

ACTIVIDADES DE
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
EN UN AULA SNOEZELEN

Materiales:

1. Columna de burbujas
2. Luz ultravioleta
3. Fibra óptica
4. Proyector
5. Mesa de luz

1. COLUMNA DE BURBUJAS



Los tubos de burbujas aúnan cambios de color, movimiento de burbujas, vibración y sonido, convirtiéndolos en una herramienta versátil para trabajar la estimulación visual y auditiva, la propiocepción, y realizar tareas de seguimiento.

ACTIVIDADES:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJ>

[zAcL](#) (ejemplo de actividad realizada por Carmen)

- Fijación de la mirada (apagando y encendiendo).
- Seguimiento visual vertical (para comenzar se pueden sacar todas las bolas menos una).
- Encender y apagar el tubo de burbujas (presencia/ausencia de luz, atención compartida, etc.).

- Trabajo de miembros superiores con un buen control postural a nivel proximal (sentado en la base con un tubo entre las piernas y con el terapeuta sentado detrás controlando postura): seguimiento de bolas con las manos bilateral o unilateral, equilibrio, cruce de la línea media, etc.
- Tapamos los ojos del niño y cuando los destapemos tiene que decir qué color hay en el tubo.
- Empujamos el tubo con distintas partes del cuerpo: estimulación somática, fuerza, etc.
- Abrazamos el tubo, lo tocamos con distintas partes del cuerpo: estimulación somática y vibratoria.
- Parar las burbujas o cambiar de color cuando el niño no se lo espere, buscando reacción, atención conjunta, etc.
- Actividades de causa-efecto con la caja de pulsadores: quitar las burbujas, cambiar de color, etc.
- Cambiar los colores del tubo.
- Adivinar el color que toca: atención, memoria, anticipación, etc.
- La estatua: cuando aparezca el color «azul» nos quedamos totalmente parados hasta que desaparezca ese color: atención, memoria, anticipación, componentes motores.
- Los animales de colores: Se le asigna a cada niño un animal de un color (un pato amarillo, un pájaro rojo, un pez azul, ...) y cuando aparezca ese color tiene que hacer el ruido del animal: Respeto de turnos, colores, atención, anticipación, etc.
- En las actividades en que aparecen un color hacemos algo, podemos dejar que sea el usuario el que cambia el color, trabajando también la capacidad de dirigir la acción del otro.

<https://blog.bjadaptaciones.com/categoria/entorno-multisensorial/ideas-actividades/>



2. LUZ ULTRAVIOLETA



MATERIALES:

- Vasos de chupito de plástico, pajitas, varillas de cocktail...
- Pompones
- Pelotas: blancas de ping pong o amarillas de tenis
- Cartulinas fluorescentes o post-it
- Pintura fluorescente
- Subrayadores fluorescentes
- Tónica de beber+ maizena: pasta para pintar
- Jabón de lavavajillas+tónica: burbujas fluorescentes
- Botellas o bolsas sensoriales: agua+pintura fluorescente+aceite bebé
- Plastilina fluorescente

ACTIVIDADES:

Vasos de chupito de plástico, pajitas, varillas de cocktail...

Matemáticas: Clasificación por colores, conteo, relación 1-1...

Inglés: practicar los colores.

Pompones o pelotas: blancas de ping pong o amarillas de tenis

Matemáticas: conteo

Inglés: practicar los números.

Cartulinas fluorescentes o post-it, pintura fluorescente y subrayadores fluorescentes.

Lengua: hacer un dibujo y contar qué ha dibujado (expresión oral), practicar grafomotricidad o la escritura de las letras.

Inglés: hacer dibujos practicando el vocabulario de la unidad. Practicar la grafía de los sonidos aprendidos en Jolly Phonics

Hacer un cuentacuentos con los personajes en cartulina fluorescente.

Crear un mural con las palabras del vocabulario aprendidas.

Tónica de beber+ maizena: pasta para pintar

Jabón de lavavajillas+tónica: burbujas fluorescentes

Para practicar la inhibición, diciendo cuando pueden explotar las pompas y cuando no.

