



- CREADORAS DEL MATERIAL:
- Alameda Tejada, M^a Cristina
 - López García, Laura
 - Menasalvas Matellano, Noelia
 - Moreno Mariscal, Ruth
 - Santiago Fernández, Yolanda

INTEGRACIÓN SENSORIAL

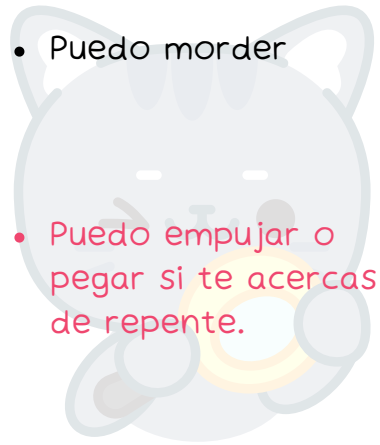
2



- Primer sistema en desarrollarse y el que más superficie ocupa.
- Es una sensación permanente.
- Extrechamente ligado a la conducta y al desarrollo emocional.
- Relacionado de manera directa con la atención.

HIPERRESPUESTA TACTIL

3

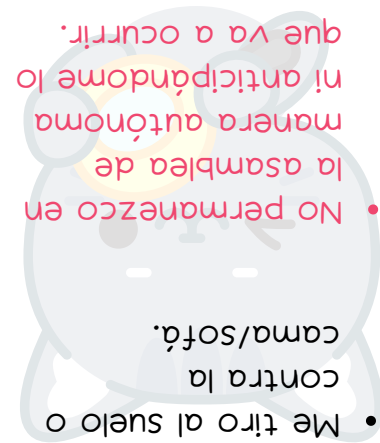


- Puedo morder
- Dame mordedores.
- Acércate de frente y avísame cuando vayas a tocarme. Pídeme permiso. Al principio, puede ser necesario que escondas tus manos.
- Puedo empujar o pegar si te acercas de repente.



HIPERRESPUESTA TACTIL

- Necesito actividades de tacto profundo (enrollame con manta, masaje firme con pelota...).
- Necesito contención con piernas, siempre que sea de mi agrado. También me puedes regular previamente con movimiento lineal y tacto profundo.

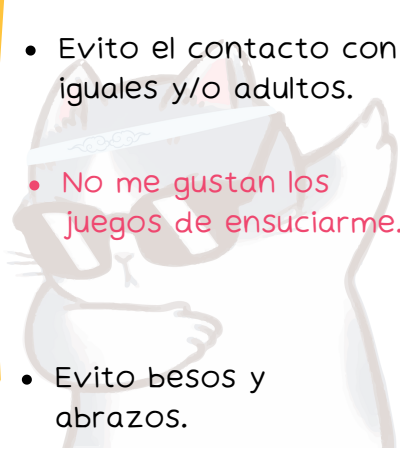


- Me tiro al suelo o contra la cama/sofá.
- No permanezco en la asamblea de manera autónoma ni anticipándome lo que va a ocurrir.

HIPERRESPUESTA TACTIL

4

- Evito el contacto con iguales y/o adultos.
- No me gustan los juegos de ensuciarme.
- Evito besos y abrazos.



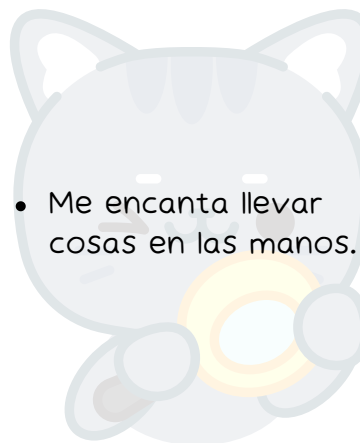
- Cuida los espacios y las agrupaciones.
- Realiza una progresión en texturas siempre y cuando sea posible.
- No fuerces nunca el contacto y enséñame otras formas de demostrar cariño: choque de puños...



HIPORRESPUESTA TACTIL

5

- Me encanta llevar cosas en las manos.

