

Anexo 19. Actividades y juegos tipo para las capacidades lingüísticas



**Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la
lectoescritura 2º ciclo de E. Infantil y primer ciclo de E. Primaria.**

Anexo 19. Actividades y juegos tipo para las capacidades lingüísticas

Elaborado por componentes del EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.

Versión 1 - Fecha de publicación - Febrero 2025

Anexo 19. Actividades y juegos tipo: capacidades lingüísticas

Nos referimos en este anexo, como se ha indicado en el punto 12 del Programa inclusivo para la prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura del Equipo, a las propuestas para realizar actividades en el aula referidas a:

- Conciencias metafonológicas (conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica).
- Lenguaje oral (referido a los componentes morfosintáctico, semántico y pragmático).

Es de resaltar que incluimos una propuesta de actividad para trabajar la velocidad de evocación y de denominación, dada la importancia que tienen en cuanto a predictor de las futuras destrezas lectoescritoras.

Como se refleja en el documento, podemos encontrar tablas resumen de las actividades propuestas en los **Anexos 20 y 21**, correspondientes a los aspectos que trabajan y a la distribución por edades, respectivamente).

A) ACTIVIDADES DE CONCIENCIAS METAFONOLÓGICAS

A continuación, presentamos propuestas de actividades para trabajar las diferentes conciencias metafonológicas. Están planteadas por edades, teniendo en cuenta la evolutiva de adquisición de las mismas. Aun así, es preciso tener en cuenta que las edades son orientativas, por lo que en todo momento es necesario adecuarlas al nivel concreto de cada uno de los alumnos.

Por ejemplo: aunque la conciencia silábica se suele adquirir sobre los 4 años, si tenemos un alumno en 1º de Educación Primaria que no la tiene adquirida, debemos seguir trabajando la conciencia silábica, sin poder avanzar hasta la fonémica hasta que la tenga adquirida.

En este mismo sentido, y aunque tradicionalmente se ha considerado que los alumnos ya tenían adquiridas las conciencias al llegar a la Educación Primaria, es imprescindible que las sigamos trabajando en el primer ciclo, ya que, como se ha indicado anteriormente, es un importante predictor de la futura destreza lectora. Es decir, que cuantas más destrezas tengan en el manejo de las conciencias, más afianzaremos el aprendizaje de la lectoescritura; sobre todo, en el paso de la conversión fonema-grafema, que, según la propuesta de este Equipo, se realizará en este nivel.

ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN - CONCIENCIA LÉXICA (3 y 4 años)

1. Tocamos las palabras

Esta actividad consiste en decirles a los alumnos una frase para que cuenten las palabras que la forman. Para facilitar esta tarea y, sobre todo, cuando se inicien en este tipo de actividades, es preciso acompañar la frase con claves visuales, ya que ese apoyo les ayudará a entender un concepto tan abstracto como segmentar unidades dentro de la cadena hablada. Al principio (3 años), usaremos frases que no contengan palabras de función, como en el ejemplo que indicamos.

Un alumno se levantará, tocará cada uno de los pictogramas y colocará en un panel tantos gomets como pictogramas haya tocado. Por ejemplo, para la frase "Juan come chocolate", presentaríamos los siguientes pictogramas:



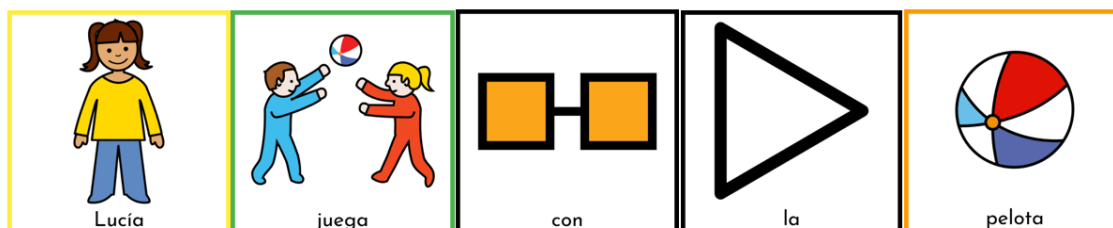
Los alumnos tocarían cada uno de los tres pictogramas al decir en voz alta cada una de las palabras y luego colocarían tres gomets en el panel.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia léxica.

2. ¡Hay palabras invisibles!

Se trata de la misma actividad anterior, añadiendo un nivel de complejidad, cuando los alumnos ya han avanzado en el desarrollo de la conciencia léxica (por ejemplo, en 4 años, o en función del nivel de desarrollo de cada alumno en este sentido).

Así, un nivel superior de complejidad sería representar también las palabras de función. En ese caso los podemos representar con tarjetas de color, explicándoles que se trata de palabras que no se pueden "dibujar", pero que son importantes para entender el significado de la frase. Por ejemplo, para la frase "Lucía juega con la pelota" presentaríamos los siguientes pictogramas:



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia léxica.

3. ¿Cuántas palabras hay?

Se propone una frase, y los alumnos nombran una a una las palabras de la frase, dando una palmada, por cada una de las palabras que la componen (3 años). Inicialmente, usaremos claves visuales, para que las imágenes les ayuden a contar, en la línea del ejemplo anterior.



En 4 años, podemos empezar a omitir la palmada, progresivamente, así como las claves visuales.

Por otro lado, si las frases que utilizamos están vinculadas con el eje temático de la actividad que estemos desarrollando en el aula, estaremos también trabajando el componente semántico del lenguaje. Por ejemplo, si estamos trabajando en torno al invierno y les proponemos las siguientes frases:

- En invierno hace mucho frío.
- En invierno utilizo gorro, bufanda y abrigo.
- En invierno celebramos la Navidad...

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica, léxico-semántico y morfosintaxis.

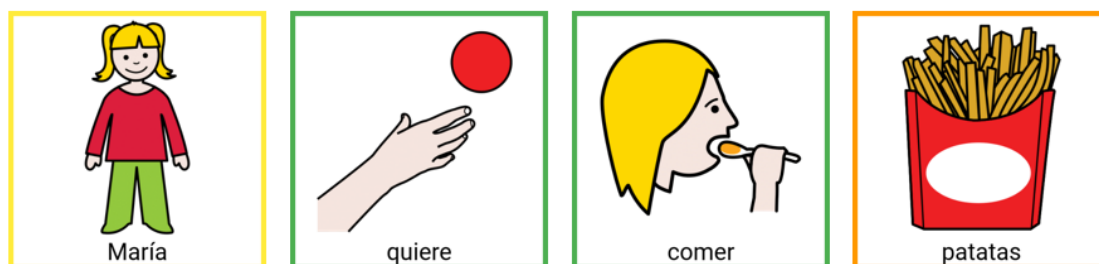
4. ¿Cuál es más larga?

Otra opción más avanzada se trata de animarlos a comparar frases, para ver cuál tiene más palabras. En este caso, y en la misma línea, podemos presentarles dos frases con claves visuales y pedirles que nos digan cuál es la frase más larga. Progresivamente, iremos disminuyendo los apoyos (pictogramas y/o palmadas), así como introduciendo palabras de función, variando así la complejidad de la actividad.

Aunque en esta edad los niños pueden tener dificultad para esa comparación de más largo y más corto, esta actividad con el uso adecuado de claves visuales favorece también la adquisición de estos conceptos.

Del mismo modo, en la medida que variamos el vocabulario, relacionado con el trabajo de aula, y estamos presentando estructuras morfosintácticas, se amplían los aspectos que trabaja la actividad.

Un ejemplo sería:



Así, visualmente, los niños pueden ver qué frases tienen más imágenes y, por lo tanto, más palabras.

Por otro lado, para facilitar la labor de la creación de este material, puede servir la herramienta araword¹, que se trata de un procesador de texto similar a Word, pero que traduce las palabras que ponemos en pictogramas.

Otra opción es colocar los pictogramas individuales en una cartulina en la que, previamente, hemos hecho recuadros para cada pictograma. De este modo, además, se trabaja de forma muy directa la morfosintaxis.

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica.

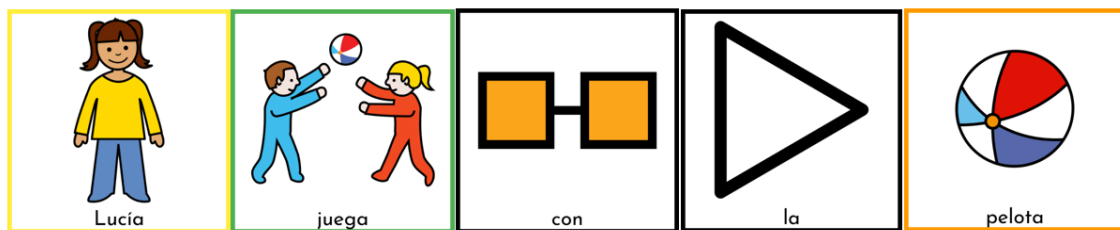
¹ FUENTE: https://aulaabierta.arasaac.org/araword_inicio

5. ¡Vamos a encontrar la palabra que falta!

Inicialmente, les decimos a los niños una frase completa, para después repetirla, omitiendo una palabra. Les indicamos que tienen que estar muy atentos, porque luego la repetiremos, sin una palabra, y ellos deben recordarla. La tarea del alumno es completar la frase, diciéndola en voz alta.

Para facilitar la comprensión de la frase y la identificación de la palabra omitida, podemos presentar de forma conjunta la frase con los pictogramas que la representan. Por ejemplo:

- Decimos la frase: "Lucía juega con la pelota" al mismo tiempo que presentamos la secuencia de pictogramas:



- Posteriormente decimos: Lucía ... (les damos tiempo para que ellos puedan ver que vamos hemos omitido la palabra "pelota" y para que la digan ellos) y, finalmente, repetimos la frase completa: "Lucía juega con la pelota".

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica.

6. ¡Somos un equipo y hacemos lo mismo!

En esta actividad, queremos que los alumnos realicen algún gesto visible cada vez que oigan una determinada palabra. Esta actividad puede realizarse en forma de juego, del modo siguiente.

Los niños se sitúan en corro, y se hacen varios grupos, a los que corresponde un personaje de una historia. El profesor narra la historia, y cada vez que se nombra a uno de los personajes, el grupo al que le corresponde dicho personaje realiza el gesto o movimiento que previamente se haya acordado. Si queremos añadir un punto más de complejidad (4 años), podemos señalar una palabra extra en la que todos los grupos deberán hacer un gesto o movimiento.

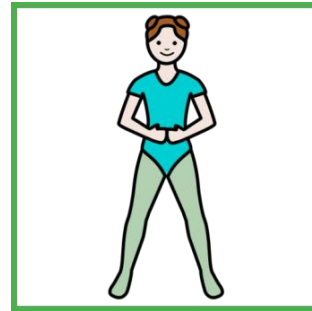
Para facilitar a los diferentes grupos el recuerdo del personaje que les ha correspondido, les podemos entregar pictogramas con las indicaciones del mismo y los movimientos que deben realizar.

Por ejemplo, si estamos narrando el cuento de Caperucita Roja, dividiremos la clase en cuatro grupos:

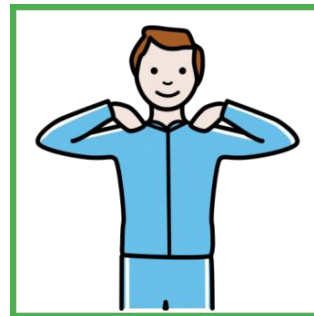
- Al primer grupo les asignaremos el personaje de Caperucita Roja y les diremos que, cuando le nombremos, deberán llevarse las dos manos a la cabeza.



- Al segundo grupo, les asignaremos el lobo y les indicaremos que al nombrarlo deberán ponerse de pie con sus manos en la tripa.



