

1

CONCEPTUALIZADOR

Es el origen de la **idea**.

Su tarea es liderar la elección de la emoción y abstraerla, definiendo la paleta de colores (máximo 5) y las formas esenciales.

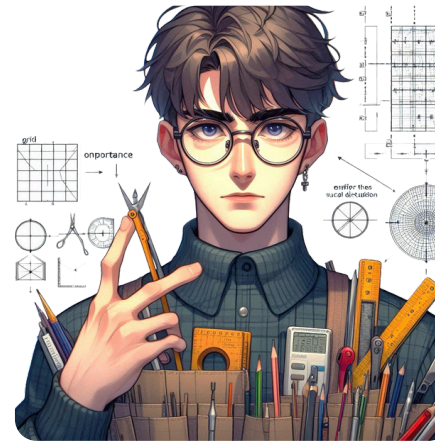


2

DISEÑADOR

Este personaje toma los elementos del conceptualizador y les da **estructura**.

Su foco es definir la regla de repetición, la distribución espacial y asegurar el ritmo visual coherente con la emoción.

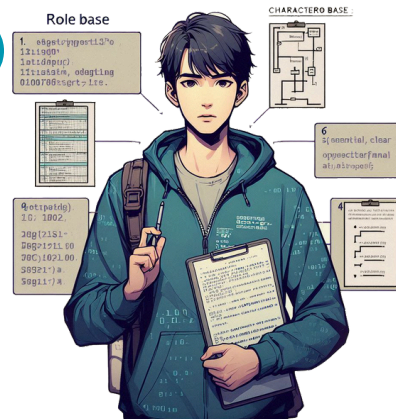


3

PROGRAMADOR

Es el **traductor**.

Su tarea es escribir el algoritmo: pasos secuenciales, claros, finitos y precisos que prioricen la claridad del "código" para que otro pueda replicarlo.



4

VERIFICADOR

El **control de calidad** y analista.

Ejecuta el algoritmo del equipo contrario, descompone el resultado y analiza si la intención expresiva (la emoción) se mantuvo según el código.