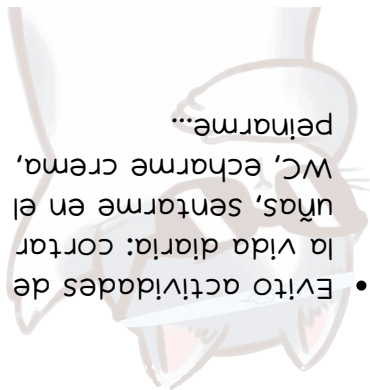


- Ofréceme herramientas sensoriales: pelotas antiestrés, fidget toys, plastilina/arena Kinética (actividades de presión profunda)...
- Enséñame opciones funcionales para poder llevar: pulsera con cuentas para manipular...



HIPERRESPUESTA TACTIL

- Utiliza juegos sensoriales (cajas de texturas, masajes suaves con objetos agradables) para que me acostumbre progresivamente a distintas sensaciones. Anticípame siempre que va a ocurrir para reducir mi ansiedad..

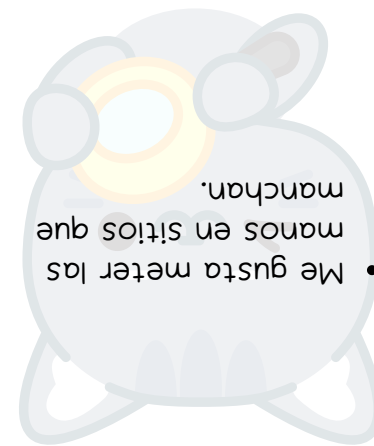


- Evito actividades de la vida diaria: cortar uñas, sentarme en el WC, echarme crema, peinarme...



HIPORRESPUESTA TACTIL

- Dame alternativas sensoriales controladas (bandejas para explorar en momentos determinados).
- Ofréceme guantes si es necesario limitar el contacto directo.
- Enséñame hábitos de limpieza después de la exploración.

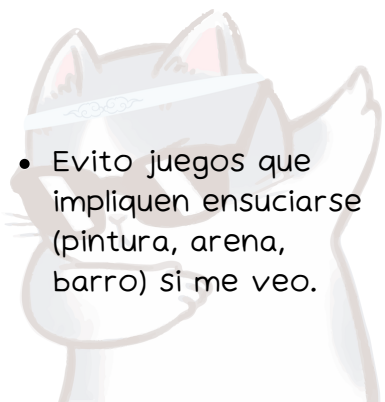


- Me gusta meter las manos en sitios que manchan.



HIPORRESPUESTA TACTIL

6

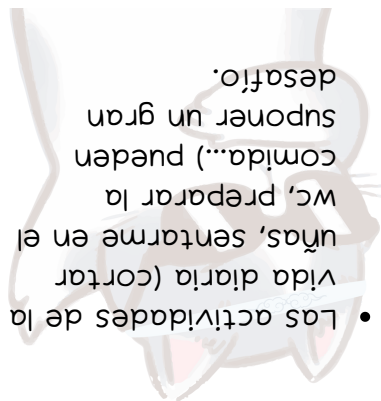


- Evito juegos que impliquen ensuciarse (pintura, arena, barro) si me veo.

- Si lo tolero, puedes hacer una exposición gradual de texturas secas a más húmedas/pegajosas.
- Ofréceme herramientas para no tocar directamente: pinceles, espátulas, guantes...
- Estructura y anticipa la exposición para reducir mi ansiedad.



HIPORRESPUESTA TACTIL



- Las actividades de la vida diaria (cortar uñas, sentarme en el wc, preparar la comida...) pueden suponer un gran desafío.

- Cortar uñas: usar presión profunda antes; anticipar... sentarse en el wc; introducir previamente estimulación propioceptiva (saltos, presión profunda), usar adaptador...
- Preparar comida: usar guantes, comenzar con alimentos secos...