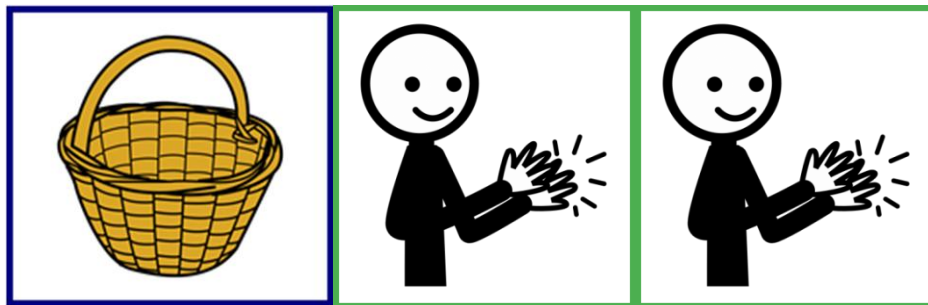
- Al tercer grupo, les asignaremos la abuelita y les indicaremos que al nombrarlo deberán poner sus dos manos en los hombros.



- Al cuarto grupo, les asignaremos el cazador y les indicaremos que, al nombrarlo, deberán ponerse de pie con los brazos en alto.



- Si queremos proponer una palabra común, podemos elegir la palabra "cesta" y les indicamos que todos los alumnos de los cuatro grupos al oírla deberán dar dos palmadas.



Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica.

7. La carrera de las frases

Dividimos la clase en cuatro grupos. Cada grupo debe elegir un representante, que será el corredor. El resto de los componentes del grupo serán los encargados de decirle a su corredor frases; cuantas más palabras tengan mejor, porque el corredor avanzará un paso por cada palabra. Sobre todo, en los momentos iniciales, les daremos modelos con claves visuales, para que comprendan la dinámica del juego, que es la siguiente:

- Colocamos a todos los "alumnos corredores" en la línea de salida y dibujaremos una línea de meta, indicando a los alumnos que ganará el equipo cuyo corredor llegue primero a la línea de meta.
- Posteriormente, indicaremos a cada una de los grupos que su misión es decir a su corredor frases, cuanto más largas mejor, porque su corredor dará un paso por cada palabra que componga la frase. Por supuesto, no se pueden repetir frases.
- El grupo dirá la frase en alto, contando las palabras que la componen, para luego repetírsela al corredor, que simultáneamente, irá avanzando (un paso por palabra). De esta forma, realizamos un trabajo colaborativo entre todos los alumnos del grupo. Podemos aprovechar

esta actividad para que los alumnos trabajen un vocabulario concreto. Para ello podemos introducir palabras de un mismo campo semántico en una caja, los alumnos sacarán una tarjeta y tendrán que formar la frase con la palabra que aparezca en la tarjeta.

- Finalmente, se establecerán los turnos para que cada grupo pueda decir una frase a su corredor.

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica.

ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN - CONCIENCIA SILÁBICA (4 y 5 años)

En el desarrollo de las actividades basadas en el manejo de sílabas es preciso tener en cuenta el siguiente orden de dificultad creciente:

- Palabras con sílabas directas: ca, se, po...
- Palabras con sílabas inversas: el, un, an...
- Palabras con grupos consonánticos: man-, sal-, cla-, pre-, tri-...

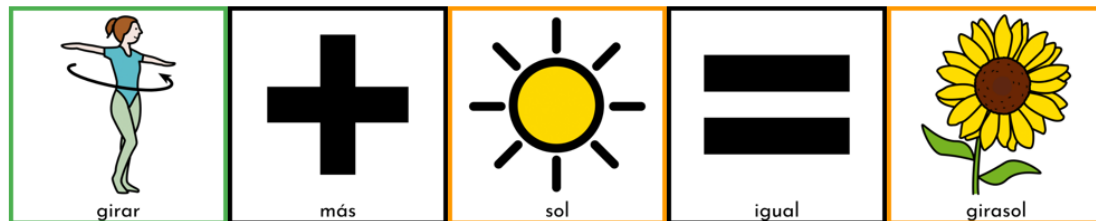
8. ¡Uy, qué palabras más largas!

Antes de comenzar con la descomposición de las palabras en sílabas y para los alumnos que ya tienen adquirida la conciencia léxica, podemos añadirle un punto de complejidad, pidiéndoles que busquen varias palabras dentro de una dada.

De forma previa al inicio de la actividad, les contaremos a los alumnos que a veces, creamos palabras nuevas, uniendo varias palabras y así obtenemos una palabra nueva más larga que, además, tiene un significado diferente.

Así les vamos diciendo palabras (paracaídas, pararrayos, girasol, ciempiés, espantapájaros...) y les vamos pidiendo que identifiquen las palabras más cortitas que las forman. Para facilitar la actividad de los alumnos, podemos acompañar las palabras compuestas de pictogramas que identifiquen las palabras componentes.

Por ejemplo, si queremos trabajar con la palabra "GIRASOL":



Tras varios ensayos, se puede realizar la actividad presentándoles únicamente los pictogramas, sin decir la palabra, y les pedimos que la nombren ellos en voz alta.

Al vincular la palabra compuesta a su significado, estaremos trabajando también el componente semántico. Del mismo modo, en función de las palabras que elijamos y las sílabas que las compongan, puede ser una actividad que abra el paso a la discriminación-conciencia silábica (como en el ejemplo de la palabra "GIRASOL").

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica / discriminación - conciencia silábica, léxico-semántico.

9. ¡Vamos a medir palabras!

Consiste en averiguar si dos palabras son iguales o diferentes, según el número de sílabas que la forman, cuál es más larga o más corta, e intentar medirlas, haciendo hincapié en que no hay relación entre el tamaño de la palabra y el tamaño de lo que significa.

- Por ejemplo, les decimos dos palabras: oso y hormiga.
- A continuación, les pedimos que cuenten las sílabas que contiene cada una de las palabras ayudándose dando un golpe encima de la mesa por cada sílaba. Así, los acompañaremos para que determinen que "oso" tiene dos sílabas y "hormiga" tiene tres sílabas.

Lo podemos representar en la pizarra de forma gráfica, para ayudarles a la segmentación:

O	SO	
HOR	MI	GA

- Posteriormente, les preguntaremos: ¿Qué palabra es más larga? ¿Qué palabra es más corta?
- Finalmente, para que comprendan que no hay relación entre la longitud de las palabras y el tamaño de lo que representan, les preguntaremos: ¿Qué animal es más grande, el oso o la hormiga? ¡Anda, pues es al revés que sus palabras!

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica, léxico-semántico.

10. La carrera de las palabras

Dividimos la clase en cuatro grupos. Cada grupo debe elegir un representante que será el corredor. El resto de los componentes del grupo serán los encargados de decirle a su corredor palabras, cuanto más largas mejor.

La dinámica del juego es la siguiente:

- Colocamos a todos los "alumnos corredores" en la línea de salida y dibujaremos una línea de meta, indicando a los alumnos que ganará el equipo cuyo corredor llegue primero a la línea de meta.
- Posteriormente, indicaremos a cada una de los grupos que su misión es decir a su corredor palabras, cuanto más largas mejor porque su corredor dará un paso por cada sílaba que componga la palabra. Por supuesto, no se pueden repetir palabras.
- Finalmente, se establecerán los turnos para que cada grupo pueda decir una palabra a su corredor.

Si queremos ampliar los aspectos trabajados con esta actividad, podemos introducir una variante en la que se indica a los alumnos que únicamente pueden utilizar palabras de un determinado campo semántico, añadiendo, en ese caso, el componente semántico en la actividad.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica, léxico-semántico.

11. ¡Mi nombre es como el tuyo!

Señalizamos diferentes espacios de la clase, utilizando un cuenco en el que pondremos, por ejemplo, diferente número de bolas: dos, tres, cuatro...

A continuación, les explicamos a los alumnos que les vamos a nombrar. Una vez que los nombremos, ellos deberán decir su nombre, identificando el número de sílabas que lo forman y que luego deberán ir al lugar de la clase donde esté el cuenco con el mismo número de bolas que sílabas forman su nombre. Por ejemplo, si decimos Carlos, Carlos deberá indicar que su nombre tiene dos sílabas y se irá a colocar al lugar donde esté el cuenco con dos bolas.

Para facilitar la identificación de las sílabas podemos decir a los alumnos que den un golpe encima de la mesa por cada sílaba.

Al llegar al punto de reunión, cada alumno cogerá las bolas del cuenco y las colocará una a una en una huevera, a la vez que dice cada una de las sílabas de su nombre en el momento de colocar la bola. Una vez repetido el nombre, volverá a poner las bolas en el cuenco. Algunos ejemplos serían:



Alba



Ángela



Alejandro

Al finalizar la actividad, les pediremos a los alumnos de cada grupo que nombre un capitán, que deberá repetir los nombres de sus compañeros, sílaba por sílaba, para finalizar diciendo: "Los nombres de los miembros de este grupo tienen todos _____ sílabas".

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica, morfosintáctico.

12. Grupos de palabras

Una variante de la actividad anterior, y para darle más complejidad, es utilizar otras palabras, que no sean las de los nombres de todos los compañeros. En este caso, es recomendable usar el vocabulario que se está trabajando en el aula en ese momento, reforzando a la vez el componente semántico.

Dividimos a los alumnos en grupos. Por turnos, se acercan a un cuenco en el que hay pompones de colores. Les decimos una palabra y les pedimos que coloquen en la huevera tantos pompones como sílabas tenga. Del mismo modo que antes, y para facilitar la identificación de las sílabas, podemos decir a los alumnos que, previamente, den un golpe encima de la mesa por cada sílaba.

Finalmente, un responsable de cada grupo repetirá todas las palabras de su grupo de palabras, en función del número de sílabas, marcando claramente cada sílaba. Para apoyar esta tarea, les daremos imágenes con el vocabulario empleado para cada grupo.

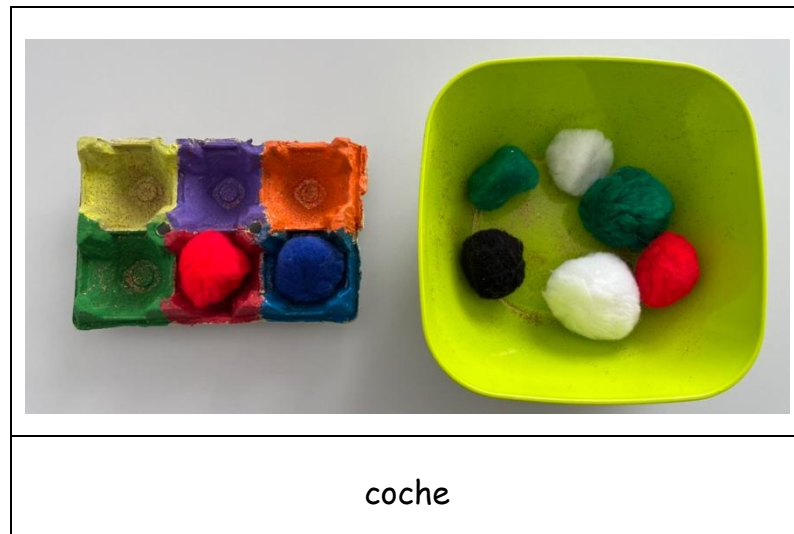
Algunos ejemplos serían:



moto



triciclo



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

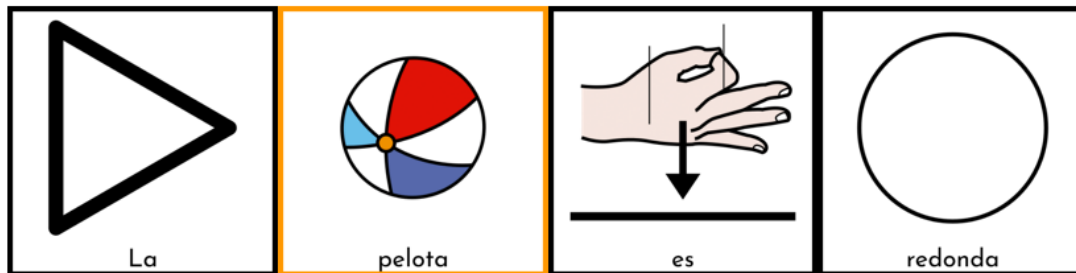
13. ¡Tengo hambre!

