

Proyecto interdisciplinar

El proyecto sigue la línea de la fotografía y el enfoque interdisciplinar desde diferentes asignaturas y cursos. Se ha trabajado en 3.º de ESO en la asignatura *Ámbito científico-tecnológico de Diversificación*. En 4º ESO, se ha trabajado en *Matemáticas*, *Economía y emprendimiento*, *Ámbito científico-tecnológico* y *Expresión artística*. En 1º de bachillerato se ha desarrollado en las asignaturas de *Historia* y *Economía*.

En la primer lugar, dentro del Seminario realizado, tuvimos formación y reuniones entre las diferentes asignaturas para definir el proyecto interdisciplinar. Tras ello, se plantearon tres líneas de trabajo: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato. A continuación se muestra el trabajo con el alumnado de 4º ESO. Posteriormente se realizaron las tres líneas de trabajo.

Se muestran el guion que se ha entregado al alumnado de 1º Bachillerato y un trabajo.

Guion Economía e Historia

(1º Bachillerato)

“Memoria viva del barrio: historia personal, evolución histórica y transformación económica”

GUION DEL TRABAJO PARA EL ALUMNADO

1. Organización de los grupos

- Grupos de **3–4 estudiantes**.
- Selección de **dos personas** del barrio con más de **15 años de residencia**.

2. Diseño del guion de la entrevista

Tareas del alumnado

1. Pedir a la IA un **primer borrador** de preguntas para la entrevista.
2. Seleccionar, modificar o eliminar preguntas según criterios propios.
3. Justificar en un apartado escrito:

- por qué algunas preguntas se mantienen, ○ por qué se adaptan,
- por qué se eliminan.

Condiciones

- Las preguntas deben cubrir **aspectos variados**, no solo los enumerados.
- No se permite usar la IA en ninguna otra parte del trabajo.

Aspectos obligatorios a cubrir en la entrevista

- Historia de la persona.
- Vínculo personal con el barrio.
- Motivos económicos que explican su llegada.
- Conocimientos que tiene sobre la historia del barrio.
- Cambios observados en el barrio desde perspectivas históricas y económicas.

3. Realización de la entrevista

Tareas del alumnado

- Grabar las entrevistas (audio o vídeo).
- Mantener respeto y un clima adecuado de conversación.
- Pedir permiso para grabar.

4. Transcripción y análisis

Tareas del alumnado

- Transcribir las **ideas principales** de cada entrevista.
- Identificar elementos históricos relevantes:
 1. cambios sociales
 2. infraestructuras

3. servicios
 4. momentos clave
- Identificar elementos económicos relevantes:
 1. precios de vivienda
 2. empleo
 3. comercios
 4. motivos económicos de movilidad
 - 5. **Elaboración del informe final** El informe debe contener:

Estructura obligatoria

1. **Portada**
2. **Objetivo del trabajo**
3. **Guion de preguntas final + reflexión sobre la selección realizada**
4. **Resumen de las dos entrevistas (ideas principales)**
5. **Análisis histórico:**
 - evolución del barrio según los testimonios
 - cambios sociales y culturales • hechos relevantes identificados
6. **Análisis económico:**
 - motivos económicos de llegada
 - evolución del barrio desde la economía
 - impacto del empleo, vivienda y servicios
7. **Evidencias del análisis de las entrevistas:** El alumnado debe buscar fotos del barrio que identifiquen algunas evidencias indicadas por la persona entrevistada, tanto de carácter histórico como económico.
8. **Conclusiones personales del grupo:**
 - qué han aprendido del barrio
 - qué elementos históricos y económicos destacan

- qué diferencias o similitudes hay entre las dos personas entrevistadas

9. Anexos:

- enlaces o archivos de audio/vídeo
- imágenes u otros materiales

FUENTES, RECURSOS Y MATERIALES

Fuentes primarias

- Entrevistas grabadas.
- Fotografías del barrio aportadas por los entrevistados.

Fuentes secundarias

- Páginas del ayuntamiento o de la Comunidad de Madrid sobre historia local.
- Mapas históricos (Google Earth, planos del catastro).
- Informes sobre vivienda, empleo y evolución económica del barrio.

Herramientas recomendadas

- Grabadora del móvil.
- Google Docs o Word para transcribir.
- IA (solo para la fase de creación de preguntas, como se ha indicado).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Rúbrica (40%)

Aspectos evaluables:

- Calidad del guion de preguntas (adecuación histórica y económica).
- Reflexión crítica sobre el uso de la IA.
- Transcripción clara y bien seleccionada.
- Análisis histórico fundamentado.

- Análisis económico coherente y bien explicado.
- Conexión entre ambas entrevistas.
- Conclusiones personales sólidas.
- Presentación, lenguaje y formato.

2. Presentación oral (30%)

- Claridad expositiva.
- Reparto equitativo de intervenciones.
- Capacidad para responder preguntas del profesorado.
- Apoyo visual (si lo hubiera).

3. Dossier escrito (30%)

- Cumplimiento de la estructura obligatoria.
- Rigor histórico y económico.
- Calidad del análisis y de las conclusiones.
- Buen uso de fuentes y materiales.

A continuación, tienen la presentación del proyecto para el alumnado y un ejemplo de trabajo de un grupo de estudiantes.

The text is framed by two thick black L-shaped brackets. One is in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner. A thin white rectangular border surrounds the text.

“MEMORIA VIVA DEL BARRIO:
HISTORIA PERSONAL,
EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y
TRANSFORMACIÓN
ECONÓMICA

HISTORIA ORAL



```
graph TD; A[HISTORIA ORAL] --> B[Rescate de la memoria colectiva, social e individual.]; A --> C[El concepto de Historia oral esta asociado a la historia social contemporánea.]
```

Rescate de la memoria colectiva, social e individual.

El concepto de Historia oral esta asociado a la historia social contemporánea.

Proceso de obtener y conservar los recuerdos

Capturar las historias y experiencias significativas de individuos, familias y comunidades que no registrados

HISTORIA ORAL

Proveer de voces silenciosas a los documentos escritos .

Es una herramienta importante para preservar el pasado

A través de la Historia Oral:

Acercamiento a la vida cotidiana y a las formas de vida no registradas por las fuentes tradicionales

La Historia:

Se humaniza y personaliza por que acoge:

- las expectativas
- las emociones
- Los sentimientos y los deseos de las personas.

COMO PLANEAR UNA HISTORIA ORAL

Algunos pasos importantes:

- Definir los **objetivos de la entrevista**.
- Determinar **quién** será entrevistado.
- Decidir **quien hará** la entrevista.
- Hacer una **investigación** antes de la entrevista
- Elegir el **equipo de grabación** adecuado
- Determinar cómo se completarán las tareas **después de las grabaciones**.

DURANTE LA ENTREVISTA DE LA HISTORIA ORAL

- Trabaje con un de preguntas preparadas
- Comenzar con preguntas generales
- Hacer preguntas cortas, que tengan un asunto en común.
- Evita hacer preguntas que se puedan contestar con un “Sí” o un “No”.
- **Evita interrumpir** a la persona entrevistada
- Siempre pregunta cómo y porqué; pide opiniones y lo que sienten con respecto a lo que pasó o experimentaron.

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

Finalmente, prepare la transcripción produciendo un documento de procesamiento de palabras de fácil acceso a su contenido.

Trabajo de investigación

- Objetivo
 - *Analizar testimonios familiares o conocidos cercanos sobre el barrio de Vallecas y su evolución social y económica.*
- Realizar una entrevista a vuestros padres, abuelos, o algún pariente o vecino, que lleve viviendo en el barrio desde hace 25-30 años.
- Las entrevistas no deberían superar los 20 minutos, para que podamos trabajar cómodamente.

REQUISITOS DEL ENTREVISTADO

- Es importante que lleve viviendo en el barrio desde hace 15-20 años.
- No importa el género, nivel educacional, nivel socioeconómico, etc. Puede ser cualquier persona.

