



- Santiago Fernández, Joaquín
- Moreno Mariscal, Ruth
- Menasalvas Matellano, Noelia
- López García, Laura
- Alamedá Tejada, M. Cristina

CREADORES DEL MATERIAL:

## LEYENDA PERFILES



BUSCADOR



EVITATIVO

1

# INTEGRACIÓN SENSORIAL



②

- Primer sistema en desarrollo.
- Y el que más superficie ocupa.
- Es una sensación permanente.
- Extremeadamente ligado a la conducta y al desarrollo.
- Emocional.
- Relacionado de manera directa con la atención.

## HIPERRESPUESTA TACTIL

- Puedo morder
- Puedo empujar o pegar si te acercas de repente.

- Necesito contacto con las extremidades con piernas, siempre que sea de mi agrado.
- También me puedes regular previamente con movimientos lineales que sea de mi agrado.
- Necesito contacto profundo con las extremidades con piernas, siempre que sea de mi agrado.
- Necesito masaje firme (enrollarme con mantas, masaje firme con pelotazos...).

## HIPERRESPUESTA TACTIL

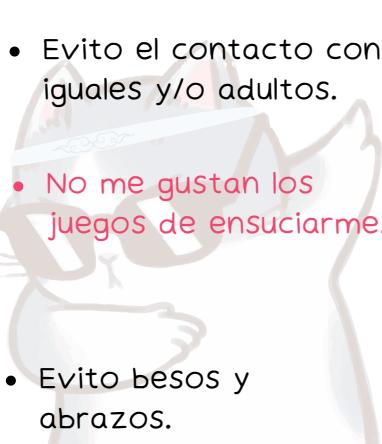
- Dame mordedores.
- Acércate de frente y avísame cuando vayas a tocarme. Pídemelo permiso. Al principio, puede ser necesario que escondas tus manos.

- No permanezco en la asamblea de manera automática ni anticipándome lo que va a ocurrir.
- Me tiro al suelo o contra la cama/sofa.
- Me tiro al suelo o contra la cama/sofa.
- La permanezco en la asamblea de manera automática ni anticipándome lo que va a ocurrir.

③

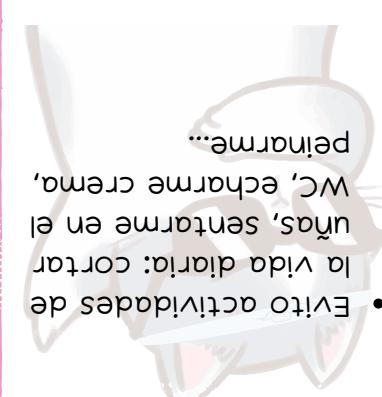
## HIPERRESPUESTA TACTIL

- Evito el contacto con iguales y/o adultos.
  - No me gustan los juegos de ensuciarme.
  - Evito besos y abrazos.



- Cuida los espacios y las agrupaciones.
  - Realiza una progresión en texturas siempre y cuando sea posible.
  - No fuerces nunca el contacto y enséñame otras formas de demostrar cariño: choque de puños...

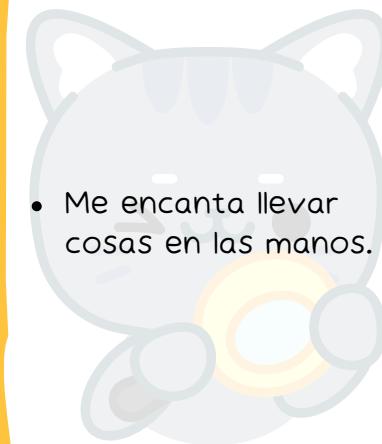
Utiliza juegos sensoriales (cajas de textura, masajes suaves con objetos agaradables) para que me acostumbre a programas revivamenter. Anticipa siempre distintas sensaciones. que va a ocurrir para reducir mi ansiedad..