Esta actividad consiste en que los alumnos deben completar, de forma oral, una frase donde están omitidas sílabas.

El profesor les dice a los alumnos que tiene mucha hambre y que por eso al decir algunas frases se "comerá" algunas sílabas. Les pide que estén muy atentos porque luego ellos deberán repetir la frase completa.

Así, les decimos a los alumnos una frase omitiendo algunas sílabas. Por ejemplo: La __lota es __donda.

A continuación, les pedimos que la repitan completando las sílabas que faltan. Para facilitar la actividad se pueden acompañar las frases con imágenes, pudiendo retirar de forma paulatina la ayuda visual, a medida que los alumnos desarrollen una mayor conciencia silábica. Por ejemplo: "la pelota es redonda".



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

14. Somos iguales

Con este juego intentaremos que los alumnos identifiquen una misma sílaba en palabras diferentes.

Con esta misma actividad se pueden proponer diversos juegos que vayan aumentando su dificultad, de forma progresiva.

La secuencia sería:

- Palabras que empiecen por la misma sílaba (casa - cama).
- Palabras que acaben con la misma sílaba (vaso - paso).
- Palabras que compartan la misma sílaba media (pasillo - casita).
- Palabras que compartan una sílaba en cualquier posición (amarillo - marinero).

Cuando los alumnos están comenzando a trabajar la conciencia silábica, o para aquellos que tengan mayores dificultades, es conveniente utilizar el apoyo de tarjetas o dibujos: enseñar dos dibujos (casa-cama), a la vez que se nombran y preguntar qué tienen igual.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / léxico-semántico.

15. ¿Cuál es casi igual?

Otra variante de la actividad anterior consiste en que el profesor diga una sola palabra y les pida a los alumnos que digan otra palabra que comparta la característica que él les indique. Por ejemplo, palabras que empiecen por [ca], o que terminen por [to]...

Para facilitar la fluidez verbal de los alumnos, les podemos mostrar dibujos que cumplan con la característica requerida y que les ayuden a evocar las palabras. En esos dibujos incluiremos la palabra escrita, que les facilite, asimismo, la elección.

Otra variante es que les enseñemos varios dibujos y les pidamos que los clasifiquen, los que terminan por "TO" por un lado, y los que terminan por "SA" por otro (ver [Anexo 52, Somos iguales](#), del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)). O le enseñamos varios dibujos y les pedimos que nos señalen el que empieza por una sílaba determinada.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

16. Palabras encadenadas

Este juego consiste en que los alumnos, por el orden que establezca el profesor, vayan encadenando unas palabras a otras, de forma que la palabra

siguiente comience por la sílaba que termina la anterior. Por ejemplo: casa, sapo, pollo, llover...

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

17. ¡Vamos a darnos la vuelta!

Consiste en hacer una palabra nueva invirtiendo el orden de las sílabas de una palabra dada (jugar con palabras de dos sílabas). Para ello elegiremos dos alumnos, asignando a cada uno de ellos una sílaba de la palabra. A continuación, les pediremos que cada uno de ellos repita la sílaba que le ha tocado, indicando a todos que al decirlas juntas se forma una palabra. Por ejemplo, asignamos a un alumno la sílaba "mon" y al otro la sílaba "ja". Le pedimos que repitan la sílaba designada en el orden en el que están colocados y hacemos que todos sean conscientes de que se ha formado la palabra *monja*.

Posteriormente, le decimos a los alumnos que se cambien de orden y les pedimos que digan, de nuevo, la sílaba asignada. En el caso de nuestro ejemplo, el alumno colocado ahora en primer lugar dirá "ja" y el segundo dirá "mon", entonces señalaremos a todo el grupo cómo, al cambiarse de orden, se ha formado una nueva palabra que es *jamón*.

Podemos complementar la actividad acompañando las palabras con las que trabajemos de pictogramas y explicando el significado de las palabras desconocidas.

Algunas palabras que podemos utilizar en este juego:

como	moco
laca	cala
casa	saca
copa	paco
goma	mago
pala	lapa
paso	sopa
pata	tapa

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

18. ¡Construyamos nuevas palabras!

Esta actividad se puede hacer preguntando a los niños qué palabra tendrían si a una palabra determinada se le quita, añade o cambia una sílaba. Por ejemplo:

- *¿qué palabra me sale si a caracol le quito [col]?*
- *¿qué palabra me sale si a poco le cambio [po] por [to]?).*

Esta actividad se puede hacer también asignando sílabas a los alumnos y haciendo que se intercambien unos por otros.

Podemos complementar la actividad acompañando las palabras con las que trabajemos de pictogramas y explicando el significado de las palabras desconocidas.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

19. De la Habana ha venido un barco...

Se les dice a los alumnos: "de la Habana ha venido un barco cargado de cosas que empiezan por una sílaba determinada, por ejemplo: [pa], pidiéndoles a continuación que digan, por turnos, todas aquellas palabras que se les ocurran que empiecen por [pa].

Para favorecer la fluidez léxica les podemos ofrecer pictogramas de palabras que empiecen por la sílaba propuesta. Si queremos darle un poco más de complejidad, les podemos mostrar diferentes pictogramas, unos que empiecen por [pa] y otros que no.

Podemos encontrar un ejemplo de esta actividad en formato TIC en el [Anexo 54](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

20. Vamos a inventar nuestro idioma

Les contamos a los alumnos que vamos a crear un lenguaje secreto que nadie más va a entender, solo nosotros. Para crear el idioma les propondremos que hablen poniendo una sílaba delante de cada palabra.

Por ejemplo, vamos a hablar todos con la [pe] para decir [me gusta el pan] los niños tendrían que decir: [peme pegusta peel pepan].

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.

21. La ardilla Pilla

Les explicamos que vamos a decir frases que están incompletas, porque ha venido la Ardilla pilla y se ha comido algunas sílabas. Les decimos que tienen que repetir la frase completando con las sílabas que faltan.

Por ejemplo: La __cicleta tiene rue__.

Para facilitar la actividad se pueden acompañar las frases con imágenes.

Para introducir esta actividad, podemos encontrar el cuento de "La ardilla Pilla" en el [Anexo 56](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica, léxico-semántico, morfosintaxis.

ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN - CONCIENCIA FONÉMICA (5, 6 y 7 años)

Hemos de tener en cuenta que, en el idioma castellano, los golpes de voz siempre se corresponden con sílabas. Por este motivo, el concepto de fonema como sonido integrante de la cadena hablada puede ser muy abstracto y a los niños les puede resultar muy difícil su identificación. Esta actividad de separar las sílabas en fonemas es muy relevante para trabajar las reglas de conversión grafema-fonema y fonema-grafema, que son imprescindibles para abordar el aprendizaje de la lectoescritura.

Al mismo tiempo, utilizar los grafemas puede resultar muy útil para ayudar a los niños a aislar los fonemas. Por este motivo, algunas de las actividades más complejas que se contemplan en este apartado se facilitan si nos apoyamos en la palabra escrita para su realización; y, es por esto, que en algunos casos se indica que no se realicen hasta haber iniciado la lectoescritura.

En cualquier caso, resulta recomendable ir trabajando de forma paralela la conciencia de fonemas e introducir, en paralelo, el grafema correspondiente.

Como ya hemos mencionado anteriormente, se puede apoyar cada sonido con claves visuales y/o gestos de apoyo a la articulación. Un ejemplo son los del programa PALAG (Duro et al., 2012) o los de Monfort y Juárez (1997), con los que damos referencia al alumno de la pronunciación de cada uno.

A la hora de trabajar la conciencia fonémica, es necesario que tengamos en cuenta que la dificultad de la tarea puede variar considerablemente en función de la posición del fonema que deben identificar los alumnos o del tipo de tarea que tengan que realizar. Por ello, siguiendo a Jiménez, J. E. (2019), proponemos el siguiente orden creciente de dificultad en la realización de tareas de conciencia fonémica:

- **Aislar:** identificar uno de los sonidos presentes en la palabra para reproducirlo de forma independiente.

"¿Por qué empieza la palabra /tomate/? /t/.

- **Identificar/categorizar:** comparar los sonidos de varias palabras para ver cuál de ellas empieza/acaba/contiene el mismo sonido.

"¿Cuál de las siguientes palabras empieza por el mismo

sonido de /pera/? /naranja/ /melón/ /pomelo/".

- **Sintetizar:** proporcionar los fonemas de la palabra por separado para que los integren y formen la palabra completa.

"¿Qué palabra se forma si unimos los sonidos /l/ /a/ /p/ /i/ /z/?".

- **Segmentar:** descomponer la palabra en sus diferentes fonemas.

"¿Qué sonidos oímos en la palabra /mapa/? /m/ /a/ /p/"

- **Eliminar:** quitar un sonido a la palabra y reproducirla sin ese sonido.

"¿Como queda la palabra /cama/ si le quitamos el sonido /k/? /ama/".

- **Adición:** añadir un sonido a una palabra y expresar la nueva palabra.

"¿Que palabra queda si añadimos el sonido /K/ al principio de

la palabra /ama/? /cama/".

- **Sustitución:** cambiar uno de los sonidos de la palabra por otro, expresando la nueva palabra.

"¿Si en la palabra /pala/ cambiamos el sonido /p/ por el sonido

/b/ qué palabra tenemos? /bala/".

Si vamos a trabajar en paralelo las asociaciones grafema-fonema y fonema-grafema, tendremos que tener en cuenta también si se trata o no de una

correspondencia unívoca, dejando para el final aquellos sonidos que pueden estar representados por diferentes grafemas.

En este sentido, si estamos trabajando de forma paralela la lectoescritura, debemos tener en cuenta los aspectos señalados en el punto 9 de este Programa, en cuanto a la introducción de la asociación grafema-fonema.

22. ¡Vamos a colorear lo que hablamos!

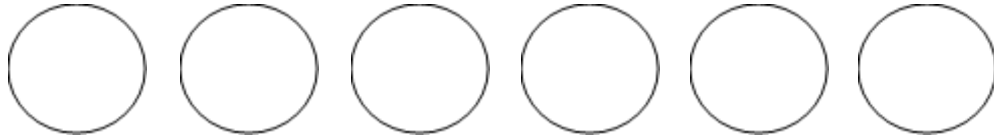
El objetivo final de esta actividad es que los participantes puedan aislar cualquier sonido de la cadena hablada, de modo que es una recapitulación de las conciencias (léxica, silábica y fonética). Se comienza diciendo una frase en la que marcamos mucho cada palabra, para que puedan identificarlas. A continuación, elegimos una palabra y la pronunciamos muy despacio remarcando cada sílaba, de modo que se puedan diferenciar con mayor facilidad los diferentes golpes de voz. Finalmente, pronunciaremos de nuevo la palabra, intentando remarcar los sonidos que conforman cada sílaba. Para ello es muy importante comenzar utilizando sílabas con consonantes que puedan ser prolongadas (fa, li, mo, se...). En primer lugar, simplemente se tratará de contar cuántos sonidos diferentes hay en una sílaba, y posteriormente se tratará de identificarlos.