Botellas o bolsas sensoriales: agua+pintura fluorescente+aceite bebé

Se puede jugar a los bolos.

Inglés: pintar en las botellas los sonidos de JollyPhonics y los alumnos juegan a los bolos y dicen el sonido de la botella que han tirado.

Poner en las botellas dibujos del vocabulario que se esté trabajando y los alumnos tienen que decir la palabra de la botella que han tirado con la bola.

Lengua: Con las letras de las botellas, los niños tienen que decir palabras que comience o termine con la letra que han tirado.

Plastilina fluorescente

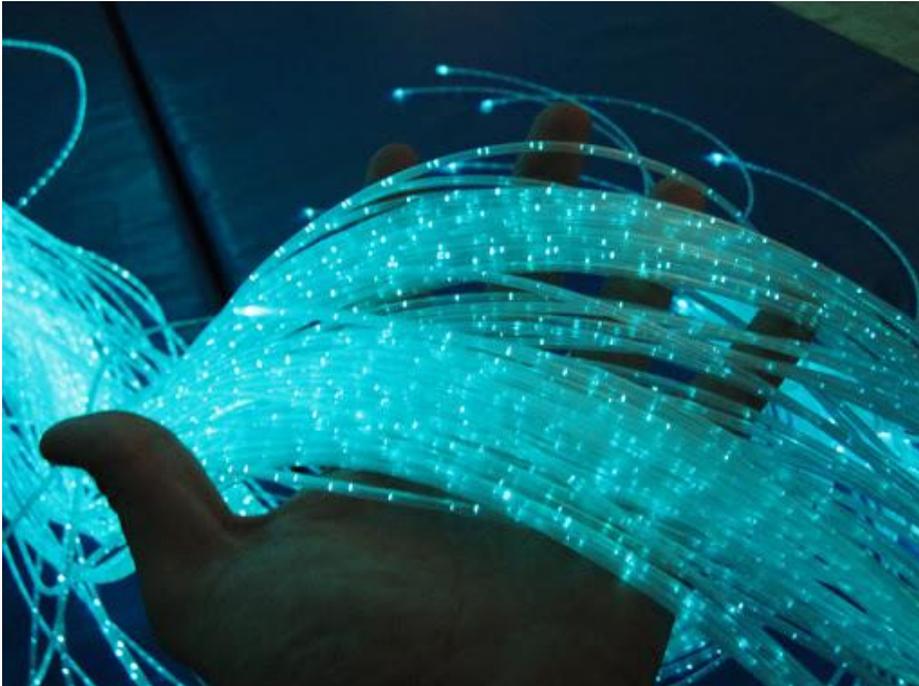
Inglés: hacer el sonido que diga la profesora con la plastilina.

Lengua: escribir palabras con la plastilina.

Matemáticas: hacer la grafía de los números.



3. FIBRA ÓPTICA



La fibra óptica, por su parte, permite al usuario interactuar con la luz (por ejemplo, dejando que caiga sobre sus hombros, uniendo a la sensación de peso y seguridad la de estar envuelto por el color) con total seguridad, ya que por las fibras no circula electricidad.

ACTIVIDADES:

Inhibición: tocar/no tocar la fibra óptica

Inglés: practicar los colores.

Jugar a "simon says": cada niño coge una fibra y yo digo en qué parte del cuerpo se la ponen.

Con la fibra óptica: observarla, tocarla y manipularla.

Se puede jugar con una sola fibra, con algunas o con todas.

