

# Registro de etnomusicología

## Respuesta al formulario 1

### Registro de fuente sonora

Rellena los datos de la persona encuestada. [Nombre y apellido:]
María Ángeles García (mi abuela).cantada por el registrador
Rellena los datos de la persona encuestada. [Edad:]
67 años.
Datos de la pieza grabada: [Título:]
Pimpinuca.
Datos de la pieza grabada: [¿Quién se la enseñó?]
Mi madre, Fé.
Datos de la pieza grabada: [¿De qué lugar procede?]
Es tradicional de Palencia.
Datos de la pieza grabada: [¿Para qué se utilizaba?]
Se utilizaba para, en los juegos como el pilla-pilla, determinar quién debía pillar a los demás.
Datos de la pieza grabada: [¿Cómo se interpretaba?]
Se interpretaba poniendo todas las manos en círculo con las palmas hacia abajo. Una persona iba pellizcando en orden el dorso de las manos al ritmo de la canción. Cuando se terminaba la canción, la mano que recibía el último pellizco se retiraba del corro. Este proceso se repetía hasta que solo quedara una mano, cuyo dueño era el elegido.
Datos de la pieza grabada: [¿Llevaba baile?]
No.
Letra de la canción:
Pimpinuca, campanuca, hizo el rey una casuca, en qué lugar, en Portugal, en qué calleja, en la Bermeja, salga usted por la puerta más vieja.
Registro: [Registro nº]
001GRA
Registro: [Nombre y apellidos del registrador]
Omar Gabriel Ragab Alfonso.
Registro: [Fecha]
3 de mayo del 2023.