

# Entrada por los osos

Revista del CEPA Vista Alegre. Nº 9 Junio 2025

9



- Actividades**
- Jornadas**
- Proyectos**
- Erasmus +**
- Concursos**
- Sección literaria**
- Asociación de alumnado**
- Entrevista**

# Participantes

## Coordinación

Rosario González Peñín

## Diseño, portada y maquetación

Nicolás Vilamitjana Redondo

## Fotografía

Profesorado del CEPA Vista Alegre

## Colaboradores

Paloma Izquierdo González

Jimena Díaz Cuetos

José Gabriel Moya Yangüela

Lourdes Vallelado Ramos

Ana Vela

Nicolás Vilamitjana Redondo

## Redacción

Alumnado de Nivel II de E. Iniciales

Hanan EchChnigry

Karen Vanessa Gonzales

Iago González

Carmen Herreros

Abraham López

Roberto López

Jesús Mallavia

Emilio Martínez

Aida Ocaña

Karen Rodas

Mari Paz Sastre

Verónica Villa

## Revisión

José Gabriel Moya Yangüela

**DEPÓSITO LEGAL:**M32597-2019

**ISSN EDICIÓN IMPRESA:**2695-5393

**ISSN EDICIÓN DIGITAL:**2695-5032

## Contenido

- 02** Editorial
- 03** Actividades
- 10** Jornadas Vista Alegre
- 13** Proyectos
- 16** Erasmus +
- 18** Concursos
- 21** Sección literaria
- 27** Asociación de alumnado
- 31** Entrevista



## Editorial

En esta nueva entrega de la revista, de nuevo resumimos la actividad cultural que se ha llevado a cabo en nuestro centro educativo a lo largo del curso. Echando la vista atrás, podemos observar que cada vez es mayor, de mayor calidad y más organizada.

Destacamos de este curso la multitud de actividades relacionadas con la salud, temática de las distintas jornadas culturales realizadas, con la ayuda de entidades externas; las actividades tan interesantes proporcionadas por el proyecto Ciencia en el Barrio del CSIC; los distintos concursos del centro e InterCEPA; y las nada menos que tres movilizaciones del proyecto Erasmus+ con alumnos y profes. Todo espléndidamente organizado y realizado gracias al compromiso y el esfuerzo del profesorado y del alumnado del centro.

También quisiéramos despedir desde aquí a los miembros del personal que dejan el centro este curso por distintas razones: a las profesoras Charo que se jubila y a Jimena que se va más cerca de su familia; al personal no docente Rosa, Ela, Milagros, Patricia, María, Alicia y Silvia debido al proceso de estabilización de los trabajadores de la Comunidad de Madrid; y a los profesores que cambiarán de centro el próximo curso. Gracias por el trabajo y la dedicación, os deseamos lo mejor en vuestra nueva etapa.

Paloma Izquierdo  
Madrid, junio de 2025

# Actividades Complementarias y Extraescolares

Las actividades extraescolares y complementarias suelen ser muy bien valoradas por los alumnos. Este tipo de actividades les ayuda a conocer lugares, a aprender de otra manera, a profundizar en determinados temas y favorece enormemente la interrelación entre ellos.

Este curso hemos hecho bastantes, aquí os dejamos una pequeña reseña de algunas.

## **Salida al Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid**

El día 15 de octubre los alumnos de Iniciales II del grupo de mañana, junto con los alumnos de español, visitamos el Museo de San Isidro, acompañados de nuestra profesora Charo. Quedamos a las nueve y cuarto en la puerta del CEPA y desde allí cogimos el autobús 35, nos bajamos en La Latina y de allí fuimos andando al Museo. En la puerta nos esperaba Diego, el monitor que nos iba a acompañar durante toda la visita y a impartir un pequeño taller sobre la prehistoria. En el taller nos hablaron de los hombres del paleolítico y del neolítico, su evolución, modos de vida, costumbres, etc. Nos llamó mucho la atención las herramientas que utilizaban para la caza y la forma tan curiosa de hacerlas.



**Alumnos a la puerta del Museo**

Después del taller, hicimos un pequeño recorrido por el Museo, lo que más nos gustó fue el mosaico romano encontrado en Carabanchel, el patio renacentista del

siglo XVI y la capilla del siglo XVII, construida en el mismo lugar donde, nos contaron, murió el Santo.

Muchos de nosotros no sabíamos ni que existía ese Museo y tampoco que era gratis entrar.

Alumnado de Nivel II de E. Iniciales mañana

## **Visita al Museo de América**

El día 3 de diciembre del 2024, los alumnos y alumnas de primer y segundo ciclo de CFGB de Alojamiento y Lavandería fuimos a visitar el Museo de América. Fue una visita muy interesante con guías voluntarios.

El Museo está dividido en las siguientes zonas; América Prehispánica, América Virreinal y Etnología.

Nos explicaron acerca del descubrimiento de América, las culturas Precolombinas que existían y nos mostraron los diversos objetos de las antiguas civilizaciones. Todos pasamos un buen rato y aprendimos muchas cosas.

Carmen Herreros y Verónica Villa,  
profesoras de CFGB



**Alumnos de CFGB a la entrada del Museo**

## Itinerario botánico por los jardines de la Finca de Vista Alegre



**Alumnos buscando información sobre plantas en los Jardines de la Finca de Vista Alegre**

Durante los meses de abril y mayo hemos aprovechado la primavera para realizar tres visitas por los jardines de la Finca Vista Alegre, tres paseos dedicados a la identificación de especies vegetales con el alumnado de la ESO. El objetivo principal era que los alumnos se familiarizan con el aspecto de las hojas, cortezas, flores de plantas y árboles variados. Han realizado una actividad que ha combinado la tradición milenaria de la botánica de realizar dibujos a mano de las plantas con el uso, no tan milenario, de una guía de identificación que consultaban con sus smartphones. Además de explicar las claves para la identificación de especies, se han explicado curiosidades sobre el significado cultural, mitológico o religioso de muchas de las especies descritas.

Iago González,  
profesor de Ciencias de Secundaria

## Visita a la Biblioteca Luis Rosales

La Biblioteca pública Luis Rosales se encuentra en Carabanchel Alto, es de fácil acceso en autobús desde nuestro Centro y una visita muy recomendable. Nosotros fuimos con la profesora Cecilia. La Bibliotecaria nos explicó quien era Luis Rosales, nos enseñó sus poesías y nos hicimos una foto con su retrato en la planta de arriba. Es un lugar muy moderno, con ventanales enormes y con muchas salas interesantes para niños y adultos. Tienen música, películas y libros de todos los tipos. Me gustó mucho.

Karen Vanessa Gonzales,  
alumna de Nivel II de E. Iniciales



**Alumnos de Iniciales en la sala de lectura de la Biblioteca**

## **Chocolatada Navideña: un dulce encuentro para compartir y aprender**

El pasado diciembre, la magia de la Navidad se sintió en cada rincón de nuestro centro, y no solo por los adornos y villancicos, sino también por un evento muy especial y delicioso: la ya tradicional chocolatada con bizcochos. Este encuentro fue preparado con ganas e ilusión por los alumnos y alumnas del Taller Operativo de Empleo Doméstico, los cuales demostraron su manejo en la cocina y su espíritu de compañerismo y servicio.

La actividad fue una oportunidad única para que aplicaran los conocimientos adquiridos en sus clases, como son: la planificación de tareas, medidas de higiene en la manipulación de alimentos y, por supuesto, la preparación del chocolate caliente y los bizcochos.



El día del evento, los alumnos estaban emocionados. Con ganas, montaron las mesas para el evento, calentaron el chocolate y distribuyeron el bizcocho en bandejas. Los alumnos de los diferentes cursos se reunieron para disfrutar de este encuentro. ¡Qué bien lo pasamos!

¡Gracias a todos los que lo hicieron posible!

Abraham López, profesor de TOP

## **Visita al Palacio de Cristal Arganzuela**

El 30 de enero, las clases de FPB de Alojamiento y Lavandería, visitamos el Palacio de Cristal de Arganzuela de Madrid.



**Alumnado de CFGB en el interior del Palacio de Cristal**

Primero nos explicaron un poco la historia de la nave, antes almacén de patatas y hortalizas. Allí pudimos ver los diferentes tipos de vegetación de diferentes partes del mundo en función de su climatología. La nave está dividida en varias áreas: de clima tropical, subtropical y desértica. Observamos las diferentes plantas, arbustos, flores y árboles, sus características principales y nos explicaron el porqué de esas características, ya que los seres vivos, en este caso la vegetación, se va adaptando al entorno en el que vive; así por ejemplo los cactus, cuyas hojas son las espinas, pierden la menor cantidad posible de agua, les dan sombra y les sirven de protección.

Fue una visita muy interesante y curiosa.

Verónica Villa, profesora de CFGB

## Visita a los Belenes madrileños

Con motivo de las fiestas navideñas, organizamos una salida muy especial con nuestro grupo de alumnos adultos para visitar algunos de los belenes más emblemáticos del centro de Madrid. El 12 de diciembre los alumnos de Enseñanzas Iniciales I de turno de tarde y TOP, teníamos pensado ir al Palacio Real que alberga uno de los belenes más impresionantes, pero había un evento privado y nos tuvimos que desviar a la Latina, allí visitamos el Museo de San Isidro. Este lugar estaba poco concurrido y muestra algunas excavaciones para entender mejor el origen de la ciudad. Adicionalmente, tiene un patio con un Belén muy bonito que no nos dejó indiferentes.