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA

- Comprender la evolución histórica del barrio a través de testimonios directos.
- Identificar cambios sociales, demográficos y culturales en las últimas décadas.
- Situar los relatos personales dentro del contexto histórico local, regional y nacional.
- Valorar la memoria oral como fuente histórica.
- Analizar los factores económicos que influyen en la movilidad residencial y elección de vivienda.
- Relacionar cambios económicos (empleo, precios, infraestructuras, comercios, servicios) con la transformación del barrio.
- Comprender cómo las decisiones individuales se ven condicionadas por contextos económicos concretos.
- Interpretar información cualitativa para extraer conclusiones económicas.

GUION DE TRABAJO

- 1. Organización de los grupos
 - *Grupos de 3-4 estudiantes.*
 - *Selección de dos personas del barrio con más de 15 años de residencia.*

- 2. Diseño del guion de la entrevista
 - *Bloque urbano*
 - *Bloque social y económico*

- TAREAS:
 - *1. Pedir a la IA un primer borrador de preguntas para la entrevista.*
 - *2. Seleccionar, modificar o eliminar preguntas según criterios propios.*
 - *3. Justificar en un apartado escrito:*
 - o por qué algunas preguntas se mantienen,
 - o por qué se adaptan,
 - o por qué se eliminan.

- Dividiremos la entrevista en dos ámbitos temáticos
 - *Ámbito urbano*

Algunas preguntas que podríais usar son:

1. ¿En qué zona del barrio vivías/vives?
2. ¿Podrías describir un poco cómo era?
3. ¿Qué zona del barrio ha sido o es más importante para ti? ¿Por qué?
4. ¿Cuál crees que es la zona del barrio más reconocible para la gente que no pertenezca a Vallecas?
5. ¿Conoces las casas bajas del barrio? ¿Sabes cuándo se construyeron?

- *Ámbito socioeconómico*

1. ¿Qué motivos te llevaron a ti y a tu familia a vivir en Vallecas?
2. ¿Qué zona del barrio ha sido o es más importante para ti? ¿Por qué?
3. ¿Cómo era el modo de vida de tu familia cuando llegasteis al barrio?
4. ¿Ha evolucionado algo de Vallecas desde que llegaste? ¿El qué?
5. ¿Consideras que Vallecas es igual que otros barrios? ¿Por qué?

GUIÓN DE TRABAJO

- 3. Realización de la entrevista

- *Tareas del alumnado*

- · Grabar las entrevistas (audio o vídeo).
 - · Mantener respeto y un clima adecuado de conversación.
 - · Pedir permiso para grabar.

GUION DE TRABAJO

- 4. Transcripción y análisis
- Tareas del alumnado
- Transcribir las ideas principales de cada entrevista.
 - *Identificar elementos históricos relevantes:*
 - *o cambios sociales o infraestructuras o servicios o momentos clave*
- Identificar elementos económicos relevantes:
 - *o precios de vivienda o empleo o comercios o motivos económicos de movilidad*

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

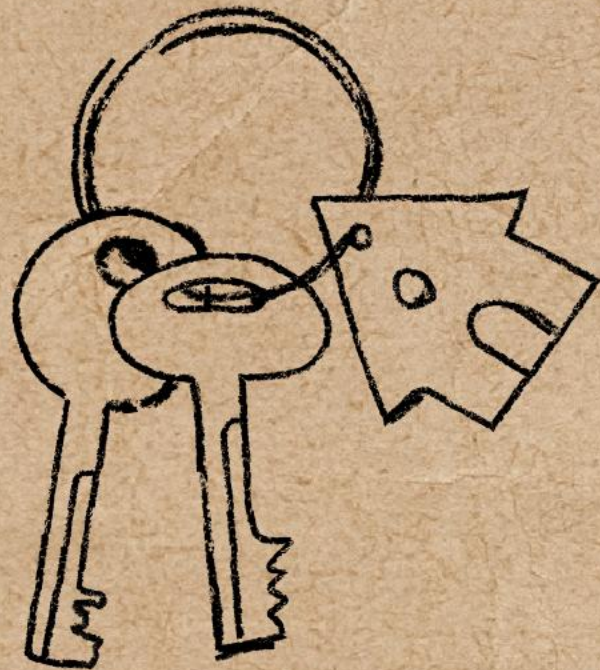
- 1. Portada
- 2. Objetivo del trabajo
- 3. Guion de preguntas final + reflexión sobre la selección realizada
- 4. Resumen de las dos entrevistas (ideas principales)
- 5. **Análisis histórico o evolución del barrio** según los testimonios cambios sociales y culturales Y hechos relevantes identificados
- 6. **Análisis económico:** motivos económicos de llegada, evolución del barrio desde la economía, impacto del empleo, vivienda y servicios
- 7. **Evidencias del análisis de las entrevistas:** El alumnado debe buscar fotos del barrio que identifiquen algunas evidencias indicadas por la persona entrevistada, tanto de carácter histórico como económico.
- 8. **Conclusiones personales del grupo:** qué han aprendido del barrio, qué elementos históricos y económicos destacan o qué diferencias o similitudes hay entre las dos personas entrevistadas
- 9. Anexos:



VALLECAS



Alejandra Arias, Carlos Aldana, Rodrigo García y
Gabriela Guagua



ÍNDICE

- Objetivos del trabajo
- Preguntas seleccionadas
- Resumen de las entrevistas
- Análisis histórico
- Análisis económico
- Conclusiones personales
- Anexos



OBJETIVOS



- Con este proyecto pretendemos entender cómo funcionaba el barrio unos años atrás, a través de acontecimientos como la dictadura de Franco, la inauguración del transporte público, entre otros.
- Esto lo haremos a través de testimonios directos, ya que nos permite observar que cambios ha habido en el barrio, como culturales, demográficos, sociales, etc...
- En el ámbito económico los testimonios también nos sirven para analizar qué cambios ha habido en el valor de la vivienda, al tratarse de un barrio obrero, con una población trabajadora.

RESUMEN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA DE RODRIGO

- 1.- **MOTIVOS DE LLEGADA:** Llegó al barrio porque nació en él, pero sus padres fueron a Vallecas porque era donde se encontraba trabajo antes, en las grandes ciudades
- 2.- **VÍNCULO CON EL BARRIO:** Tiene buenos recuerdos sobre el barrio, pero sabe que el barrio ha cambiado mucho. Se siente orgullosa de ser de Vallecas.
- 3.- **EVOLUCIÓN DEL BARRIO:** Antes era un barrio con pocas casas donde había mucha cercanía y proximidad con los vecinos, pero ahora eso se ha perdido. La forma del barrio ahora es distinta, antes había casas pequeñas y todo era mucho más acogedor y ahora es un barrio mucho más grande. Al final, piensa que el barrio ha evolucionado para mal porque no hay orden ni vigilancia y se siente que no se cuida el barrio.
- 4.- **INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DEL ENSANCHE:** Todos los comercios antiguos de Vallecas han decrecido y ahora todos se han ido al Ensanche de Vallecas.
- 5.- **LUGAR REPRESENTATIVO DE VALLECAS:** En la calle Peironcelis, el fotógrafo Robert Capa hizo fotografías sobre una casa en la que se fusilaba a gente durante la guerra y ahora es un símbolo muy representativo del barrio.
- 6.- **CRISIS DEL 2008:** Mucha gente se arruinó por los altos precios de las viviendas provocados por la alta demanda y la baja oferta. Cree que los efectos de la crisis siguen presentes hoy en día por la baja oferta y los altos precios que tienen las viviendas hoy en día.