Pasar las fibras por distintas partes del cuerpo (cara, manos, tronco, piernas)

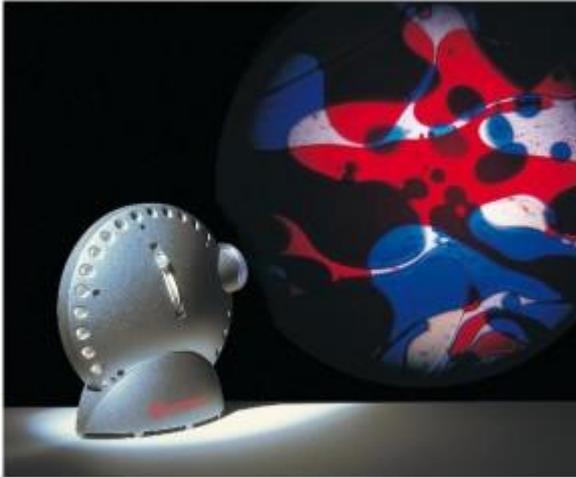
Actividades de orientación, fijación y seguimiento visual vertical, horizontal y circular. Envolver al alumno o alumna con las fibras para relajarlo.

Dibujar figuras en el aire.

Movilizaciones pasivas en un pouf, llevando la fibra óptica al cuerpo.

Colocar la fibra en alguna zona del cuerpo y la movemos para favorecer la conciencia corporal

4. PROYECTOR



ACTIVIDADES:

1. Nos relajamos en el colchón de agua o en el pouf observando las imágenes.
 2. Intentar tocar con las manos las luces proyectadas.
 3. Verbalizar las imágenes que observamos.
 4. Realizar seguimientos y fijaciones visuales.
 5. Reconocimiento de personas y objetos. Acompañarlo de descripciones, preguntas, etc. Se pueden asociar con olores.
- Con imágenes se pueden realizar muchas actividades de memoria e interpretación visual: buscar iguales, reconocer figura incompleta, parar el proyector cuando aparezca un objeto que hayamos mostrado previamente, etc.
 - Con el proyector adaptado para pulsador, trabajar el barrido. Por ejemplo, hacer un disco con los elementos de la sala: dejar que elija el elemento que quiere usar, que pare el disco en el elemento que está encendido, etc.

- Se pueden trabajar distintas áreas curriculares, haciendo nuestros propios discos. Tener en cuenta que el niño también puede pintar sus propios discos.
- Se puede trabajar la comunicación alternativa (inicio de un sistema pictográfico: comprensión, descripción, relaciones, categorización, secuenciación, etc.), y distintos aspectos del lenguaje (descripción, narración, etc).
- Causa-efecto.
- Utilizarlo para apoyar cualquier actividad con imágenes.

5. MESA DE LUZ:



<https://www.mumuchu.com/blog/mesa-de-luz/>

MATERIALES:

- Bandeja de policarbonato transparente.
- Bandeja transparente de plástico.
- Sal.
- Arena.
- Discos translucidos de colores.

- Abecedario translúcido de colores.
- Papel de transparencia.
- Números translúcidos de colores.
- Muñecos de familias de silicona.
- Círculos sensoriales de silicona.
- Bloques acrílicos de colores.
- Material variado semitransparente como plumas de colores.
- Radiografías.
- Marionetas planas para hacer juegos de sombras.

ACTIVIDADES:

Con discos translucidos

- Se pueden usar para hacer creaciones artísticas libres y composiciones.
- Si los superponemos podemos ver cómo se mezclan los colores dando lugar a otros nuevos tonos.
- Nos servirán para rellenar números y aprender su forma, además de practicar la psicomotricidad fina.
- Para los más peques podemos hacer también actividades de asociación por color, así trabajaremos la lógica.



- Con los más mayores, podemos usarlos como marcadores para trabajar con la tabla pitagórica, buscando, por ejemplo, los múltiplos comunes que hay en las tablas del 2 y del 5, para después hallar el mínimo común múltiplo.



- Con dos tiras de colores translúcidos, podemos jugar a buscar los resultados de las tablas de multiplicar de una forma muy llamativa.



- O podemos usarlos para hacer juegos en la tabla del 100. Por ejemplo viendo el patrón que se forma al contar saltando de 3 en 3, un concepto previo a la multiplicación que nos prepara para ella.
- Con la tabla del 100 podemos jugar a los dibujos secretos. Nosotros, u otro niño, vamos dictando los números que tienen que tapar y el color de ficha que tienen que poner. Hasta que finalmente se desvelará el dibujo secreto. Es muy divertido ver cómo van intentando descifrar qué es el dibujo cuando van teniendo solo una parte. Con este juego se trabaja el reconocimiento de números y la asociación del dígito con su nombre.
- Podemos jugar también con estas fichas de colores translúcidas con sopas de letras. Cada vez que van encontrado una palabra la marcan en los círculos que hay debajo para saber que esa ya la tienen.