**Alumnado de Iniciales I y TOP de Empleo Doméstico durante la visita a los Belenes**

Al día siguiente, el 13 de diciembre comenzamos la ruta en la sede del Ayuntamiento, el Palacio de Correos. Tuvimos la suerte de coincidir con la Bienal de Arte Contemporáneo- Fundación ONCE, por lo que nos hicieron una visita guiada por obras que versaban sobre la salud mental. Para terminar bajamos a la planta baja con los ascensores de cristal e hicimos la cola para ver el Belén Municipal. Lo cierto es que nos dejó un poco indiferentes porque era bastante pequeño y corriente. Proseguimos a reponer fuerzas en una cafetería y para finalizar visitamos algunos puestos artesanos del Paseo de Recoletos.

Fue una jornada llena de ilusión, cultura y tradición, en la que pudimos disfrutar del ambiente festivo que inunda la ciudad durante estas fechas.

Aida Ocaña, profesora de Iniciales I y TOP

## El día del libro. Alumnado de Iniciales II



El día 23 de abril se celebra el Día del Libro. Ese día se realizaron actividades especiales. En clase hicimos una lectura compartida, llevamos nuestro libro favorito, cada uno leía el párrafo que más le gustaba, íbamos pasando de uno a otro. Hablamos de cada libro, su título y autor. También compartimos libros de la biblioteca de clase porque hay variedad. Además vimos un vídeo para saber el motivo por el cual se celebra ese día el Día del Libro: resulta que Cervantes y Shakespeare murieron un 23 de abril. Fue una bonita experiencia. En el CEPA se hizo un trueque de libros y podíamos escoger el que más nos gustaba.

Karen Rodas, alumna de Nivel II de E. Iniciales

## Reunión con orientadores en el ISMIE

El día 5 de marzo, Elizama y yo, alumnas de Iniciales II de tarde, junto con otros alumnos del centro, el profesor Nicolás y la Directora, asistimos a una reunión en el ISMIE (Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa), que está situado junto a nuestro CEPA.

Allí nos han preguntado por el motivo de retornar a las clases, y cada uno ha explicado un poco su situación, todas distintas y muy interesantes.

Los más jóvenes tienen en este CEPA una gran oportunidad para empezar o continuar sus estudios. Para los más mayores, como es mi caso, es una gran

oportunidad para recordar lo poco que aprendí de pequeña y para ampliar mis conocimientos en las diferentes materias que se imparten.

También quiero mencionar a las personas que nos han hecho la entrevista por su amabilidad, y darles las gracias por ello, así como por el bonito detalle (una preciosa taza) que con nosotros han tenido.

Mari Paz Sastre,  
alumna de Nivel II de E. Iniciales II

## Participación en la Feria de Empleo para Personas con Discapacidad

El pasado 11 de noviembre, los dos grupos de Taller Operativo del centro - Jardinería y Empleo Doméstico - participaron en una actividad muy especial: la visita a la Feria de Empleo dirigida a personas con discapacidad. Acompañados por los profesores Abraham, Aida y Adriana, los alumnos y alumnas tuvieron la oportunidad de acercarse al mundo laboral de una manera práctica y directa.

La jornada tuvo como propósito principal conocer las ofertas de empleo de las empresas participantes y las plataformas que utilizan para las inscripciones, así como promover la entrega de currículums y la participación en talleres formativos. Esta experiencia, además, fue una excelente oportunidad para que los participantes se familiarizaran con los procesos actuales de búsqueda de empleo, contribuyendo a su desarrollo profesional y personal.

La visita comenzó a las diez de la mañana. Los dos grupos llegaron a la Feria con mucha ilusión y curiosidad. Durante las tres horas que duró la actividad, los estudiantes recorrieron los diferentes stands de las empresas, donde pudieron informarse sobre las ofertas laborales disponibles y los perfiles profesionales que buscaban.

Los responsables de los stands guiaron a los alumnos a la hora de inscribirse en sus plataformas digitales, un paso importante para adaptarse a los sistemas de contratación actuales.

La valoración general fue positiva. Los alumnos y alumnas ganaron seguridad y motivación para enfrentarse a los procesos de selección.

Abraham López, profesor de TOP

## Exposición “Vista Alegre: un repaso por su historia”

### *Del Jardín del palacio, edificios emblemáticos y su uso.*

Esta importante obra visual del fotógrafo Fernando Maqueira, situada dentro de la Estufa de la Finca de Vista Alegre, nos enseña una historia perdida en el tiempo. Nada más entrar en la exposición nos topamos, colgadas en las paredes, un conjunto de fotos de este rincón de Madrid situado en el tradicional barrio de Carabanchel.



De 1886 a 1936 los herederos de Salamanca venden los terrenos al estado a causa de las deudas. El estado convierte los edificios en centros asistenciales, respetando la voluntad de la corona.

Entre 1939 y 1975 (La ocupación de la posguerra - La ciudad de la beneficencia) La guerra hace estragos en "los carabancheles"; los edificios destruidos y además sometidos al abandono, se resisten a caer.

La época comprendida entre 1976 y 2024 marca un cambio en la historia, pues sometidos al abandono, en 2018 la Comunidad de Madrid declara los Jardines del Palacio como un **Bien de Interés Cultural** (categoría de Jardín Histórico) con la idea de recuperarlo para fines públicos y culturales.

Roberto López,  
alumno de Nivel II de Secundaria

## Visita a la biblioteca pública la chata: Iniciales II mañana



### Alumnos de Iniciales II a la puerta de la Biblioteca

*“La visita a la Biblioteca de La Chata ha sido una sorpresa para todos, aunque está casi en frente al colegio donde estudiamos, algunos no la conocíamos. El nombre de la Biblioteca es muy especial, en honor Isabel de Borbón y Borbón, que nació en 1851, hija de la reina Isabel II.”*

Gloria Tarco

*“En la Biblioteca de La Chata hay ordenadores, talleres de ajedrez, costura, lectura, música, cómic, libros de ficción, novela, libros de inglés, francés, biología. También hay taller de dibujo y películas.”*

Karen Rodas

*“En la entrada de la Biblioteca hay un corcho que indica talleres diarios. Me hace ilusión asistir a uno para aprender a jugar al ajedrez. Hay muchos libros de música, cómic, prensa, revistas, DVD, ordenadores, libros de historia y la corte de Madrid.”*

Victoria Romero

*“Fue un día de mucho aprendizaje porque nos explicaron cómo buscar los libros. Hasta ese día no sabía que allí se hacían talleres. También nos dijeron que el carnet que dan vale para todas las bibliotecas.”*

Loren Medina

## Exposición de Lorenzo Caprile

El viernes 28 de abril, la clase de Enseñanzas Iniciales I tuvo una cita con la alta costura del modisto Lorenzo Caprile. Por la mañana, emprendimos el camino hacia la sala de exposiciones del Canal de Isabel II, que estaba en Santa Engracia.

Nada más llegar nos llamó la atención la oscuridad de la sala, para dar importancia a los vestidos. Allí los vimos de todas las clases, todos muy elegantes y algunos usados por las reinas o las infantas de España en grandes ocasiones y bodas. Otros fueron empleados para vestuario de películas.



A la salida tomamos el aire en el parque de la entrada disfrutando del tiempo primaveral y regresamos al CEPA.

Nos encantó la experiencia, ¡qué pena que no podamos vestir así!

Aida Ocaña,  
profesora de E. Iniciales I y TOP

## Sala Canal de Isabel II

Calle de Santa Engracia, 125.  
Chamberí, 28003 Madrid

Teléfono: 915 45 10 00

## Jornadas culturales

A lo largo del presente curso escolar y en consonancia con la temática anual, LA SALUD, se han realizado dos jornadas culturales: "Jornadas de Salud Mental" el 10 de octubre y "Jornadas sobre Salud" durante los días 11 y 12 de marzo.

### Jornadas de Salud Mental

Los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería, los más madrugadores del centro, comenzaron el día participando en pequeñas piezas teatrales que ficcionaban situaciones de violencia, dominación y baja autoestima. En este **taller de teatro** aprendimos a pedir ayuda, a ayudar a los demás, y lo más importante, a ver que es posible salir de la oscuridad.



Taller de teatro

A continuación, en la Casa de Bella Vista (edificio 1 del CEPA) y parte de los jardines se realizó la **Yincana TE AMAS: Conoce tus Emociones** colaborando con la plataforma Mapeando Carabanchel dentro del programa de actividades "Carabanchel se mueve por la Salud Mental" que se realizaron durante todo el mes de octubre.