RESUMEN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA DE RODRIGO

- 7.- **IDENTIDAD DEL BARRIO:** Vallecas siempre ha sido un pequeño pueblo de izquierdas, pero con el tiempo eso ha cambiado y ahora el barrio ha perdido casi toda su esencia. Cree que eso puede ser por las nuevas generaciones y las cosas como los gritos en la San Silvestre Vallecana como “Mañana España será republicana” ya no se oyen y piensa que el espíritu obrero que se respiraba en el barrio ya no se siente, aunque si que piensa que en zonas como el Estadio de Vallecas se siente el espíritu vallecano.
- 8.- **PERCEPCIÓN DEL BARRIO SOBRE LA DICTADURA DE FRANCO:** Piensa que actualmente la gente no es capaz de ver todas las consecuencias que trajo la dictadura de Franco y que Vallecas ya no es un barrio de izquierdas. Opina que la gente ya no le importan estos temas y que la llegada de tanta gente ha cambiado la visión del barrio sobre la política.
- 9.- **EVOLUCIÓN DE LA INMIGRACIÓN:** Dice que parte de la evolución de Vallecas es gracias a la inmigración y que, por ello, también se ha perdido un poco el espíritu del barrio, aunque sea necesaria la inmigración para la evolución del barrio. Antes la gente que venía al barrio era gente de pueblos de España que buscaba trabajo a raíz de que Franco implantó la industria en las grandes ciudades, y ahora la gente que se va del barrio y las nuevas personas que llegan al barrio han hecho que ya Vallecas no se sienta igual
- 10.- **EVOLUCIÓN DEL EMPLEO:** Antes la gente trabajaba de lo que podía en microempresas y pequeñas empresas como puede ser un taller, almacenes, empresas de construcción, de costura etc. Su padre fue perito, su madre ama de casa y sus tíos trabajaron en el depósito de máquinas. Ahora ha evolucionado a una economía de empresas grandes en la que predomina la hostelería y el comercio.
- 11.- **INFLUENCIA DE NUEVAS INFRAESTRUCTURAS:** Piensa que las nuevas infraestructuras como la RENFE y los polideportivos le han dado vida al barrio.

PREGUNTAS SELECCIONADAS



PREGUNTAS QUE HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE RODRIGO)

- 1.- **Motivos económicos sobre su llegada al barrio y su vínculo con el barrio.** Consideramos que es importante saber porque vino al barrio y si se siente orgullosa del barrio o si solo vive aquí por necesidad.
- 2.- **Cómo ha evolucionado el barrio desde sus orígenes rurales hasta su presente urbano.** Para saber cómo ha cambiado el barrio y en qué aspectos.
- 3.- **Influencia de la creación del Ensanche de Vallecas.** La hemos elegido para descubrir si la creación del Ensanche desplazó comercios, empresas y personas del barrio.
- 4.- **Lugar representativo de Vallecas que se pueda visitar hoy en día.** Por ver si la gente todavía puede ir a visitar alguna zona del barrio que represente el pasado de Vallecas.
- 5.- **Crisis del 2008.** Para ver todas las consecuencias sociales y económicas que pudo traer esta crisis y cómo cambió la sociedad.
- 6.- **Cómo ha cambiado la identidad del barrio.** Para ver si la ideología y la esencia del barrio ha cambiado o si perdura hasta hoy en día.
- 7.- **Percepción del barrio sobre la dictadura de Franco.** Esta la hemos elegido porque la persona entrevistada en cuestión estuvo en varias manifestaciones y protestas contra la dictadura franquista, y nos ha parecido interesante incluirla para conocer la opinión del barrio sobre esta.
- 8.- **Evolución de la inmigración.** La hemos incluido para saber si la inmigración actual es igual que la migración de antes.
- 9.- **Evolución del empleo.** Para saber si los empleos de antes son los mismos que los que se encuentran hoy en día.
- 10.- **Influencia de nuevas infraestructuras.** Para saber como ha afectado la creación de estas a la población vallecana y si ha mejorado el bienestar colectivo.

PREGUNTAS SELECCIONADAS



PREGUNTAS QUE NO HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE RODRIGO)

- 1.- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del barrio cuando llegaste? No la hemos elegido porque la persona entrevistada nació en el barrio, y además fue en el 1949, cuando el barrio, descrito por esa misma persona, era muy rural y estaba lleno de campos.
- 2.- ¿Qué cambios urbanísticos ha observado en el barrio desde que llegaste aquí? No la hemos elegido porque ya se respondía con otras preguntas elegidas como la influencia de nuevas infraestructuras, la evolución del barrio...
- 3.- ¿Considera que el sentido de comunidad del barrio ha cambiado? No la hemos elegido porque pensamos que sentimos que esta pregunta tiene una respuesta muy obvia que es que sí por la modernización del barrio.
- 4.- ¿Ha notado cambios en las oportunidades de empleo dentro del barrio? No la hemos elegido porque esta se responde con la pregunta de la influencia de la creación del Ensanche de Vallecas.
- 5.- ¿Qué cambios ha visto en los comercios, mercados y servicios del barrio? No la hemos elegido porque se responde con otras preguntas como la de la evolución del empleo y los sectores predominantes en Vallecas antes y después.

RESUMEN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA DE ALEJANDRA

- 1.- **¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Vallecas?** Llevo 23 años viviendo en Vallecas, es decir, toda mi vida.
- 2.- **¿Dirías que el barrio ha mejorado, empeorado o se ha mantenido igual? ¿por qué?** El barrio ha mejorado en algunos aspectos, como la desaparición del problema de la droga que existía en los años 80, aunque también se ha perdido parte del ambiente cercano entre vecinos, por lo que depende de la perspectiva.
- 3.- **¿Siguen existiendo redes de apoyo entre vecinos?** Siguen existiendo redes de apoyo entre vecinos, pero cada vez menos debido al crecimiento del barrio y al cambio en el tipo de viviendas.
- 4.- **¿Crees que el barrio mantiene su identidad propia?** Vallecas mantiene una identidad propia fuerte, con historia y sentimiento de comunidad, aunque la llegada de nuevos vecinos está cambiando algunas costumbres, sin perder del todo su esencia.
- 5.- **¿Cómo han cambiado los precios de la vivienda y el alquiler en Vallecas en los últimos años, y qué efectos ha tenido esto en la población?** Los precios de la vivienda han subido mucho, lo que ha provocado que muchos vecinos de toda la vida tengan que mudarse a las afueras al no poder permitirse vivir en el barrio.
- 6.- **¿Cómo han evolucionado los comercios tradicionales y los nuevos servicios en Vallecas?** Los comercios tradicionales han disminuido, siendo sustituidos por grandes superficies y el comercio online, lo que afecta negativamente a los pequeños negocios.

RESUMEN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA DE ALEJANDRA

- 7.- **¿Qué opinas sobre la conexión del barrio con el resto de la ciudad? ¿Te parece suficiente y eficiente?** La conexión con el resto de la ciudad es mejorable, ya que hay zonas con mala comunicación y falta de transporte directo entre algunos barrios.
- 8.- **¿Consideras que tienes buen acceso a centros de salud y hospitales?** El acceso a centros de salud es cercano, pero los servicios son cada vez más deficientes y las listas de espera muy largas.
- 9.- **¿Crees que hay suficientes recursos educativos para niños y jóvenes? En general, ¿qué opinas sobre la oferta educativa?** La oferta educativa es buena, con muchos centros, academias y bibliotecas, lo que proporciona suficientes recursos para jóvenes.
- 10.- **¿Cómo ha cambiado la convivencia y la diversidad cultural en el barrio en los últimos años?** La convivencia y la diversidad cultural han aumentado, enriqueciendo el barrio, aunque también presentan algunos retos, manteniéndose en general una buena convivencia.
- 11.- **¿Crees que el barrio está experimentando procesos como la gentrificación? ¿Por qué?** El barrio está experimentando gentrificación, con la aparición de alojamientos turísticos y cambios en los comercios tradicionales.
- 12.- **En una frase, ¿cómo definirías Vallecas hoy en día?** Vallecas es un barrio con fuerte identidad y espíritu comunitario que se adapta a nuevos cambios sin perder su esencia.
- 13.- **¿Qué motivos económicos explican tu llegada al barrio?** La llegada al barrio se explica por motivos familiares, ya que tanto yo como mis padres hemos nacido y crecido aquí.

