

Taller de Arquitectura Educativa

Seminario 15/01/2024-06/05/2024

NODO 14



IES Antonio Machado
Alcalá de Henares



IES Antonio Machado
Calle Alalpardo SN
28806 Alcalá de Henares

Seminario “Taller de Arquitectura Educativa”

IES Antonio Machado

Calle Alalpardo SN, 28806 Alcalá de Henares

15/01/2024 a 06/05/2024

Responsable coordinador:

Antonio Ángel Jiménez Sierra, jefe del departamento de Edificación y Obra Civil del IES Antonio Machado

Participantes:

Julia Delgado González, profesora de Construcciones Civiles y Edificación, en IES Antonio Machado

Irene Alacreu Gómez, profesora de Lengua Castellana y Literatura, en IES Antonio Machado

Cristina Martín Romera, profesora de Biología y Geología, en IES Antonio Machado

Elisa Lázaro López-Villaseñor, profesora de Oficina de Proyectos de Construcción, en IES Antonio Machado

Silvia Martín Muñoz, profesora de Inglés, en IES Antonio Machado

Tamara Cortés Llorente, profesora de Construcciones Civiles y Edificación en IES Islas Filipinas

María Dolores Remón Ruiz, profesora de Orientación Educativa, en IES Antonio Machado

Catalina Soto Magro, profesora de Formación y Orientación Laboral en IES Antonio Machado

Imagen de la portada: IES Antonio Machado. Nodo 02.

Imagen: Taller de Arquitectura Educativa 2024



1. LOCALIZACIÓN

El Nudo 14 se sitúa en la planta BAJA. Presenta acceso directo desde el aparcamiento. Se trata de un pasillo que da servicio a la zona de FP de Edificación y Obra Civil e incluye una escalera que da acceso a la planta 1. Es también zona de paso desde y hacia el aparcamiento del alumnado de ciclos de Electricidad y Electrónica situados en la planta 1. Se ha incluido una pequeña aula cooperativa existente justo en la entrada, separada por una cristalera de ésta.

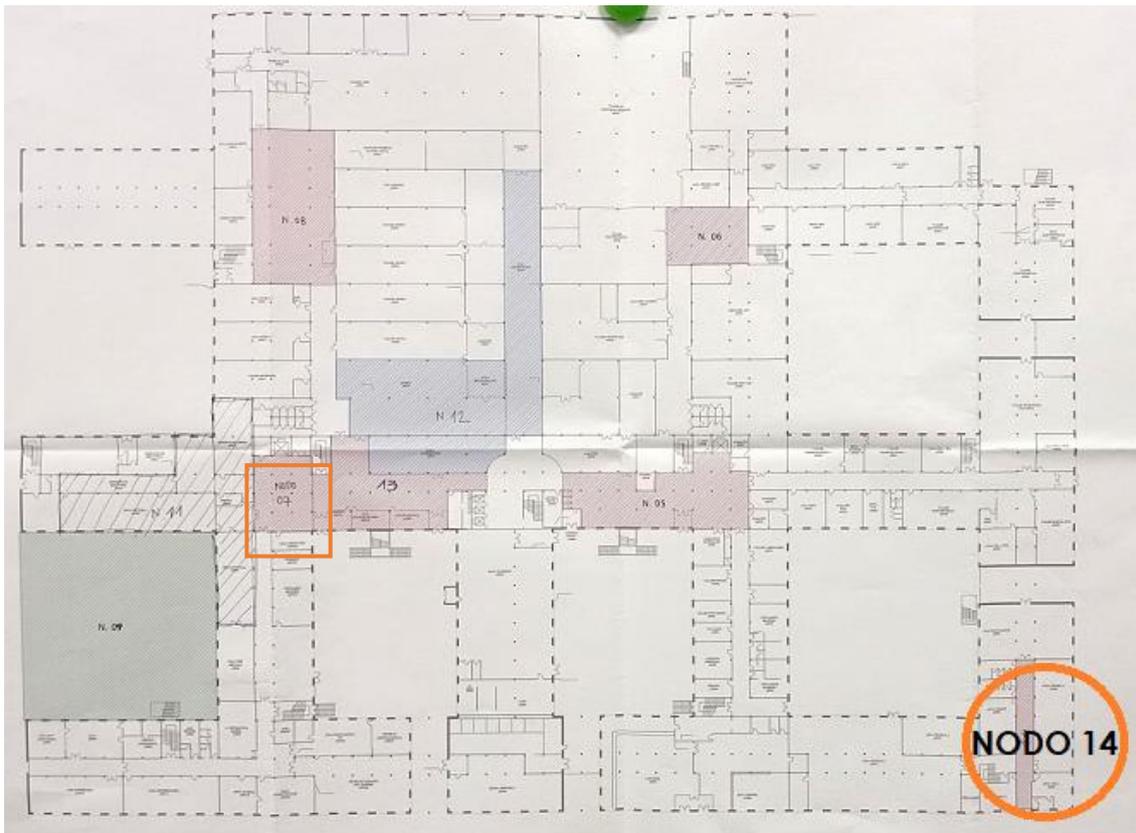


Figura 1. Situación del nodo 13 en la planta primera.