INTEGRACIÓN SENSORIAL

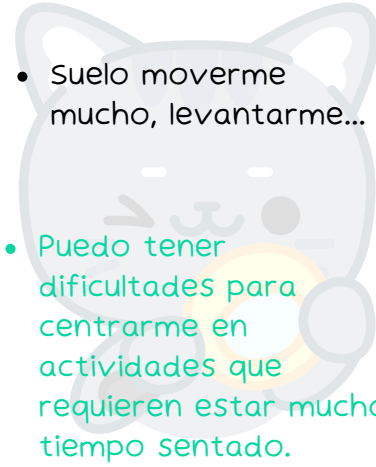
SIST. VESTIBULAR



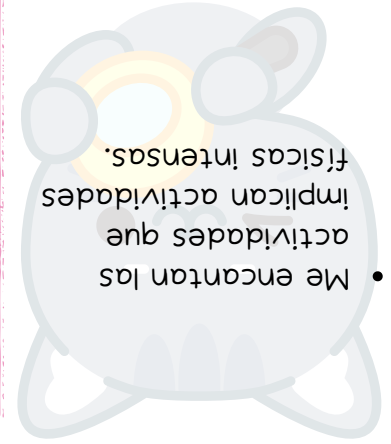
- Está relacionado con el resto de sistemas.
- Se encuentra en el oído interno.
- Da información sobre el movimiento, la gravedad y el equilibrio.
- Relacionado con el control postural y ocular, lenguaje oral, las emociones y la alerta.

HIPERRESPUESTA VESTIBULAR

- Suelo moverme mucho, levantarme...
- Puedo tener dificultades para centrarme en actividades que requieren estar mucho tiempo sentado.
- Siéntame en una silla o pelota que permita botes o valanceos.
- Pídemme recados sencillos.
- Propón actividades cortas.
- Combina actividades que requieran mi atención con otras de movimiento.

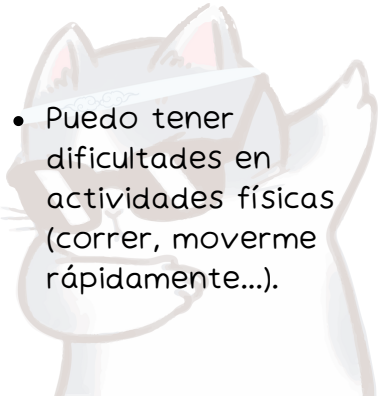


- Introduce actividades en las que pueda realizar distintos tipos de movimiento
- Proponme nuevas maneras de jugar armando cierto jaleo.



- Me encantan las actividades que implican actividades físicas intensas.

● HIPERRESPUESTA VESTIBULAR 9

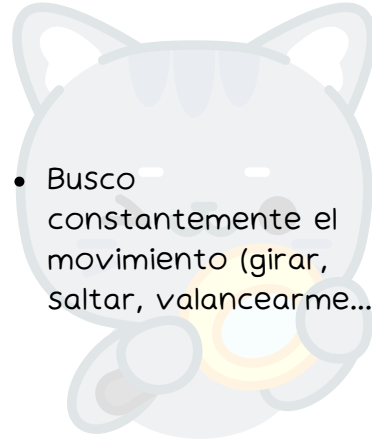


- Puedo tener dificultades en actividades físicas (correr, moverme rápidamente...).

- Diseña actividades físicas en las que existan pausas entre movimientos.
- Observa las actividades con movimiento para reducir riesgos razonables (suelos inestables, escaleras...)



● HIPORRESPUESTA VESTIBULAR 10



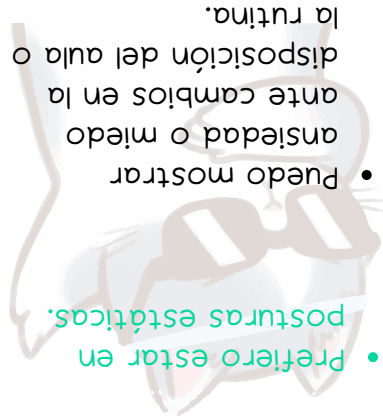
- Busco constantemente el movimiento (girar, saltar, valancearme...)

- Incorpora el movimiento en mis actividades.
- Permíteme pausas activas o dame herramientas como cojines dinámicos.
- Prepara actividades de movimiento: juegos de equilibrio, hamaca, cama elástica, rodar en una colchoneta...