A modo de ejemplo:

- a. Decir una frase:

LA MARIPOSA TIENE ALAS DE COLORES

b. Dibujar un círculo por cada palabra:

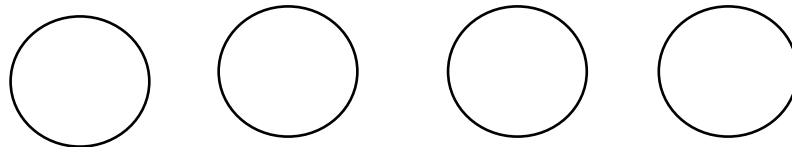


c. Elegir una palabra. Por ejemplo:

MARIPOSA

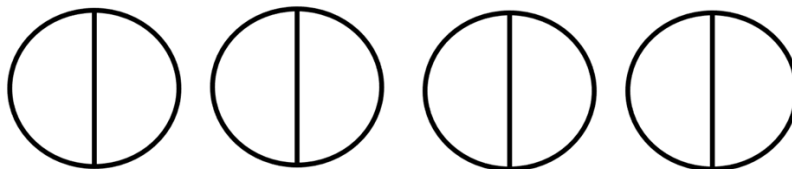
d. Decir la palabra, silabeada.

e. Dibujar un círculo por cada sílaba.



f. Volver a pronunciar la palabra, remarcando en cada sílaba los sonidos que la conforman. En esta fase resulta de gran ayuda, acompañar los sonidos con gestos, previamente trabajados.

g. Contar cuántos sonidos hay en cada sílaba, y colorear el círculo con tantos colores como sonidos haya.



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia léxica / discriminación - conciencia léxico-semántico, discriminación - conciencia fonémica.

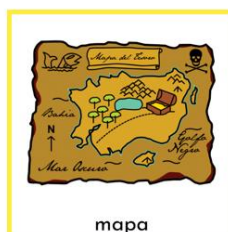
23. ¡Empiezan igual!

En esta actividad, les pedimos a los alumnos que señalen las palabras que comiencen por el mismo fonema, entre varias dadas.

Cuando la identificación de un fonema en la posición inicial está conseguida, podemos añadir más complejidad a la actividad pidiéndoles que identifiquen palabras que terminen por el mismo fonema o que compartan dicho fonema en una posición intermedia.

Para facilitar la actividad podemos utilizar pictogramas, en los que aparezca debajo la palabra escrita.

Un ejemplo sería:



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

24. Jugamos con los sonidos

Esta actividad pretende trabajar los diferentes fonemas, asociándolos a un dibujo, para ayudar a los alumnos a que los discriminen adecuadamente, trabajando así la discriminación-conciencia fonémica. Asimismo, favorecerá que los alumnos tengan una doble vía de información, gracias al apoyo de la

clave visual, en el caso de sustitución u omisión de fonemas en su lenguaje repetido, dirigido, o espontáneo.

Pasaremos cada una de las láminas a los alumnos, emitiendo el sonido, mientras ven la imagen característica y les pedimos que nos imiten. Es importante marcar mucho la articulación, intentando que vean claramente nuestra boca (punto y modo de articulación de cada sonido).

Poco a poco, una vez que los vayan reconociendo, diremos solo el sonido, el dibujo característico, o haremos el signo (si lo usamos).

En el caso de que queramos que un alumno se autocorrija, le recordaremos que esa palabra lleva el sonido de... *(por ejemplo, el sonido de la abejita)*.

¿Cómo hace la abejita?

Sonido [θ]



ZZZZZ, ZZZZZ, ZZZZZ... ZZZZZ, ZZZZZ, ZZZZZ...



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC

Además, como hemos dicho anteriormente, y en las edades superiores, es interesante apoyar los sonidos con claves visuales, como los gestos de apoyo a la articulación y la conversión fonema-grafema (programa PALAG, por ejemplo).

Podemos encontrar un material elaborado por el Equipo para desarrollar esta actividad en el [Anexo 57](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

25. ¡No son iguales!

Esta actividad pretende trabajar de forma directa la discriminación de sonidos que suelen ser objeto de errores de articulación (como la sustitución de un fonema por otro). Por ejemplo, sustituir el sonido [θ] por [s] (*[sapato], por zapato), o [s] por [θ] (*[θalida], por salida). En un primer momento, este error es evolutivo, pero podemos favorecer la discriminación con sencillas actividades, basándonos en el conocimiento de los sonidos por parte de los alumnos, gracias a la actividad 24: "Jugamos con los sonidos".

Consiste en presentarles palabras con los sonidos que queramos que los alumnos discriminen (por ejemplo, [s] y [θ]), y ayudarles a seleccionar si llevan uno u otro sonido, mientras favorecemos que ellos los pronuncien. Podemos encontrar varios ejemplos en el [Anexo 59](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Nos apoyamos con claves visuales (imagen característica del sonido, previamente trabajado). Inicialmente, lo haremos con la imagen, para progresivamente poder hacerlo de forma oral, sin ese apoyo. Del mismo modo, y en función del momento evolutivo de los alumnos, comenzaremos por palabras que tengan ese sonido en posición inicial, para pasar a sílabas medias, o inversas. En el caso del sonido [s]: sopa, paso, más, en ese orden. E

intentaremos que aparezcan palabras con el fonema con todas las vocales ([sa], [so], [su], [se], [si]).

Esta actividad tiene múltiples variedades, en función de lo que queramos reforzar, o trabajar, y de los sonidos elegidos. También se pueden variar las palabras elegidas, la posición de los sonidos /s/ y /θ/, o el campo semántico, en función de nuestra unidad didáctica.

Del mismo modo, podemos utilizar otros sonidos que sean más difíciles de discriminar auditivamente, ya que esto favorecerá la conversión fonema-grafema.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

26. La historia de la serpiente Su y la abejita Zuzú

Esta historia, que podemos encontrar en el [Anexo 58](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

pretende hacer significativa, mediante la narración de un cuento, la discriminación entre los sonidos [s] y [θ], que, como hemos dicho, suele presentar ciertos problemas, tanto en la articulación de algunos alumnos, como en la conversión fonema-grafema.

Se recomienda trabajar previamente las actividades anteriores, para que los alumnos ya identifiquen cada sonido con el referente que hemos usado.

Consiste en narrar varias veces el cuento a los alumnos, teniendo en cuenta marcar mucho la articulación aislada del sonido, alargándolo, así como

favorecer que los alumnos nos vean cómo lo articulamos, ya que esto les ayudará a imitarlo de forma correcta.

Tras haberlo leído en varias ocasiones, podemos hacer múltiples actividades relacionadas, tales como: representar los personajes, buscar cosas en el aula con el sonido de la serpiente y de la abejita, clasificar dibujos con este criterio, etc. Existe un material elaborado por el Equipo en este sentido, denominado [Anexo 59: "¡No son iguales!"](#), del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico, morfosintáctico.

27. De París ha venido un avión...

Se les dice a los alumnos: *"de París ha venido un avión cargado de cosas que empiezan por el sonido [...]"*, pidiéndoles a continuación que digan, por turnos, todas aquellas palabras que se les ocurran que empiecen por el fonema elegido.

Para favorecer la fluidez léxica, les podemos ofrecer pictogramas de palabras que empiecen por el fonema propuesto. Si queremos darle un poco más de complejidad, les podemos mostrar diferentes pictogramas (unos que empiecen por el sonido elegido y otros que no).

También podemos aprovechar esta actividad para trabajar discriminación entre fonemas, por ejemplo, si queremos trabajar la discriminación entre /p/ y /m/ les ofreceremos imágenes aleatorias de objetos que empiecen por /p/

y /m/, pero les pediremos que solo nombren en voz alta los que comiencen por uno de los dos fonemas.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica. léxico-semántico.

28. Veo Veo...

De forma previa, les enseñamos a los alumnos la retahíla que permite el desarrollo de la actividad:

- Veo, Veo...
- ¿Qué ves?
- Una cosita
- Y... ¿qué cosita es?
- Es una cosita que empieza por el sonido...

Una vez que todos conocen la retahíla, elegiremos a un alumno, al que nombraremos protagonista, le pediremos que piense una palabra y que les proponga a sus compañeros adivinarla, siguiendo la retahíla. El alumno que adivine la palabra, pasará a ser protagonista y el resto tendrá que seguir intentando adivinarla para pasar a ser protagonistas.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, pragmática.

29. ¿Qué sobra?

Se dice una palabra, de modo que tenga un fonema añadido. Por ejemplo:

*armaripo. Los alumnos deben identificar el fonema sobrante.

Para facilitar la identificación se debe acompañar la palabra con la imagen del objeto.

Es necesario realizar esta actividad cuando previamente se haya trabajado la identificación de dicho fonema, en este caso /p/ mediante otras actividades más sencillas.

En el caso de esta actividad, la identificación del sonido que sobra o falta se facilita mucho si se ha trabajado el emparejamiento de los fonemas con claves visuales, como los del programa PALAG (Duro et al., 2012).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

30. ¿Qué falta?

El profesor pronuncia lentamente una palabra de forma incompleta y los alumnos tienen que identificar el fonema que falta, nombrando la palabra de forma completa y aislando el fonema que falta. Por ejemplo: _ aracol.

Para facilitar la identificación se debe acompañar la palabra con la imagen del objeto, además de haber presentado previamente el vocabulario que vamos a usar (asociado con lo que estamos trabajando en el aula).

Es necesario realizar esta actividad cuando previamente se haya trabajado la identificación de dicho fonema, en este caso /k/ mediante otras actividades más sencillas.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

31. ¡Vamos a mezclar los sonidos!

Consiste en desordenar o sustituir fonemas dentro de una palabra, para que los alumnos lo identifiquen y lo nombren correctamente.

Puede realizarse mediante ejercicios como:

- Adivinar cuál es la palabra que está mal dicha (*camoín-camión; *pataba-patata, etc.).

Para facilitar la identificación se debe acompañar la palabra con la imagen del objeto, además de haber presentado previamente el vocabulario que vamos a usar (asociado con lo que estamos trabajando en el aula).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

32. ¡Qué raro hablamos!

Se trata de cantar canciones, en las que se vayan cambiando los fonemas, sustituyendo todas las vocales por una determinada. Se trataría de repetirla utilizando cada vez una de las vocales. También se pueden utilizar retahílas conocidas por los alumnos en las que les proponemos sustituir un fonema, o les podemos pedir que todas las palabras empiecen por un mismo fonema.

Por ejemplo, les proponemos que digan en voz alta:

“sal, sal, sol, solito...”

... caliéntame un poquito”

A continuación, les proponemos que la repitan, pero de forma que todas las palabras contengan una única vocal, por ejemplo, la o:

[sol, sol, sol, soloto...

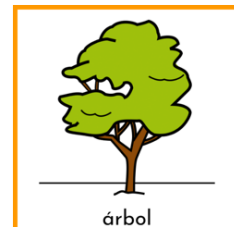
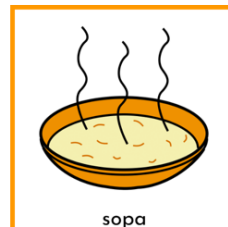
...coloontomo on pocoto]

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

33. Descubre la palabra escondida

Se propone a los alumnos una serie de dibujos ordenados, para que con el primer fonema de cada palabra formen una palabra diferente.

Por ejemplo, con los dibujos: manzana, estrella, sopa y árbol, se compone la palabra: MESA.



Si no se ha iniciado la lectoescritura, se recomienda realizar esta actividad utilizando claves visuales para acompañar los fonemas iniciales.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

34. Adivina la palabra

El profesor propone una serie de sonidos, acompañados de los gestos. Los alumnos deben intentar formar la correspondiente.

Por ejemplo, se dice: ¿qué palabra podemos formar con los sonidos: [ssss][oooo][llll]? La respuesta en este caso sería SOL.

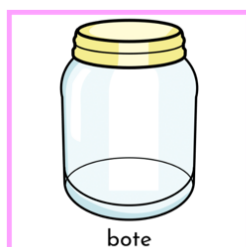
Si los alumnos se han iniciado en la lectoescritura, se pueden hacer variaciones, como usar palabras más largas, no mantener el orden de las letras y apoyar esta actividad con material manipulativo (como letras imantadas, letras en papel para manipular, etc.).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

35. ¿Qué palabra no tiene que estar aquí?

Se presentan varias imágenes de objetos que empiezan por el mismo sonido, junto con la imagen de otro objeto que empieza por un sonido diferente. La tarea del alumno consiste en identificar el que empieza por el sonido distinto.

Bote, caracol, burro, balón...



