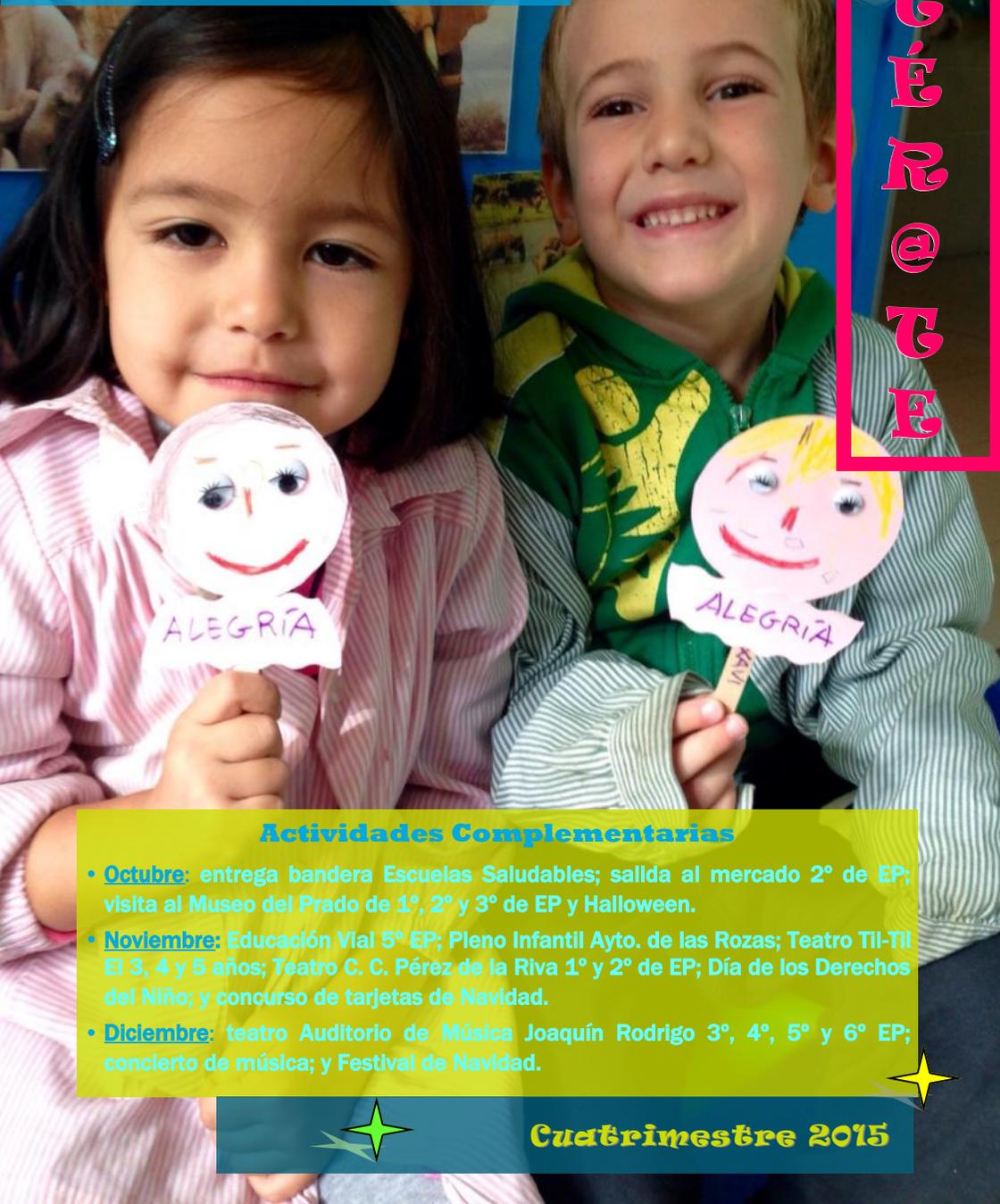


# CEBIP VICENTE ALEIXANDRE

ENTÉRE@TE



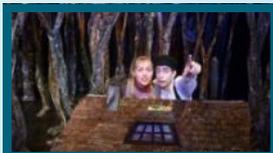
## Actividades Complementarias

- **Octubre:** entrega bandera Escuelas Saludables; salida al mercado 2° de EP; visita al Museo del Prado de 1°, 2° y 3° de EP y Halloween.
- **Noviembre:** Educación Vial 5° EP; Pleno Infantil Ayto. de las Rozas; Teatro TIL-TIL El 3, 4 y 5 años; Teatro C. C. Pérez de la Riva 1° y 2° de EP; Día de los Derechos del Niño; y concurso de tarjetas de Navidad.
- **Diciembre:** teatro Auditorio de Música Joaquín Rodrigo 3°, 4°, 5° y 6° EP; concierto de música; y Festival de Navidad.