PREGUNTAS SELECCIONADAS



PREGUNTAS QUE HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE ALEJANDRA)

1. **¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Vallecas?**: Esta es la pregunta que mejor contextualiza a la persona entrevistada.
2. **¿Dirías que el barrio ha mejorado, empeorado o se ha mantenido igual? ¿Por qué?**: Esta pregunta ha sido seleccionada porque creemos que es una buena forma de que dé su opinión sobre cambios en el barrio de manera más amplia.
3. **¿Siguen existiendo redes de apoyo entre vecinos?**: Esta ha sido escogida porque nos interesaba saber si la persona interesada conocía asociaciones o grupos de vecinos organizados por causas comunes o incluso si pertenece a alguna red vecinal.
4. **¿Crees que el barrio mantiene su identidad propia?**: Esta ha sido escogida porque nos interesa saber cómo la persona interesada percibe el barrio hoy en día.
5. **¿Cómo han cambiado los precios de la vivienda y el alquiler en Vallecas en los últimos años? ¿Qué efectos ha tenido esto en la población?**: Esta pregunta ha sido seleccionada porque el tema de vivienda está afectando a muchas personas y queríamos saber como lo percibe una persona joven de un barrio obrero.
6. **¿Cómo han evolucionado los comercios tradicionales y los nuevos servicios en Vallecas?**: Esta pregunta ha sido seleccionada porque nos permite hacernos una idea de como poco a poco cambia el barrio.
7. **¿Qué opinas sobre la conexión del barrio con el resto de la ciudad? ¿Te parece suficiente y eficiente?**: Nos parece importante conocer que opinión tiene sobre el transporte porque una buena calidad en la conexión favorece el bienestar.

PREGUNTAS SELECCIONADAS



PREGUNTAS QUE HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE ALEJANDRA)

8. ¿Consideras que tienes buen acceso a centros de salud y hospitales?: Esta pregunta es bastante amplia y permite que la persona entrevistada opine del tema sanitario, en general.
9. ¿Crees que hay suficientes recursos educativos para niños y jóvenes? En general, ¿qué opinas sobre la oferta educativa?: La hemos seleccionado porque es una pregunta general.
10. ¿Cómo ha cambiado la convivencia y la diversidad cultural en el barrio en los últimos años?: Esta pregunta nos permite conocer como considera que ha cambiado en el ambiente en general, pero también da pie a que cuente experiencias personales.
11. ¿Crees que el barrio está experimentando procesos como la gentrificación? ¿Por qué?: Esta pregunta nos interesaba mucho y la hemos escogido porque el proceso de gentrificación es un tema en auge y que está afectando a todas las ciudades, pueblos y municipios.
12. ¿Qué motivos económicos explican tu llegada al barrio?: Esta pregunta nos permite conocer más que su llegada, la de sus padres y abuelos.
13. En una frase ¿cómo definirías Vallecas hoy en día?: Esta frase nos parece muy interesante y un buen final para concluir la entrevista.

PREGUNTAS SELECCIONADAS



PREGUNTAS QUE NO HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE ALEJANDRA)

1. ¿Cómo describirías Vallecas cuando llegaste por primera vez? y ¿Qué fue lo que más te llamó la atención en ese momento?: Como la persona entrevistada nació aquí, es decir, no tiene una primera impresión del barrio.
2. ¿Cuáles han sido los cambios más importantes que has observado en el barrio en estos años? ¿Cómo ha cambiado el perfil de los vecinos (edad, origen, nivel socioeconómico, etc.)?: Estas no han sido escogidas porque la consideramos repetitivas.
3. ¿Cómo describirías el ambiente vecinal antes y ahora? ¿Crees que hay más o menos sentimiento de comunidad que antes?: Son preguntas menos concretas y por eso no las hemos escogido.
4. ¿Qué elementos culturales o tradiciones destacarías de Vallecas? ¿Se han perdido o transformado algunas de estas tradiciones con el tiempo?: Estas son buenas preguntas pero creemos que con la escogida se pueden responder estas, y quizá sea un poco repetitivo.
5. ¿Crees que el barrio ofrece oportunidades para los jóvenes a la hora de acceder a la vivienda? Esta la hemos descartado porque es muy similar a la anterior.
6. ¿Qué opinas sobre el desarrollo urbano del barrio?: Nos parece que la pregunta seleccionada nos permite comparar más el antes y la actualidad.
7. ¿El transporte público es suficiente y eficiente?: Nos parece que esta pregunta puede contestarse con la escogida.

PREGUNTAS SELECCIONADAS

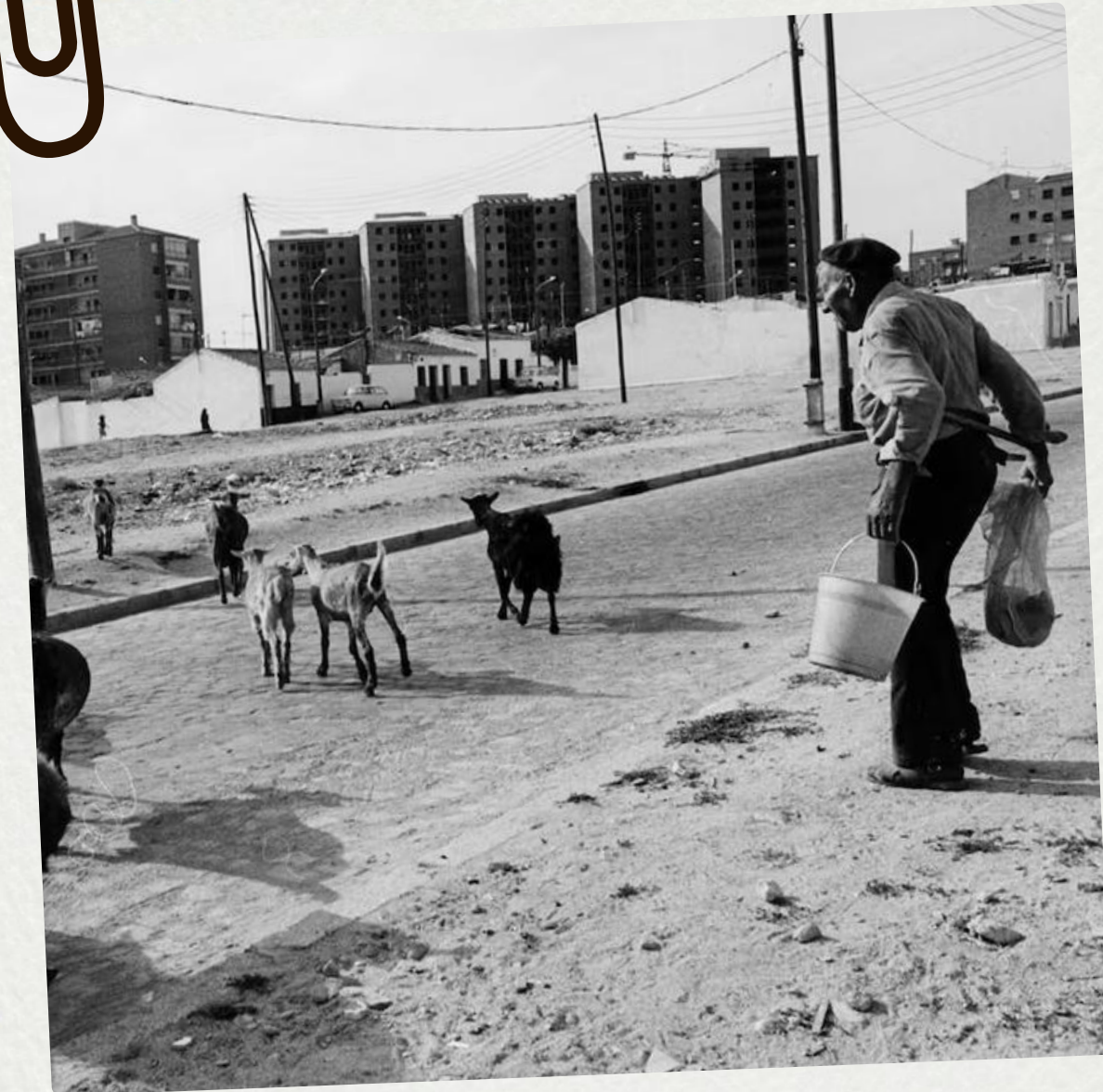


PREGUNTAS QUE NO HEMOS ESCOGIDO : (ENTREVISTA DE ALEJANDRA)

8. ¿Cómo valorarías los servicios sanitarios disponibles en el barrio? ¿Has notado mejoras o empeoramientos en la atención sanitaria?: Estas preguntas son bastantes buenas, pero la otra nos parece más personal y podría dar pie a experiencias personales.
9. ¿Qué opinas sobre la oferta educativa en Vallecas?: No la hemos escogido porque es muy parecida a la seleccionada.
10. ¿De qué manera ha evolucionado la convivencia entre distintas culturas en el barrio en los últimos años?: Es muy similar a la seleccionada, entonces nos parece redundante.
11. ¿Cómo han cambiado los espacios públicos (parques, calles, comercios...)?: Esta también es interesante, pero creemos que la mano de la gentrificación va el cambio en el urbanismo y el entorno entonces esta pregunta puede englobar las otras dos.
12. ¿Qué factores económicos influyeron en tu decisión de mudarte a este barrio? ¿Qué razones relacionadas con la economía te llevaron a establecerte en esta zona?: Esta no ha sido escogida porque no encaja bien ya que la persona no tomó una decisión de mudarse; nació en Vallecas.