Emociones	Dinámica	Entidad
Alegría	Risoterapia	Centro de Salud Guayaba
Vergüenza	Violencias estéticas	Espacio de Igualdad Lourdes Hernández
Tristeza	Me siento en tu silla	Casa de Cultura y Encuentro
Miedo	¿Quién es quién?	La Contrapartida del PAD
Aburrimiento	Sala vacía	Centro de Día Arganzuela
Envidia	Botes de Emociones	Equipo de Apoyo Social Comunitario de Carabanchel
Ira	Redes Sociales y haters	Plan Comunitario y ASPAFADES
Ansiedad	Paseo consciente	Centro de Rehabilitación Psicosocial y Centro de Día de Carabanchel

En cada parada de la yincana, se realizaron actividades diseñadas por los profesionales de distintas entidades que conocen en profundidad los beneficios y los peligros de las emociones. Nos hicieron reconocerlas en distintas situaciones, sentirnos y darnos consejos de cómo podemos gestionarlas para que no nos hagan daño a nosotros mismos ni a los demás.

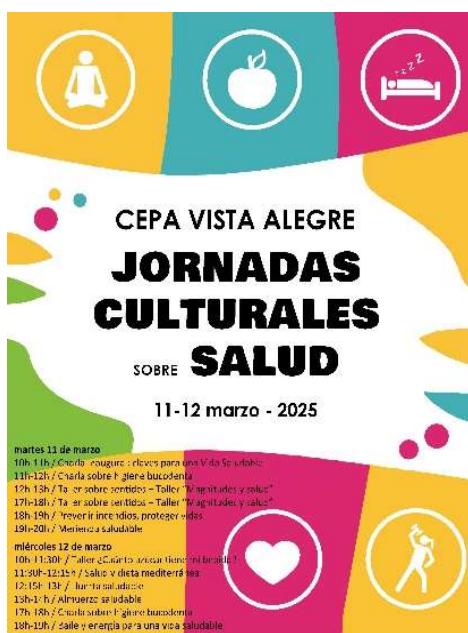


Conclusiones de la parada Redes Sociales y haters

Para cerrar las jornadas, representantes del Centro de Rehabilitación Psicosocial de Los Carmenes, leyeron un **manifesto** haciendo hincapié en la necesidad de eliminar el estigma en torno a las enfermedades mentales y fomentar espacios de encuentro. A su vez, el concejal presidente del distrito de Carabanchel, Carlos Izquierdo Torres, pronunció unas palabras recalando la importancia de apoyar las iniciativas de salud mental. Esperamos que este encuentro entre las distintas entidades participantes, la comunidad educativa del centro y los vecinos del distrito de Carabanchel; sea el germen de otros tan satisfactorios y necesarios como este.

## Jornadas sobre SALUD

Como viene siendo habitual en los últimos cursos, los alumnos y profesores del CEPA, así como algunas entidades colaboradoras, organizamos unas jornadas culturales de dos días con diversas actividades en torno a una temática distinta cada curso.



**Cartel de las jornadas**

Las jornadas se inauguraron con dos charlas: una sobre **Hábitos Saludables** por la enfermera del CMSc de Carabanchel María Jesús Peña, donde vimos por qué algunos de nuestros hábitos son buenos para la salud y cómo cambiar o incorporar otros para mejorarla; y otra sobre **Salud Bucodental** por la alumna de inglés e higienista bucodental Rosa Jiménez, que nos sorprendió con la variedad y cantidad de enfermedades que pueden estar asociadas a una mala higiene dental.



**Charla Hábitos Saludables**

Los alumnos de los Ciclos Formativos y de la ESO nos explicaron cómo funcionan nuestros sentidos, qué enfermedades pueden desarrollar y cómo debemos cuidarlos en el **Taller "Los Sentidos"**. También nos midieron, pesaron, tomaron la tensión y el pulso para evaluar nuestra salud en el **Taller "Magnitudes y Salud"**, donde más de uno salió con un diagnóstico inesperado.



**Taller sobre Los Sentidos**

En el **Taller "¿Cuánto azúcar tiene mi bebida?"**, realizado en el marco de actividades del proyecto Ciencia en el Barrio del CSIC del que formamos parte, nos sobrecogió la cantidad de azúcar de muchas de las bebidas que tomamos habitualmente.

Francisco Ocaña García, del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, vino a enseñarnos como pequeñas acciones rutinarias que podemos incorporar en nuestro día a día, pueden **Prevenir Incendios y Proteger Vidas.**



#### Charla sobre "Prevenir Incendios, Proteger Vidas"

No podían faltar los distintos aperitivos con los que nos deleitó nuestro alumnado en distintas actividades: **Merienda Saludable** por los alumnos del Taller Operativo de Empleo Doméstico, **Almuerzo Saludable** por los alumnos de CFGB de Alojamiento y Lavandería, y **Salud y Dieta Mediterránea** por los alumnos del Nivel II de Enseñanzas Iniciales. En esta última actividad, nos informaron sobre los beneficios de los diferentes alimentos de la dieta mediterránea, reconocida mundialmente como una de las más saludables.



*"Queríamos explicar lo importante que es comer sano y aprovechamos el día de la salud para exponer unos alimentos que contenían carbohidratos, proteínas y lácteos. Fue un día estupendo, preparamos unos platos exquisitos."*

Deisy Sánchez, alumna de Iniciales II

En la actividad **Huerta Saludable** los alumnos del Taller Operativo de Jardinería, junto con su profesor Abraham, nos mostraron las plantas del huerto de invierno que han cultivado con tanto esmero en una la zona del jardín junto al Palacio del Marqués de Salamanca; y los distintos semilleros que han preparado para el huerto de verano.



#### Huerto del TOP de Jardinería

Las jornadas se clausuraron con la actividad **Baile y Energía**, organizada por la alumna Magaly Blanco de nivel II de secundaria. Ella y un grupo de alumnos que han estado realizando esta actividad a lo largo del curso para beneficiarse de las mejoras físicas y mentales que proporciona bailar, intentaron enseñarnos a los demás a ritmo de salsa, merengue y bachata.

Quisiera agradecer el enorme trabajo realizado por todas las personas que han participado en la organización de las jornadas. También felicitarlas por cómo nos han ayudado a concienciarnos en la importancia de la salud y a enseñarnos hábitos saludables para los distintos ámbitos de nuestra vida.

Paloma Izquierdo, Directora

# Proyectos

En el CEPA Vista Alegre no solo aprendemos en el aula, también lo hacemos en iniciativas que amplían horizontes, despiertan vocaciones y hacen del alumnado el protagonista activo del aprendizaje.

En esta sección compartimos algunos de los proyectos más significativos de este curso: desde la divulgación científica con **Ciencia en el Barrio**, pasando por la creatividad y la comunicación de nuestra **radio escolar**, las experiencias internacionales que nos brinda **Erasmus+**, hasta los **desayunos del CEPA**, nuestro proyecto de aprendizaje y servicio. Son propuestas que enriquecen y fortalecen la comunidad educativa.

## Ciencia en el Barrio

Un año más, y es el tercero, nuestro CEPA ha participado en el proyecto **Ciencia en el Barrio**, una iniciativa del CSIC que acerca la divulgación científica a los centros educativos públicos. Aunque este curso no se ha celebrado la Feria Ciencia en el Barrio, que tanto disfrutamos el año pasado, sí hemos podido participar en varias actividades enriquecedoras que nos han permitido descubrir la ciencia desde nuevos enfoques... y sentidos.

En febrero recibimos la exposición **“Excreta”**, elaborada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC. A través de un recorrido original y muy visual, se abordó el papel de los excrementos en la naturaleza y su impacto en la sociedad. Lo que en principio parecía un tema tabú se convirtió en una divertida y efectiva manera de hablar de ecología, sostenibilidad y hábitos sociales.



**Exposición “Excreta” en las zonas comunes del Palacio de la Reina**

Este curso, el **Club de lectura** científica trabajó el libro “Oler. Aromas, esencias, hedores y pestilencias”, con alumnado de Iniciales II, CFGB y Nivel I de secundaria. La autora, Laura López-Mascaraque, investigadora del Instituto Cajal, nos visitó el 13 de marzo para charlar con el alumnado y realizar un pequeño taller práctico centrado en el sentido del olfato, tan olvidado como fascinante.



**Visita de la autora del libro “Oler. Aromas, esencias, hedores y pestilencias”**

**Ciencia en el Barrio / CSIC Cultura Científica**

También en marzo, el día 4, un grupo de unos 50 alumnos de Iniciales II y Nivel I de secundaria realizó una **visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales**, donde disfrutaron del taller Experimentaria Paleontológica, de la exposición de Biodiversidad y de una

muestra, al aire libre, sobre rocas procedentes en su mayor parte de la Comunidad de Madrid.



Alumnado en el interior del Museo Nacional de Ciencias Naturales

### Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) - CSIC

C. de José Gutiérrez Abascal, 2.  
Chamartín, 28006 Madrid

Teléfono: 914 11 13 28

Por último, en el marco de nuestras jornadas culturales, se realizó el **taller “¿Cuánto azúcar tiene mi bebida?”**, impartido por investigadoras del Instituto de Ciencia y Tecnología de los Alimentos y Nutrición del CSIC. A través de una cata a ciegas, aprendimos a distinguir la intensidad del sabor dulce y reflexionamos sobre los riesgos del consumo excesivo de azúcares añadidos.



Taller “¿Cuánto azúcar tiene mi bebida?”

