, ni siquiera quedan restos de tu afable manía de colarte en casa para que te sacáramos a la fuerza.

Ya no tienes juventud corriendo por tus venas, ni tus músculos poseen ganas de pegarse cuatro carreras. Tus huesos se han visto superados por los de otro "can", más joven, alocado y activo.

Pero no temas que te olvide, pues ningún otro perro hará que me sienta como tú me hacías sentir, ningún otro será mejor acompañante que tú, porque tú siempre serás el mío... el mejor.

Paula Vizoso, 4º A

# NOTRE RENDEZ-VOUS EN FRANÇAIS

Je suis... comme un arbre : sur les racines, mes origines ; sur le tronc, mes points forts ; sur le feuillage, mes rêves.

## La forêt de nos rêves.



« Lorsque tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens ». Proverbe africain

## ENGLISH CORNER

### CULTURAL LECTURE

Por Paula Rodríguez, 3A On Tuesday 9th the students in Year 3 gathered in the school hall because a British native speaker had come to talk to them. We played games and were taught typical things of different regions. In some of the activities we carried out we were asked to hold a piece of paper with one of the four letters "A, B, C, D" written on it. Whenever we had to answer questions we had four options to choose from, a different letter corresponding to each answer. We had to show the piece of paper with the correct letter.

Then, we played another game: "Who wants to be a millionaire?" The students were asked questions so that they could make money if the right answers were provided. If you did not know the correct answer, you could ask someone from the audience for help or call the British native speaker's mother "Who wants to be a millionaire?" It straightaway. We had a great time!!



many things about England, such as its flag or its traditional food. Then, we played a game that consisted on asking questions and choosing the correct answers. At the end of the session, we played another game: "Who wants to be a millionaire." It was great fun and entertaining.

Por Marta iñiguez, 3A On Tuesday 9th February, the students in Year 3 of Compulsory Secondary Education attended a presentation in English. The person who gave the presentation was from Wales. He taught us



### COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

Yaiza Soria Sanz (1º Bachillerato A)

Espero que al ver esta foto os hayáis quedado sin aliento, porque esa era mi intención.

Con ella quiero explicar el daño que pueden hacernos tres factores: la sociedad en general, algunas personas en particular y nuestra mente.

Por la cabeza no me para de rondar la misma pregunta: ¿la sociedad me obliga a sufrir para considerarme bella? Me atrevería a decir que sí.

Os voy a contar mi experiencia. He podido observar cómo personas se han negado a comer aunque se les amenazaba con ser alimentados a través de una sonda. He escuchado testimonios de gente con trastornos alimentarios y problemas psicológicos por culpa de los cánones que marca la sociedad. Nos contaban cómo llegaban a meterse los dedos hasta la campanilla porque si no lo hacían no serían guapos o guapas y cómo su autoestima se había fragmentado a causa de todo esto. He sido testigo de los llantos de todas esas personas porque se daban asco, ya que sabían que lo que hacían estaba mal, pero no podían parar, sus mentes no les dejaban. Y sé que no vale solo con una voz anónima diciendo lo horrible que son esas situaciones, pero si todos alzáramos la voz podríamos conseguir que todo esto cambiara.

Según la Asociación Contra la Anorexia y la Bulimia, el 5% de los jóvenes entre 12 y 18 años sufren algún trastorno alimentario en España. Además, el 11% de la misma franja de edad se encuentran en riesgo de padecer alguna. Luego está la ortoxia (trastorno obsesivo que supone un control excesivo y cada vez más estricto de los componentes de los alimentos), que afecta al 28% de la población de occidente y

que está reconocida por la OMS. Todas las personas pueden padecer cualquier tipo de trastorno alimentario, pero son más proclives las mujeres y los adolescentes.

Lo más importante: ¿quién marca el canon de belleza? Desde las grandes marcas se nos imponen modelos con físicos imposibles de conseguir sin dañar ni tu cuerpo ni tu mente. ¿Por qué la talla ideal es la 34? Las grandes marcas no lo dicen textualmente, pero si os fijáis en muchas tiendas de moda conocidas no pasan de la talla 40. ¿Y por qué? ¿Está mal tener una talla superior a la 40? Bienvenidos a la vida real, porque la mayoría de las personas no tienen esos cuerpos que se sacan en televisión o revistas. ¡Decid adiós a la figura 90-60-90!

Después está la cirugía plástica. ¿Por qué someternos a una operación y dañar tanto

tu cuerpo solamente por ser como la sociedad quiere que seas? Creemos que si nos operamos es porque lo hemos decidido nosotros, pero, en el fondo, no es así. En realidad ha sido la sociedad la que, disimuladamente, nos ha incitado a operarnos. «España es el primer país europeo en intervenciones de cirugía plástica» nos comenta un artículo del 20 minutos. Los hombres abarcan el 20% de los pacientes, el resto son mujeres. Lo más demandado son las liposucciones y los aumentos de pecho. Pero la cifra de pacientes sometidos a una intervención de este tipo aumenta entre el 8 y 10% cada año.

Por todo esto creo que ha llegado la hora de rebelarse a nivel social y demostrar que hay muchos más valores y mucho más importantes que los estéticos. Porque hoy por hoy no quiero ser solo una cara bonita.



*¿La belleza conlleva sufrimiento?*

## Fotografía: Berlín



Por Gabriel Dos Santos Nuestra fotógrafo **Ángeles Tejerizo** nos trae para este número de la revista imágenes de Berlín, capital de Alemania y una de las ciudades más influyentes a nivel político en la Unión Europea. Sería imposible traer en una sola página la cantidad de monumentos que albergan sus calles. En estas fotografías podemos ver sólo una pequeña muestra. Arriba la **catedral de Berlín**, edificio construido entre 1895 y 1905 y diseñado por Julius Raschdorff en estilo neobarroco de fines de siglos XIX e inicios de siglo XX. En 1975 comenzaron los trabajos de reconstrucción ya que durante la Segunda Guerra Mundial el templo quedó seriamente dañado por los bombardeos.

La segunda fotografía nos acerca al **Reichstag**, el Parlamento Europeo, uno de los

monumentos más visitados de Berlín con 3 millones de visitantes al año. El edificio fue construido entre 1884 y 1894 por el arquitecto Paul Wallot bajo el estilo neo-renacentista. Se dice que el káiser Guillermo I lo odiaba, especialmente su enorme cúpula de piedra que se elevaba por encima de su palacio, lo que suponía una afrenta. Tras la caída el Muro de Berlín, el Reichstag volverá a ser la sede de la Cámara Baja del Parlamento o Bundestag.