2. SITUACIÓN PREVIA

La parte más cercana a la entrada desde el aparcamiento es un pequeño vestíbulo que sirve de paso no solo para el alumnado de la familia profesional de Edificación y Obra Civil, sino también para el de otros ciclos de Electricidad y Electrónica situados en la planta alta. Se anexa a esta entrada un pasillo que sirve de paso y estancia al alumnado de Edificación y Obra Civil, dando acceso a las aulas técnicas 1 y 2 y a los aseos. Esta zona fue reformada al final del curso 2021-2022. La pared derecha según se ve desde la entrada dispone de carriles expositores, donde se cuelgan paneles con los trabajos del alumnado. El acabado de los paramentos es de gotelé pintado en un color amarillento con los zócalos pintados en color garbanzo. El suelo de terrazo fue pulido en la última



obra, por lo que presenta buen aspecto. Dispone de falso techo acústico. A la izquierda se abre una rama del pasillo que da acceso a la escalera ascendente, al aula técnica 3, al taller de Acabados y a los vestuarios del alumnado del CFGM de Obras de Interior Decoración y Rehabilitación.

Anexa a la entrada existe una pequeña aula acristalada que es utilizada como espacio cooperativo y multiusos (recepción de alumnado que se encuentra en formación en la empresa, tutorías de proyectos finales, recepción a familias y a empresas...) que durante el mal tiempo se utiliza también para el descanso del alumnado. Esta aula presenta defectos en la pintura y no está acondicionada acústicamente.

3. NECESIDADES DETECTADAS

El alumnado de Edificación y Obra Civil sale directamente al exterior en los recreos y cuando necesita moverse, dada la inmediatez de la salida al aparcamiento. Sin embargo, en invierno y épocas de lluvia el alumnado suele solicitar quedarse en clase en los tiempos de descanso, por la escasez de lugares apropiados. Por esta razón, el Taller de Arquitectura Educativa estudió desde el inicio de este año el acondicionamiento del pasillo para estancia. La intervención incluiría el espacio cooperativo anexo a la entrada, aplicando pintura y acondicionándolo acústicamente mediante la colocación de techos suspendidos. Esta intervención permitiría ensayar la intervención del alumnado del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación para las actuaciones de transformación de espacios del centro que requiriesen obras.

4. ACTUACIONES REALIZADAS

En el nudo 14 se han realizado 2 actuaciones. Ambas debían realizarse durante la celebración del seminario y servirían a la vez para la práctica y la evaluación del alumnado. Aprovechando la existencia desde hace tres cursos académicos del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación, se estimó pertinente abordar obras que sirviesen como prácticas de taller, que pudieran permanecer y ser útiles para la Comunidad Educativa. Desde esta perspectiva las dos actuaciones se llevarían a cabo paralelamente, para que pudiera participar todo el alumnado del ciclo formativo. La intención es que estas actuaciones no queden congeladas en el tiempo, sino que puedan seguir mejorándose curso a curso.

a. Primera intervención: pasillo.

La primera intervención se realizó en la pared del pasillo enfrentada a la de exposición (Figura 2) que incluiría alisado del gotelé, pintura de paramentos en dos tonos de gris, pintura de las puertas y los marcos de los corchos suspendidos,



y colocación de tres mesas abatibles, alrededor de las cuales se colocarían taburetes de dibujo. Para ello se realizó un sencillo diseño que modernizaría el espacio (Figura 3).