El pasado 12 de marzo participé en el taller “¿Cuánto azúcar tiene mi bebida?” y me encantó. Aprendí que existen diferentes tipos de azúcares, algunos naturales y otros que se añaden a los productos, y que es muy importante leer bien las etiquetas de lo que consumimos para saber lo que estamos tomando.

Lo que más me gustó fue la cata a ciegas. Fue muy divertido probar las bebidas sin saber cuáles eran y adivinar su nivel de dulzor. Me sorprendió descubrir que algunas que yo pensaba que no llevaban azúcar sí lo tenían y al revés.

Además, me gustó mucho poder hacer una actividad distinta a las clases normales y compartirlo con otros compañeros de diferentes grupos y enseñanzas. Me pareció una experiencia muy enriquecedora y espero que se sigan haciendo talleres así.

Alumna de Nivel I de Secundaria

Un año más, **la ciencia ha llegado al CEPA para quedarse**, despertando la curiosidad, fomentando el pensamiento crítico y conectando el aprendizaje con la vida cotidiana.

Nicolás Vilamitjana,  
profesor de Secundaria

### Ciencia en el Barrio - CSIC

**CIENCIA en el BARRIO**

web: [www.cienciaenelbarrio.es](http://www.cienciaenelbarrio.es)

## Radio Digital de CEPA Vista Alegre

Durante el presente curso hemos realizado muy diversos podcast para la radio digital del CEPA. Los programas, hechos por diferentes profesores y grupos de alumnos, han tenido el objetivo de tener valor educativo tanto para el alumnado que ha participado como para cualquiera que los escuche. La preparación y grabación de estos programas en el aula ha servido para variar y enriquecer la metodología de aprendizaje y las ideas propuestas han tenido bastante buena acogida entre el alumnado.

Os invitamos a escuchar los programas, los hay de diferentes temáticas y formatos: ciencia, cultura, acertijos, entrevistas...



**QR de la radio digital del CEPA Vista Alegre**

Iago González, profesor de Secundaria y coordinador de la radio del CEPA

## Los desayunos del CEPA

En el CEPA Vista Alegre llevamos a cabo un valioso proyecto de aprendizaje y servicio que combina formación práctica y compromiso con la comunidad educativa. Se trata de la iniciativa de **desayunos del CEPA** que organizan los alumnos y alumnas del Ciclo Formativo de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería, con la coordinación de sus profesoras Verónica Villa y Carmen Herreros.

Dos días a la semana, el alumnado prepara, toma nota y sirve desayunos completos —incluyen una bebida y algo para comer como paninis, sándwiches, tostadas, bizcochos o incluso torrijas— a un precio simbólico de 1€. Esta actividad les permite poner en práctica los contenidos del módulo de catering en un entorno real y desarrollar habilidades clave como la atención al público, el trabajo en equipo y la gestión del tiempo. Para el resto del centro, es una oportunidad de disfrutar de un desayuno rico y asequible en un lugar que, al no contar con cafetería, agradece especialmente este servicio. Un ejemplo perfecto de cómo aprender, también puede ser compartir, colaborar y mejorar el día a día de toda la comunidad educativa.



**Desayuno variado preparado y servido con esmero por el alumnado de CFGB**

Nicolás Vilamitjana,  
profesor de Secundaria

## Erasmus +

El 1 de febrero de 2024 el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) nos concedió la acreditación Erasmus+ en el ámbito de la Educación para Personas Adultas.

Ahora te preguntarás... ¿Qué significa ser un centro acreditado Erasmus+?

Ser un centro acreditado Erasmus+ significa estar reconocido como un socio fiable y comprometido con los valores del programa, con acceso preferente y continuado a oportunidades de movilidad y cooperación educativa a nivel europeo.

¿Y cómo se ha visto esto reflejado en nuestro centro?

En septiembre de este curso escolar 2024/2025 comenzamos con el primer proyecto de nuestra acreditación. Este proyecto KA121-ADU-000236699 trajo consigo tres movilidades distintas.

En primer lugar, tres profesores de nuestro centro, Iago, Lourdes y Nicolás, viajaron a Italia, a **Ravenna** del 25 al 29 de noviembre de 2024. Allí tuvieron la oportunidad de realizar una movilidad de tipo job shadowing, en la que pudieron ver el funcionamiento del CPIA Ravenna-Lugo.



En segundo lugar, realizamos una movilidad de grupo a **Estambul** (Turquía) con alumnado de nivel I y nivel II de Secundaria. Allí, nuestros alumnos, acompañados por la profesora Charo y por mí, pudieron realizar diversas actividades (punto turco, estampación, cerámica y taller de joyas) en el CEPA "Eyüp Sultan Halk Egitim Merkezi" y conocer al alumnado del Centro Educativo. Además, realizaron un plan de actividades turísticas que les permitió conocer la ciudad de Estambul, choque cultural pero enriquecedor, sin duda.



Por último, algunos alumnos de Enseñanzas Abiertas y de Enseñanzas Iniciales II, acompañados de los profesores Aida y Juan, realizaron una actividad de movilidad de grupo a Atenas (Grecia). Allí, visitaron el CEPA "Second Chance School of Athens", donde tuvieron una cálida acogida, pudieron intercambiar experiencias, e incluso bailes, con el alumnado griego. También visitaron y disfrutaron de la ciudad de Atenas.



El próximo curso escolar, continuaremos con un nuevo proyecto de nuestra acreditación Erasmus+, que contará con dos movilidades de grupo, así que os animamos a participar en el proceso de selección.



Además, este año también hemos realizado un concurso para elegir el logo de nuestro proyecto. La ganadora ha sido Guiomar Pérez de nivel II de secundaria con este estupendo logo. ¡Tras poner el logo en formato digital, el resultado final es este!



Jimena Díaz, jefa de estudios y coordinadora de Erasmus +

# Concursos

## IV Concurso de Fotografía Matemáticas

Como cada año, en el centro organizamos este concurso que se hace permanente y seguimos compartiendo lo cerca que tenemos las matemáticas en nuestras vidas diarias. Descubrimos que, solamente con saber leer y fijarse a nuestro alrededor, sea grande, pequeño, lejano o cercano, es suficiente para participar. Tenemos que dar las gracias a la gran participación con casi 75 fotografías y dar la enhorabuena a tod@s ya que hemos ganado tod@s, pero hacemos una especial mención a los resultados, realizados por el jurado, compuesto por los docentes del centro, que han sido los siguientes:

**Categoría: Iniciales y TOP, con una puntuación de 50 puntos:**

Título: El punto segoviano, pura geometría  
Autora: Mari Paz Sastre Pozo



**Categoría: Secundaria y CF Grado Básico  
Segundo puesto con 81 puntos.**

Título: Geometría reflejada  
Autora: Karla Trujillo Muñoz



**Categoría: Secundaria y CF Grado Básico.**

**Primer puesto con 87 puntos.**

Título: Un viaje entre líneas  
Autora: Yumy Na Saucedo



**Categoría: Secundaria y CF Grado Básico.**

**Tercer puesto con 77 puntos.**

Título: Equilibrio físico de un prisma rectangular  
Autora: Keilyn Fajardo Amaya



Este año no hemos tenido suerte, no hemos ganado el premio en el concurso InterCEPA, pero lo intentaremos el próximo curso. Lo importante ha sido participar.

Jesús Mallavia, profesor de Secundaria

## VIII Certamen Photoshópate

Este año también, nuestro centro ha participado en el certamen Photoshópate, una iniciativa que busca potenciar la competencia digital del alumnado a través de la creatividad visual. En esta ocasión, la organización ha corrido a cargo del CEPA Gloria Fuertes de Navalcarnero, que ha acogido la VIII edición del concurso.

El lema propuesto este año, “Otros rumbos, otras huellas”, invitaba a reflexionar sobre los caminos que elegimos, las huellas que dejamos y los cambios que marcan nuestras vidas y aprendizajes.

Nuestra representante este curso ha sido **Yumy Na Saucedo**, alumna de Nivel I de Secundaria, que ha concursado en la categoría de Educación Secundaria, Enseñanzas Abiertas y Ciclos Formativos de Grado Básico, con su trabajo titulado “La huella del adiós”.

