

# Taller de Arquitectura Educativa

Seminario 15/01/2024-06/05/2024

## NODO 01



**IES Antonio Machado**  
Alcalá de Henares



IES Antonio Machado  
Calle Alalpardo SN  
28806 Alcalá de Henares

## **Seminario “Taller de Arquitectura Educativa”**

**IES Antonio Machado**

**Calle Alalpardo SN, 28806 Alcalá de Henares**

**15/01/2024 a 06/05/2024**

Responsable coordinador:

Antonio Ángel Jiménez Sierra, jefe del departamento de Edificación y Obra Civil del IES Antonio Machado

Participantes:

Julia Delgado González, profesora de Construcciones Civiles y Edificación, en IES Antonio Machado

Irene Alacreu Gómez, profesora de Lengua Castellana y Literatura, en IES Antonio Machado

Cristina Martín Romera, profesora de Biología y Geología, en IES Antonio Machado

Elisa Lázaro López-Villaseñor, profesora de Oficina de Proyectos de Construcción, en IES Antonio Machado

Silvia Martín Muñoz, profesora de Inglés, en IES Antonio Machado

Tamara Cortés Llorente, profesora de Construcciones Civiles y Edificación en IES Islas Filipinas

María Dolores Remón Ruiz, profesora de Orientación Educativa, en IES Antonio Machado

Catalina Soto Magro, profesora de Formación y Orientación Laboral en IES Antonio Machado

Imagen de la portada: IES Antonio Machado: Nodo 03.  
Imagen propia



## 1. LOCALIZACIÓN

El Nodo 01 se encuentra localizado en planta 1. Se sitúa en paralelo a la fachada principal al Este del acceso principal del edificio. Convergen en él tres corredores: el que le comunica con el acceso principal y en su desarrollo se encuentra la cafetería de profesorado, la sala de profesorado, el club universitario, reprografía y secretaría de alumnado, el que comunica con los despachos y dependencias del departamento de Orientación y con el salón de claustros y el que comunica con despachos de diversas materias hacia el nodo 02. Tiene un tránsito muy elevado de profesorado y alumnado. No dispone de luz natural.