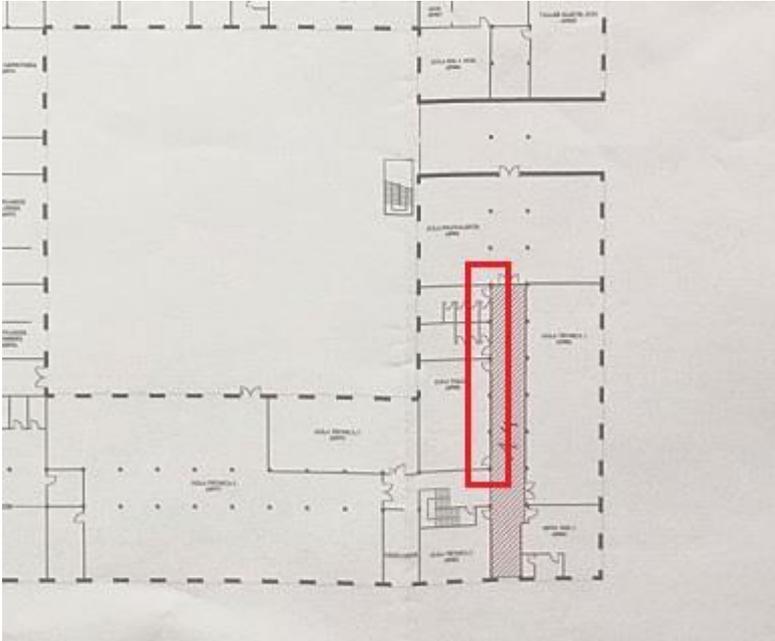


Figura 2. Situación de la pared objeto de actuación.

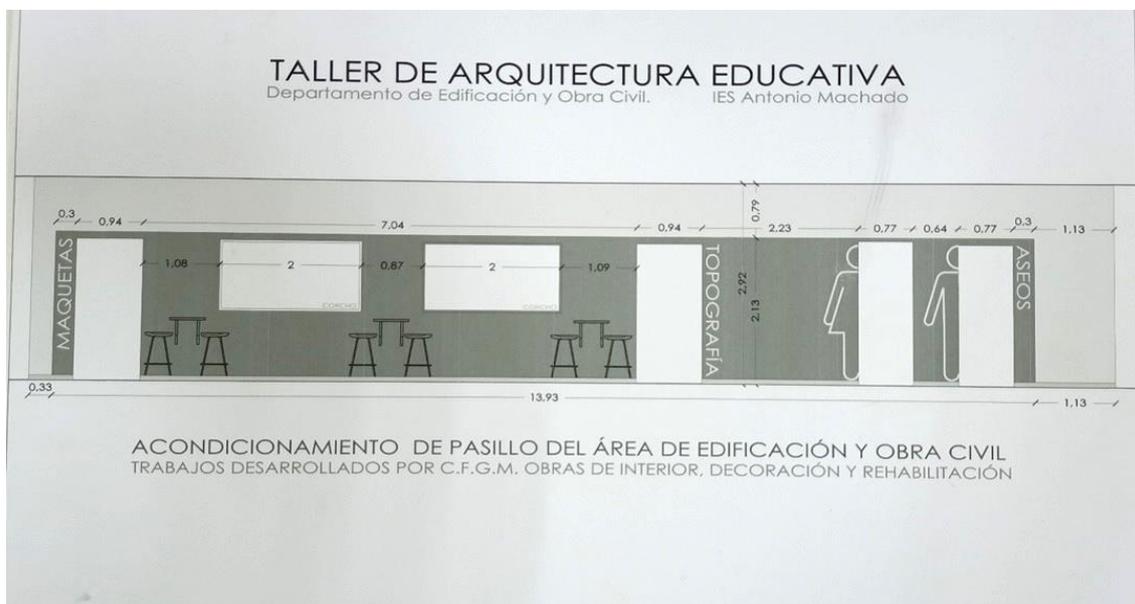


Figura 3. Nodo 14: Panel que muestra el diseño de la actuación en la pared izquierda del pasillo de Edificación y Obra Civil. Permaneció expuesto en el mismo pasillo durante toda la ejecución.

Primeramente se procedió al raspado de la pintura de la pared, respetando los conductos de instalaciones y la boca de incendios (Figura 4). Después se



procedió a aplicar la pasta de alisado con especial atención a los detalles (Figura 5). Por último se pintó el paramento enmascarando zonas. Tras ello se realizó la rotulación con plantillas elaboradas por el alumnado de ciclos de grado superior de EOC (Figura 6 y Figura 7). Finalmente se colgaron los paneles de corcho con los marcos pintados de forma acorde con los colores aplicados y se colocaron las mesas abatibles. Estas mesas provienen del reciclado de los tableros de mesas escolares que se encontraban en mal estado. Los tableros de contrachapado se lijaron, se enmasillaron en las zonas más deterioradas y se pintaron con pintura al agua mate. Se les atornillaron palomillas de acero inoxidable y se terminaron fijando a la pared. Finalmente se colocaron taburetes procedentes de los antiguos tableros de dibujo que antes utilizaba el alumnado de los CFGS de Proyectos de Edificación y Proyectos de Obra Civil (Figura 8, Figura 9, Figura 10 y Figura 11). Queda para el próximo curso la colocación de iluminación orientada en estas mesas.

El alumnado, que ya había podido observar el desarrollo de la intervención en los meses previos, hizo suyo rápidamente el espacio tanto para el trabajo en equipo como para el tiempo libre en los periodos de recreo. De igual manera, el profesorado encontró un lugar cómodo y accesible para realizar labores de apoyo y tutoría (Figura 12).