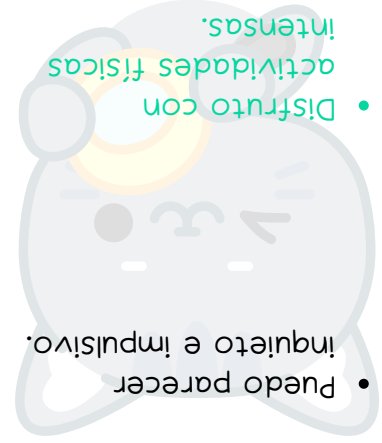
● HIPERRESPUESTA VESTIBULAR

- Diseña actividades sedentarias (leer, pintar...)
- Prepárame un asiento firme y estable que sea difícil de volcar.
- Infórmame con antelación de los posibles cambios.
- Enséñame rutinas de movimiento para las tareas cotidianas.



- Prefiero estar en posturas estáticas.
- Puedo mostrar ansiedad o miedo ante cambios en la disposición del aula o la rutina.

● HIPORRESPUESTA VESTIBULAR



- Puedo parecer inquieto e impulsivo.
- Puedes giratorias, sillas para relajarme.
- Puedes poner bandas elásticas en mi silla.
- Prepara circuitos en los que pueda inclinarme, subir, trepar, reptar...

- Disfruto con actividades físicas intensas.

● HIPORRESPUESTA VESTIBULAR 11

- Tiendo a cansarme o parecer desmotivado ante actividades físicas.
- Tengo dificultades para mantener el equilibrio .
- Permíteme descansar a menudo.
- Pon los objetos a la altura de mis manos.
- No hagas que me suba en lugares altos o que puedan paracerme inestables.

- Puedo tener dificultades para percibir y ajustar mi postura en el espacio.
- Incorpora rutinas y repeticiones en las actividades con movimiento.
- Prepara un asiento firme y estable

HIPORRESPUESTA VESTIBULAR



INTEGRACIÓN SENSORIAL

12

SIST. AUDITIVO



Esta ubicado en el oído interno junto al sistema vestibular, permite captar, localizar y distinguir sonidos. Ambos sistemas trabajan en conjunto para procesar el lenguaje oral y percibir el entorno de forma integrada, como identificar si un sonido se acerca o se aleja según nuestra posición.

HIPERRESPUESTA AUDITIVA

13

- Me tapo los oídos frente a sonidos desconocidos.
- Hago ruidos por mí mismo.
- Busco lugares ruidosos.
- Rechazo ambientes con sonidos imprevisibles.
- Dame auriculares con control de volumen.
- Propónme actividades de búsqueda auditiva.
- Puedo usar juguetes musicales repetitivamente.
- Crea ambientes con sonidos predecibles y repetidos.

- Me tapo los oídos con ciertos sonidos.
- Llora o me irrito fácilmente.
- Evito entrar a lugares donde sé que hay mucho ruido.
- Me escondo en situaciones sonoras.
- Dame auriculares con cancelación de ruido.
- Estructura espacios tranquilos (rincón de la calma).
- Dame apoyos visuales para explicar situaciones sonoras.
- Facilitame actividades multisensoriales reguladoras (movimiento, balanceo, abrazo)

HIPERRESPUESTA AUDITIVA



HIPORESPUESTA AUDITIVA

14

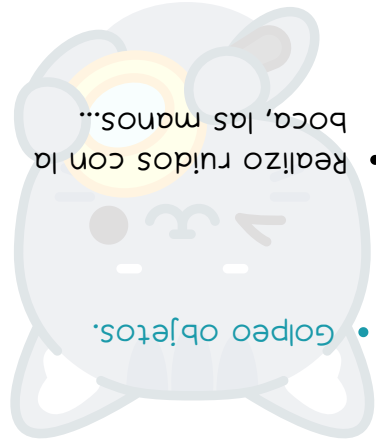
- Hago ruidos constantemente.
- Busco lugares ruidosos
- Disfruto de sonidos que otros consideran molestos.