En el Teatro Tyl Tyl nos contaron la historia de

# HANSEL Y GRETEL



Versión clásica del cuento Hansel y Gretel que nos habló en esta ocasión de la autonomía y del crecimiento.

Cuatro actores interpretaron canciones en vivo y sugirieron un mundo propio con su atuendo y actitud, más allá de los personajes que interpretan.



La puesta en escena pretende mostrar el relato esperado y busca la identidad en la forma.

Y al final hubo una sorpresa ...



Tarjeta Navideña de Sara Palomero, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo Infantil 3 años A. Recogiendo su premio.



I  
N  
F  
A  
N  
T  
I  
L

3

A  
Ñ  
O  
S  
A

# INFANTIL 3 AÑOS A



**Papá Noel paso por el cole, nos vino a ver a clase, cantamos juntos y nos entregó un regalo.**



**En el Festival de Navidad nos convertimos en vacas, ovejas, gallinas y conejos, ... ¡¡menuda orquesta original!!.**

En el Teatro Tyl Tyl nos contaron la historia de

# HANSEL Y GRETEL



I  
N  
F  
A  
N  
T  
I  
L  
  
3  
  
A  
Ñ  
O  
S



Tarjeta Navideña de Izan Julemont, ganador del concurso de tarjetas navideñas del grupo Infantil 3 años B. En ausencia del premiado recogió el premio su tutora Sole.

# INFANTIL 3 AÑOS B



Conocimos a Papá Noel, paso un rato con nosotros, cantamos y nos dejó unos regalos .



Y el árbol de Navidad se presentó en el Festival con los niños de Infantil 3 años B.

En el Teatro Tyl Tyl nos contaron la historia de

# HANSEL Y GRETEL



HICIMOS UN PROYECTO DE VALORES MUY BONITO



Tarjeta Navideña de Valeria Gómez, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo Infantil 4 años. Recogiendo el premio.



I  
N  
F  
A  
N  
T  
I  
L  
  
4  
  
A  
Ñ  
O  
S

# INFANTIL 4 AÑOS



Lo pasamos muy bien con la compañía de Papá Noel y le agradecemos mucho los regalos que nos trajo.



Despedimos el año en la Puerta del Sol, con las campanadas, disfrutando de una gran fiesta, cantando y bailando.

En el Teatro Tyl Tyl nos contaron la historia de

# HANSEL Y GRETEL



Arte y cultura para la infancia

Versión clásica del cuento Hansel y Gretel que nos habló en esta ocasión de la autonomía y del crecimiento.

Cuatro actores interpretaron canciones en vivo y sugirieron un mundo propio con su atuendo y actitud, más allá de los personajes que interpretan.

La puesta en escena pretende mostrar el relato esperado y busca la identidad en la forma.

Y al final hubo una sorpresa ...



I  
N  
F  
A  
N  
T  
I  
L

5

A  
Ñ  
O  
S



Tarjeta Navideña de Alejandra-Nicoleta Boanca, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo Infantil 5 años. Recogiendo el premio.

# INFANTIL 5 AÑOS



Tras el sonido de una campanilla apareció Papá Noel para felicitarnos la Navidad, cantamos con él y nos entregó unos regalos.



Y el Rock & Roll se vistió de Navidad con Infantil 5 años.

# C. C. Pérez de la Riva

## Teatro de clown "Al tUN tUN"



Una escalera, un atril, un restaurante, un rodaje de cine, una leyenda irlandesa ...



En su mundo, estos tres comediantes nos hicieron viajar con imágenes y situaciones inauditas. Un abanico de sorpresas que aparecieron a lo largo de un espectáculo divertido, cargado de un humor exquisito, absurdo, y con un surrealismo delicioso.

En definitiva, un espectáculo sumamente divertido y dedicado a todos los públicos.