Podemos facilitar el desarrollo de esta actividad acompañándola de pictogramas. Incluso, cuando iniciemos la realización de tareas de este tipo,

podemos utilizar claves de color para que los alumnos identifiquen con más facilidad qué palabra comienza por un sonido diferente.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica / léxico-semántico, léxico-semántico.

36. ¡Vamos a emparejar palabras!

Se les presentan a los alumnos pictogramas con imágenes de objetos que empiezan por varios sonidos diferentes, por ejemplo: /k/ /p/ y /m/ y su tarea consistirá en hacer tres grupos de pictogramas, emparejando aquellos que comienzan por el mismo sonido. Por ejemplo:

- Casa, coche.
- Pelota, peine.
- Manopla, mesa.

Al finalizar la actividad, el profesor pronunciará las palabras de cada uno de los grupos, remarcando el sonido inicial.

Esta misma actividad se puede realizar también pidiéndoles que emparejen palabras que terminen con el mismo sonido final.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica, léxico-semántico.

37. Vamos a tocar las palmas

Les decimos a los alumnos que deben dar una palmada cada vez que oigan el sonido que se le indique:

- [t]: tomate, pronto, costoso...
- [s]: señal, pase, seto, reseña...

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

38. Somos trogloditas

El profesor realiza cadena de fonemas o sílabas y los alumnos las repetirán, con un ritmo determinado. Al principio pueden usarse solo vocales, y luego, añadir consonantes. Ej: a-a---o-o-o---uuu.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia fonémica.

39. El cuento de la tortuga Lechuga

Una forma de trabajar las rimas es introducirlas a través de la narración de una historia, tal y como se propone en el [Anexo 53](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#), también elaborado por este Equipo. Debemos narrarles la historia un par de veces, señalarles las palabras que riman a lo largo de la narración, deteniéndonos en ellas para hacer a los niños conscientes.

A continuación, les propondremos que digan palabras que riman con aquellas que seleccionemos.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / discriminación - conciencia fonémica.

40. Tarará, tararí... con las rimas me gusta jugar a mí

Se trata de proponer una palabra a los alumnos y pedirles que digan palabras que rimen con la que ha propuesto el profesor.

Por ejemplo, si les decimos vida, ellos podrán decir: bebida, herida, salida, divertida, encendida...

Otros ejemplos:

- Cuna, luna, aceituna, laguna, duna...
- Dragón, canción, pulmón, salón, perdón...
- Pato, plato, rato, barato, relato...

Para facilitar la evocación de las palabras, les podemos mostrar pictogramas.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / discriminación - conciencia fonémica.

41. La historia de la cigüeña Risueña

Primero comenzamos narrando la historia de la cigüeña Risueña. Una vez narrada la historia en varias ocasiones, haremos tantos grupos como personajes participan en la narración a cada grupo uno de ellos.

En primer lugar, les diremos a los alumnos que se presenten a la clase diciendo su nombre utilizando el idioma del animal que les ha tocado. Por ejemplo, si un alumno se llama Mario y le ha tocado en el grupo del conejo, dirá Comario.

Una vez se han presentado todos los alumnos, les mostraremos objetos y le pediremos a cada grupo que diga el nombre del objeto en el idioma propio de su grupo.

Este cuento lo podemos encontrar en el [Anexo 55](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#).

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / discriminación - conciencia fonémica.

B) ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL

A continuación, presentamos actividades para los dos componentes del lenguaje más implicados en la lectoescritura: el componente léxico-semántico (léxico-semántico) y el morfosintáctico. No debemos olvidar que esta distinción solo supone una ayuda para la programación de actividades y que están marcados los aspectos que más peso tienen (ya que en la mayoría de ellas se trabajan, además, otros aspectos).

En relación a estas actividades, haremos algunas consideraciones previas. Comenzaremos por algunas indicaciones acerca de los dos componentes implicados, así como la necesidad de trabajar la velocidad de evocación y denominación de forma explícita en el aula.

- Paneles y actividades de evocación y denominación:

Existe bastante consenso entre los diferentes autores respecto a que la velocidad en la evocación de términos es un buen predictor respecto a la eficacia lectora. Por ello consideramos que este es un aspecto importante a

trabajar que se debe abordar siempre vinculado a la ampliación del vocabulario que, indudablemente, facilitará la comprensión lectora. Aportamos una propuesta en la actividad 42 (¡Cuántas palabras sabemos!).

Asimismo, los autores consideran que trabajar la velocidad en la denominación, partiendo del visionado de objetos, es un buen entrenamiento para trabajar la ruta global de acceso a la lectura, ya que esta implica el reconocimiento de una forma y su posterior denominación. En la misma actividad 42, mencionada anteriormente se puede trabajar también la velocidad de denominación.

- Algunas consideraciones para el componente semántico:

Para el desarrollo de este componente se proponen diversas actividades, que se pueden adaptar en función del vocabulario a trabajar en cada unidad didáctica. Del mismo modo, se puede graduar la dificultad, en función de la edad de los alumnos.

A la hora de trabajar la ampliación del componente semántico del lenguaje, es preciso tener en cuenta que no todas las palabras pueden ser asimiladas con la misma facilidad. En este sentido, es mucho más fácil incorporar al vocabulario personal un sustantivo concreto, que tiene un referente, que una palabra función que no tiene un referente tangible. En este sentido, es preciso tener en cuenta el siguiente orden creciente de dificultad, en relación con la incorporación de nuevo vocabulario:

- Sustantivos concretos.
- Verbos.

- Adjetivos.
- Sustantivos abstractos.
- Palabras de función.

En esta misma línea, para facilitar el aprendizaje de nuevas palabras se recomiendan las siguientes actuaciones:

- Presentar los sustantivos concretos acompañados de su referente real o en imagen.
- Introducir el nuevo vocabulario por campos semánticos, vinculados con la temática o proyectos abordados en cada momento en el aula.
- Acompañar la presentación de verbos con la acción correspondiente.
- En el caso de los adjetivos, hay que tener en cuenta que su significado se pone de manifiesto siempre por comparación. Por lo tanto, se recomienda que se utilicen siempre facilitando esa diferenciación, a través de la utilización de imágenes u objetos y en comparación con los antónimos.
- Para presentar sustantivos abstractos, es recomendable referenciarlos a las situaciones cotidianas que puedan vivenciar los alumnos.
- Para poner de manifiesto la importancia de las palabras de función, se pueden dar ejemplos de cómo la presencia de una palabra u otra en una frase altera el significado. Por ejemplo:
 - Esta carta es de María.
 - Esta carta es para María.
 - Dame el cubo y la pala.

Dame el cubo o la pala.

- **Algunas consideraciones para el componente morfosintáctico:**

Para promover el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje se proponen diversas actividades, que se deben adaptar a la unidad didáctica que, en cada momento, se esté trabajando en el aula.

Del mismo modo, se puede graduar la dificultad de cada actividad, en función del aula.

De forma general, se propone plantear imágenes de acciones cotidianas, en las que los alumnos tengan que elaborar y verbalizar, de forma oral, una frase lo más correcta posible, marcando en cada situación el aspecto o aspectos morfosintácticos a trabajar (género, número, concordancia, orden de los elementos, etc.).

Veamos a continuación la propuesta de actividades en este sentido.

42. ¡Cuántas palabras sabemos! (3, 4, 5, 6 y 7 años)

Para llevar a cabo esta actividad es necesario realizar una selección previa de vocabulario esencial que nuestros alumnos deben conocer a lo largo de un trimestre. Con este vocabulario seleccionado, prepararemos tarjetas en las que aparecerá la imagen acompañada de la palabra.

Estos campos semánticos deben estar relacionados con los temas a trabajar en las áreas.

A continuación, distribuiremos dicho vocabulario en campos semánticos.

Ejemplos de campos semánticos en Infantil pueden ser:

- Animales domésticos
- Animales salvajes
- Medios de transporte...

A continuación, colocaremos los campos semánticos en una ruleta.

Para realizar la actividad giraremos la ruleta para elegir un campo semántico. Después les recordaremos a los alumnos la definición de dicho campo o las características de los objetos, animales... que podemos incluir en el mismo. Una vez hecho el recordatorio, les pediremos que digan tantas palabras como sepan relativas a dicho campo y tan rápido como puedan.

El profesor se encargará de ir colocando en un panel las tarjetas correspondientes al vocabulario nombrado. Una vez que los niños no sepan decir más palabras, irá señalando en cada tarjeta la imagen y dirá "esto es un..." y la palabra y dirá "se escribe así..." y describirá la cualidad, o pedirá a los niños que lo hagan, por la que sí debe ser incluido en esa categoría.

Si un alumno dice una palabra incorrecta, haremos una corrección, indicando la característica que hace que la palabra no pueda ser incluida en el campo semántico que estamos trabajando.

Una vez finalizada la actividad, el profesor anotará en un panel el número de palabras que los niños han dicho y añadirá uno o dos términos que no hayan mencionado para ampliar su vocabulario.

Los paneles, expuestos permanentemente en las aulas servirán de recordatorio a los alumnos sobre el vocabulario trabajado y también podrán ser utilizados, en una etapa posterior para realizar actividades de asociar la palabra escrita a la imagen.

Cuando vayamos a hacer la actividad de evocación quitaremos las tarjetas del panel ya que debemos asegurarnos de que están haciendo una tarea de evocar (y no de denominar o nombrar las imágenes).

Con los alumnos que presentan más dificultades en la evocación es importante trabajar previamente la denominación para fomentar su participación activa en la misma y consolidar la ampliación del vocabulario.

Esta misma actividad se realizará cada día, procediendo de la misma manera, de forma que lo que se espera es que los niños puedan ampliar así el número de palabras que conocen y fomentar la velocidad de evocación de palabras de un mismo campo semántico que es una de los aspectos que están afectados en los alumnos con dificultades en la lectura.

Además, es importante tener en cuenta que, con esta actividad, además de la evocación, estamos trabajando la lectura global.

Algunos ejemplos serían:



	 Animales domésticos	 Animales salvajes	 Medios de transporte		
16-09-24	6				
18-09-24		7			
20-09-24	8				
23-09-24			5		
24-09-24		8			

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

43. El concurso de las palabras (4, 5, 6, y 7 años)

Si queremos trabajar la denominación, que como hemos indicado anteriormente también tiene gran relevancia en el desarrollo de una lectura eficaz, podemos organizar un concurso por equipos. Para participar los alumnos tendrán que ir nombrando, tan rápido como puedan, los objetos que les serán mostrados en imágenes. Ganará aquel equipo que nombre un mayor número de objetos en un tiempo determinado.

Podemos hacer dos variantes del concurso: una más fácil, en la que los ítems que mostremos pertenezcan a un mismo campo semántico y otra más compleja en la que los ítems mostrados serán aleatorios.

Cabe esperar que la velocidad de denominación sea más rápida cuando utilizamos elementos de un mismo campo semántico.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

44. Adivina, adivinanza (4, 5, 6 y 7 años).

Les damos varias pistas y los alumnos deberán adivinar la palabra a la que nos referimos. Se pueden hacer dos variantes diferentes de la actividad, en la primera les damos todas las pistas de forma conjunta, en la segunda les vamos dando las pistas progresivamente, hasta que lo adivinen.

- *Es redondo. Es para jugar. Bota mucho. (Pelota)*
- *Tiene rabo. Tiene cuatro patas. Ladra. (Perro)*

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

45. Sé lo que es (5 y 6 años)

Proponemos una palabra y les decimos a los alumnos que den pistas para que el resto de la clase adivine de qué se trata, haciendo referencia a las características que conocen del objeto/persona/animal en cuestión. Por ejemplo, si estamos trabajando los animales de granja, le podemos realizar la actividad con vaca, caballo, cerdo...

Para facilitar que puedan dar pistas se puede proponer una secuencia de afirmaciones y preguntas a las que irán dando respuesta, por ejemplo, en el caso de la vaca, la secuencia sería:

- Es un animal

- ¿dónde vive?
- ¿es grande o pequeño?
- ¿cuántas patas tiene?
- ¿de qué color es?

