



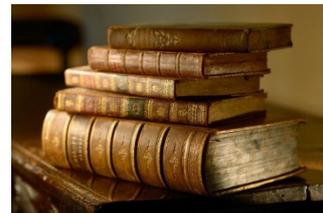
DegustaLibros



Biblioteca
Calderón de la Barca
Madrid

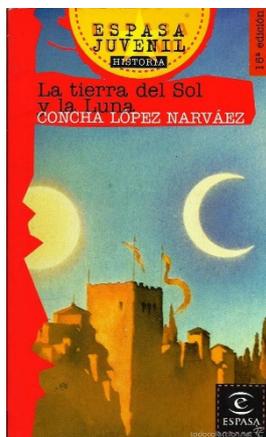


NOVELA HISTÓRICA



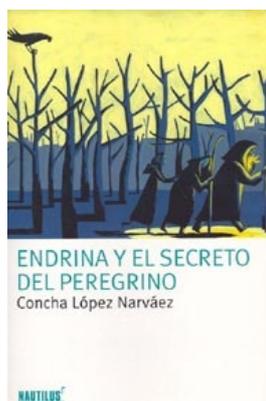
El brazalete mágico, ROCÍO RUEDA, editorial Oxford.

Lara pasa las vacaciones en Atenas para visitar a su padre, que se encuentra en la ciudad griega trabajando en una excavación. Haciendo turismo, Lara entra en una tienda de antigüedades en la que un misterioso anciano le regala un brazalete. Ese brazalete conectará a Lara con uno de los secretos mejor guardados de la humanidad, el de la poderosa espada con la que luchó Alejandro Magno y con Elisa, una de las sacerdotisas de Atenea en la antigua Grecia.



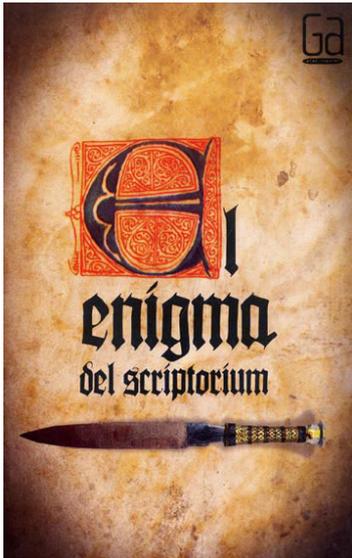
La tierra del Sol y la Luna, CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ, Espasa.

Esta historia trata de un matrimonio de moriscos, Francisco Díaz y Ana Pacheco, que tienen dos hijos: Miguel y Hernando. Esta familia vive en Granada junto con el abuelo Diego Díaz. Tienen relación con la familia de cristianos del Conde Pedro Gómez, ya que tiempos atrás el padre de este y el abuelo Diego Díaz habían sido muy amigos. Esta amistad les traerá grandes disgustos, ya que por aquel entonces tenía lugar una guerra entre musulmanes y cristianos que no permitía que hubiera una gran relación entre ellos. Sobre todo entre Hernando y María, (la hija del Conde Pedro Gómez) que entablan una muy gran amistad y pasan mucho tiempo juntos, a pesar de la religión. Pero no solo ellos se ven con dificultades, sino que todos los moriscos tienen problemas para poder seguir sus costumbres y su religión.



Endrina y el secreto del peregrino, CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ, Planeta Libros

Endrina decide acompañar a dos misteriosos peregrinos por el Camino de Santiago. Mientras viajan por una España de lenguajeros, cambistas, buscaperdones, duques, caballeros, teutones, ladrones, buhoneros y maestros constructores, los protagonistas descubren el valor del perdón y de la solidaridad humana, lecciones que Endrina jamás olvidará.

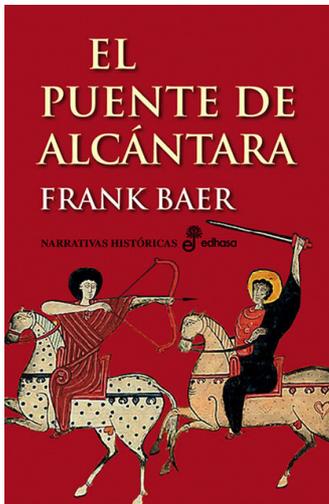


El enigma del scriptorium, PEDRO RUIZ GARCÍA, editorial SM

Bajo el reinado de Alfonso X el Sabio, el scriptorium real está en plena ebullición. El rey, amante de la sabiduría y de los libros, permite que maestros de diferentes lugares y culturas trabajen bajo el mismo techo. Entre los aprendices se encuentra Francisca, huérfana y pobre, que está aprendiendo el oficio de miniaturista a las órdenes del maestro Yehuda.

Un misterioso visitante, al que Francisca no consigue verle la cara, hará que tres de los maestros más importantes del scriptorium se encierren a trabajar en un encargo secreto que pondrá en riesgo sus vidas.

Un código que resolver, una misteriosa leyenda que podría ser verdad y una lucha por descubrir la verdad llevarán a Francisca y sus amigos a adentrarse en una búsqueda mucho más peligrosa y de proporciones mucho más grandes de lo que imaginan.



El puente de Alcántara, FRANK BAER, Salvat

En el año 1064, caballeros normandos y franceses emprendieron una cruzada contra los musulmanes en España. Ante las murallas de esta ciudad se produjo el encuentro de tres hombres: Mohamed Ibn Amar, un poeta andaluz de origen árabe, Yunus Ibn al Ahwar, un médico judío, y Lope, un escudero de quince años. Los caminos de los tres se separaron y volvieron a cruzarse años después en Sevilla. El poeta se había convertido en gran visir y Lope estaba enamorado de la hija del médico judío, pero los sucesos de una noche infausta en el puente de Alcántara hicieron de él una persona distinta. En estos tres destinos se refleja la diversidad de una época grandiosa, en la que Andalucía era un floreciente centro artístico y cultural.