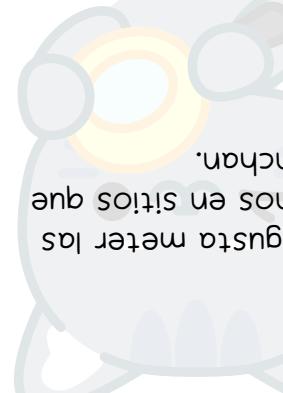


## HIPERRESPUESTA TACTIL

## HIPORRESPUESTA TACTIL

- 
  - Me encanta llevar cosas en las manos.



- 
  - Dame alternativas sensoriales para explorar en controladas (bandejitas de mermeladas) para explorar en momentos determinados).
  - Ofreceme galletas si es necesario limitar el contacto directo.
  - Enséñame hábitos de limpieza después de la exploración.



## HIPORRESPUESTA TACTIL

6

- Evito juegos que impliquen ensuciarse (pintura, arena, barro) si me veo.

- Cortar uñas: usar presión profunda (antes; anticipar...)
- Sentarse en el WC: introducir previamente estimulación
- Las actividades de la vida diaria (correr, sentarse en el WC, preparar la comida...) pueden suspender un gran desafío.
- Preparar comida: usar adaptador...
- Usar guantes, comenzar con alimentos secos...

- Si lo tolero, puedes hacer una exposición gradual de texturas secas a más húmedas/pegajosas.
- Ofrécame herramientas para no tocar directamente: pinceles, espátulas, guantes...
- Estructura y anticipa la exposición para reducir mi ansiedad.

⑥  
⑦  
⑧  
⑨  
⑩

## HIPORRESPUESTA TACTIL

# INTEGRACIÓN SENSORIAL

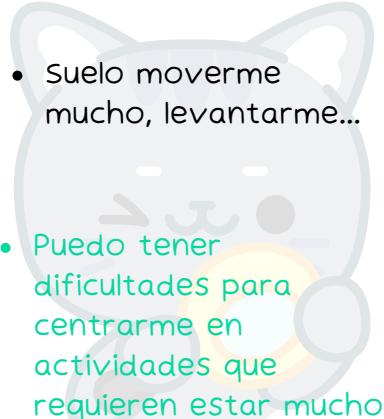
## SIST. VESTIBULAR



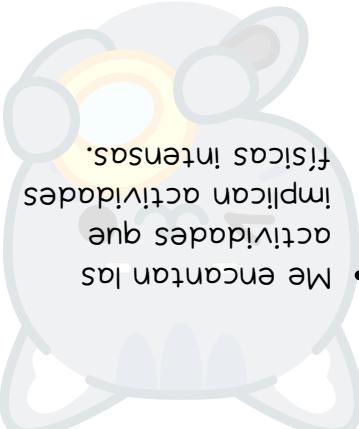
- Esta relacionada con el resto de sistemas.
- Se encuentra en el oído interno.
- Da información sobre el movimiento, la gravedad y el equilibrio.
- Relacionada con el control postural yocular, lenguaje oral, las emociones y la alerta.

## HIPERRESPUESTA VESTIBULAR

- Suelo moverme mucho, levantarme...
- Puedo tener dificultades para centrarme en actividades que requieren estar mucho tiempo sentado.



- Siéntame en una silla o pelota que permita botes o valances.
- Pídeme recados sencillos.
- Propón actividades cortas.
- Combina actividades que requieran mi atención con otras de movimiento.



## HIPERRESPUESTA VESTIBULAR

- Puedo tener dificultades en actividades físicas (correr, moverme rápidamente...).

- Diseña actividades con sedentarias (leer, pintar...).
- Prepara un asiento firme y estable que sea difícil de volcar.
- Informame con antelación de los cambios.
- Infórmame con antelación de los cambios.
- Prepara estímulos que tareas cotidianas.