- Utiliza canciones para los cambios de actividad.
- Haz juegos de localización sonora.
- Favorece actividades de ritmos corporales.



HIPORESPUESTA AUDITIVA

- Usa canciones con movimiento.
- Juega conmigo a juegos de causa-efecto sonoro.



- Realizo ruidos con la boca, las manos...
- Golpeo objetos.

INTEGRACIÓN SENSORIAL

15

SIST. VISUAL

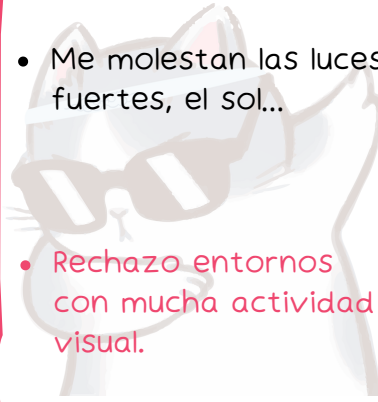


- Su información se integra con la de los otros sistemas dirigiéndose a los hemisferios cerebrales.
- Este sistema detecta los estímulos luminosos distinguiendo los colores.
- Vinculado al sistema vestibular y propioceptivo.

HIPERRESPUESTA VISUAL

16

- Me molestan las luces fuertes, el sol...
- Rechazo entornos con mucha actividad visual.

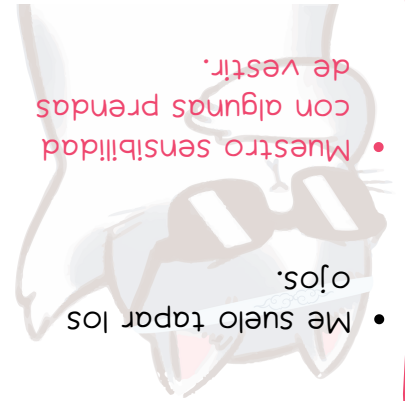


- Puedo usar gafas de sol y visera en zonas muy iluminadas
- Dame imágenes con poco detalle, rincón de la calma, actividades con texturas.



HIPERRESPUESTA VISUAL

- Ofreceme objetos ante fondo neutro y luz tenue.
- Dame prendas de vestir con colores neutros.



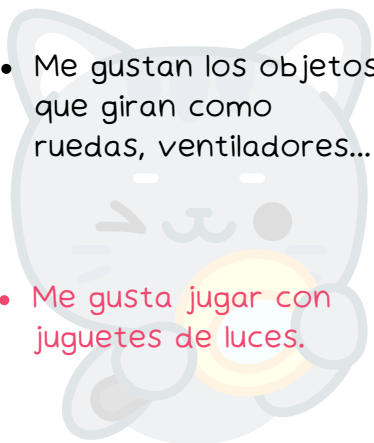
- Me suelo tapar los ojos.
- Muestro sensibilidad con algunas prendas de vestir.



HIPORRESPUESTA VISUAL

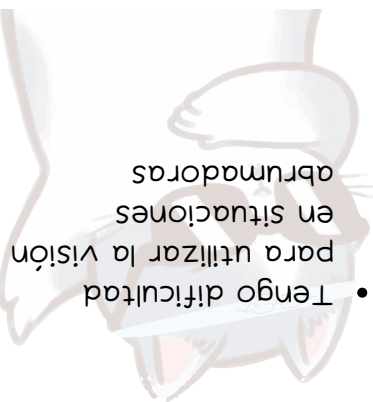
17

- Me gustan los objetos que giran como ruedas, ventiladores...
- Me gusta jugar con juguetes de luces.
- Puedo hacer seguimientos visuales con linterna.
- Ofréceme actividades en mesa de luz y sala multisensorial (lámpara de lava , bombillas de colores...)



HIPORRESPUESTA VISUAL

- Adapta mi entorno: minimizando ruidos y luces brillantes.