Tras terminar la secuencia, el profesor ayudará a los alumnos a recapitular la respuesta, formulando así la definición.

Una vaca es un animal, que vive en la granja, es grande y tiene cuatro patas.

Al comienzo el profesor recordará la secuencia de preguntas y, a medida que se repita la actividad, intentará que la utilicen de forma autónoma.

Podemos hacer esta misma actividad con personajes y objetos y, para ello, deberíamos proporcionar a los alumnos secuencias de afirmaciones y preguntas diferentes.

Se puede encontrar un ejemplo de un guion para ayudar a los alumnos a formular preguntas adecuadas, en el [Anexo 60](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis, pragmática.

46. Eso no puedo decirlo (6 y 7 años)

Se trata de una actividad similar a la anterior con un punto más de complejidad. Para llevarla a cabo, proponemos una palabra y les decimos a un alumno que proporcione pistas a sus compañeros para que adivinen de qué se trata. La condición es que no puede utilizar la palabra a adivinar, ni otras que

están prohibidas. Por ejemplo, en el caso de la actividad anterior podríamos decirle que no pueden utilizar las palabras: vaca, cuernos y leche.

Para facilitar la definición se puede proponer igual que en el caso anterior, una secuencia de afirmaciones/preguntas a las que irán dando respuesta, para facilitar pistas.

A medida que se va ampliando la secuencia de pistas, ayudará a los alumnos a recapitularla.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

47. ¿Para qué es cada cosa? (3, 4, 5, 6 y 7)

Les pedimos a los alumnos que digan para qué sirven los siguientes objetos:

- Cuchara, plato, tenedor -----
- Zapatos, calcetines, chanclas -----
- Caja, armario, mochila -----

La dificultad en esta actividad vendrá determinada por el vocabulario que utilicemos. Lo ideal es que, para los diferentes grupos, utilicemos palabras vinculadas con los temas que estemos trabajando en clase.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

48. Sé lo que necesito (3, 4, 5, 6 y 7)

Se les plantean a los alumnos diferentes situaciones y se les pide que indiquen las cosas que necesitarían en esa situación. Por ejemplo, si vas a ir a la piscina, ¿qué cosas necesitas?: *una toalla, el bañador, unas chanclas, una pelota, la crema solar, el flotador, los manguitos...*

Para los más mayores les podríamos plantear situaciones más complejas. Por ejemplo, ¿qué cosas necesito para construir una casa?

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

49. Ahora me siento, ahora me levanto (3, 4, 5 y 6)

La actividad consiste en ir nombrando objetos y les pedimos a los alumnos que se levanten cuando oigan el nombre de un objeto que cumpla una cualidad determinada (por ejemplo: forma, color...), mientras que deberán permanecer sentados al oír nombres de objetos que no cumplan esa cualidad. Por ejemplo, tendrán que ponerse de pie cuando oigan el nombre de objetos que sean redondos. Y vamos enumerando la siguiente lista de palabras: silla, pelota, manzana, libro, sartén, espejo, piano, rueda, piscina, anillo, reloj, suelo...

Otro ejemplo: se pondrán de pie cuando nombremos cosas que sean o puedan ser cuadradas: silla, pelota, manzana, libro, sartén, espejo, piano, rueda, piscina, anillo, reloj, suelo...

Podemos ir combinando listas diferentes de palabras, pidiendo la identificación de cualidades diferentes y asociarlo a gestos o movimientos

diferentes. Por ejemplo, levanta la mano cuando nombre animales que viven en la granja: cocodrilo, vaca, caballo, león, delfín, oveja, perro, rinoceronte...

Da palmadas cuando oigas el nombre de los animales que tienen cuatro patas: vaca, saltamontes, mosquito, tigre, perro, gato, gallo, pájaro, hormiga, araña...

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

50. Cada oveja con su pareja (3, 4, 5, 6 y 7)

Se lee una lista de palabras y se pide que las clasifiquen en una o varias categorías. Por ejemplo: cocodrilo, manzana, vaca, caballo, chocolate, plátano, león, delfín, pan, oveja, perro, tarta, rinoceronte.

- Animales:
- Comidas:

Otro ejemplo: clasifica los objetos en dos grupos; por un lado, los que estén relacionados con invierno y, por otro, los que estén relacionados con verano.

Bufanda, sol, frío, Navidad, playa, bañador, nieve, abrigo, sandalias, botas...

Para facilitar esta actividad con los alumnos más pequeños se pueden utilizar pictogramas con una clave de color para cada categoría.

Los criterios de clasificación se pueden ir haciendo más complejos a medida que los alumnos vayan ampliando su vocabulario.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

51. ¿Qué falta? (3, 4 y 5 años)

En esta actividad los alumnos deberán completar una frase incompleta utilizando una palabra que completa el significado de la misma.

- Me pongo los calcetines en los -----
- Compró pan en la -----
- Los columpios están en el -----
- Me puse la bufanda y los guantes porque hacía -----
- Me pongo crema solar cuando hace -----

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

52. ¿Qué, quién, dónde? (5, 6 y 7 años)

Los alumnos deberán decir de qué cosa, de quién o de qué lugar se está hablando en la frase.

Para facilitar la tarea se les pueden dar varias opciones entre las que los alumnos deberá elegir la correcta.

- Disparó a puerta y metió un gol-> el bombero, el tenista, el futbolista.
- Detuvo al ladrón -> el fontanero, el policía, el bombero.
- Compró un libro allí -> en la carnicería, en la librería, en la frutería.
- Estaba totalmente lleno de sopa -> La botella, el plato, el vaso.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

53. Busca el intruso (5, 6 y 7 años)

Los alumnos dirán cuál es la palabra que sobra en cada uno de los conjuntos de palabras que se les presenten.

- Falda, armario, pantalón, calcetines.
- Perro, papel, gato, vaca.
- Sopa, galletas, reloj, papelera.
- Rinoceronte, oveja, elefante, tigre.
- Águila, caballo, paloma, golondrina.

Podemos pedir a los alumnos que nos expliquen también la razón por la que creen que unos elementos pertenecen a la misma clase y por qué razón tienen que descartar uno de ellos.

Los elementos seleccionados podrán estar vinculados con el eje temático de la unidad que estemos trabajando y podemos incrementar su dificultad trabajando campos semánticos más complejos y más desvinculados de su entorno más cercano e introduciendo elementos extraños que sea más difícil discriminar.

Se puede encontrar una actividad similar en formato TIC en el [Anexo 61](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)).

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

54. Estas palabras son familia (5, 6 y 7 años)

Con este grupo de actividades queremos que los niños identifiquen palabras pertenecientes a diferentes familias léxico-semánticas. Por ejemplo:

- Los niños se colocarán en círculo y andarán mientras el profesor va nombrando palabras de una misma familia léxico-semántica. Se tienen que parar al oír una palabra que no pertenezca a esa familia.
- Otra opción es andar hacia delante cuando oigan palabras de una familia, hacia atrás cuando las palabras sean de otra familia diferente.
- Agrupar a los niños utilizando tres o cuatro familias léxico-semánticas diferentes, por ejemplo: frutas, animales, oficios y muebles. Cuando el profesor diga una palabra de una familia, los niños que estén en el grupo correspondiente, deberán dar un salto hacia delante, mientras que los alumnos de los otros grupos deberán permanecer quietos.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

55. Cada cosa en su sitio (3, 4, 5, 6 y 7 años)

En esta actividad se pide a los alumnos que nombren objetos que puedan encontrar en un espacio determinado

- Dime cinco cosas que hay en un cuarto de baño.
- Dime tres cosas que hay dentro de un estuche.

- Dime cosas que podemos encontrar en el Polo Norte.

En este caso, la dificultad de la tarea vendrá determinada por la elección del lugar en el que los alumnos deben situar los objetos.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

56. ¿Dónde están? (3, 4, 5, 6 y 7 años)

Se pide a los alumnos que identifiquen un espacio en el que se pueden encontrar, de forma conjunta, los objetos que se les nombran.

- ¿Dónde se puede encontrar una toalla y un lavabo?
- ¿Dónde podemos encontrar una sartén y un tenedor?
- ¿Dónde se puede encontrar una cama y un armario?

Para trabajar de forma conjunta morfosintaxis les podemos pedir a los alumnos que construyan una frase completa. Por ejemplo: "podemos encontrar una toalla y un lavabo en el cuarto de baño"

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

57. ¿De qué estoy hablando? (5, 6 y 7)

Se les pide a los alumnos que identifiquen un objeto entre varios que cumple la característica que se les nombra. Por ejemplo:

¿Cuál de estas cosas tiene patas, pero no puede andar?

- una mesa, un gato, un perro.

¿Cuál de estas cosas vuela, pero no es animal?

- Un avión, una paloma, un búho.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

58. ¡Qué diferentes son! (5 y 6 años)

A través de la presentación de imágenes se les hace descubrir el concepto antónimo y se les pide que completen la frase:

- Estas casas son grandes y estas son
- Este señor es alto y estas señoras son
- Este árbol está cerca y aquellos árboles están

A medida que los alumnos tienen más vocabulario y adquirido el concepto de antónimo se pueden ir retirando los apoyos visuales.

Con los alumnos más mayores, podemos trabajar la construcción de frases comparativas, por ejemplo:

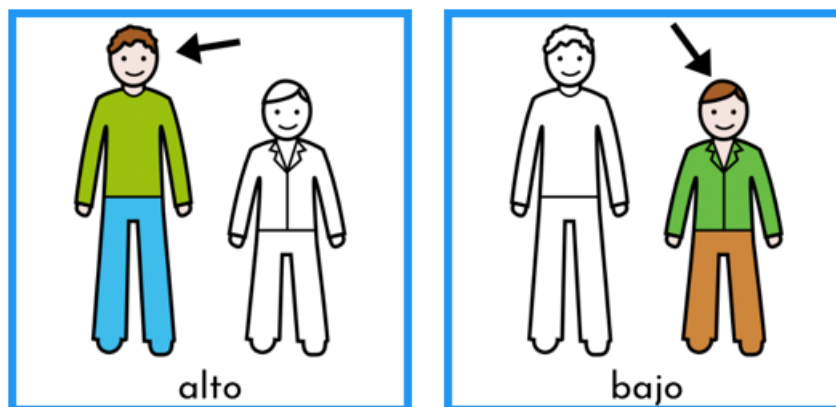
- Estas casas son más grade que aquellas.
- Aquellas casas son más pequeñas que estas.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

59. ¡Busco mi pareja! (3, 4 y 5 años)

Se seleccionan 4 adjetivos y sus antónimos. A cada niño se le dice al oído un adjetivo y su tarea consistirá en reunirse por grupos buscando los compañeros a los que se les ha dicho su mismo adjetivo o el antónimo.

Para trabajar esta actividad con los alumnos de 3 años, se les puede entregar un pictograma que facilite el recuerdo y la identificación del adjetivo asignado y su antónimo.



Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

60. ¡Vamos a cambiar cosas! (3, 4, 5 y 6 años)

Se dice una frase y a continuación una palabra para que los alumnos construyan una frase nueva utilizando un opuesto:

- *El niño está contento (enfadado): la respuesta de los alumnos deberá ser "el niño está enfadado".*
- *Mi habitación está ordenada (desordenada): mi habitación está desordenada.*

- Hoy hace mucho calor (frío): hoy hace mucho frío.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

61. ¿Qué son? (4, 5, 6 y 7 años)

Se leen grupos de palabras y se les pide a los alumnos que digan en qué se parecen:

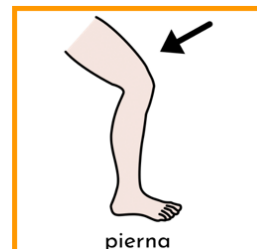
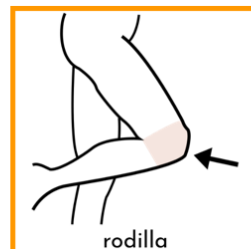
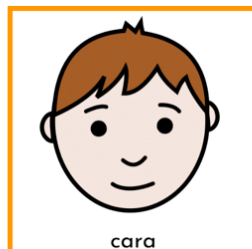
- Perro, gato, oveja. Todos son: _____
- Muñeca, pelota, canicas. Todos son: _____
- Coche, avión, barco. Todos son: _____

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

62. Cada palabra en su sitio (5 y 6 años)

Les decimos a los alumnos dos palabras y luego les pedimos que completen la frase con las palabras que se nombran al principio. Por ejemplo:

- Ojo / Pierna ? El ----- está en la cara y la rodilla está en la-----.