- Diseña actividades físicas en las que existan pausas entre movimientos.
- Observa las actividades con movimiento para reducir riesgos razonables (suelos inestables, escaleras...)

## HIPORRESPUESTA VESTIBULAR

- Busco constantemente el movimiento (girar, saltar, valizarme...)

- Incorpora el movimiento en mis actividades.
- Permíteme pausas activas o dame herramientas como cojines dinámicos.
- Prepara actividades de movimiento: juegos de equilibrio, hamaca, cama elástica, rodar en una colchoneta...

## HIPERRESPUESTA VESTIBULAR

## HIPORRESPUESTA VESTIBULAR

## HIPORRESPUESTA VESTIBULAR 11

- Tiendo a cansarme o parecer desmotivado ante actividades físicas.
- Tengo dificultades para mantener el equilibrio.
- Permíteme descansar a menudo.
- Pon los objetos a la altura de mis manos.
- No hagas que me suba en lugares altos o que puedan paracerme inestables.

8  
7  
6  
5

- Incorporar rutinas y repeticiones en las actividades con movimiento.
- Puedo tener dificultades para percibir y ajustar mi postura en el espacio.
- Prepara me un asiento firme y estable.
- Puedo tener dificultades para actividades con movimiento.

Postura en el espacio.  
percibir y ajustar mi  
postura en el espacio.

## HIPORRESPUESTA VESTIBULAR

# INTEGRACIÓN SENSORIAL

## SIST. AUDITIVO



12

Esta ubicado en el oido interno junto al sistema vestibular, permite captar, localizar y distinguir sonidos. Ambos sistemas trabajan en conjunto para procesar el lenguaje oral y percibir el entorno de forma integrada, como identificar si un sonido se acerca o se aleja según nuestra posición.

## HIPERRESPUESTA AUDITIVA

- Me tapo los oídos frente a sonidos desconocidos.
- Hago ruidos por mí mismo.
- Busco lugares ruidosos.
- Rechazo ambientes con sonidos imprevisibles.

- Dame auriculares con cancelación de ruido.
- Estuctura espacios trancullos (rincón de la calma).
- Dame apoyos visuales para explicar situaciones sonoras.
- Facilitame actividades multisensoriales reguladoras de movimiento, balanceo, abrazo)

## HIPERESPUESTA AUDITIVA

- Dame auriculares con control de volumen.
- Propónme actividades de búsqueda auditiva.
- Puedo usar juguetes musicales repetitivamente.
- Crea ambientes con sonidos predecibles y repetidos.

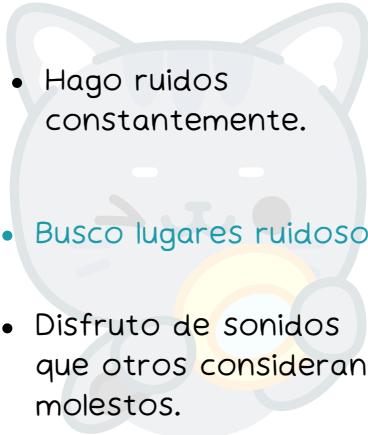
- Me escundo en situaciones sonoras.
- Evito entrar a lugares donde se que hay mucho ruido.
- Lloro o me irrito fácilmente.
- Me tapo los oídos con cierlos sonidos.
- Me escundo en donde se que hay mucha gente.

13

## HIPORRESPUESTA AUDITIVA

14

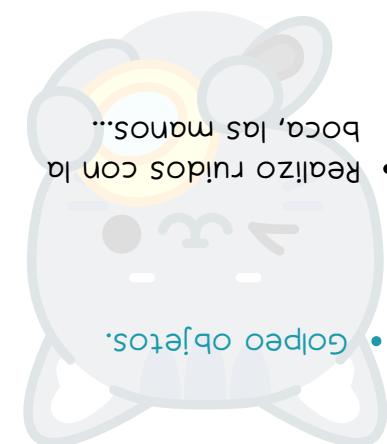
- Hago ruidos constantemente.
- Busco lugares ruidosos
- Disfruto de sonidos que otros consideran molestos.