A continuación, reproducimos el texto que Yumy escribió para presentar su obra al certamen:



*La imagen es un reflejo del vacío y la ausencia. A la izquierda, en colores vivos, permanece el recuerdo de quien ya no está. Su figura sigue en pie, fuerte y decidida, como la memoria que queda en quienes la amaron. En el centro, su huella dactilar simboliza su legado, la marca que dejó en cada uno de nosotros. A la derecha, toda la familia se funde en una silueta oscura, simbolizando el dolor*

*compartido. La luz de la familia se ha apagado momentáneamente por la pérdida y la ausencia de detalle, refleja el duelo: cuando alguien se va, el mundo parece hacerse borroso e incompleto.*

*La composición representa el vacío que deja mi hermana pero también el amor que permanece en nuestras memorias, en cada huella de nuestro camino.*

*Para la edición de la imagen he utilizado dos herramientas: el editor de fotos de Windows para seleccionar las siluetas y eliminar el fondo; Gimp para escalar, rotar las imágenes y hacer la composición final.*

*En cuanto a las imágenes de partida, la huella dactilar es una foto del pasaporte de mi hermana, la foto familiar está tomada durante la celebración del cumpleaños de nuestra madre y la fotografía de ella está tomada en Santa Cruz (Bolivia) tres días antes del accidente de tráfico que le costó la vida.*

Nicolás Vilamitjana,  
profesor de Secundaria

## Concurso de radio

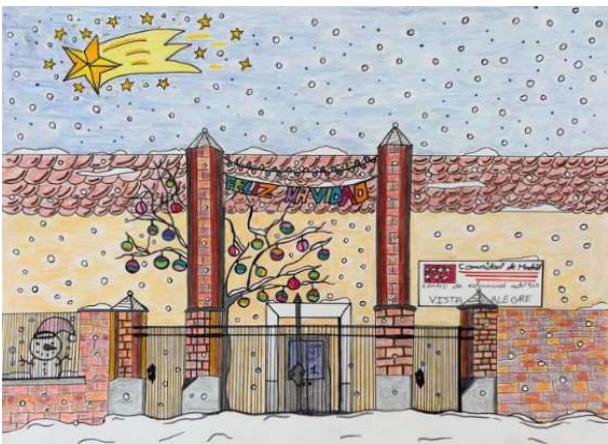
Dentro del proyecto de la radio se ha organizado un concurso para el alumnado del CEPA que consiste en realizar un programa breve donde se analice un mito sobre la salud. La idea es exponer el origen del mito, sus peligros, la razón de fondo por la que se trata de un engaño... Hoy en día circulan muchas falsedades, hasta el punto de que se hace complicado distinguir entre realidad e invención. Es por eso que se lanzó este concurso, para poner freno a la difusión de ciertos mitos y bulos. El tema central del presente curso es la salud y es bueno no hacer caso de falsedades e ideas equivocadas sobre la misma.

Iago González, profesor de Secundaria  
y coordinador de la radio del CEPA

## Concurso de tarjetas navideñas

Para las fiestas de Navidad, se realizó un concurso de tarjetas navideñas entre los alumnos del CEPA. Ha sido una experiencia enriquecedora que ha logrado reunir a estudiantes de diversas edades y orígenes. Cada participante plasmó su creatividad en tarjetas llenas de colores, mensajes y símbolos. Los diseños fueron variados, desde escenas tradicionales hasta propuestas más modernas y originales. La participación fue alta y con un gran nivel artístico.

Por votación popular, la ganadora fue la alumna Yumy Na Saucedo, de Nivel I de Secundaria. Aquí tenemos la tarjeta ganadora, que fue utilizada por el CEPA para felicitarnos a todos las fiestas.



## Concurso de disfraces de Carnaval

El concurso de disfraces de carnaval organizado por el CEPA en febrero fue una experiencia llena de creatividad y diversión. Participaron estudiantes de todos los cursos, quienes lucieron disfraces originales y llenos de color. La variedad de temáticas sorprendió a todos los presentes. La participación fue muy entusiasta, fomentando el espíritu de comunidad y colaboración entre los alumnos. Además, los alumnos del C.F. de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería prepararon un catering maravilloso del que todos disfrutamos.

El jurado, compuesto por profesores, destacó la originalidad y el esfuerzo en cada disfraz.



**Los ganadores posaron sonrientes para la foto**

## III Torneo de Ajedrez InterCEPA

El pasado día 4 de abril, un grupo de cuatro alumnos del taller de ajedrez del CEPA Vista Alegre participaron en el III Torneo de Ajedrez InterCEPA celebrado en la localidad de Valdemorillo.

Fue una gran experiencia, puesto que ninguno había participado anteriormente en un concurso de esta naturaleza, la competición fue muy interesante e igualada, compitiendo mano a mano con equipos de otros ocho CEPA.



**Representantes del CEPA en plena partida**

Finalmente, y aunque lo importante es participar, quedaron clasificados en penúltima posición, pero fue gratificante ver como algunos de nuestros alumnos competían y ganaban partidas a otros muy buenos jugadores de Ajedrez.

# Sección literaria

## Concurso literario interCEPA

Como todos los años, el CEPA Vista Alegre ha participado enviando un relato a la final del Certamen Literario interCEPA. El lema elegido en esta decimonovena edición fue "Lo raro es vivir". A continuación podéis leer el relato seleccionado, escrito por una alumna de nivel 1 que ha usado ese lema para escribir una historia inspiradora.

Los relatos de los distintos cepa se publicarán en la página web: <https://certamenintercepa.wixsite.com/certamenintercepa>

José Gabriel Moya, profesor de Secundaria

### Vendedora de sueños

Mi vida realmente comenzó a los 15 años, cuando tuve que tomar la decisión de estudiar y trabajar al mismo tiempo. No tenía mucha experiencia en la vida, pero sí muchas ganas de aprender. Cada día se me volvía más difícil conciliar ambas cosas y, a veces, me sentía agotada y hasta rabiosa con todo lo que tenía encima.

Un día, mientras trabajaba en una tienda de ropa local, se acercó un señor y me hizo una pregunta que no entendí muy bien. Pero como no quería quedar mal con él, le asentí con la cabeza sin pensarlo demasiado. Resultó ser la mejor decisión de mi vida. Él me observó un momento y dijo:

—Eres la persona que necesito para trabajar en mi empresa, pero te veo que eres muy joven...

Sin pensarlo, le respondí:

—Bueno, toda persona con mucha experiencia alguna vez fue joven.

—Tienes razón. —Entonces comenzó a explicarme cómo era su empresa—. Habrá días buenos y días malos, pero con paciencia aprenderás a salir adelante.

Dicho esto, se dio media vuelta y empezó a irse. Yo, que no estaba para misterios ni despedidas dramáticas, corrí detrás de él y le pregunté:

—¡Oiga!, ¿cómo se va así? Empiece ya a contarme cómo es su empresa. No ha dicho mucho y yo quiero saber más.

Me miró fijamente, sonrió y me respondió:

—Esa es la actitud que buscaba. Si tenías interés, quería comprobarlo.

—Bien, bien, entonces dígame, ¿qué necesita exactamente y cómo puedo ser útil?

—En mi empresa entra gente de todas las clases sociales. Aquí no hacemos distinciones: cada cliente es importante, ya sea que gaste un euro o un millón.

—Ah, entiendo. ¿Y qué productos vende?

—No vendo productos. Me dedico a la producción de sueños.

—¿Producción de sueños? —pregunté confundida, pero intrigada—. ¿Qué tipo de sueños?

—El sueño de tener oportunidades y la esperanza de hacerlas realidad. Me quedé en silencio unos segundos. Luego dije:

—Bueno, no haré más preguntas... solo una más: ¿por qué yo?

Él me miró fijamente y respondió con firmeza:

—Te he observado. Tienes amabilidad, don de gentes y un potencial enorme. Es difícil encontrar todas esas cualidades en una sola persona, y tú las tienes. No me interesa un currículum lleno de títulos y años de formación académica. Prefiero a alguien con pasión y empatía.

—¿Entonces quiere que trabaje para usted?

—Desde el momento en que corriste detrás de mí para saber más, ya estabas contratada.

Pasaron unos meses y el empresario, muy satisfecho con mi trabajo, me ascendió. Un año después, su empresa creció y abrió dos sucursales. Tres años más tarde, ya tenía una cadena de tiendas.

Un día tranquilo, sonó el teléfono. Una compañera me llamó para atender la llamada. Reconocí la voz al otro lado, era mi jefe.

—Tengo una nueva propuesta para ti. Dijo con su tono de voz serio de siempre.

—Te escucho —respondí con curiosidad.

—Eres la persona indicada para ocupar el cargo de Directora del Departamento de Recursos Humanos. Manejarás personalmente la selección de nuevos empleados.

Me quedé en silencio unos momentos y finalmente respondí:

—Señor... no es por falta de respeto, pero me parece que este cargo me queda un poco grande. Soy muy joven para asumir tanta responsabilidad. Del otro lado del teléfono hubo un breve silencio... y luego una risa.

—Siempre sorprendiéndome —dijo—. Si fuera otra persona, habría dicho "sí" antes de que terminara mi frase. Pero justo por esta actitud es que he decidido que a partir de hoy ya eres mi nueva directora.

Me sentí increíblemente feliz. No solo por el ascenso, sino por saber que alguien reconocía mi trabajo.

Meses después, durante una entrevista a una joven, observé a una joven haciendo una prueba para conseguir un puesto en la empresa. Vi en sus ojos la misma chispa que tenía yo cuando empecé.

Mientras evaluábamos sus habilidades de venta, le escuché decirle a un cliente que parecía que no quería comprar el producto:

—Señor, no solo estoy vendiendo un número de lotería. Estoy vendiendo una oportunidad, un sueño que, a través de ese número, puede hacerse realidad.

Entonces vi a mi jefe en ella, y me vi a mí misma. Sonréí. El ciclo se repetía. Esta vez yo había encontrado a otra vendedora de sueños.