ANÁLISIS HISTÓRICO

- San Silvestre Vallecana
- Transporte público
- Redes de apoyo vecinal
- Calidad del barrio
- Ensanche
- Evolución de la inmigración
- Evolución de las infraestructuras
- Lugares representativos de Vallecas



SAN SILVESTRE VALLECANA



La San Silvestre Vallecana empezó hace casi sesenta años en el bar cafetería Bella Luz, donde Antonio Sabugueiro y sus amigos pensaron en hacer una carrera como la de Sao Paulo en Nochevieja. Con el tiempo, se convirtió en una de las carreras más importantes de España.

La primera carrera fue en 1964, con 57 atletas y un recorrido de 2,7 kilómetros; al año siguiente ya tuvo el nombre actual. En 1977 se creó la carrera popular y en 1981 participaron por primera vez mujeres.

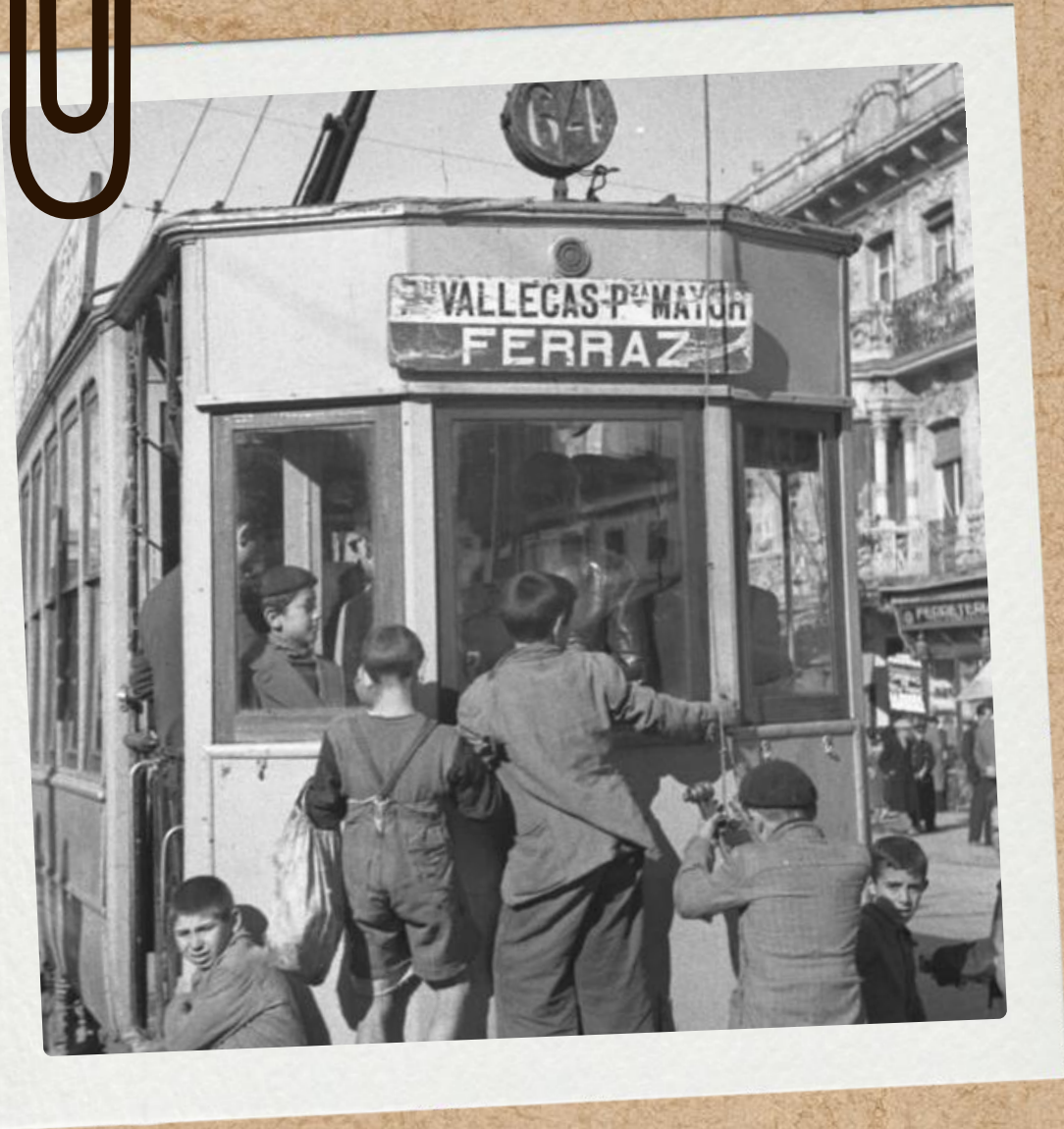
Hoy en día, con más de 40.000 personas, es una gran fiesta del deporte para despedir el año, y también existe la San Silvestre mini para los niños. Durante la época de la dictadura de Franco, durante la carrera en la parte de el Puente de Vallecas el pueblo vallecana cantaba cánticos como: "España mañana será republicana", como ha dicho una de las entrevistadas. Esto se debía a la que el barrio era de izquierdas y la dictadura no era bienvenida.

TRANSPORTE PÚBLICO

Los transportes fueron fundamentales para el desarrollo de Vallecas. El ferrocarril llegó en 1868 con la línea Madrid-Zaragoza-Alicante, lo que dio origen a barrios como Entrevías y favoreció el crecimiento de la población. Debido a la riqueza en yesos, se creó un tranvía de vapor, conocido como “la maquinilla” o “ferrocarril yesero”, que facilitaba el transporte de mercancías y viajeros hasta las canteras.

La conexión definitiva con Madrid llegó con el metro, inaugurado en 1919 y ampliado hasta el Puente de Vallecas en 1923, convirtiéndose en el medio de transporte fundamental, aunque generó problemas como su elevado precio o las inundaciones.

También existieron autobuses y trolebuses, aunque fueron muy criticados por su mal funcionamiento. Por último, las carreteras, especialmente la Avenida de la Albufera, antigua vía de portazgo, fueron el origen del Puente de Vallecas y una importante zona comercial.



REDES DE APOYO VECINAL



Vallecas se caracteriza por ser un barrio con mucha unión vecinal, aunque poco a poco esta unión está desapareciendo, todavía existen muchas fundaciones de apoyo vecinal como lo es:

La creación de la Red VIVA, formada por diferentes entidades de Villa de Vallecas para trabajar de forma más organizada y coordinada. Su objetivo es mejorar el barrio mediante el trabajo en red, creando un espacio donde compartir información y evitar acciones desordenadas.

A través de reuniones mensuales, las entidades comparten experiencias, apoyan a las asociaciones y fomentan la participación de la gente, con la idea de mejorar la comunidad y responder a las necesidades del distrito.

CALIDAD DEL BARRIO



El barrio de Vallecas ha experimentado una gran transformación en los últimos 50 años.

En los años 70 era una zona obrera con carencias importantes en infraestructuras, viviendas de baja calidad y pocos servicios, aunque con una fuerte identidad vecinal, desde los años 80 y 90 comenzó una mejora progresiva con más equipamientos, urbanización y transporte, pese a problemas sociales propios de la época, y en la actualidad es un barrio plenamente integrado en Madrid, con buenas conexiones, servicios completos y nuevas zonas residenciales, manteniendo su carácter popular aunque con algunas desigualdades económicas respecto a áreas más ricas del barrio.

EL ENSANCHE



El Ensanche de Vallecas es un barrio moderno situado en el distrito de Villa de Vallecas en Madrid.

Empezó a construirse en los años 2000 como parte de la expansión de la ciudad y donde predominan edificios nuevos con urbanizaciones que suelen tener piscina y zonas comunes, sus calles son anchas y ordenadas, con bastante espacio y zonas verdes como el Parque de la Gavia, lo que lo hace tranquilo y cómodo para familias jóvenes.

Aunque está algo lejos del centro y a veces se necesita coche para moverse; tiene metro de la Metro de Madrid Línea 1 y acceso a carreteras importantes, además de supermercados, colegios y servicios básicos, pero todavía le falta más vida de barrio, ocio y comercio como en zonas más antiguas, por lo que es una buena opción si una persona busca una vivienda más asequible, moderna y tranquila.

EVOLUCIÓN DE LA INMIGRACIÓN



La evolución de la inmigración ha sido muy grande. Al principio, como ha dicho una de las personas entrevistadas, la inmigración era interna, pero ahora la inmigración es mayoritariamente externa. Esto trae unos beneficios como una mayor diversidad cultural y un mayor desarrollo del barrio, pero también trae unos grandes retos como la irregularización de algunos de estos inmigrantes y la sensación de poca seguridad que tienen los vecinos.



EVOLUCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS



Vallecas ha pasado de ser un barrio rural a un barrio urbanizado y esto es gracias a cambios en las infraestructuras como la llegada del metro al Puente de Vallecas, la creación de más infraestructuras básicas por la anexión de Vallecas a Madrid y la Operación Palomeras de los años 80 donde se impulsaron planes de vivienda digna y mejora de servicios básicos.



LUGARES REPRESENTATIVOS



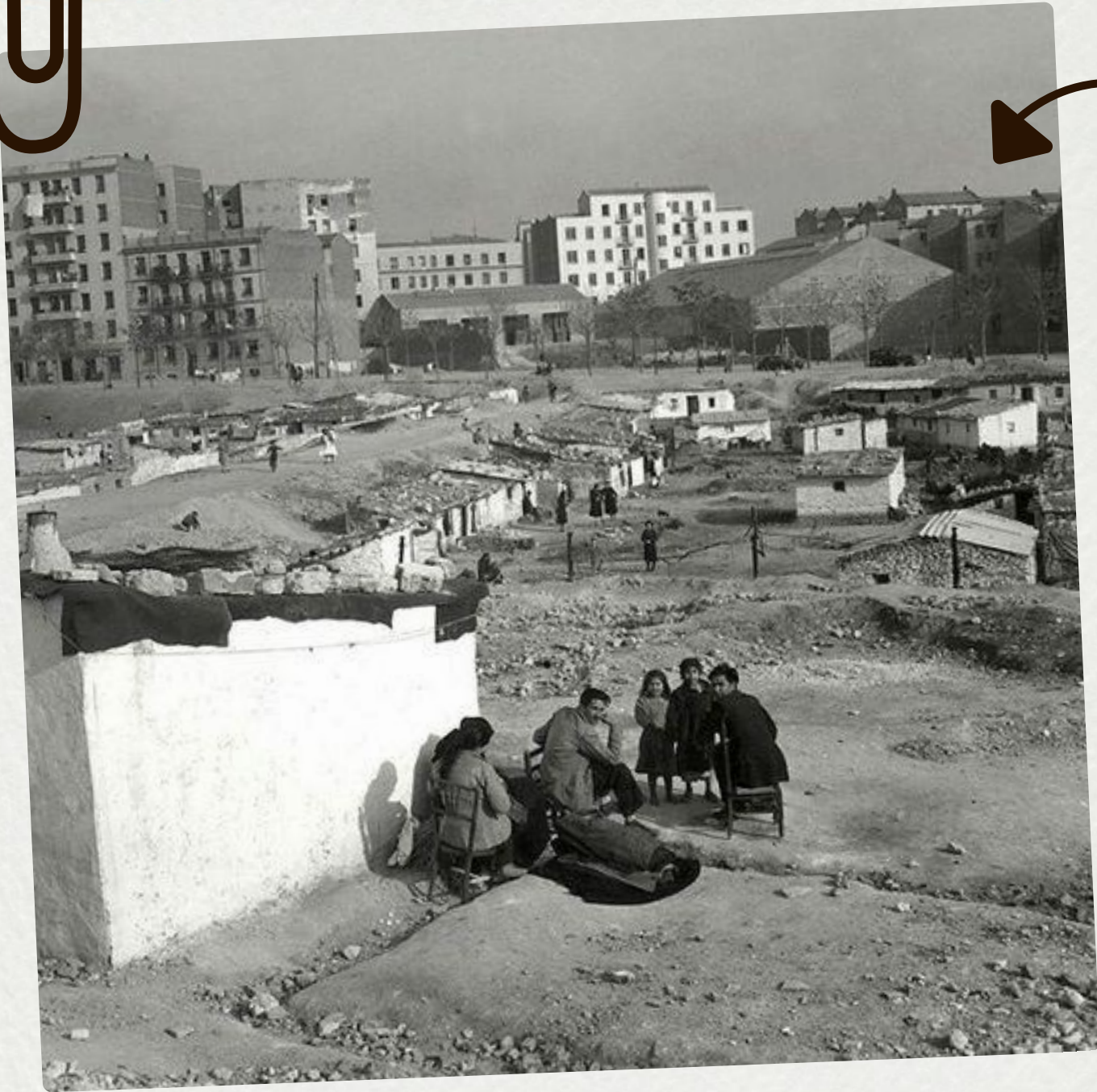
Imagen de calle Peironcely 10



Imagen del Estadio de fútbol del Rayo Vallecano

Vallecas tiene unos lugares icónicos que representan perfectamente su espíritu obrero. Entre estos se encuentran el Estadio de Vallecas que fue usado como un campo de concentración para maltratar republicanos después de la Guerra Civil y actualmente es un lugar perfecto para ir a sentir el espíritu vallecano, y la casa de la calle Peironcely 10 que fue fotografiada por Robert Capa tras un bombardeo en la Guerra Civil y actualmente esas fotos se han vuelto famosas y representan muy bien cómo fue la Guerra Civil en España. Hoy en día se tiene pensado convertir la casa en un Centro de Experimentación Cultural.

ANÁLISIS ECONÓMICO



- Crisis del 2008
- Empleo
- Precios de vivienda (alquiler/ hipoteca)
- Comercio (tradicional/ nuevos servicios)
- Gentrificación
- Acceso a centros de salud y hospitales
- Recursos educativos
- Motivos económicos de llegada

CRISIS DEL 2008



La crisis económica española, también conocida como la Gran Recesión en España, que empezó en 2008, fue una época económica bastante mala, todo empezó por una crisis mundial que afectó a casi todos los países, sobre todo a los más desarrollados (cayeron la renta nacional, los ingresos fiscales, los beneficios empresariales y los precios).

Pero en España se notó muchísimo más porque ya había problemas antes, como la burbuja inmobiliaria (se empezó a construir y vender casas sin parar), antes de la crisis todo el mundo pensaba que comprar vivienda era la inversión más segura, los precios subían cada año, así que la gente compraba pisos pensando que luego valdrían más.

