

Actividad: _____

Fecha: _____

Nombre: _____

Puntuación: _____

Rúbrica de la actividad «La reseña literaria»

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presentación y estructuración de la reseña	Se atiende a las indicaciones ofrecidas para organizar el contenido de la reseña. El título es atractivo y distingue con claridad unas partes de otras. (1) <input type="checkbox"/>	Se atiende a las indicaciones ofrecidas para organizar el contenido de la reseña. El título refiere obra y autoría. El cuerpo sigue el orden indicado. (0,75) <input type="checkbox"/>	Se atiende por lo general a las indicaciones ofrecidas para organizar el contenido de la reseña. El título no permite identificar obra ni autoría. La información aparece algo desordenada en el cuerpo. (0,50) <input type="checkbox"/>	No contiene título o este no permite identificar autoría ni obra. La información se presenta de forma desordenada. (0,25) <input type="checkbox"/>
Información sobre autoría y obra	Contextualiza al autor en su época, indica el género literario de la obra y la sitúa con acierto en una etapa de la producción literaria del autor relacionándola con un movimiento o corriente literaria. (2,50) <input type="checkbox"/>	Contextualiza bien la obra e indica su género literario, pero no la relaciona con una etapa de producción literaria del autor ni con la corriente literaria en que se encuadra. (1,75) <input type="checkbox"/>	Sitúa al autor y la obra en su época, pero con errores en la adscripción a grupo o corriente literaria. Indica su género literario. (1) <input type="checkbox"/>	No contiene referencia al género literario de la obra o a la época en que se publicó ni a la corriente o movimiento literario en que se encuadra. (0,50) <input type="checkbox"/>
Referencia del contenido	Refiere con acierto el tema principal de la obra y explica con claridad el contenido de obra y su estructura. (2,50) <input type="checkbox"/>	Indica el tema de la obra, pero no llega a exponer con claridad su contenido ni su estructura. (1,75) <input type="checkbox"/>	Indica el tema de la obra. Hay errores en la explicación del contenido y de su estructura. (1) <input type="checkbox"/>	No acierta con el tema tratado en la obra o no lo indica. Hay errores y falta de claridad en la explicación del contenido y de su estructura. (0,50) <input type="checkbox"/>
Valoración de la obra en su contexto	Explica la importancia que tuvo la obra en su época y se propone suscitar en el lector interés por la obra reseñada. (2) <input type="checkbox"/>	Refiere la importancia que tuvo la obra en su época y se propone explicar su vigencia en la actualidad. (1,75) <input type="checkbox"/>	Se limita a referir la importancia que tuvo la obra en su época. (1,25) <input type="checkbox"/>	No hace referencia a la importancia que tuvo la obra en su época. (0) <input type="checkbox"/>
Expresión escrita	Se expresa con corrección. Utiliza el nivel adecuado a la situación comunicativa y emplea vocabulario variado y preciso. (2) <input type="checkbox"/>	Se expresa con corrección. Utiliza el nivel adecuado a la situación comunicativa. Se aprecian algunas repeticiones e imprecisiones léxicas. (1,75) <input type="checkbox"/>	Se expresa con corrección, aunque se observa algún error en el uso de signos de puntuación. Se aprecian repeticiones e imprecisiones léxicas. (1,5) <input type="checkbox"/>	Se observan errores de ortografía. Hay fallos de coherencia y cohesión en el texto. (0,25) <input type="checkbox"/>

Notas: