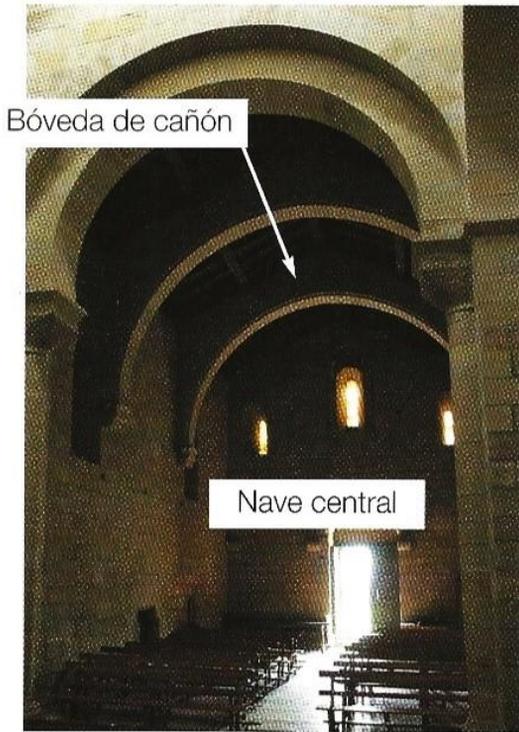


Arquitectura

Una ermita



A principios de la Edad Media se construyeron iglesias y ermitas en zonas rurales.

Son edificios con muros muy gruesos y ventanas pequeñas. Tienen **arcos** redondeados que se llaman de **medio punto**.

En algunos casos las campanas se colocaban en una **espadaña**.



Ermita del Cristo de Cataláin. Navarra.

En el interior de la iglesia suele haber tres **naves** y el techo tiene forma de **bóveda de cañón**, es decir, semicircular.

Sobre la nave central se construían torres con ventanas llamadas **cimborrios** para dar luz al interior.

— Observa este edificio y completa la ficha.

Nombre del edificio:

Lugar donde se encuentra:

Siglo en que se construyó:

— Material del que está hecho:

Piedra Ladrillo y cemento

— Cantidad y tipo de ventanas:

Pocas, pequeñas Muchas, con vitrales

— Luminosidad del interior:

Mucha luz Poca luz

— Forma de los arcos:

Medio punto Apuntados

— Tipo de bóveda:

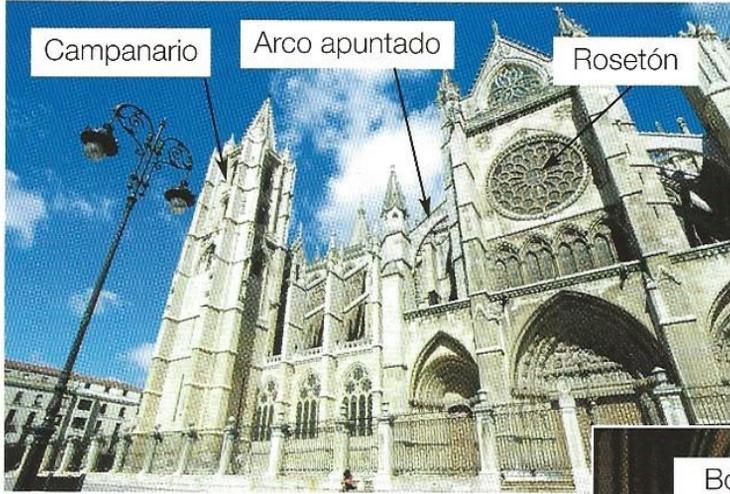
Cañón Crucería

— Lugar para las campanas:

Campanario Espadaña

Arquitectura

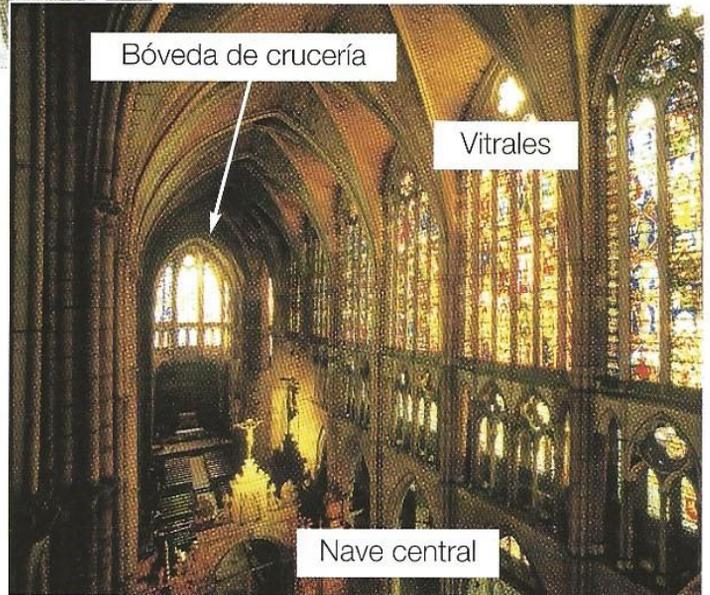
Una catedral



A finales de la Edad Media, en algunas ciudades se construyeron grandes iglesias. Son el templo en el que el obispo tiene su sede o cátedra. Por eso se llama **catedral**.

Las catedrales son edificios muy **altos** y con grandes ventanas. Suelen tener grandes **vitrales de colores** y muchas ventanas por las que entra la luz.

El **arco apuntado** es característico del estilo gótico.



Catedral de Burgos, siglos XIII-XV.

— Observa este edificio y completa la ficha.

Nombre del edificio:

Lugar donde se encuentra:

Siglo en que se construyó:

— Material del que está hecho:

- Piedra Ladrillo y cemento

— Cantidad y tipo de ventanas:

- Pocas, pequeñas Muchas, con vitrales

— Luminosidad del interior:

- Mucha luz Poca luz

— Forma de los arcos:

- Medio punto Apuntados

— Tipo de bóveda:

- Cañón Crucería

— Lugar para las campanas:

- Campanario Espadaña