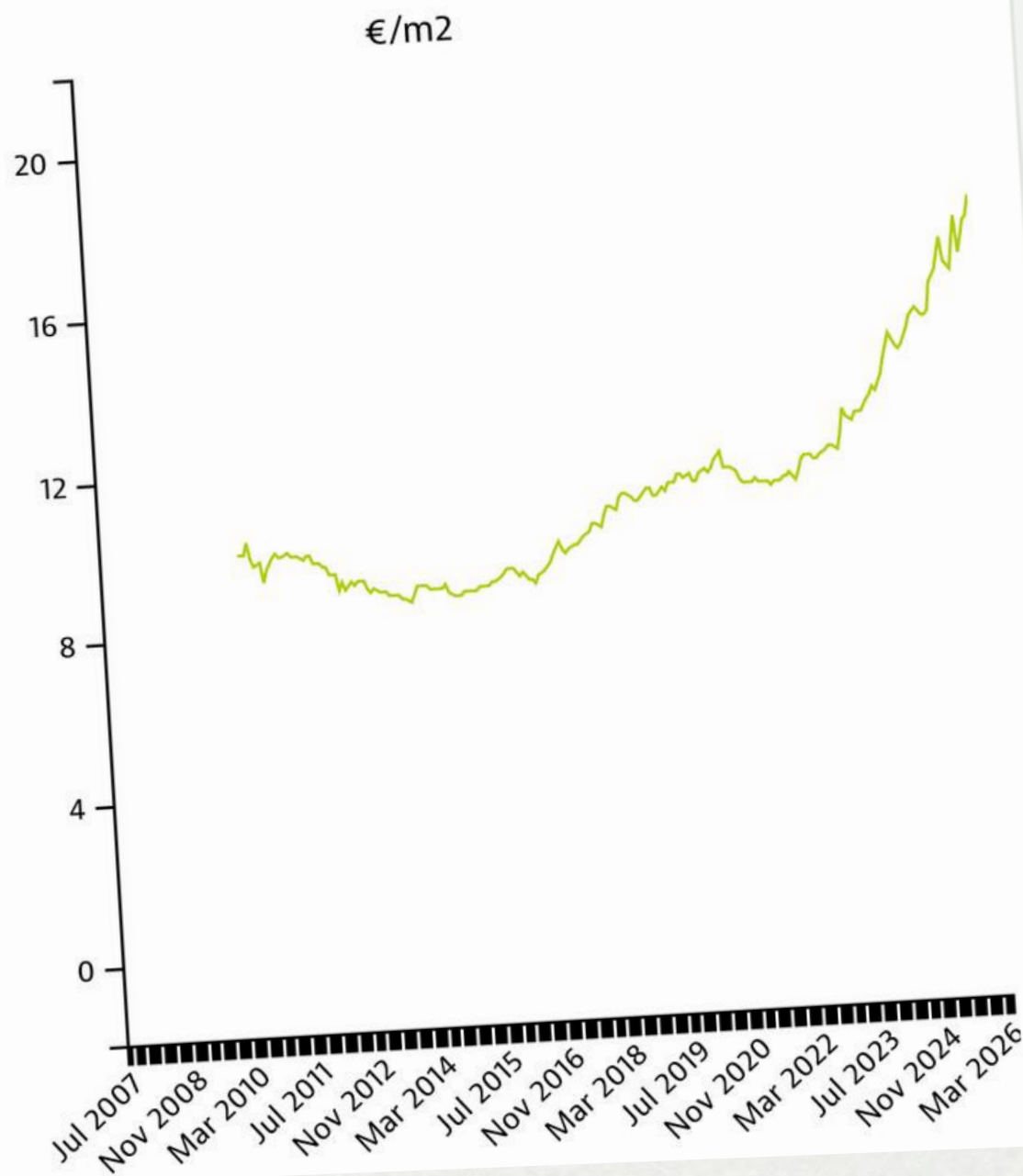
EMPLEO



Durante la crisis de 2008, la situación laboral empeoró gravemente. Los bancos dejaron de dar dinero a empresas y familias, lo que provocó que muchas empresas tuvieran dificultades y acabaran despidiendo a sus trabajadores. Como consecuencia, muchísima gente perdió su empleo y el paro aumentó considerablemente.

En lugares como Vallecas, esto se notó aún más, ya que muchas personas trabajaban en la construcción o en empleos poco estables, por lo que fueron las primeras en quedarse sin trabajo. Además, los pocos empleos que había eran temporales o estaban mal pagados, lo que empeoraba aún más la situación.

PRECIOS DE VIVIENDA (ALQUILER/ HIPOTECA)



GRÁFICA DE CÓMO HA AUMENTADO LOS PRECIOS DE LA VIVIENDA ANTES DE LA CRISIS HASTA LA ACTUALIDAD

En cuanto a la vivienda, la crisis tuvo consecuencias muy duras. Muchas personas no podían pagar sus hipotecas ni los alquileres debido a la falta de ingresos tras perder el trabajo. Esto provocó un aumento de los desahucios y que muchas familias perdieran su vivienda. La situación fue especialmente difícil para las familias trabajadoras, que tuvieron grandes problemas para mantener un hogar, ya que no podían hacer frente a los pagos básicos relacionados con la vivienda.

En Vallecas, antes de la crisis de 2008, el precio del alquiler era relativamente alto para la época, situándose aproximadamente entre los 700 y 900 euros al mes por una vivienda media. Durante la crisis (2008-2013), los precios bajaron debido a la pérdida de empleo y la dificultad de muchas familias para pagar, por lo que el alquiler pasó a situarse en torno a los 500-650 euros mensuales, e incluso menos en algunos casos.

Después de la crisis, entre 2014 y 2019, los precios tocaron su punto más bajo y comenzaron a recuperarse poco a poco, situándose aproximadamente entre los 450 y 600 euros al mes. Sin embargo, en los últimos años, especialmente desde 2020 hasta 2026, el alquiler ha subido mucho, y actualmente en Vallecas es habitual encontrar precios entre los 800 y 1.100 euros al mes, dependiendo del tamaño y estado de la vivienda.

COMERCIO (TRADICIONAL/ NUEVOS SERVICIOS)



Puente de Vallecas está cambiando en su comercio y ocio, siendo un distrito muy poblado y con buena comunicación con el centro. Esto ha hecho que lleguen nuevos vecinos, comercios y emprendedores.

El comercio de proximidad es muy importante, ya que no solo tiene una función económica, sino que también es un lugar de encuentro y forma parte de la vida social del barrio. Además, los espacios tradicionales conviven con nuevas zonas en desarrollo.

Las mejoras en las calles, como la peatonalización y la accesibilidad, han ayudado a impulsar la actividad comercial, destacando lugares como el Mercado de Numancia, con una “clientela fiel”.

En conclusión, todos estos cambios han hecho que el comercio en Vallecas crezca y se modernice, sin perder su carácter cercano y su importancia en la vida diaria del barrio.