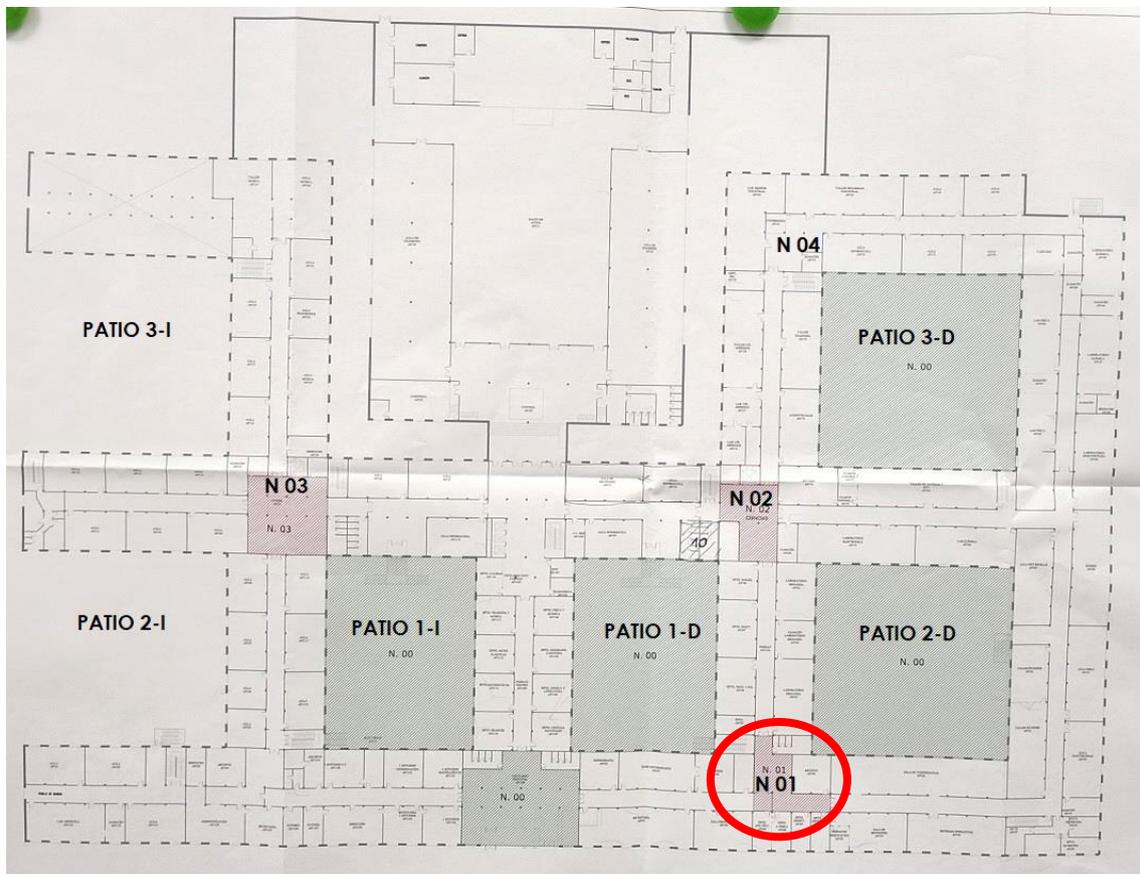


Figura 1. Situación del nodo 1 en la planta primera.



## 2. SITUACIÓN ACTUAL

Se trata de un nodo muy transitado por profesorado y alumnado, además de ser área de espera para reuniones concertadas con el Departamento de Orientación (Figura 2)



Figura 2. Puertas de Departamento de Orientación

También se convierte en el vestíbulo del salón de claustros cada vez que hay algún evento.

La iluminación es controlada por un sensor de movimiento, por lo que la permanencia estática de espera, no tiene un desarrollo agradable al quedarse cada 5 minutos el espacio a oscuras.

Actualmente cuenta con 1 sofá de tres plazas, 2 sillones individuales, una mesa de centro y una mesa lateral. Todo ellos mobiliario reciclado de otros espacios, siendo necesaria la restauración de los sillones y el sofá principalmente. También existen dos paredes con murales de grandes dimensiones que, a pesar de tener valor artístico, están fuera de contexto.

Aun siendo incómodos los asientos, es un nodo que se ha utilizado como estancia y no como tránsito y comunicación (que era su uso anterior), desde el momento en que se llevaron los sofás. (Figura 3)



Figura 3. Mobiliario del nodo 1



### 3. NECESIDADES DETECTADAS

En una primera aproximación, se han detectado una serie de necesidades que se detallan a continuación:

- **Señalización:** existe una necesidad de señalización en todo el centro educativo para favorecer la orientación de los usuarios del mismo.
- **Función informativa:** el nodo necesita exponer los diferentes trípticos y cartelería del departamento de Orientación, así como los carteles de exposición de los diversos eventos que se producen en el salón de claustros.
- **Iluminación:** no existe iluminación natural, por lo que es importante que la iluminación artificial sea adecuada y permanente.
- **Mejora de la apariencia:** se trata de un espacio muy poco atractivo por su oscuridad, su mobiliario reciclado en mal estado o poco acondicionado y por los murales preexistentes, que son antiguos y desfasados, ya o conectan con el centro. Existe una clara necesidad de mejorar la apariencia de este espacio.

Tras la observación del uso de esta zona, se han detectados otras necesidades:

- **Estancia de corto plazo:** Tanto el alumnado en algunos intervalos entre clases o en el recreo, como las familias que usan la zona como sala de espera, usan este espacio de estancia de corto tiempo de forma calmada, para lectura, consulta del móvil o charla con compañeros. No se han detectado problemas en la convivencia por este uso.

### 4. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Para acometer esta propuesta, se introdujo en la programación del módulo de Proyectos de Edificación No Residencial, el desarrollo de la reforma y acondicionamiento del espacio.

La visión del espacio del propio centro a través de los ojos del alumnado, es un punto muy importante de partida.

#### Premisas:

- **Nueva pintura de paredes.** Propuesta de colores y temática para que el alumnado de Bachillerato de Artes Plásticas pueda elaborar un proyecto concreto y acorde a la propuesta espacial.
- **Espacio de tránsito.** No eliminación del carácter de comunicación del nodo. Eliminación y reposicionamiento del tabique separador del nodo y el pasillo de la sala del profesorado.
- **Espacio de permanencia de corta duración.** Lugar de espera o estancia de no más de 20 minutos.
- **Espacio informativo.** Estantes, cartelería...



