

## Inventa una rima

Nombre de la profesora: Inmaculada Camba

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	1	0.5	0
<b>Vocabulario</b>	Utiliza un vocabulario adecuado, con términos lingüísticos como "sintagma", "núcleo", "estructura", etcétera y las categorías gramaticales adecuadas	Usa algunos términos lingüísticos y menciona categorías gramaticales, aunque está incompleto o contiene errores	Usa términos lingüísticos poco apropiados y/o no reconoce las categorías gramaticales
<b>Extensión</b>	La extensión es adecuada al contenido, es fácil mantener la atención. No es demasiado corto ni excesivamente largo	La extensión es un poco menor de lo necesario para comprender bien lo que se dice o un poco largo, se podría decir lo mismo con menos palabras	Es muy corto o demasiado largo, de forma que no se emite un mensaje completo
<b>Rima</b>	La rima es fácil de identificar, está bien conseguida y no es forzada, no busca rimas fáciles con palabras poco adecuadas y tiene un ritmo pegadizo	La rima es algo forzada o no se identifica bien, el ritmo no es claro	No presenta rima identificable y/o está hecha con palabras absurdas. No tiene ritmo.
<b>Sentido</b>	El texto es coherente, tiene sentido y si realiza alteraciones en las oraciones, no se pierde la coherencia total	El texto se comprende bien en general, aunque en ocasiones no es fácil saber qué dice	El texto está mal construido y tiene poco sentido
<b>Contenido</b>	El texto presenta un contenido de calidad: explica lo que es un sintagma, o los tipos, o la estructura de uno o varios sintagmas de forma comprensible y correcta	En general el contenido está bien presentado, aunque omite algunos datos importantes	El contenido del texto está muy incompleto o no transmite ninguna información acerca de los sintagmas