Con el abecedario translucido.

- Podemos ordenarlas para formar el abecedario.
- componer palabras sencillas formadas por consonte+vocal+consonante+vocal que le permiten al niño poder empezar a unir sonidos de forma fácil. Además en cada tarjeta está la pista de color de las letras, así que tiene que buscar la letra siguiente que deba ser del color de su posición.



Números de colores translúcidos

Con los números translúcidos o los números de colores acrílicos podemos experimentar de muchas formas: ordenándolos, formando números compuestos, inventado problemas...

Por ejemplo mirando qué números son pares y cuáles impares usando de contadores los discos metálicos. Para ello situamos debajo de cada número el número de discos metálicos siempre emparejados de dos en dos. Los números impares siempre quedan con un disco desemparejado.

que podemos usar tanto para la autocorrección como para que los más pequeños puedan reproducir esta que es más fácil.

- También podemos jugar a clasificarlos atendiendo a diferentes criterios como su color, formas redondeadas, formas rectas...
- Están hechos por cuadrados formados por piezas, así que se pueden usar a modo de puzle en el que los niños buscan cuáles son las piezas que componen cada uno de los cuadrados.



Lectoescritura en arena o sal

Un gran accesorio para la mesa de luz es la bandeja de policarbonato transparente, o su versión más económica, la bandeja transparente de plástico para jugar, que nos permiten añadirle otro valor todavía más sensorial a la mesa de luz. Con ellas podemos experimentar con arena, sal, pinturas... sin miedo a que se manche ni se estropee la mesa de luz.

Podemos practicar la lectoescritura al estilo Montessori, trazando las letras en arena o sal. Cuando el niño repasa la letra en la arena, sobresale la luz de abajo, quedando unas letras muy llamativas. Además es una forma excelente de ver exactamente qué trazo pasa por encima de cuál.



Teatro de sombras

La mesa de luz es el escenario perfecto para nuestras historias contadas a modo de teatro de sombras. Podemos hacer las siluetas tanto imprimiendo con la impresora como recortándolas en goma eva. Si las imprimís tendréis un mejor resultado si lo

hacéis sobre cartulina para que no transparente en la mesa de luz. Y además, si las