- **Falso techo** para mejora de acústica.
- **Iluminación adecuada** y permanente al menos en parte.
- **Rotulación en los accesos a los pasillos.** Para saber hacia dónde conduce cada uno de ellos.

**Resultados:**

A continuación, se exponen parte de los carteles presentados por el alumnado de segundo curso, para la exposición desarrollada en el Instituto. Se han elaborado como parte de trabajo programado en el aula, con fotocomposición, desarrollo de planos... tras haber hecho el proyecto completo de la reforma y reacondicionamiento.

El resultado ha sido muy satisfactorio y revelador. Implicar al alumnado ha sido una herramienta de trabajo muy interesante para el desarrollo del taller de Arquitectura Educativa, aportando ideas, nueva visión y formas de entender el espacio de un centro educativo.

**PROPUESTA DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO NODO 1**  
DEPARTAMENTO DE EDIFICACIÓN Y OBRAS CIVIL - I.E.S. ANTONIO MACHADO - ALCALÁ DE HENARES  
WILLIAM MONTOYA - SARA GARCÍA - ÁLVARO TORO

**INTRODUCCIÓN**  
En este proyecto se propone la reforma de aula de educación y contabilidad dividida en la planta primera del I.E.S. Antonio Machado de Alcalá de Henares.  
En esta zona conlleva el pasillo de Departamento de Orientación, el de laboratorio y el del Departamento de Formación y Orientación Laboral con el Departamento de Inglés.  
Para la propuesta de reforma y acondicionamiento buscamos un espacio con un ambiente agradable y dinámico. Preferencias que un espacio usable por una planta como estancia que utilicemos para muchas cosas más sofisticadas.

**PLAN DE SERVIDOR SOCIAL 1/100**

**PLAN DE ACABADOS**

| ACABADO                                     | PROPORCIÓN |
|---|------------|
| 1. PINTURA TEMPERADA PARA PAREDES Y CUBILOS | 100%       |
| 2. PINTURA TEMPERADA PARA CUBILOS           | 100%       |
| 3. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 4. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 5. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 6. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 7. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 8. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 9. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS          | 100%       |
| 10. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 11. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 12. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 13. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 14. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 15. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 16. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 17. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 18. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 19. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 20. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 21. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 22. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 23. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 24. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 25. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 26. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 27. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 28. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 29. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 30. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 31. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 32. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 33. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 34. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 35. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 36. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 37. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 38. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 39. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 40. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 41. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 42. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 43. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 44. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 45. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 46. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 47. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 48. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 49. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 50. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 51. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 52. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 53. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 54. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 55. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 56. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 57. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 58. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 59. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 60. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 61. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 62. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 63. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 64. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 65. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 66. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 67. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 68. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 69. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 70. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 71. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 72. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 73. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 74. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 75. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 76. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 77. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 78. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 79. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 80. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 81. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 82. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 83. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 84. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 85. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 86. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 87. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 88. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 89. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 90. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 91. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 92. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 93. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 94. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 95. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 96. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 97. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 98. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 99. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS         | 100%       |
| 100. PINTURA TEMPERADA PARA PASILLOS        | 100%       |