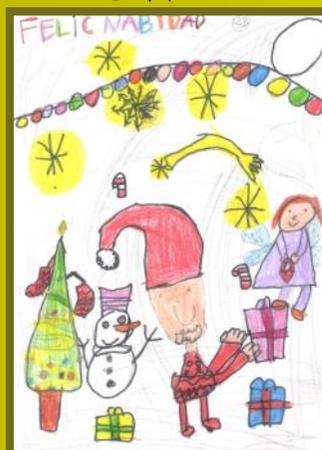


## WE VISITED THE PRADO NATIONAL MUSEUM ...

1º  
D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A



VISITAMOS EL ...



Tarjeta Navideña de Aitana Sobrino, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo de 1º de Primaria. Recogiendo el premio.

# 1º DE PRIMARIA



Gran momento en el que Papá Noel nos visitó y compartimos con él una canción y un rato agradable.



El Festival de Navidad se llenó de renos, elfos, Papás Noeles, ..., que cantaron y bailaron.



# C. C. Pérez de la Riva Teatro de clown "Al tuntu"

Una escalera, un atril, un restaurante, un rodaje de cine, una leyenda irlandesa ... allí estuvimos riéndonos a carcajadas con Teatre Móbil.



2º  
D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A

FUIMOS A VISITAR EL ...

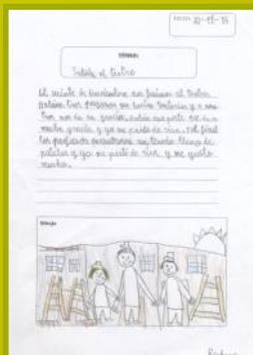
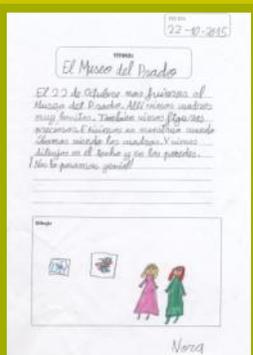


DE LAS ROZAS



AND WE VISITED THE PRADO NATIONAL MUSEUM ...

## MUSEO NACIONAL DEL PRADO



# 2º DE PRIMARIA

Compartimos con Papá Noel un rato muy agradable, cantamos con él y nos trajo unos regalitos.



Tarjeta Navideña de Nora Gómez, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo de 2º de Primaria. Recogiendo el premio.



Unos cuantos Papás y Mamás Noeles nos cantaron, bailaron y desearon Feliz Navidad.



# 3° DE PRIMARIA



**Papá Noel se pasó a vernos por clase, nos deseo unas felices Navidades y nos dejó un regalito.**



**Y unos niños de blanco nos amenizaron con una canción y nos regalaron las sonrisas mas bonitas de la Navidad.**



## CADA COSA A SU TIEMPO

POR PHULA DE CARLOS ALARCÓN. 4ª primaria

El pasado viernes 27 de Noviembre, los alumnos del colegio Vicente Aleixandre, menos los de infantil y los de 1º y 2º, fuimos al Auditorio a ver un espectáculo llamado "CADA COSA A SU TIEMPO".

Durante el camino vimos un perro que ladraba y me asustó. También vimos coches, casas, ...

Fue una obra muy entretenida en donde disfrutamos de su música y de la actuación de los chicos y chicas que nos divertieron durante varias horas.

Los actores hicieron las canciones de chocolate y la de fuerte y lento mientras salían imágenes relacionadas con la canción.

A mi me gustó el momento en que la actriz se puso detrás de la pantalla y la mezcla de música e imágenes en el escenario.



## EL DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

EL DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO EXPLICA LOS DERECHOS QUE NOS HEMOS GANADO POR SER NIÑ@S.

Se tendría que haber celebrado el viernes 20 de Noviembre, pero se celebró el martes 24 de Noviembre porque Chus no estuvo en el colegio.

Virginia y los demás profesores hicieron una actuación para los niños de Infantil.

Luego más tarde los de primaria vieron una representación hecha por: AURORA, SANTINO, DANIEL Y AMANDA. También participaron más niños de otros cursos como por ejemplo: Rosmar, Facundo, Kevin, Rey, Javier Agustina ...

Cuando se terminó la representación de los derechos, Laura cantó una bonita canción junto a los demás niños que habían participado. Después los demás se unieron. Chus se animó tanto que empezó a cantar una canción de Navidad.

Por último hicimos una gran conga por toda la sala y Rosa se subió al escenario con los que actuaron.

¡TODO EL MUNDO SE QUEDO CON LA CANCIÓN EN LA CABEZA!

**FIRMADO POR: AMANDA CAZAÑA GONZÁLEZ.**



4º  
D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A

# 4° DE PRIMARIA



Papa Noel nos puso las pilas navideñas.