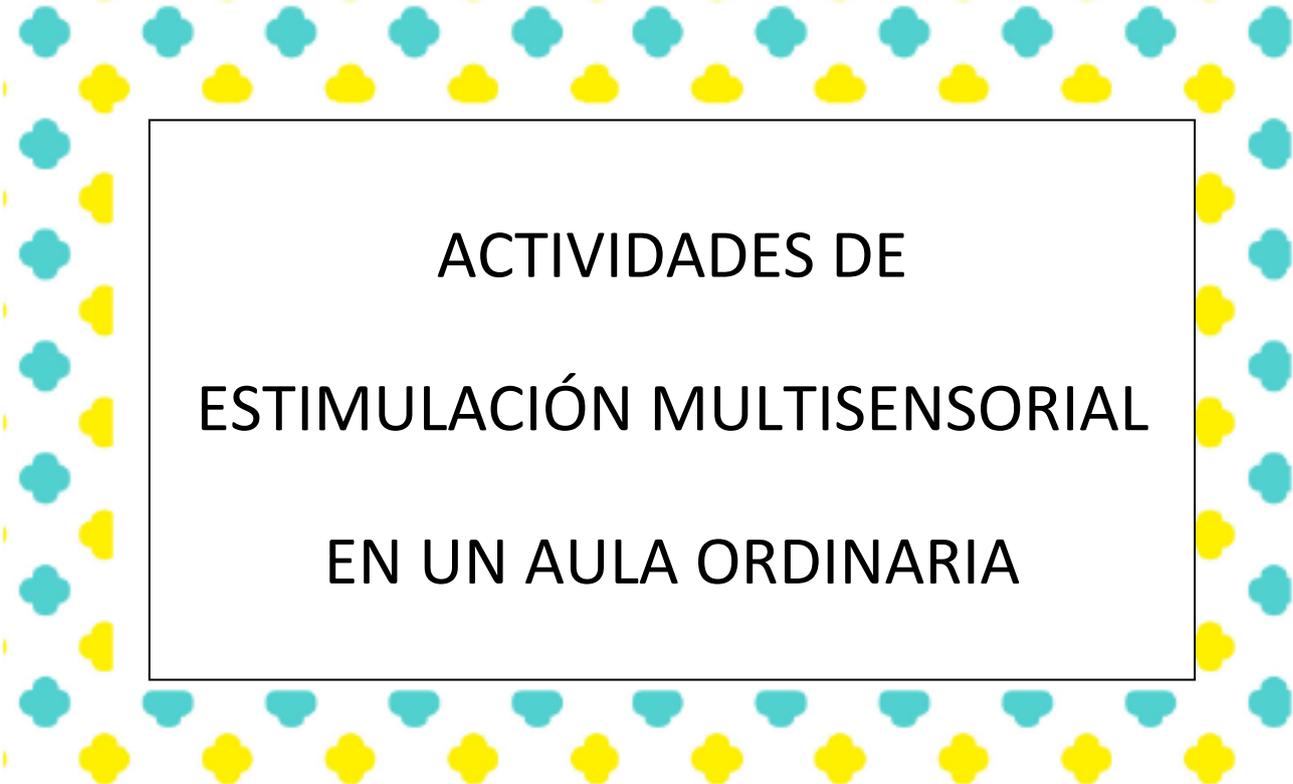


plastificáis, os durarán mucho más tiempo.

Loose parts

Además de todas estas ideas de utilización con la selección de materiales translúcidos para la mesa de luz, podemos hacer muchas más actividades con materiales variados que guarden una cierta semitransparencia. Una idea es guardar todas estas piezas sueltas translúcidas que podamos tener en casa y organizarlas en una caja o maletín para que los niños puedan experimentar con ellas en la mesa de luz. El concepto de loose parts es un concepto usado también en el enfoque pedagógico Reggio Emilia, basado en “piezas sueltas” de muchos tipos diferentes para que los niños puedan usarlas para expresarse y experimentar con ellas.





ACTIVIDADES DE
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
EN UN AULA ORDINARIA

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN VISUAL

1. Dejar la clase lo más oscura que se pueda y con una linterna, apuntar a un lado del aula y los niños tienen que ir a tocar la luz. (Actividad pictada por CArmen:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJzAcL>)
2. buscar una luz láser
3. mover un sonajero para que haga seguimiento visual
4. poner un objeto luminoso a su alcance para que lo coja con la mano
5. imitar sonidos de animales
6. jugar al cu-cu-tras
7. hacer gestos delante de un espejo
8. hacer movimiento con un títere en la mano

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN OLFATIVA

1. Preparar tarros con distintos olores. Adivinar a qué huele cada tarro.
(Actividad pictada por Carmen:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJzAcL>)
2. Jugar a identificar diferentes olores cotidianos, como geles, jabones, pasta de dientes, colonias...
3. Utilizar hierbas aromáticas para oler como infusiones o especias, u otros olores naturales como frutas o verduras

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA

1. Hacer el sonido de un animal, transporte... y el alumno tiene que adivinarlo. (Actividad pictada por Carmen:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJzAcL>)



2. Un alumno sale fuera del aula y la profesora esconde un reloj-despertador. El alumno tiene que encontrarlo.
(Actividad pictada por Carmen:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJzAcL>)
3. jugar a hacer el sonido de los indios
4. tapar alternativamente la boca mientras se emite un sonido
5. hacer sonar diferentes instrumentos que emitan sonidos graves y agudos
6. poner alarmas que discriminen el cambio de actividades
7. cantar canciones que le resulten atractivas
8. ir a lugares donde haya muchos sonidos naturales, como una playa con oleaje o un parque con muchos pájaro.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

