

# TIPS PARA GRABACIÓN DE VOZ



Para crear un buen podcast, es imprescindible que las voces se graben con calidad para que la experiencia de escucha del podcast sea agradable. Para ello, no solo importa la calidad del micro. También tenemos que tomar en cuenta ciertas reglas a la hora de grabar:

## 1 DISTANCIA DEL MICRO

El micro debe estar entre 15 y 25 cm de la boca y en un ángulo de 45° grados respecto a la línea recta de la boca (a una palma de la boca) de la persona que está locutando.



## 2 POSTURA DEL CUERPO

La persona que está hablando tiene que quedarse frente al micrófono, no inclinarse ni hacia atrás ni hacia delante y no moverse de su sitio.

## 3 POSTURA DE LOS LOCUTORES

Si dos personas están teniendo una conversación, existe una tendencia natural a girarse hacia la otra persona cuando habla. Hay que intentar que esto no ocurra porque afecta a la grabación de la voz. Por eso, las mesas de radio siempre han sido redondas, para que las personas se vean sin tener que girarse.



## 4 RUIDOS Y GOLPES

Intenta que los participantes controlen su lenguaje corporal. Los movimientos bruscos generan ruido. Igualmente hay que evitar la presencia de elementos que puedan generar ruidos: joyas, bolígrafos en las manos, papeles, botellas de agua, etc... Y apagar los móviles y las tabletas.

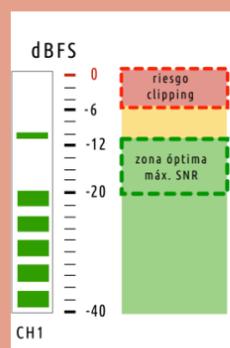


## 5 NO PISAR LAS VOCES

No pises las voces, dos voces superpuestas en radio no se entienden, con lo que los oyentes pierden el hilo y la atención.

## 6 NIVELES DE GRABACIÓN

Los niveles de grabación de las voces tienen que llegar alrededor de los 12 dB (decibelios).



## 7 EL TONO DE VOZ

No hay cosa más aburrida que escuchar una voz monótona y plana, es preferible equivocarse pero hablar de forma natural. Es importante tener una entonación viva para mantener la atención de los oyentes Y vocaliza mucho para dar a la voz toda su riqueza. No temas a subir y bajar la voz para sugerir más intimidad o enfatizar una idea, aunque de forma controlada. Juega con acelerar y ralentizar el flujo de palabras para enfatizar un hecho importante. Cambia de tono cuando cambia de tema.



En este [vídeo del Programa de Formación de Profesorado de la UNIA te dan algunos consejos de locución.](#)

**Consejos de locución para elaborar un podcast**  
Paloma López Villafranca  
Universidad de Málaga

Accede a contenido gratuito sobre innovación docente en el apartado 'Docencia' de nuestro [portal de recursos](#) o en nuestro canal [https://www.comunicacion.unia.es](#)

0:01 / 2:56