- Utiliza canciones para los cambios de actividad.
- Haz juegos de localización sonora.
- Favorece actividades de ritmos corporales.

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

- Usa canciones con movimiento.
- Realizo ruidos con la boca, las manos...
- Golpeo objetos.



## HIPORRESPUESTA AUDITIVA

# INTEGRACIÓN SENSORIAL

## SIST. VISUAL

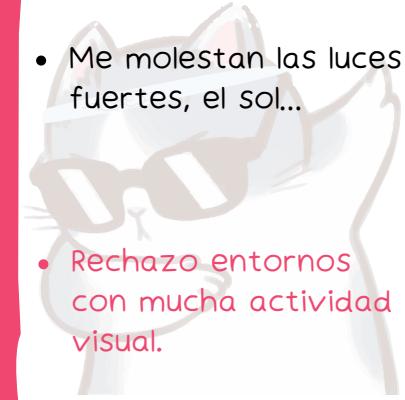


- Su información se integra con la de los otros sistemas
- dirigiéndose a los hemisferios cerebrales.
- Este sistema detecta los estímulos luminosos distinguiendo los colores.
- Vinculado al sistema vestibular y propiocetivo.

15

## HIPERRESPUESTA VISUAL

- Me molestan las luces fuertes, el sol...
- Rechazo entornos con mucha actividad visual.



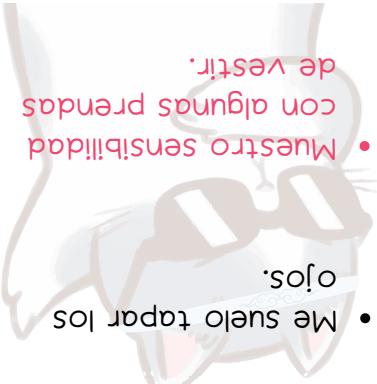
- Puedo usar gafas de sol y visera en zonas muy iluminadas

- Dame imágenes con poco detalle, rincón de la calma, actividades con texturas.

16

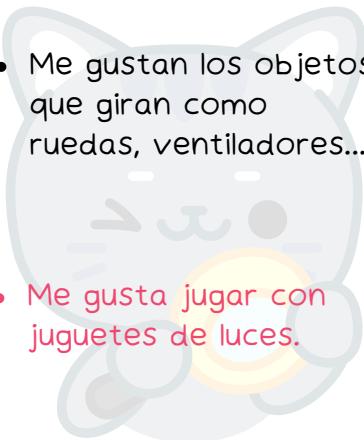
## HIPERRESPUESTA VISUAL

- Ofrécame objetos ante fondo neutro y luz tenue.
- Dame prendas de vestir con colores neutros.
- Dame prendas de vestir con prendas con algunas sensibilidades de vestir.
- Me suelo tapar los ojos.



## HIPORRESPUESTA VISUAL

- Me gustan los objetos que giran como ruedas, ventiladores...
- Me gusta jugar con juguetes de luces.



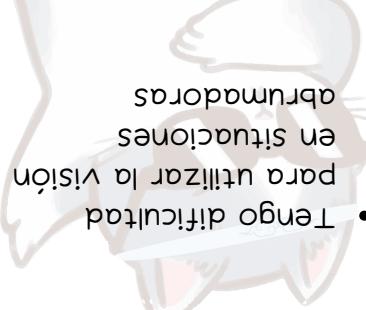
17

- Puedo hacer seguimientos visuales con linterna.
- Ofrécame actividades en mesa de luz y sala multisensorial (lámpara de lava, bombillas de colores...)



- Adapta mi entorno: minimizando ruidos y luces brillantes.