Coche / Barco ? El ----- circula por la carretera y el _____ circula por el agua.

- Búho / tigre ? El ----- tiene pelo y el ----- tiene plumas.
- Perro / Elefante ? El _____ es un animal salvaje y el _____ es un animal doméstico.

Decir las palabras en el mismo orden en el que deberán ser utilizadas facilita la tarea de los alumnos, mientras que cambiarlo introduce una mayor dificultad.

Para facilitar el recuerdo y posterior producción de las oraciones compuestas se recomienda la utilización de apoyos visuales.

Por ejemplo, se puede pedir a los alumnos que completen la siguiente frase compuesta: el _____ habla y el _____ ladra, utilizando las palabras perro y niño.

Las claves visuales para acompañar esta actividad pueden ser las siguientes:





Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

63. ¿Dónde hago cada cosa? (4, 5 y 6 años)

Clasifica las acciones en función de los lugares donde se realizan habitualmente.

Por ejemplo, se les entrega tres cajas identificadas con diferentes lugares: el parque, la habitación y el centro comercial y los alumnos deberán clasificar las siguientes acciones: dormir, jugar, escribir, dibujar, pasear, comprar, ver una película ...

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

64. Encuentro mi grupo (3 años)

Mediante esta actividad vamos a trabajar vocabulario a través de familias léxico-semánticas. Por ejemplo, si vamos a utilizar la categoría de animales, podemos preparar imágenes con gatos, perros, tortugas y pájaros. Distribuimos estas imágenes de forma aleatoria entre los alumnos, a la vez que vamos diciendo el nombre de cada imagen cuando se la entregamos: "tú eres un gato, tú eres un perro...".

De forma previa, habremos señalado con cada una de las imágenes cuatro puntos diferentes en el aula. A continuación, les pediremos a los alumnos que

tienen una imagen de gato que vayan al punto del aula donde está la imagen del gato, y así con cada uno de los animales. Cuando ya están todos en su punto de encuentro, iremos pasando por cada uno de los grupos y les preguntaremos: *"¿chicos, vosotros qué sois?"*.

Podemos utilizar este mismo juego para trabajar todas aquellas categorías léxico-semánticos que deseemos.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

65. La caja de las sorpresas (3 años)

En una caja podemos meter tarjetas u objetos de vocabulario que hayamos trabajado previamente en el aula. Les pedimos a los alumnos que se vayan levantando, según el turno que hayamos establecido. Cada alumno meterá la mano en la caja y sacará una tarjeta u objeto y a continuación deberá decir su nombre en voz alta.

Podemos utilizar tarjetas u objetos repetidos y les podemos pedir a los alumnos que, después de decir el nombre en voz alta, se vayan a sentar en un grupo donde estén todos los alumnos que tengan la misma tarjeta o el mismo objeto.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

66. Esta clase está llena de... (5, 6 y 7 años)

Se trata de recordar cadenas de palabras cada vez más largas. Comienza el profesor, diciendo: esta clase está llena de...pinturas; por turnos, cada niño

repite lo anterior y añade otra palabra. También puede hacerse sobre cosas que hay en la casa, en el bosque, en el agua, etc.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico.

67. La palabra escondida (3, 4 y 5 años)

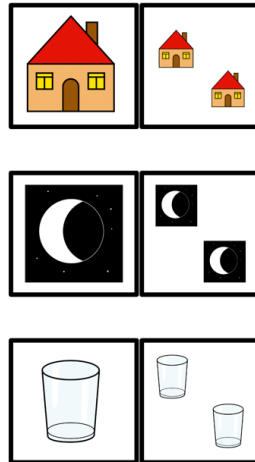
Se trata de que, mientras el profesor lee un cuento en voz alta, elija una palabra que va a aparecer varias veces. Cada vez que oigan la palabra, los niños tienen que realizar algún gesto.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

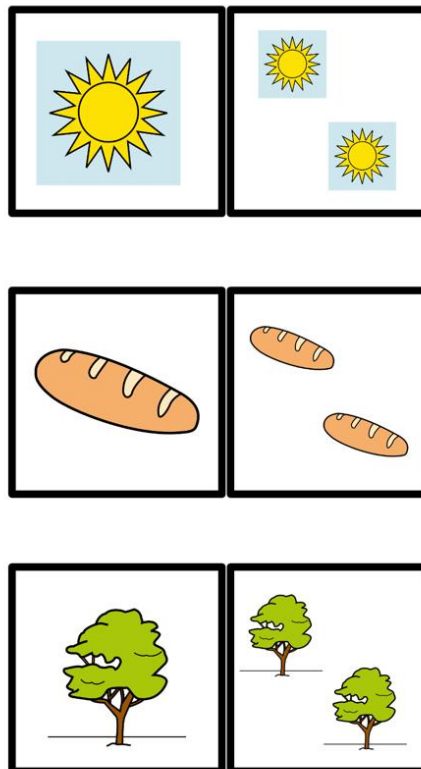
68. ¿Hay uno, o más? (3 y 4 años)

Esta actividad trabaja el número. Consiste en que los alumnos nombren los objetos de una lámina, en la que, en primer lugar, aparece un objeto, emparejado a varios. El docente señala el recuadro en el que hay uno, para que los alumnos lo nombren (por ejemplo: casa); después, señala donde hay varios, para que formen el plural (por ejemplo: casas).

Como en otras ocasiones, lo aconsejable es utilizar el vocabulario que en ese momento se esté trabajando en el aula, para ayudar a generalizar otros objetivos, a la vez que se trabaja este aspecto morfológico.



Inicialmente, solo les pedimos que nombren la palabra, y después el plural. Podemos aumentar la complejidad de la actividad, utilizando plurales acabados en -es (por ejemplo: pan / panes).



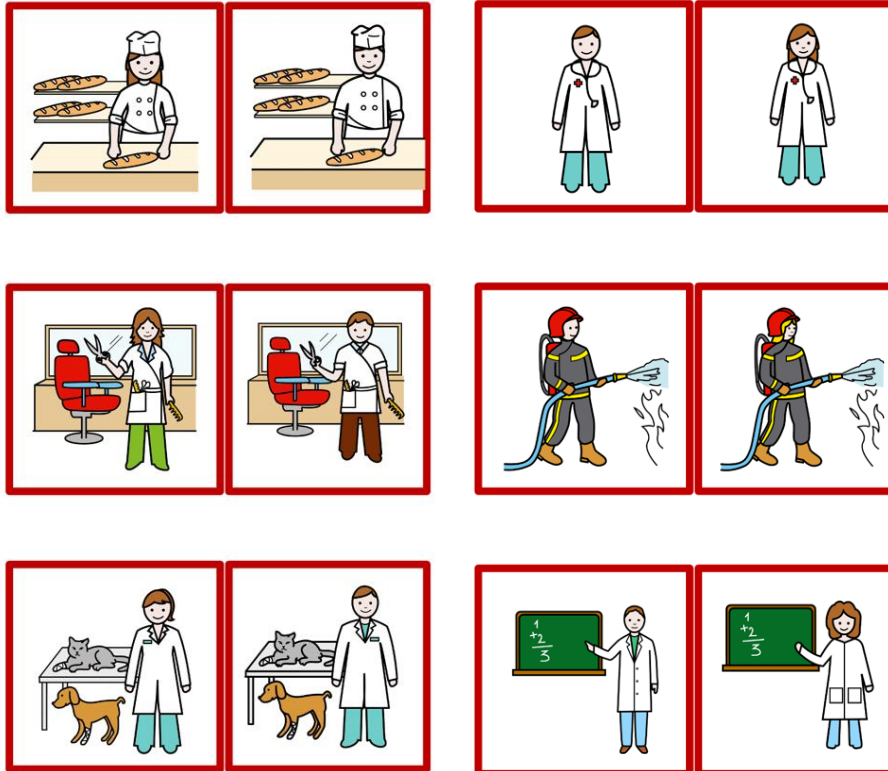
Del mismo modo, un paso más sería la introducción de los artículos correspondientes.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

69. Vamos a jugar a las profesiones (3 y 4 años)

Esta actividad trabaja el género. Le presentamos a los alumnos láminas con profesiones, para que denominen el masculino y el femenino de cada una de ellas.

Un ejemplo sería:



Podemos añadir complejidad, si además les pedimos que utilicen los artículos correspondientes.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

70. Vamos a hacer poemas (4, 5 y 6 años)

En esta actividad les pedimos a los alumnos que completen versos con rimas significativas. Por ejemplo, se les pide que completen una frase oral con una palabra que rime. Para facilitar la búsqueda se les pueden presentar varios pictogramas entre los cuales deben elegir el que representa la palabra que rima.

- *Un pato persigue a un... (gato).*



Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

71. ¡Vamos a completar frases! (3, 4 y 5 años)

La actividad consiste en presentar oralmente afirmaciones incompletas, acompañándose de fotos que representan el contenido de su expresión oral. A continuación, los alumnos completarán las frases:

- *El _____ juega al fútbol.*

- o La _____ juega al fútbol
- o Los _____ juegan a la pelota



En niveles posteriores, se podrá retirar progresivamente la ayuda visual.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

72. Vamos a jugar a preguntas y respuestas (3, 4, 5 y 6 años)

Se presenta una afirmación y luego se realiza una pregunta para que el niño complete la respuesta. Las afirmaciones y las preguntas se harán más complejas progresivamente, tanto desde un punto de vista sintáctico y gramatical, como semántico:

- o *El perro está ladrando. ¿Qué está haciendo el perro?, El perro está ...*
- o *Este libro es a Carlos. ¿De quién es este libro? Es de...*
- o *Mi amigo tiene muchos cromos, en cambio yo tengo ... (pocos cromos),
¿cuántos cromos tengo yo?, ¿Y mi amigo?*

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico /morfosintaxis.

73. Busca el compañero (3, 4, 5, 6 y 7 años)

Esta actividad se dividirá en dos fases. En la primera, los alumnos deberán asociar de forma oral una palabra dada con otra con la que tenga alguna relación o semejanza y que elegirá entre un conjunto de imágenes.

- o *Pan y (chocolate, silla, mesa ...).*
- o *Papel y (tijeras, jamón, vaso...)*

En la segunda fase, utilizamos estas asociaciones en frases para que los alumnos completen oraciones con las palabras seleccionadas.

- o *El niño come... (pan y chocolate).*
- o *Para hacer esta manualidad, necesito... (papel y tijeras).*

Esta actividad puede aumentar su complejidad en función del vocabulario utilizado y la complejidad de la oración que deban construir.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico /morfosintaxis.

74. Busca su pareja (5, 6 y 7 años)

En esta actividad los alumnos tendrán que asociar el artículo que concuerda con cada una de las palabras o dibujos que se les presentan (género y número).

- EL/LA: casa, sopa, ordenador, martillo...
- UN/UNOS: gatos, perro, ratón, leones...

Otra variante de esta actividad puede ser completar oraciones utilizando la forma verbal adecuada. Por ejemplo, completar las siguientes frases eligiendo entre dos formas verbales diferentes, por ejemplo, ESTA / ESTÁN:

- o *Javier en la cocina.*
- o *Mario y Laura en el parque.*
- o *Rosa jugando con el balón.*

Aspectos que se trabajan: morfosintaxis.