Es necesario expresar el agradecimiento a los profesores del taller de acabados, Francisco Martín Jiménez y Alberto Martín de la Sierra, por su colaboración con el Taller de Arquitectura Educativa, así como la formación dada al alumnado durante las actuaciones descritas.



Figura 4. Nodo 14. Raspado del gotelé y pintura existentes por parte del alumnado del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación. Imagen: Taller de Arquitectura Educativa.



Figura 5. Nodo 14. Aplicación de pintura por parte del alumnado del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación. Imagen: Taller de Arquitectura Educativa.



IES Antonio Machado
Calle Alalpardo SN
28806 Alcalá de Henares



Figura 6 Nodo 14. Rotulación y aplicación de pintura por parte del alumnado del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación. Imagen: Taller de Arquitectura Educativa.



Figura 7. Nodo 14: pintura terminada.



Figura 8. Nodo 14: pintura terminada y paneles de corcho colgados.



Figura 9. Nodo 14. Colocación de las mesas abatibles.



Figura 10. Nodo 14. Colocación de las mesas abatibles.



Figura 11. Nodo 14. Trabajo finalizado a falta de colocación de luz dirigida sobre las mesas abatibles.



Figura 12. Nodo 14. Utilización por parte del alumnado.

b. Segunda intervención: espacio cooperativo.

La segunda intervención se realizó en el espacio cooperativo anexo a la entrada (Figura 13) que inicialmente iba a utilizarse para la celebración del seminario y que sólo se utilizó en la primera sesión el 9 de enero de 2024 (Figura 14). Los colores debían ser acordes con los aplicados en el pasillo. El techo y una franja de los tabiques se pintaron de color gris oscuro, mientras que el resto de los paramentos se pintaron de blanco (Figura 15 y Figura 16). Del techo se suspendieron varias áreas de falso techo a base de paneles de 60x60 cm, con perfilera vista. Se decidió que el sistema de suspensión quedase completamente visto, colocándose distintos tipos de paneles y dejando módulos vacíos, con la intención de que tuviese un uso didáctico para el alumnado de EOC (Figura 17 y Figura 18). El trabajo quedó terminado justamente a la terminación del seminario, quedando sólo pendiente la colocación de una sección de techo suspendido en el centro de la sala, con un sistema distinto.

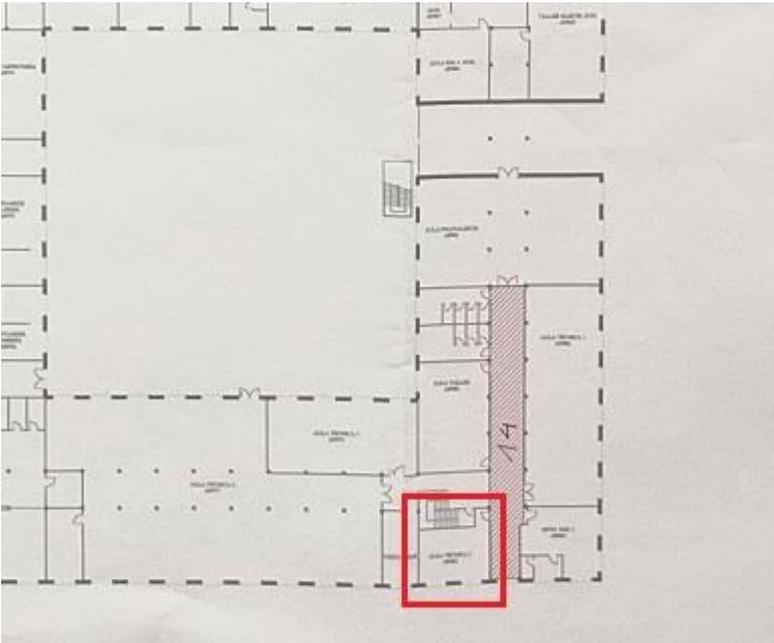


Figura 13. Nodo 14. Situación del espacio cooperativo de Edificación y Obra Civil.



Figura 14. Nodo 14. Estado original del espacio cooperativo de EOC.



Figura 15. Nodo 14. Espacio cooperativo de EOC. Primeros trabajos de pintura del techo.



Figura 16. Nodo 14. Espacio cooperativo de EOC. Trabajos de pintura.



Figura 17. Nodo 14. Espacio cooperativo de EOC. Dos secciones de falso techo suspendido ya colocadas



Figura 18 Nodo 14. Espacio cooperativo de EOC. Aspecto a falta de terminar la pintura de las paredes.



Figura 19. Nodo 14. Espacio terminado, a falta de una sección central de techo suspendido y algún que otro detalle.