GENTRIFICACIÓN

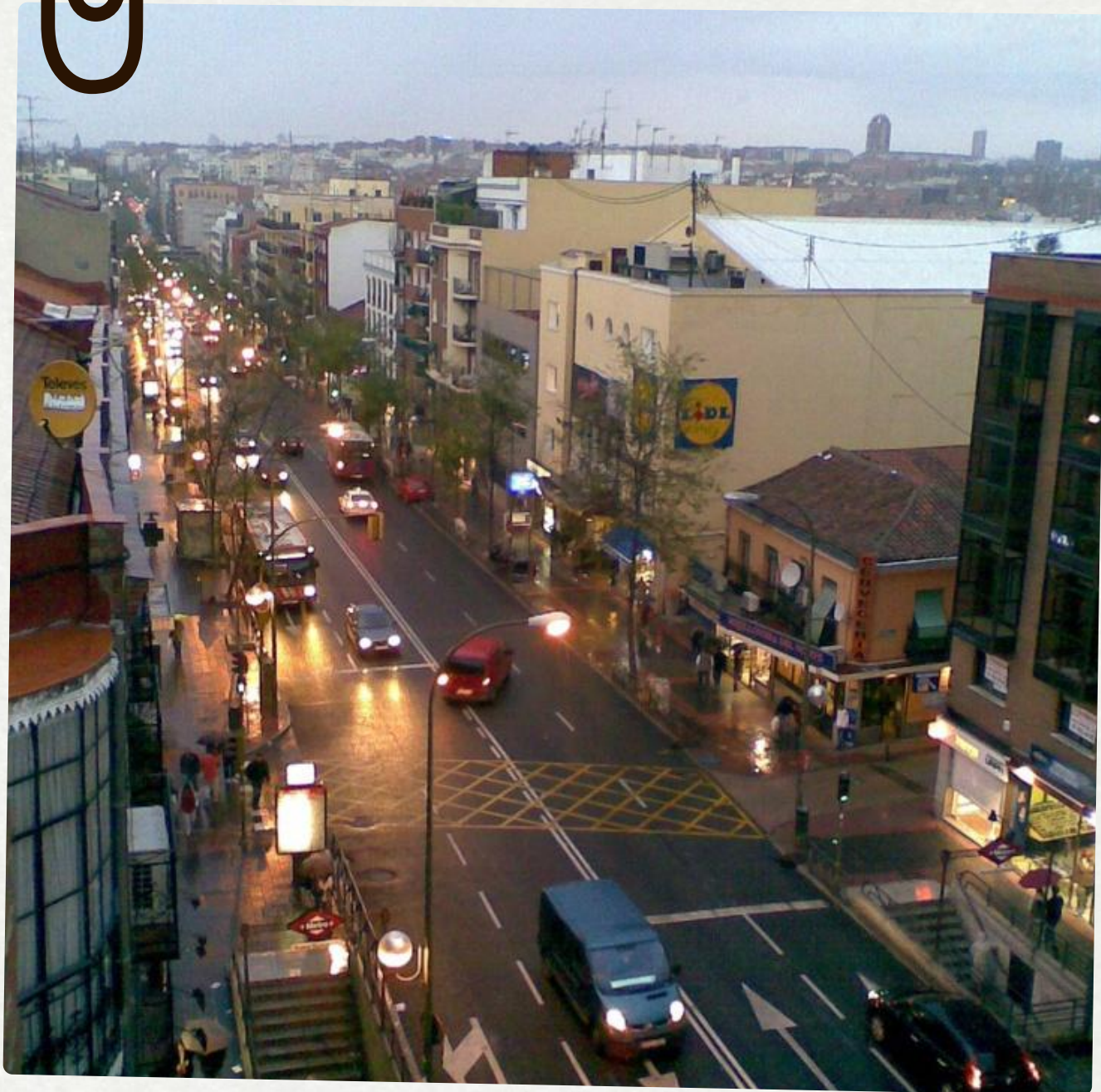


Imagen de la Avenida de la Albufera actualmente

Imagen de la Avenida de la Albufera en el año 1962

GENTRIFICACIÓN



En Vallecas hay un proceso de gentrificación y especulación, que está cambiando el barrio. Estos procesos, junto con otras decisiones, han provocado un deterioro de los espacios, los servicios públicos y la calidad de vida de los vecinos.

Ante esto, la gente del barrio se ha organizado en movimientos vecinales como Vallecas Merece, para denunciar el abandono y pedir el cuidado, la limpieza y el mantenimiento de las calles, parques y zonas públicas.

También se dice que la gentrificación es un tema cada vez más presente en Vallecas y que preocupa a los vecinos, porque puede hacer que el barrio pierda su identidad. En conclusión, la gentrificación está cambiando Vallecas y generando problemas, por lo que los vecinos se organizan para mejorar el barrio y proteger su forma de vida.



ACCESO A CENTROS DE SALUD Y HOSPITALES



La evolución del acceso a los centros de salud y hospitales ha sido muy positiva. Antes se dependía de centros de salud lejanos, pero con nuevos centros de salud y hospitales como el Infanta Leonor la situación ha cambiado. Este ha sido fruto de una constante lucha vecinal.



Aún así, la opinión general de los vallecanos es que la sanidad pública es muy lenta y deficiente.

RECURSOS EDUCATIVOS



Antes en Vallecas, la educación era bastante básica y limitada. Había pocos colegios y muchos no tenían buenos recursos, así que la mayoría de la gente solo aprendía lo justo, como leer, escribir y poco más. Además, cuando empezó a llegar mucha gente al barrio hace años, no había suficientes centros para todos.



Ahora la cosa ha cambiado mucho. En Vallecas hay bastantes más opciones, como colegios públicos como el CEIP Palomeras Bajas, institutos como el IES Vallecas I y también centros para adultos como el CEPA Vallecas. También hay muchas bibliotecas donde se puede estudiar, comprar o tomar prestados libros o hacer trabajos.

MOTIVOS ECONÓMICOS DE LLEGADA



Las personas llegan a Vallecas sobre todo por temas de dinero. Hace años, mucha gente vivía en pueblos donde casi no había trabajo, así que se iban a Madrid porque había más oportunidades, como en fábricas, construcción o en otros trabajos. Querían ganar más dinero y tener una vida mejor.

Sobre todo a partir de los años 60 y luego ya más adelante en los 90 y los 2000, también llegó mucha población extranjera. Vallecas era una opción bastante común porque porque la vivienda era más barata y era mas fácil empezar desde cero. Eso hizo que el barrio se volviera cada vez más diverso y con personas de distinta nacionalidad.

Vallecas sigue siendo un barrio donde conviven personas de diferentes países y cultura, algo que forma parte de su identidad actual.

CONCLUSIONES PERSONALES

Hemos aprendido mucho sobre la historia del barrio y su evolución. Entre ello hemos aprendido sobre su pasado obrero y su ideología de izquierdas, la evolución de todos los servicios y comercios, la calidad de vida, las consecuencias y los cambios de la inmigración, algunos lugares muy representativos del barrio, los cambios en los precios de vivienda y alquiler...

Ambas personas entrevistadas presentan muchas similitudes a la hora de relatar su experiencia y vínculo con el barrio, pero se diferencian en la cantidad de tiempo que llevan viviendo en el barrio, porque una vive en el barrio desde hace 23 años y la otra vive desde hace 77 años, y a la hora de responder a las preguntas se tienen distintos puntos de vista y la persona que lleva más tiempo tiene muchos más conocimientos sobre el barrio.

ANEXOS

- <https://www.sansilvestrevallecana.com/historia.php>
- <https://diario.madrid.es/blog/2022/10/18/aqui-nacio-la-san-silvestre-vallecana/>
- <https://www.planetarayista.com/foro/viewtopic.php?t=4409>
- <https://nuevosureste.es/seguridad-vial-ensanche-vallecas/>
- https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Calidad/Observatorio_Ciudad/EncuestasCalidad/EncuestaMadrises/Distrito_Puente_Vallecas.
- <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/ElAyuntamiento/Recursos-educativos-de-Vallecas-publicos-/?>
- <https://vallecas.com/una-red-de-entidades-que-trabaja-por-el-desarrollo-comunitario/>
- <https://comunicae.es/notas-de-prensa/puente-de-vallecas-como-esta-cambiando-el>
- <https://www.portalvallecas.es/categoria/el-barrio/>

ANEXOS

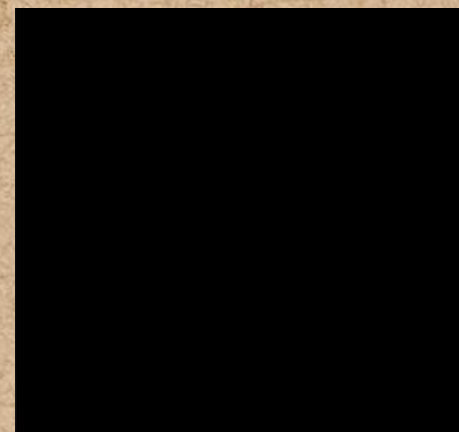
- <https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/CooperacionEnmigracion/Inmigracion/Esplnformativos/MadridConvive/Observatorio/Publicaciones/Informe%20Distrito%20Puente%20Vallecas.pdf#:~:text=En%20lo%20que%20respecta%20a%20la%20poblaci%C3%B3n,poblaci%C3%B3n%20extranjera%20residente%2C%20tras%20Carabanchel%20y%20Latina.>
- <https://blogprofesional.fotocasa.es/el-alquiler-sube-un-14-en-2024-la-subida-mas-alta-desde-2018-en-espana/>
- https://datosespana.com/vivienda/alquiler/evolucion?utm_source=chatgpt.com
- <https://www.idealista.com/sala-de-prensa/informes-precio-vivienda/alquiler/madrid-comunidad/madrid-provincia/madrid/villa-de-vallecas/>
- <https://www.engelvoelkers.com/es/es/precios-inmobiliarios/comunidad-de-madrid/madrid/vallecas>
- <https://www.20minutos.es/noticia/2700300/0/precio-alquileres-caida/media-239-euros-desde/2007-fotocasa/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_econ%C3%B3mica_espa%C3%B1ola_\(2008-2014\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_econ%C3%B3mica_espa%C3%B1ola_(2008-2014))

ANEXOS

En este vídeo se puede observar como era Vallecas en el año 1966, además nos ha servido para ponernos en contexto de como era Vallecas antes:

<https://vm.tiktok.com/ZNRbqrtQU/>

ENTREVISTA DE ALEJANDRA



ENTREVISTA DE RODRIGO



**MUCHAS
GRACIAS**