

La construcción del Estado español



NCIADO DE LA INDAGACIÓN ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN ENUNCI

Los sistemas de gobierno y las ideologías contribuyen a la formación de la identidad, nacional e individual.

CEPTO CLAVE CONCEPTO CLAVE CONCEPTO CLAVE CONCEPTO CLAVE



CIONADOS CONCEPTOS RELACIONADOS CONCEPTOS RELACIONADO

Poder; Gobierno, Ideología



PREGUNTAS DE INDAGACIÓN

- ¿Qué son el absolutismo y el liberalismo?
 - ¿Por qué llegaron los Borbones a España?
 - ¿Cómo cambió la política española durante el siglo XIX?
 - ¿Por qué el proceso de cambio político en España fue tan lento y tan convulso?
 - ¿Hasta qué punto los sistemas de gobierno y las ideologías siguen marcando la identidad nacional e individual?



La construcción del Estado español

NIDOS CONTENIDOS CONTENIDOS CONTENIDOS CONTENIDOS CONTENIDOS CONT

- **La España borbónica:** La Guerra de sucesión, el Tratado de Utrecht y la política exterior. Absolutismo y Centralismo: Los decretos de Nueva Planta y el reformismo borbónico
- **La Crisis del Antiguo Régimen:** El reinado de Carlos IV, La Guerra de Independencia. Las Cortes y la Constitución de Cádiz
- **El Reinado de Fernando VII:** Absolutismo y liberalismo
- **El reinado de Isabel II:** La Guerra Carlista y las Regencias. La construcción del Estado liberal. Partidos políticos.
- **El Sexenio Democrático:** La Revolución Gloriosa y el Gobierno Provisional. El reinado de Amadeo I. La I República
- **La Restauración.** El sistema Canovista y el Turno de Partidos
- **Transformaciones económicas y sociales.** Desamortizaciones, industrialización y sociedad de clases.

TIPOS OBJETIVOS OBJETIVOS OBJETIVOS OBJETIVOS OBJETIVOS O

1. Demostrar conocimiento y comprensión de los fenómenos más destacados de las transformaciones políticas de los siglos XVIII y XIX, mediante explicaciones, descripciones y ejemplos desarrollados (Criterios Aii y Dii)
2. Emplear con rigor y precisión el vocabulario propio de la unidad en el contexto de ensayos, resúmenes u otros textos (Criterios Ai y Ci)
3. Establecer conexiones entre diferentes fuentes de información y estructurar la información y las ideas de manera adecuada mediante la producción de textos escritos sobre los aspectos relevantes de la unidad (Criterios Cii y Di)
4. Hacer deducciones y sacar conclusiones a partir del análisis de diferentes fuentes de información, sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterios Ai, Di y Dii)
5. Usar métodos de investigación para obtener información apropiada, variada y pertinente sobre la construcción de la identidad nacional española (Criterio Bi y Aii)
6. Clasificar e interpretar fuentes vinculadas a la historia de España de los siglos XVIII y XIX valorando sus aportaciones y limitaciones respecto a sus propósitos y perspectivas (Aii, Diii)
7. Elaborar pequeños ensayos que den respuesta a preguntas debatibles referentes a la historia de España de los siglos XVIII y XIX empleando con rigor la terminología, estructurando la información de manera clara y adecuada y sintetizando la información para elaborar argumentos válidos (Criterio Aii, Ci, Cii, Dii y Div)

TO PRODUCTO PRODUCTO PRODUCTO PRODUCTO PROD

Elaborar una pequeña investigación sobre las transformaciones históricas de España y la construcción de la identidad nacional a través del arte.

EVALUACIÓN EVALUACIÓN EVALUACIÓN EVALUACIÓN EVALUACIÓN

Criterio A

- i. Usar una amplia variedad de terminología en contexto
- ii. Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos desarrollados.

Criterio B

- iii. Usar métodos de investigación para obtener y registrar información apropiada, variada y pertinente.

Criterio C

- i. Comunicar información e ideas de forma eficaz con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión.
- ii. Estructurar la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.

Criterio D

- ii. Sintetizar información para elaborar argumentos válidos y bien fundamentados
- iii. Analizar y evaluar una amplia variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando su valor y limitaciones