## Escribiendo romances

Este curso, el día cinco de noviembre, alumnos de Iniciales II y de Secundaria, guiados por Marisa, Directora del CEPA Casa de la Cultura de Getafe, han elaborado los siguientes romances:

### Romance sobre la Reina M.ª Cristina

La reina M.ª Cristina,  
que vivía en Vista Alegre  
era esposa de Fernando;  
el primero de gran pene;  
el segundo, moderado,  
de rango muy diferente  
sargento, guardia de Corps,  
a su Majestad defiende,  
y, después que ella enviudara,  
la conoce íntimamente.  
Con ella tiene ocho hijos  
y hace negocios con trenes.  
En bolsa, compran esclavos,  
los subastan y los venden.  
Sus plantaciones en Cuba  
fueron productivas siempre.  
Tienen miles de palacios  
en los que ellos se divierten,  
si se cansaban de uno  
se marchaban al siguiente.  
En el que estamos nosotros  
que tiene bosques y fuentes,  
estaban cuando Espartero  
es el que queda de jefe  
de España. De aquí se marchan  
al país de los franceses.  
En él estamos el CEPA  
que vivimos como reyes.

Alumnos de Nivel II de  
E. Iniciales mañana



### Los Jardines de la Quinta de Carabanchel

La Quinta de Vista Alegre  
tiene un jardín muy bonito.  
Hay muchos tipos de flores:  
tulipanes, rosas, lirios,  
margaritas, girasoles,  
nenúfares —flor de río—  
pensamientos... tiene fuentes;  
hay una que tiene niños,  
caballos, tritones, peces...  
redonda, con mucho brillo.  
Tiene unos chorros de agua  
que saltan al infinito.  
Una cola de caballo,  
cuando vas por el camino,  
deslumbra con su color  
verde con su tallo fino.  
La cascada de rocalla  
deleita con su sonido  
de agua que cae a la ría.  
Los pájaros con sus trinos  
se incorporan a la orquesta  
vemos un cedro del Líbano  
de más de doscientos de años  
—mide metros treinta y cinco—.  
Una altura sorprendente.  
Le acompañan robles, pinos,  
acacias, magnolios, plátanos,  
cipreses, prunos, olivos...  
La Casa de Bella Vista,  
parte de nuestro edificio,  
los palacios viejos y nuevos  
con su estufa... (cuando el frío  
la reina y los cortesanos  
en ella encuentran abrigo).  
Completa el panorama  
de un jardín muy colorido.

Alumnos de Nivel II de  
Secundaria mañana

## Nuestra escuela

Como cierre de esta sección literaria, incluimos a continuación dos textos donde un alumno y un profesor han dado sus respectivas visiones de nuestra escuela con buen humor y mucho cariño.

### ¡Al colegio!

*Ansiosu, desconcertau, atacau de los niervos –como icían en el pueblo–, asina andaba yo la mañana aquella. M'apunté, y me admitieron en el colegio que hay al doblar la esquina de mi calle.*

*¡Nada que ver con mi anterior escuela!*

El edificio está rodeado de hermosos jardines con cantarinas fuentes; alguna de ellas desborda en cascada y forma una ría donde, amén de los patos con sus crías, dinámicas naves que la surcan sin descanso, se observan los nenúfares bien enraizados en su fondo y, flotando en su corriente, las múltiples tonalidades verdes de sus hojas, entre las que destacan, como en vivo lienzo impresionista, el blanco y rosa de sus flores.

Entre los mil vericuetos de sus paseos existen viejos palacios y una iglesia, hoy con funciones distintas a las de antaño; románticos rincones de amable y reconfortante sombra, invitadores a la lectura, a escuchar el ouú-cuú-cuu-cuu de la torcaz y el arrullo de la tórtola, o a la simple contemplación interior; árboles añosos donde anidan el colorín, el gorrión, el mirlo y la paloma torcaz, siempre en competencia con la zurita por encontrar las semillas, larvas y lombrices de sus parterres.

Mientras atravesaba la puerta enrejada, guardada por dos impresionantes osos de piedra aunque a la vez de amable y casi tierno aspecto, también eran dos los interrogantes que acudían insistentemente a mi mollera: el profe que me toque en suerte, ¿será de aquellos que motejan a los alumnos, cuadriculado en los límites de las materias de su especialidad, o gozará del talante abierto y apacible que suelen aportar las humanidades? ¿Cómo me aceptarán mis nuevos compis?

A la tercera clase –como quien dice, en un abrir y cerrar de ojos–, ambos quedaron resueltos:

Abraham, el profe, amén de Informática, sabe jugar al ajedrez y cuándo sembrar los ajos, las cebollas y las habas; diferencia el alcaucil de la alcachofa y, **sobre todo, escucha** atentamente a los alumnos, y si tiene alguna duda no se empacha por decir “mañana responderé a tu pregunta”.

Los alumnos –Alfredo, Carmen, Diego, Elizabeth, Francisca, Francisco Javier, Ina, José Luis, Josefa, Mari Carmen, María, Marian, Mariano, Mercedes, Muriel, Nicolás, Paloma y Yolanda–, desde el primer minuto, me acogieron todos ellos como si, desde siempre, hubiera formado parte de su vida escolar.

*Dambos, compis y profe, me jicieron sentir a gustu; joye!, ha sío tal como si toj mij amigoj, los chiquininos de la'jcuela onde aprendí laj primeraj letraj, endispues de máj d'ochenta añoj, s'hubieran trascolau pa'eje colegiu de loj Carabanchelej.*

## Sin noticias del grupo N1M

Bitácora del explorador interestelar ZX-Q47  
 Misión: Integración en sociedad terrestre  
 Ubicación: CEPA Vista Alegre - Centro de Educación de Personas Adultas, Carabanchel, Madrid.

### Día 1. 08:57 (hora terrestre).

He aterrizado en las inmediaciones de un centro educativo para adultos. Me materializo en forma de docente terrestre masculino, concretamente "profesor de Matemáticas y Ciencias". Nadie sospecha. Me llaman "profe". He sido asignado al grupo N1M, aunque pronto descubro que el número no implica orden ni jerarquía, sino una clasificación sin lógica aparente.

### Día 3. 09:27

Comienza oficialmente la clase a las 9:00 horas. No obstante, los alumnos terrestres van llegando cuando les parece. El 9:00 es una recomendación filosófica. La verdadera clase comienza cuando el tercer alumno entra diciendo: Perdón, profe, es que el bus... Hoy he oído esa excusa 17 veces. Y solo han venido 12 alumnos.

### Día 10. 10:10

Algunos alumnos no recuerdan cómo dividir, otros no saben qué es un kilómetro, y sin embargo nadie toma apuntes. Me pregunto si han integrado algún tipo de memoria cuántica.

### Día 12. 11:00

Intento explicar las fracciones. Lo repito cinco veces. A la sexta, me piden si puedo hacerlo más despacio y con dibujos. A la séptima, uno pregunta que si entra en el examen. Constató que la información verbal no se almacena en sus cerebros si no está directamente conectada con la palabra "examen". Fascinante.

### Día 15. 09:58

Pregunto si han hecho las actividades que mandé para casa. Respuesta generalizada: Profe, es que tengo hijos / trabajo / estaba cansado / lo iba a hacer, pero perdí el boli. Inicio un experimento: no poner deberes. Resultado: nadie lo nota.



### Día 17. 09:15

Un alumno de origen ruso me pregunta si puedo explicar "sin palabras raras". Una alumna marroquí necesita que se lo repita más despacio. Otro estudiante colombiano pregunta que si esta es su clase. Otra estudiante, de no sé qué país, me dice algo que no entiendo. Yo estoy contento porque al menos hay cuatro alumnos en clase.

### Día 21. 09:20

Observo el uso constante de dispositivos móviles. Parece que muchos utilizan estos aparatos para consultar datos fundamentales como: el tiempo que falta para el descanso, si alguien le sigue en Instagram o si hay un vídeo nuevo de gatos en TikTok. Percibo que tienen una gran herramienta entre sus manos pero no saben para qué sirve.

### Día 23. 09:30

Una alumna toma apuntes. Descubro que está escribiendo su lista de la compra pero la felicito igualmente porque al menos está apuntando algo.

### Día 26. 10:00

Detecto una anomalía educativa: el alumnado llega de forma escalonada... no solo por las mañanas, ¡sino también por los meses! No todos los alumnos aparecen en septiembre. Algunos lo hacen en octubre, otros en noviembre y uno que se matriculó ayer me acaba de preguntar que qué tiene que hacer. Esto, en mi planeta, sería como subir a un cohete que ya ha despegado.

**Día 29. 09:15**

Comienzo la explicación de un tema nuevo.

**9:17.** Un alumno que acaba de llegar me pide que lo repita.

**9:21.** Una alumna que estaba mirando el móvil me pide que lo repita.

**9:26.** Un alumno que se había quedado dormido me pide que lo repita.

**9:29.** Alguien a quien nunca antes había visto me pide que lo repita.

**9:30.** Decido grabar un vídeo tutorial y subirlo al aula virtual para que cada uno lo vea cuando quiera.

**Día 30. 10:15**

Pregunto si alguien ha visto el vídeo tutorial que está en el aula virtual.

**10:16.** Un alumno me dice que ha perdido su contraseña.

**10:17.** Una alumna me dice que se acaba de matricular y no sabe cuál es su usuario.

**10:18.** Otro alumno me dice que no puede acceder al aula virtual (lo está intentando con el boli y desde el cuaderno).

