

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violino I.

I.

Moderato. (♩=66) rit. a tempo

Piano. *ff con passione*

17 *ff* *dim.* sul G *dim.*

26 *cresc.*

40 *ff* *dim.* *p* *f* *dim.*

50 *dim.* *p* *mf* Fl. I. (5) (6)

Un poco più mosso.
I. II. III. Pult. div. a 3

63 *pp* *cresc.* *accel. unis.* *cresc.*

74 *f* *cresc.* *ff* Tempo I. *rit.* *a tempo*

91 *a tempo* *rit.* *a tempo* *Piano.* *dim.* *unis.*

Viola. *mf* *rit. e dim.*

114 *mf* Ob. I.

Violino I.

130 (6) (2) (8) *p dolce*

140 Un poco più mosso. ($\text{♩} = 72$) *pp*

149 con Sord. 153 Vel. e Contrabasso. pizz. *dim.*

161 Moto precedente. ($\text{♩} = 72$) con Sord. *pp* *mf* *div.* *unis.*

170 *div.* *mf* *pp* *Più vivo. (♩ = 76)*

179 *pp* *mf* *pp* *p*

187 *pp* *3* *4* *3* *2* *Più vivo. (♩ = 80)*

196 *unis.* *p* *2* *1* *2* *4* *3* *2* *2*

208 *senza Sord. F.L.* *senza Sord. accel.* *p poco a poco accel.* *mf*

221 *cresc.* *f* *rit.* *Allegro. (♩ = 96)*

229 *3/2* *3/1* *2/1* *2/3* *1/2* *(4)* *3* *ex*

Violino I.

3

237 **10** a tempo *mf* *p* *cresc.* *ff* *NON DIV.* *rit.*

244 **Maestoso. (Alla marcia.)** *ff* *V* *R* *V* *P* *V*

253 *rit.* *dim.* *3* *1* *II*

261 **11** *Meno mosso. (♩ = 76)* *p* *con Sord.* *mf espress.* *f* *3* *12*

275 *f* *dim.* *p* *poco a poco rallando* *p*

283 *p* *dim.* *pp* *3* *2*

293 *rit.* **13** *Moderato. (♩ = 69)* *dim.* *pp*

301 *1/3* *2*

313 **14** *senza Sord. Piano.* *19* **15** *I. II. III. Pult. senza Sord. Un poco meno mosso.* *rit.* *p* *(20)* *(21)* *(22)* *(23)*

343 *p* **16** *Meno mosso. (♩ = 63)* *senza Sord.* *Tutti. pp* *3*

357 *1* *pizz.* *pp poco a poco accel.*

366 *arco* *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *ff* *3* *1* *2* *0*