

# ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nombre del profesor: Alberto Leal Cazorla

Curso: 3º ESO

Título de la actividad: **APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DE LA SERIE ISABEL , RTVE.**

Guion:

## 1. Estándares de aprendizaje (objetivos evaluables)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Analizar el reinado de los Reyes católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla en el mundo. Sabe situar la ruta geográfica de la vida de Isabel I. Identifica las diferentes clases sociales de este siglo.
Identificar, nombrar y clarificar fuentes históricas	Nombra e identifica 4 claves de fuentes históricas
Conocer la importancia de algunos autores y obras de este siglo	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
Lengua castellana 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de su práctica oral

## 2. Contenido

Estudio de la monarquía de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, en determinados aspectos de su reinado, en un contexto de investigación que integre la política, la economía y la sociedad de la época.

- . Conocer la situación geográfica y territorial de los reinos de Castilla y Aragón así como la importancia de la monarquía hispánica del siglo XV
- . Conocer y señalar los territorios (comarcas, pueblos,...) que se señalan en la serie.
- . Diferenciar fuentes primarias y secundarias: iglesias, vestuarios,...
- . Conocer el papel del Alcázar de Segovia desde el punto de vista político y artístico
- . Usar correctamente los medios digitales, la expresión oral y la comunicación no verba

### **3. Enunciado de la actividad que se va a dar a los alumnos**

Desde el sitio web <http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/> se han de analizar los siguientes ítems de investigación: geografía, arte, aspectos sociales, económicos, religiosos y de costumbres (comida, vestimenta, música etc...).

La reina Isabel en 4 momentos:

- 1. *La boda de Isabel y Fernando*
- 2. *Isabel se autoproclama reina*
- 3. *La rendición de Granada*
- 4. *Colón llega a América*
- 5. Otro capítulo /fragmento ( libre y voluntario)

### **4. Descripción y procedimiento de la actividad**

Después de visionar determinados fragmentos y algún capítulo de la serie Isabel, el alumno ha de profundizar en determinados aspectos que tuvieron que ver con su reinado: ruta de Isabel por España, el Alcázar de Segovia, clases sociales (nobleza, clero y grupos populares), la religión imperante y costumbres cotidianas,...

Para ello se facilita bibliografía de consulta; en especial el sitio web de rtve, creado al efecto.

### **5. Temporalización**

Segundo trimestre. Cuatro sesiones de 55 minutos para el trabajo en clase, más el trabajo de casa.

### **6. Agrupamiento**

Trabajo individual o por parejas.

### **7. Descriptores de la competencia digital trabajados**

-Tratamiento de información, datos y contenidos con medios digitales para su organización y transformación en un entorno estructurado: buscar, clasificar, seleccionar

y sintetizar los contenidos más relevantes y adecuados al objetivo propuesto a partir de una variedad de fuentes y medios.

-Conocimiento de las licencias de derechos de autor privadas, públicas y de uso permitido (*creative common*) y aplicación de las normas que las protegen.

-Utilización de hipervínculos y creación de listas de recursos organizadas según contenidos

-Comunicación del resultado de su investigación y aprendizaje con contenidos *on line* y *off lin* , usando diversos medios y formatos: *ppt, prezzi, google map*.

## 8. Rúbrica

CATEGORÍA	4	3	2	1
<b>Contenido histórico</b>	El contenido se ajusta y responde a los 5 ítem pedidos: historia, geografía, arte, religión y sociales. Además, analiza un fragmento o capítulo de manera voluntaria.	El contenido responde a 4 ítems del trabajo y hace el trabajo voluntario	El contenido responde a 3 ítems del trabajo, sin hacer el trabajo voluntario	El contenido responde a 2 ítems del trabajo, sin hacer el trabajo voluntario.
<b>Fuentes y referencias bibliográficas</b>	En su desarrollo ha empleado diversidad de fuentes (libros, artículos, páginas web) correctamente referenciadas.	Emplea al menos tres tipos diferentes de fuentes, correctamente referenciadas.	Ha empleado al menos dos tipos de fuentes y ha hecho referencia de las mismas.	Emplea al menos un tipo de fuente, que cita, aunque sin rigor.
<b>Integración TIC y multimedia</b>	Ha incluido en su desarrollo la utilización de recursos de Internet: imágenes, aparecen enlaces a vídeos, páginas web y otros tipos de recursos.	Incluye adecuadamente al menos 3 tipos de recursos	Ha incluido al menos 2 tipos de recursos, que cita adecuadamente	Incluye 1 tipo de recurso, con cita.
<b>Presentación escrita</b>	El trabajo se entrega en el formato pedido y cumple los requisitos en cuanto a sus partes	El trabajo se entrega en el formato pedido pero una de sus	El trabajo no se entrega en el formato pedido aunque cumple la	El trabajo no se entrega en el formato pedido y cumple menos

	( portada, índice, desarrollo de contenidos por capítulos, referencias bibliográficas) y en cuanto a maquetación ( márgenes, espacio interlineal, tipografía, numeración de páginas).	partes (desarrollo o maquetación) está incompleta.	mitad de los requisitos en cuanto a las partes pedidas.	de la mitad de los requisitos solicitados.
<b>Presentación oral</b>	El trabajo se expone con claridad, rigor histórico, se ajusta al tiempo establecido y se hace con pasión y correcta comunicación no verbal	La exposición cumple tres de los estándares necesarios de exposición	El trabajo se expone cumpliendo tan solo uno dos de los estándares necesarios de exposición	El trabajo se expone cumpliendo tan solo uno de los estándares necesarios de exposición



Esta obra está bajo una licencia de [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)