**10:19.** Otra alumna, que asiste puntualmente todos los días, me pregunta que qué es el aula virtual.

**10:20.** Constato que subir vídeo tutoriales al aula virtual no es la solución y vuelvo a explicar el tema desde el principio.

**Día 37. 09:00**

Un alumno me dice que pasa de modalidad distancia a presencial. Otro lo hace al revés. Algunos lo hacen cada semana, según la dirección del viento o del calendario de fútbol. Descubro que hay alumnos en modalidad de distancia pero que aparecen por clase. Otros están en presencial pero nunca los he visto. Comienzo a no comprender este sistema.

**Día 45. 12:00**

Hoy he dado clase a seis alumnos. Los otros estaban: trabajando, cuidando de sus hijos, de baja por gripe, llevando al gato al veterinario (por quinta vez este mes) o simplemente no vinieron. Es la mejor clase que he dado desde mi llegada a este planeta y los seis han aprendido mucho.

**Día 49. 09:32**

Hoy he repetido el mismo concepto cuatro veces. Una estudiante asiente entusiasmada. Le pregunto si lo ha entendido. Responde que no, pero que le gusta cómo lo explico. Me cuestiono mis habilidades como transmisor de conocimiento y tomo nota. Aparentemente, la admiración y la comprensión no siempre van de la mano.

**Día 55. 09:00**

Una alumna me trae un trozo de bizcocho. Otro me ayuda a mover mesas. Otro me dice "gracias por tener paciencia". Otro me dice: "Yo antes pensaba que no valía para esto, pero ahora me doy cuenta de que sí puedo... aunque me cuesta". Por un momento, pienso que estos terrícolas no son tan raros. Este lugar está lleno de seres incomprendidos, pero con un potencial inmenso.

**Día 67. 12:00**

He desarrollado un cariño inexplicable por este grupo tan caótico, pero humano. Llegan tarde, se despistan, repiten dudas, no hacen los deberes, pero se esfuerzan más de lo que muestran. Detrás de cada "no puedo" hay una vida real: trabajo, hijos, madrugones, luchas invisibles. Empiezo a comprender algo que no estaba en los manuales: la educación para adultos no va de contenido, sino de acompañamiento, respeto y paciencia intergaláctica.

**Día 71. 09:18**

Empiezo a reconocer los patrones del ecosistema CEPA. No hay un alumno tipo. Hay diversidad de edades, acentos, historias, metas. Hoy he entendido que no son ellos los que deben adaptarse a mi sistema... soy yo quien debe adaptarse a su realidad.

**Día 86. 09:00**

Decido quedarme un año más. Quizás aprenda yo más de ellos que ellos de mí. Firmado:

ZX-Q47, profe de Matemáticas y Ciencias y observador universal de alumnos que no toman apuntes.

Nicolás Vilamitjana, profesor de Secundaria

# Asociación de alumnado

## ¡¡QUÉ HEMOS HECHO!! Curso 2024-2025!!

### La Asociación de alumnado, antiguo alumnado y profesorado del CEPA Vista Alegre

nos hemos cargado de energía a principios de curso, visitando las aulas, charlando con el alumnado y reuniéndonos con el claustro de profesores para aunar esfuerzos y así sacar adelante numerosas actividades en las que prima la colaboración, la inclusividad y el aprendizaje compartido.

Poco podremos decir en este espacio de las muchísimas cosas que hemos hecho este curso, como **mercadillos gratuitos, excursiones, conferencias, presentaciones de libros** y charla con sus autores o autoras, **visitas a museos, parques, exposiciones...**, pero sí queremos hacer una pequeña reseña de las actividades realizadas por el grupo de magníficas personas que llevan varios años compartiendo su tiempo y saberes con toda la comunidad educativa que forma el CEPA y el vecindario.

Como, por ejemplo, **Antonio Serrano** y sus clases de **Dibujo**, que te ayudan a que sueltes tu mano y tu imaginación, porque él está ahí para ayudarte. Y no, para dibujar la naturaleza no tenemos que llevar regla, ¡¡porque casi todo son curvas!!, como él dice. Con lápiz, goma y papel, te ayudará a describirla, aunque tengas que borrar varias veces.



Con **Miguel Ángel Martínez** seguimos explorando el placer de la lectura y la reflexión compartida en el taller **Café con libros**. Así, entre tod@s, descubrimos aspectos que no hemos tenido en cuenta. Cuando alguna participamos demasiado, él encauza la tertulia para que nadie se quede sin intervenir y dar su opinión.

El **Taller de Filosofía** también ha proseguido este curso de la mano de **José Luis Carrasco**. En él nos hacen debatir sobre conceptos de la vida que nos llevan a plantearnos preguntas sobre cuestiones que, tal vez, no nos habíamos planteado, pero que ya eran motivo de preocupación e interés de los filósofos del pasado.



¿Conocéis Carabanchel? Ahora su nombre y patrimonio figura por todas partes, (el famoso **Distrito 11**), pero si tienes posibilidades, acompaña a **José Manuel García-Rama** a algunos de los **Paseos por Carabanchel** que prepara y coordina. La visita al museo de **Farmacia Militar, en el Hospital Gómez Ulla**, nos dejó con la boca abierta. Y con ganas de que el trabajazo que en él realiza el general Muro no desaparezca con él, por falta de medios humanos.

**Estrella Molina** sigue estimulando los viernes a quienes participan en el **Taller de Punto y Ganchillo**. En él se fomentan aspectos cognitivos, ya que son tareas en las que se requiere concentración y la atención. Pero también sirven para liberar la tensión, relajarte y disfrutar al mismo tiempo que aprendes diversas técnicas.

**Manu Cespino** ha seguido compartiendo sus conocimientos de **teatro** para dirigir a este grupo actoral que nos vuelve a deleitar con su puesta en escena: **¡¡Ni un paso atrás!!**, basado en entremeses de Lope de Rueda y Miguel de Cervantes. Pese a todas las dificultades que nos salen al camino, hay que seguir adelante.

En el **Club de Rummikub**, siguieron pasándose bien mientras desarrollaban el razonamiento lógico, favoreciendo la concentración, estimulando la actividad social competitiva y potenciando el cálculo mental, bajo la coordinación de **Ángela Molino**.



Y **Begoña de Orte** ya es una institución en la Asociación. Nadie se quiere quedar fuera de la actividad **Conocer Madrid entre tod@s**, por las múltiples actividades y

rutas por las que nos va guiando de la mano de escritoras y escritores, personajes de la historia, épocas, edificios... en las que entre tod@s vamos buscando la información. Imposible hacer un listado de todo lo visto, leído, investigado con ella durante el curso.



**Begoña** ya no solo nos trae a Carabanchel ese Madrid por el que muchas veces paseamos, pero no vemos. Sino que, a través del **Taller de Divulgación científica**, hemos ido descubriendo cómo la ciencia nos acompaña en la vida cotidiana, de la mano de diferentes científicos que nos han acercado cómo funciona la investigación científica y hablado de la física en la medicina, la creación de medicamentos, la sostenibilidad en la ciudad y el uso del agua o los jardines, la nanotecnología, los artrópodos y las enfermedades que transmiten....

Otra manera de ver cine nos mostró **Lamberto del Álamo** con su taller **Cine, ideología y bandas sonoras** en el que, con su ayuda, entre tod@s descubrimos los mensajes que esconde la historia que se cuenta, la imagen y la música. Por ejemplo, en La tentación vive arriba. De Billy Wilder, con Marylin Monroe. O en la **Teta asustada**, de la directora peruana Claudia Llosa.

En este resumen no podemos dejar de mencionar a las **nuevas personas voluntarias** que nos han enriquecido este curso compartiendo sus conocimientos.



Con la colaboración de la alumna del CEPA **Magaly Blanco** hemos participado en el **Taller de Baile Terapia**. Bailar es adecuado para cualquier edad y en este taller de la Asociación somos tod@s bienvenidos y así lo hemos demostrado en la chocolatada de antes de las vacaciones de Navidad, en la que profesorado y alumnado de cualquier edad hemos movido el esqueleto al ritmo de salsa y merengue.

Con la ayuda del profe de biología, **Iago González**, intentamos a aprender a resolver el **Cubo de Rubik** ¡¡ demasiado difícil para algunas de nosotras!! Pero con las pautas de Iago, nos desquitamos con los sudokus y el ken-ken y eso que éramos cuasi novatas o totalmente desconocedoras de su técnica.

**María Victoria León**, que el curso pasado nos dio una motivadora conferencia musical sobre los cementerios de Viena, se ha convertido en asidua mensual mediante su taller **Descubre el ritmo de la historia**, sumergiéndonos en distintos

periodos de la música clásica, mediante la audición de diversos compositores y el ameno "cotilleo" sobre algunos aspectos de su vida.

Y también, a través del **Taller de Arreglos Florales**, nos iniciamos con **María Victoria** en la elegancia y sensibilidad de la creación de pequeños centros, respetando la forma única de cada elemento.



Este curso también pudimos contar con **Carmen Arce**, que el curso pasado estuvo haciendo prácticas en el CEPA y, tras conocernos, quiso compartir sus

conocimientos dirigiendo un **Taller de Costura**, en el que se comparten saberes y experiencias entre tod@s.