Tengo dificultad para utilizar la visión en situaciones abrumadoras



## HIPORRESPUESTA VISUAL

# INTEGRACIÓN SENSORIAL

## SIST. PROPIOCEPTIVO



- Los receptores de este sistema se encuertan en los músculos, articulaciones y tendones, activandose con el movimiento o presión muscular, lo que permite al cerebro saber dónde está cada parte del cuerpo y su posición respecto al espacio.
  - Su buen desarrollo nos permite realizar movimientos coordinados, calcular distancias, calibrar la fuerza y la presión, así como mantener junto con el sistema vestibular un control postural adecuado.
  - Contribuye al desarrollo emocional y social. Regula los niveles de alterta.
  - Viñculado estrechamente con el sentido táctil y vestibular. Sigue corrección con un bajo registro táctil y en ocasiones con una hiperrespuesta a estímulos.
  - Suelen tener un perfil más buscador que evitativo.

## HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

- No calculo bien las distancias. Puedo tropezar, caerme con frecuencia, chocarme con objetos o personas.
  - Me apoyo en mesas, personas, me siento, tumbo o tiro en el suelo, me coloco en posturas inusuales...

- Dame un ambiente anticipable, seguro y estructurado.
  - Déjame caminar descalzo o con calcetines antideslizantes; puede ayudarme usar prendas ajustadas; presiona con tus manos distintas partes de mi cuerpo...

## HIPÓRESPUESTA PROPIOCÉPTIVA

- 
  - Puede que me cueste mantener un control postural adecuado.
  - Ayudame a impulsarme para subir los escalones del tobogán presionando mis tobillos y piernas suavemente antes de cada pedalazo.
  - Tengo dificultades para realizar movimientos complejos que implicuen coordinación motora bilateral (preparar, subir y bajar escaleras...).

## HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

- Me cuesta arrastrar bloques grandes, juguetes con ruedas, rodar pelotas...
- Puedo tener dificultades de motricidad fina y coordinación bimanual.

Ofrécame actividades de movimiento constante, combinadas y suave y con presión (sin forzar). Ofrécame actividades de masajes tácto profundo. Puedo necesitar apoyar manos y pies en el suelo. Ofrécame actividades de agarre y suave y con presión (sin forzar).

- Actividades de peso y resistencia; saltos guiados...
- Ofrécame agarradores para pinturas, encajables con hembrilla, cubiertos con mangos antideslizantes; ponme ropa con cierres sencillos: broches de velcro y corchetes en lugar de cremalleras o botones.

20

II  
I  
A  
B

## HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

- Prefiero las actividades tranquilas que los juegos de movimiento en gran grupo.
- Puedo parecer físicamente cansado o "desconectado", con falta de atención.

21

- Ambiente anticipable, seguro y estructurado.
- Ayúdame a participar de forma progresiva por parejas o en pequeño grupo.
- Acompáñame, sin forzar.
- Antes de realizar este tipo de tareas, ofrécame ejercicios de resistencia y vestibulares para activar el nivel de alerta.

II  
I  
A  
B

Puedo ser poco consciente de las interacciones sociales de mi alrededor. Puedo ser poco consciente de las expresiones emocionales de otros niños. Dame modelos gestuales y acompañados de la palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...". Intenta que me fije en las situaciones sociales y en situaciones naturales. Nombra a las emociones faciales, poniendo nombres a las emociones en el ambiente. Exagera las expresiones faciales, ejercer la presión adicional. Sostener objetos, "pesados" o ejercer la presión adicional. Tengo dificultad para introducir cuentas a con plastilina, masas, ... Ofrécame actividades con plastilina, masas, ... Ofrécame actividades de agarre y suave y con presión (sin forzar).

Palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Intercambiar gestos de la acompañados de la palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Intercambiar gestos de la acompañados de la palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Intercambiar gestos de la acompañados de la palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".

Palabra para interaccionar con iguales: "toma", "no me gusta", "...", "hola", "adiós", "dame", ...".