75. Ahora uno y después varios (4, 5 y 6 años)

Se les dice a los alumnos una frase en singular y posteriormente se les pide que la transformen utilizando el plural. Para ayudarles, en un principio, se pueden utilizar láminas para, posteriormente, ir retirando dichas ayudas visuales.

- o *El sofá es grande. Los sofás...*
- o *La niña tiene un helado. Las niñas tienen dos...*

Aspectos que se trabajan: morfosintaxis.

76. ¿Cuándo sucedió esto? (5, 6 y 7 años)

Se dice una frase en la que hemos omitido el verbo y los alumnos deben completarla usando correctamente el tiempo de los verbos:

- o *Ahora los niños en el salón (comen-comieron).*
- o *Ayer los perros mucho (comen-comieron).*

Aspectos que se trabajan: morfosintaxis.

77. ¿Qué falta aquí? (4 y 5 años)

Se dice una frase en la que falta una palabra y a continuación se ofrecen tres palabras para que el alumno complete la frase con la palabra que corresponda.

- o *El _____ canta por la mañana (gallo / gato / gallos).*
- o *El niño cogió el ----- para jugar (balón, pelota, sofá).*
- o *Los ----- están colocados en el armario (pantalón, estufa, pantalones).*

Para los más pequeños podemos recurrir a la utilización de apoyos gráficos.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

78. Me han robado una palabrita (5 y 6 años)

Se pide a los alumnos que completen frases en las que se ha eliminado el artículo determinante. Por ejemplo, completar frases con: el, la, los, las

- o ___ *sol sale por la mañana.*
- o ___ *luna sale por la noche.*
- o ___ *niñas juegan al ajedrez.*
- o ____ *niños juegan en el parque.*

Aspectos que se trabajan: morfosintaxis.

79. Estas cosas son mías (6 y 7 años)

Se pide a los alumnos que completen frases en las que se ha eliminado una palabra función, en este caso el adjetivo determinante posesivo. Antes de cada frase en profesor hará referencia a si el objeto pertenece solo al alumno que completará la frase o a toda la clase. Por ejemplo, completar frases con: mi, mis, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras

- o (*Esto es solo tuyo*) Este es ____ vaso.
- o (*Esto es de toda la clase*) Esta es _____ mascota.
- o (*Esto es de toda la clase*) Estos son _____ disfraces.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

80. Vamos a colocarnos bien (5 y 6 años)

Para realizar esta actividad, seleccionaremos un grupo de alumnos que estará conformado por tantos alumnos como palabras tenga la frase con la que queremos trabajar.

A continuación, diremos una palabra de la frase a cada uno de los alumnos de forma que cada alumno oiga únicamente su palabra. Las palabras se les dirá de forma aleatoria para que no sigan el orden que tienen en la frase.

Una vez asignada una palabra a cada alumno, les diremos que su misión es ir diciendo a los compañeros la palabra que les ha tocado para que, posteriormente, mediante un proceso de dialogo en grupo, decidan cuál es el orden que debe seguir las palabras para formar una frase correcta y con sentido. Una vez decidido el orden, los alumnos se colocarán siguiendo dicho orden y dirán su palabra en voz alta para que toda la clase pueda oírlas y valores si es correcto o no.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

81. ¡Vaya desorden que hay aquí! (4, 5, 6 y 7 años)

Se trata de ordenar unas palabras, que se le presentan desordenadas, para formar frases morfosintácticamente correctas. Por ejemplo:

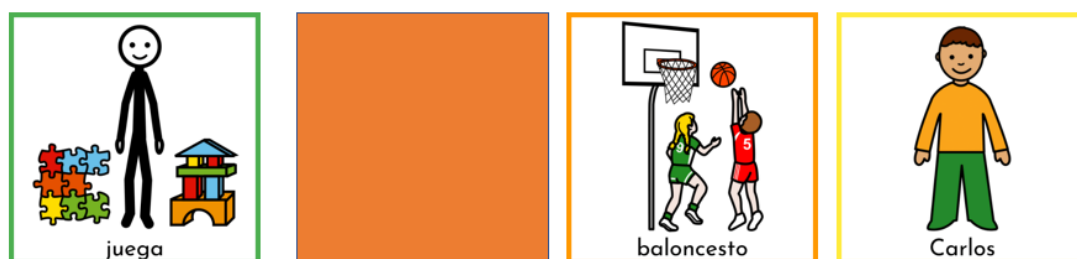
- Galletas Pedro come
- Ve María avión un
- Carlos al juega baloncesto

Con los más pequeños o con alumnos que tengan mayores dificultades, para facilitar la actividad se pueden utilizar pictogramas. En el siguiente ejemplo podemos ver los pictogramas para la frase "Pedro come galletas":



En el caso de que la frase incluya palabras función, se utilizará una tarjeta de un color determinado, por ejemplo, naranja, indicando a los alumnos que esa tarjeta corresponde a una palabra que no se puede dibujar.

Otra opción es darle el pictograma de la palabra función correspondiente, para que las tenga que ordenar, siendo consciente de que esa palabra no se "dibuja". Veamos los dos ejemplos para la frase: "Carlos juega al baloncesto".



Aspectos que se trabajan: morfosintaxis.

82. Vamos a inventar frases (3, 4, 5, 6 y 7 años)

En esta actividad, los alumnos tendrán que inventar frases que tengan tres, cuatro, cinco palabras...

En 3 años se les puede proporcionar una palabra y les pedimos que hagan una frase utilizando dicha palabra. Por ejemplo: pelota.

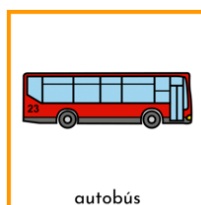
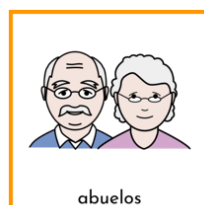
En cuatro años se puede utilizar la misma dinámica, pero pidiéndoles que hagan frases más largas.

En 5, 6 y 7 años se les puede plantear que hagan frase en relación con una temática concreta. Se puede acotar la temática de las frases en función de la unidad didáctica que se esté trabajando. En el caso de aquellos alumnos que tengan mayor dificultad, les podemos ofrecer apoyos visuales para facilitar la fluidez verbal.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

83. El fin de semana (5, 6 y 7 años)

En esta actividad los alumnos crearán frases utilizando el presente y el pasado. Para trabajar el pasado, el profesor comienza planteando una situación, por ejemplo: *¿qué hizo Juan el fin de semana pasado?*



Coloca en una bolsa tarjetas con distintos objetos o personajes. Los alumnos

los van sacando de uno en un uno sin mirar y elaboran una frase con el que les ha tocado:

"Fue al parque con sus amigos".

"Comió con sus abuelos".

"Cogió el autobús".

Cuando ya han participado todos, plantea otra situación para trabajar el futuro: *¿qué va a hacer Ana el fin de semana que viene?* Se pueden trabajar con las mismas tarjetas para que los alumnos vean cómo se pueden crear frases tanto en pasado como en futuro con el mismo objeto o personaje. Además, pueden incluirse tarjetas de distintas temáticas, según los contenidos que se estén trabajando.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

84. El poema barato del gato Boniato (5, 6 Y 7)

El poema barato del gato Boniato, es una actividad que propone trabajar el lenguaje oral a través de las acciones de escuchar, aprender y recitar poesías.

La forma más adecuada de trabajar con poesías requiere que el docente las narre en varias ocasiones, marcando mucho la entonación y enfatizando los aspectos más significativos del poema. Posteriormente, los alumnos irán aprendiendo pequeños fragmentos que luego recitarán. Acompañar el recitado de la poesía con claves visuales puede ayudar a los alumnos a comprender la historia o situación que en ella se narra. En el caso concreto del "Poema barato del gato Boniato", que podemos encontrar en el [Anexo 62](#) del [Programa](#)

[inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo\).](#)

, el poema está dividido en pequeños fragmentos, lo que facilitará la memorización por parte de los alumnos. Además, cada una de estas partes, va acompañada de una secuencia de pictogramas que facilita la comprensión de la historia recitada y, posteriormente, el recuerdo por parte de los alumnos.

Al igual que cantar canciones, escuchar y recitar poesías, es una forma muy positiva de promover el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil, ya que permite trabajar de forma global la imaginación y la creatividad y, de forma más concreta refiriéndonos al lenguaje y sus prerrequisitos, el ritmo, la entonación, la memoria y la atención. Además, permite trabajar la discriminación-conciencia silábica, así como la léxico-semántico y la pragmática.

Por todo ello, es muy recomendable seleccionar un poemario de aula, con el que los alumnos trabajarán a lo largo de todo el curso. Para ello, se puede trabajar con los poemas infantiles de Antonio Machado, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gloria Fuertes... acercando así a los alumnos a la literatura en castellano.

Una actividad muy interesante, tras recitar un poema, puede ser pedir a los alumnos que dibujen lo que se han imaginado mientras escuchaban la poesía, con ello estaremos trabajando otras formas de expresión y potenciando el desarrollo de su imaginación y su creatividad.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis.

85. El duende Depende (5, 6 Y 7)

De forma previa a la realización de esta actividad habremos narrado en el aula, en varias ocasiones, el cuento "El duende Depende" ([Anexo 63 del Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)), que servirá para contextualizar la actividad y facilitar su comprensión por parte de los alumnos.

Contextualizar las actividades para promover el desarrollo del lenguaje, en la narración de cuentos e historias, permite dotar a las actividades de una mayor significatividad, incrementando en gran medida la motivación de los alumnos para participar en el desarrollo de las mismas. La narración de cuentos e historias, además de promover el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en todas sus dimensiones, favorece también el desarrollo de la memoria, la creatividad y la imaginación, envolviendo cualquier actividad en un ambiente lúdico.

En este caso se trata de promover la narración de historias por parte de los alumnos, ya que lo que el cuento propone es que los alumnos le narren historias al duende, referidas a un personaje determinado. A cambio de su narración podrán obtener un premio.

Para ello, en un rincón del aula se colocará la imagen del duende Depende, junto con las cartas de los personajes que hayamos seleccionado para las narraciones de los alumnos y la ruleta de los premios.

Tras la narración en varias ocasiones del cuento, se explicará a los alumnos que el profesor establecerá los turnos para poder participar en la actividad,

de forma que cuando le toque participar a un alumno lo primero que hará será elegir un personaje, después tendrá unos minutos para inventar una historia en la que participe el personaje o tratar de recordar una de las que se hayan leído en clase en la que participara dicho personaje. A continuación, el alumno narrará la historia, en el rincón del duende Depende, de forma que todos sus compañeros puedan escucharle. Para facilitar la narración del alumno el docente podrá ir realizando preguntas que le guíen, por ejemplo: ¿dónde estaba la tortuga Lechuga?, ¿con quién estaba?, ¿qué estaban haciendo?, ¿qué pasó después?... Cuando termine la narración, el alumno podrá girar la ruleta y ver qué premio le ha tocado.

En el cuento del duende Depende se pueden encontrar las instrucciones para llevar a cabo esta actividad.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis, pragmática.

86. Inventemos historias. (5, 6 Y 7)

Se trata de promover la creación grupal de un cuento. Se ordena a los alumnos en grupos. Cada grupo debe elaborar una parte del cuento, a partir de una imagen o determinadas palabras dadas. Después se unen las partes y se construye la historia entre todos.

Esta actividad además de trabajar diferentes componentes del lenguaje oral, permitirá trabajar otros aspectos como secuencias temporales, relaciones causa-efecto, etc. y, por supuesto, despertará su imaginación estimulando su creatividad.

En el [Anexo 69](#) del [Programa inclusivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en E. Infantil, 2º ciclo](#)) se detallan algunas sugerencias para fomentar la creación de historias orales en pequeño y gran grupo, dirigidas a los alumnos de 5 años de Educación Infantil.

Aspectos que se trabajan: léxico-semántico, morfosintaxis, pragmática.