Y **María Rosa Jiménez**, en las **Jornadas culturales del CEPA**, nos compartió sus conocimientos sobre Salud Bucodental, A mucha gente nos preocupa una enfermedad como el cáncer, pero ¿sabías que la formación en Salud Bucodental es una forma de llegar a tiempo en determinados tipos de cáncer?

Otro reto superado fue formar un **Club de ajedrez**. Se partía de diferentes niveles, gente con experiencia y otra que no sabía mover las fichas. Pero **Alfredo Vela**, con la colaboración de los que más sabían, ha conseguido "llevártlos a su casilla" y que el jaque mate, y todo el camino para llegar a él, sea una actividad lúdica y donde también hacer amigos y amigas.

Los mercadillos gratuitos han seguido durante este curso en Navidad, primavera, el día del libro, o el de fin de curso. Lo importante sigue siendo aprender que lo que alguien ya no necesita a otra persona le puede venir bien.

Este curso nos ha planteado retos importantes como Asociación del CEPA. Confiamos que el próximo curso la actividad de la Asociación del CEPA continúe en el espacio y los objetivos para los que fue creada.

¡¡Ahora, disfrutemos de las merecidas vacaciones, compañeras y compañeros, socios y socias de la Asociación de alumnado, antiguo alumnado y profesorado del CEPA!!

Ana Vela,  
Presidenta de la Asociación

## MERCADILLO de LIBROS



**CEPA VISTA ALEGRE**

Edificio 2 General Ricardos 179 B.

Colabora: Asociación de Alumnado y profesorado



de 11 a 14 y de 17 a 20h

**MIÉRCOLES 23 Abril: Día del libro**



Trae LIBROS, discos... que no necesites y  
cámbialos con los de otras personas, ¡sin dinero!!



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

Actividad relacionada con los ODS 4, 10 y 12

## ENTREVISTA

### Charo, una vida dedicada a la enseñanza

Rosario González Peñín, conocida por todos como Charo, se jubila este curso después de seis años de dedicación en el CEPA. Ha sido maestra de Iniciales II, profesora de Español para extranjeros, coordinadora de enseñanzas Iniciales y, durante los últimos tres años, la coordinadora de esta revista escolar. También ha formado parte del proyecto Erasmus+, viajando este curso con nuestros alumnos a Estambul. Para despedirla como se merece, Hanan Ech Chnigry, una ex alumna suya y que aún estudia en el CEPA, charla con ella en esta entrevista, llena de gratitud y cariño.

**Hanan:** Buenos días, Charo, es un placer estar contigo hoy para entrevistarte. Los dos años que pasé contigo fueron una maravilla.

**Charo:** Buenos días, Hanan. Muchas gracias, para mí fue un placer tenerte como alumna.

**Hanan:** Voy a hacerte unas preguntas de tus inicios. ¿Cómo decidiste ser profesora? ¿Siempre supiste que querías dedicarte a la enseñanza?

**Charo:** Pues un poco por casualidad. Hice magisterio en León y me vine a Madrid a hacer periodismo y me presenté por inercia a la oposición. Aprobé los dos primeros exámenes y me dieron interinidad. Probé, me gustó y cambié de periodismo a pedagogía. Y así fue como comencé mi andadura en el mundo educativo.

**Hanan:** ¿Qué recuerdas de tus primeros días como profesora?

**Charo:** Pues me acuerdo cuando llegué a Galapagar, mi primer destino, tenía 22 años. Aterricé en un aula de cuarto de EGB que era entonces. Eran pequeños, pero me daba como miedo enfrentarme a ellos. Esa fue mi sensación. Me temblaban las piernas. Eso se fue pasando a medida que iba hablando y todos me miraban y escuchaban con atención, los profesores también me acogieron muy bien y me dije: ¡Uy!, ¡qué bueno es esto!

**Hanan:** Y, en relación al CEPA, ¿qué ha significado para ti trabajar aquí durante estos seis años?

**Charo:** Había probado varios tipos de programas, incluso había trabajado en el extranjero, pero me faltaba adultos y lo intenté. Dio la casualidad de que coincidí con Miguel Ángel (anterior Director), que me propuso la comisión confiando en mí. La verdad que ha sido un trabajo súper enriquecedor: por trabajar con alumnado mayor que aporta otra cosa que los adolescentes o que los pequeños y también por todos los proyectos que hemos podido llevar a cabo en el Centro, acabando con un Erasmus+ que ha sido para mí un broche de oro.

**Hanan:** ¿Qué tienen de diferente los alumnos de un CEPA respecto de otros alumnos?

**Charo:** La gran diferencia es que el adulto viene porque quiere y puedes mantener un tipo de conversaciones que en otras etapas no tienen cabida.

**Hanan:** Has dado clase a personas que estaban empezando a estudiar desde cero, como yo, y también a quienes aprendían español por primera vez. ¿Qué ha sido lo más gratificante de enseñar a públicos tan diversos?

**Charo:** Los dos tipos de enseñanzas me parecen interesantes. A los que enseño y preparo para pasar a secundaria, es por esa emoción y esas ganas que tienen de sacarse la secundaria; es curioso ver cómo van desbloqueándose, porque alguno llega bloqueado: no es que no sepa, es que está bloqueado o le ha faltado estudio en su momento. Ir viendo cómo aprenden y acaban consiguiendo el paso a la secundaria me da muchísima satisfacción. Como es tu caso, una persona que llega sin saber casi nada, una persona muy trabajadora. Sabía que ibas a seguir adelante y alcanzar tu objetivo: graduarte en secundaria. En el caso de español, se les enseña para ayudarles a desenvolverse en la sociedad en la que están viviendo.

**Hanan:** ¿Qué has aprendido tú como profesora de tus propios alumnos?

**Charo:** Mucho. Yo creo que lo bueno de nuestra profesión es que enseñamos, pero también aprendemos. Nos dan, a veces, lecciones de humanidad y de lucha difíciles de olvidar.

**Hanan:** Este año viajaste con alumnos a Estambul dentro del proyecto Erasmus+. ¿Qué ha supuesto para ti esa experiencia internacional?

**Charo:** Me ha enriquecido muchísimo. Entendí un poco más qué es lo que interesa a los jóvenes y refresqué aquellos lugares que había recorrido hace 16 años. También me encantó intercambiar impresiones con los profesores del Centro que nos acogía y hacer estampación y cerámica.

**Hanan:** Y ahora llega el momento de la despedida, ¿qué te gustaría que los alumnos y compañeros recuerden de ti?

**Charo:** Que me recuerden como una persona cercana que les intentó ayudar cuando lo necesitaban.

**Hanan:** Yo te voy a recordar toda la vida.

**Charo:** Muchas gracias, Hanan. Yo también, cierto es que entre nosotras hay empatía y buen *feeling*.

**Hanan:** ¿Qué planes tienes para tu nueva etapa fuera del aula?

**Charo:** Pues seguir colaborando en algunas cosas relacionadas con la educación. Viajar porque me gusta y también dedicar un poco más de tiempo a mis padres, que ya son muy mayores.

**Hanan:** ¿Algún mensaje final para tus alumnos de ayer y de hoy?

**Charo:** Sí, que luchéis por aquello que queráis. Porque lo que se quiere, con esfuerzo, trabajo y tesón, se consigue.

**Hanan:** Gracias.



**Hanan, Charo y Nico en el CEPA después de la entrevista.**

Charo se marcha con una maleta llena de recuerdos, afectos y logros. En cada clase que ha dado, en cada proyecto que ha coordinado y en cada página de esta revista que ha impulsado, ha dejado una parte de sí misma. Desde aquí le damos las gracias por su cercanía, su vocación y su entusiasmo contagioso. ¡Te vamos a echar mucho de menos, Charo!

Hanan Ech Chnigry y Nicolás Vilamitjana, alumna y profesor de Nivel I de Secundaria



# CEPA VISTA ALEGRE

C/ General Ricardos, 179 bis - C.P. 28025

Teléfono: 914618817      Fax: 915255159

[cepa.vistaalegre.madrid@educa.madrid.org](mailto:cepa.vistaalegre.madrid@educa.madrid.org)

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cepa.vistaalegre.madrid>

## ENSEÑANZAS

### FORMACIÓN BÁSICA PARA PERSONAS ADULTAS

#### ► Enseñanzas Iniciales

Nivel inicial I: 1º y 2º

Nivel inicial II: 1º y 2º

#### ► Enseñanza Secundaria presencial y a distancia

Nivel I (equivalente a 1º y 1º de ESO)

Nivel II (equivalente a 3º y 4º de ESO)

### ENSEÑANZAS PROFESIONALES

#### ► Ciclo Formativo de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería

#### ► Taller Operativo de Empleo Doméstico para personas con diversidad funcional

#### ► Taller Operativo de Auxiliar de Viveros y Jardinería para personas con diversidad funcional

### OTRAS ENSEÑANZAS

#### ► Inglés 1 y 2

#### ► Informática Básica

#### ► Español para Extranjeros

#### ► Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (nacionalidad)

#### ► Aula Mentor (enseñanzas en soporte telemático)