- Tengo dificultad para utilizar la visión en situaciones abrumadoras

INTEGRACIÓN SENSORIAL

SIST. PROPIOCEPTIVO



18



- Los receptores de este sistema se encuentran en los músculos, articulaciones y tendones, activándose con el movimiento o presión muscular, lo que permite al cerebro saber dónde está cada parte del cuerpo y su posición respecto al espacio.
- Su buen desarrollo nos permite realizar movimientos coordinados, calcular distancias, calibrar la fuerza y la presión, así como mantener junto con el sistema vestibular un control postural adecuado.
- Contribuye al desarrollo emocional y social. Regula los niveles de alerta.
- Vinculado estrechamente con el sentido táctil y vestibular. Suele correlacionar con un bajo registro táctil y en ocasiones con una hiporrespuesta vestibular.
- Suelen tener un perfil más buscador que evitativo.

HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

19

- No calculo bien las distancias. Puedo tropezar, caerme con frecuencia, chocarme con objetos o personas.
- Me apoyo en mesas, personas, me siento, tumbo o tiro en el suelo, me coloco en posturas inusuales...
- Dame un ambiente anticipable, seguro y estructurado.
- Déjame caminar descalzo o con calcetines antideslizantes; puede ayudarme usar prendas ajustadas; presiona con tus manos distintas partes de mi cuerpo...

- Puedo necesitar sillas tipo cubo, cintas antideslizantes, reposapiés si no toco el suelo, gomas elásticas en las patas de la silla.
- Ayúdame a impulsarme para subir los escalones del tobogán presionando mis tobillos y piernas suavemente antes de cada peldaño.

- Tengo dificultades para realizar movimientos complejos que impliquen coordinación motora bilateral (trepar, subir y bajar escaleras...).
- Puede que me cueste mantener un control postural adecuado.

HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA



HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

20

- Me cuesta arrastrar bloques grandes, juguetes con ruedas, rodar pelotas...
- Puedo tener dificultades de motricidad fina y coordinación bimanual.
- Actividades de peso y resistencia; saltos guiados...
- Ofreceme agarradores para pinturas, encajables con hembrilla, cubiertos con mangos antideslizantes; ponme ropa con cierres sencillos: broches de velcro y corchetes en lugar de cremalleras o botones.



HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

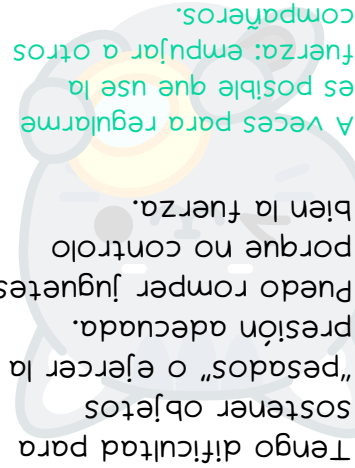
21

- Prefiero las actividades tranquilas que los juegos de movimiento en gran grupo.
- Puedo parecer físicamente cansado o "desconectado", con falta de atención.
- Ambiente anticipable, seguro y estructurado.
- Ayúdame a participar de forma progresiva por parejas o en pequeño grupo.
- Acompáñame, sin forzar.
- Antes de realizar este tipo de tareas, ofréceme ejercicios de resistencia y vestibulares para activar el nivel de alerta.



HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

- Tengo dificultad para sostener objetos "pesados" o ejercer la presión adecuada. Puedo romper juguetes porque no controlo bien la fuerza.
- A veces para regularme es posible que use la fuerza: empujar a otros compañeros.
- Ofreceme actividades de movimiento lineal, suave y constante, combinadas con presión (sin forzar). Puedo necesitar apoyar manos y pies en el suelo; masajes tacto profundo.
- Ofreceme actividades con plastilina, masas, introducir cuentas a presión, ayudar a repartir cuentos, vasos de agua...



HIPORRESPUESTA PROPIOCEPTIVA

- Exagera las expresiones faciales, poniendo nombre a las emociones en situaciones naturales. Intenta que me fije en las situaciones sociales y expresiones emocionales de otros niños. Dame modelos gestuales acompañados de la palabra para interactuar con iguales: "hola", "adiós", "dame", "toma", "no me gusta" ...
- Puedo ser poco consciente de las interacciones sociales de mi alrededor.