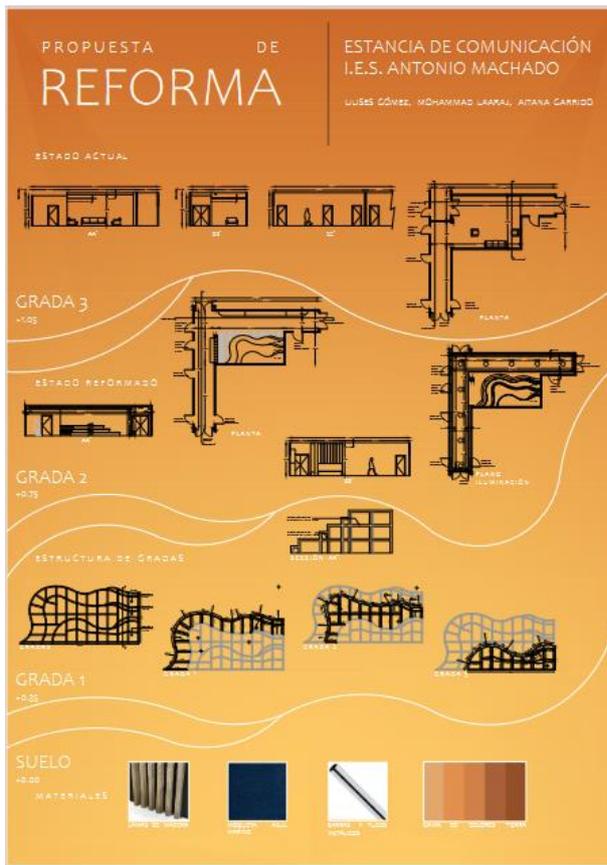
**ZONA DE REUNIÓN**  
Disponiendo de un espacio bastante amplio, distinguimos tres zonas divididas por los elementos arquitectónicos, techado o columnas.  
**Plano de estudio preliminar:**  
Tenemos que cada día como una jornada en el espacio por la diferencia de uso en el aula y la diferencia de otros del fascículo, además de la ambiental y la de privacidad.  
**Plano de reunión preliminar:**  
Una mesa redonda por aula que crea un espacio con las condiciones ideales para reuniones interactivas del alumnado. En este espacio se crea un ambiente más íntimo por la diferencia de color de aula y la diferencia de altura de los techos, creando también con los cambios de la puntual, además de una cartilla en perfil flexible que se crea a disposición de los usuarios.  
**Plano de reunión preliminar:**  
Para el Cla. de Orientación se crea un espacio en el que las personas puedan aprender a trabajar. Se crea un aula y una enseñanza en la que ofrecer información con cambios y técnicas de directiva técnica. Disponiendo de formación puntual.

**2 MURAL**  
**CARACTERÍSTICAS**  
Pared con guarnecido y arcos de yeso con detalles. Se realice un mural de suelo a techo con una gama de colores combinado por colores, rojo y naranja.  
Las arañas del mural están realizadas en el arte abstracto, geométrico y cubista.

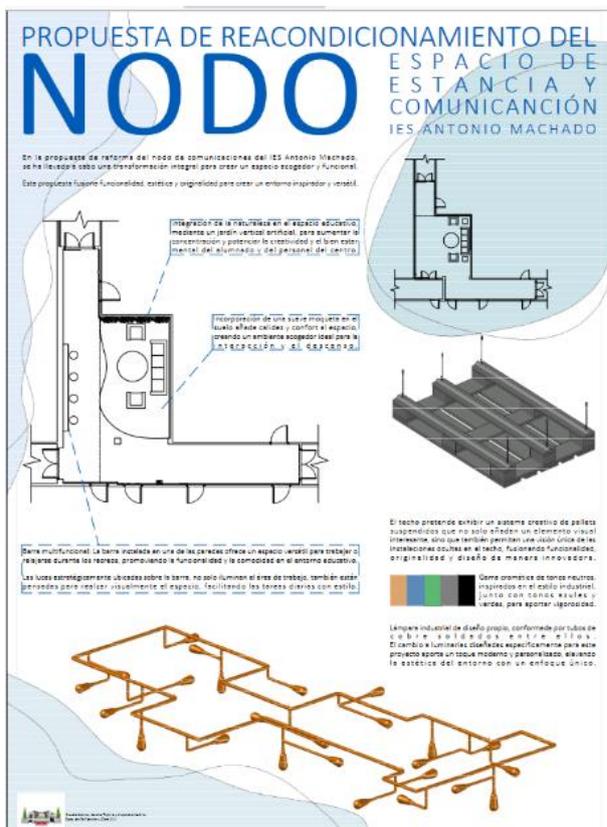
Sara García,  
Álvaro Toro  
William MontUlises



IES Antonio Machado  
Calle Alalpardo SN  
28806 Alcalá de Henares



Ulises Gómez  
Aitana Garrido  
Mohammad Laaraj



Claudia Suárez  
Alejandro Vadillo  
Sandra Tejero





## **5. DESARROLLO REAL DE LA PROPUESTA**

Tras la presentación de las diferentes propuestas surgidas durante el desarrollo del seminario, al equipo directivo del instituto, este nodo ha sido uno de los seleccionados para llevarse a cabo de forma colaborativa con otros departamentos del propio centro: Edificación y Obra Civil (FP), Estructuras Metálicas (FP), Orientación y Proyecto de Artes (Bachillerato).

Se integrará dentro de la programación de algunos módulos del CFGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación, como ya se ha hecho en el CFGS de Proyectos de Edificación.

Se abre así una vía interesante de comunicación e interacción entre la jefatura del centro, los departamentos y el alumnado, haciendo del centro "Nuestro centro" y de la educación "Nuestra educación".