1. Exponerle a las diferentes categorías de sabores (dulce, salado, amargo o ácido)
2. Dar zumos de diferentes frutas

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TACTIL

1. Meter objetos en una caja o bolsa y, tocándolos, averiguar de qué objeto es. (Actividad pictada por Carmen:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1i8gcpQFPUODLKwQkFnO3fcZgy3YJzAcL>)
2. Jugar con diferentes materiales, como puede ser agua, arcilla, plastilina, arena, harina...
3. Exponerle a corrientes de aire como un secador, un ventilador...
4. Andar con los pies descalzos por diferentes superficies
5. Hacer cosquillas en el cuerpo con diferentes materiales
6. Tapar los ojos para aprender a reconocer diferentes texturas



OTRAS ACTIVIDADES:

1. Crear una cabaña multisensorial

La cabaña multisensorial es verdaderamente un lugar tranquilo especialmente adaptado para el desarrollo de la curiosidad del niño. A base de bolas, pelotas espejo, bastón de lluvia, bolas olorosas...cada objeto estimula uno o varios sentidos. Personaliza según tus gustos.

2. Organizar un ritual de masaje

Para compartir este momento de complicidad, de calma, y descubrir su cuerpo y las sensaciones, nuestro catálogo de herramientas de masaje permite descubrir diferentes maneras de masajes específicos. Con un fondo sonoro, puedes organizar un ritual antes de dormir para relajarlo, calmarlo y reconfortarlo. Sin esfuerzo y a la ocasión de la historia de la noche, vuestro hijo se dormirá serenamente.

3. Crear una caja de las sensaciones

Aquí tienes un juego de reconocimiento del tacto. En una caja, coloca las bolas sensoriales con superficie especial. A lado, las cartas presentan los objetos que representan diferentes sensaciones: un lichi rugoso, una bola de helado fría...Así cada niño deberá encontrar cada objeto en función de lo que siente, sin ver los objetos en esta caja misteriosa.

4. El «toca y pasa»

Los balones con lastre tienen la particularidad de estimular el sentido propioceptivo, es decir la conciencia de uno mismo. Puedes organizar un pequeño juego de 3 personas o más, con el objetivo de pasar de uno a otro los balones. El niño tendrá la ocasión de sujetar en sus manos diferentes pesos y su cuerpo va a integrar la potencia muscular necesaria para sujetar cada balón.

5. El juego de huellas

Se trata de aliar la memoria táctil y la memoria visual, fácil a realizar con la caja sensorial, la plastilina y las pelotas táctiles. El objetivo es asociar las pelotas a las huellas marcadas.

MATERIALES:

Gemas/bolas de colores

Esta actividad hace un hincapié en el tacto (las bolas están heladas) y la vista, pero los niños pueden usar el resto de sus sentidos. Pueden probar las bolas ya que están hechas de agua y colorantes de comida, pueden usar el sentido del oído cuando hacen ruido mientras juegan con las bolas y aunque probablemente no sentirán ningún olor, podemos invitarlos a oler estas lindas gemas.

Arena Moldeable

La arena moldeable es una buena alternativa a la plastilina (para cambiar un poquito) y lo mejor es que puedes hacerla con harina, aceite vegetal o aceite para bebés y colorantes alimentarios en polvo o a base de aceite.

Pintura comestible (de Yogur)

Se hace con yogur griego y colorantes alimenticios.

Juego con crema de afeitar

Plastilina hecha en casa

- 3 tazas de harina
- 1 taza sal fina(cuanto más fina, mejor)
- 1 taza de agua
- 2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol pero vale cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas)
- colorante alimenticio (opcional), no he probado con acuarelas, pintura de dedos o similares pero supongo que valdrían.

Pintura de dedos gelatinosa

- 6 partes de agua (1 parte de fría y 5 de agua caliente)



- 2 partes de harina de maíz
- Colorante alimenticio