Tarjeta Navideña de Xiaoying Xu, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo de 5° de Primaria. Recogiendo el premio.



Gran interpretación con flauta por parte de los chicos y chicas de 4° E.P. del villancico "Jingel Bells".

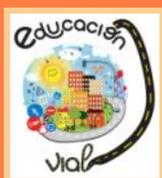
## Los derechos de los niños

En el día del niño algunos chicos hicieron con el profesor de inglés, Luis, unas pancartas con dos caras una en español y la otra en inglés. Luis tuvo que sortear los papeles de la obra. Cuando se rifaron todos tuvieron que aprenderse los papeles que les tocaron en la obra. Los presentadores fueron: Daniel Alfion, Amanda, Santino y Aurora. La obra tenía mucha razón y además era muy bonita, salió muy bien, cuando acabamos Josefina puso la canción de los derechos, ¡Todos nos pusimos a cantar la canción!. Cuando acabo todos nos fuimos a clase a coger el almuerzo y nos fuimos al recreo a jugar. Todo fue muy divertido y nos lo pasamos súper bien.

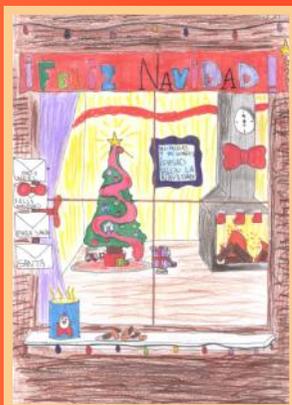


## Educación Vial

Un día un policía llamado Mario vino a nuestra clase para explicarnos lo que era la Educación Vial, primero nos empezó preguntando que era la Educación Vial. Se entiende por educación vial aquel tipo de educación que se basa en la enseñanza de hábitos y prácticas que tengan como bien final la protección y cuidado de los individuos en la vía pública. Después de enseñarnos lo que es la Educación Vial nos enseñó lo que teníamos que hacer en algunos casos en una vía pública.



Ismail



Tarjeta Navideña de Inés Rivera, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo de 5° de Primaria. Recogiendo el premio.

# 5° DE PRIMARIA



Y el espíritu navideño nos llegó con Papá Noel.



Maravillosa interpretación de la obra "Los Reyes desorientados", que a todos nos orientó a la Navidad.

# PLENO INFANTIL 2015

El pleno infantil fue organizado con alumnos de 6° de primaria, de los colegios Zola, Mario Vargas Llosa, Gredos San Diego, San Miguel, Santa María de Las Rozas, Vicente Aleixandre, Siglo XXI, Cristo Rey, San José y Monte Abantos.

El pleno coincidió con el mes de la Infancia el día 10 de Noviembre. Allí propusimos que se tenga más en cuenta a los discapacitados en el artículo de la Convención de los Derechos del Niño. Además, se han planteado propuestas muy interesantes hacia los concejales.



Nuestro colegio el Vicente Aleixandre representó al concejal de Hacienda y de Régimen Interior y Recursos Humanos por parte de Marissa Guiang y Raquel Bravo fue concejala de oposición.

Una vez finalizada la sesión, el alcalde José de la Úz, y los representantes de los diferentes grupos políticos ha tenido la oportunidad de preguntar a los pequeños sobre algunas de las ideas que acababan de presentar y de felicitar a la alcaldesa y al resto de miembros del Pleno Infantil y por el gran trabajo y la calidad de las ideas e intervenciones.

**Raquel, Marissa y Yoselin**



6°  
D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A

## DIBUJOS DE COMIC Y DIBUJOS 3D

Nuestra profesora ROSA nos enseñó a dibujar comic. Nos explico lo que había que hacer, también nos dio unos libros donde venían pasos para como dibujar manga y comics. Nos dio unas fotocopias donde venían unas fotos del dibujo que querían dibujar también habían niños que dibujaban tal como venia en la fotografía como Marisa y Sergio.

Más tarde empezamos a hacer diseño de figuras en 3D. Lo hacemos en informática los miércoles por la tarde y estamos aprendiendo el programa de TINKERCAD.

Pablo, Robert U. y Oscar Tovar



## LA BIBLIOTECA DEL VICENTE

Erase una vez una biblioteca muy divertida, educativa, ejemplar y agradable llamada: LA BLIBIOTECA DE VICENTE.



La Biblioteca del Vicente Aleixandre se inauguró el día 12 de Noviembre del 2015.

Todo el mundo estaba muy entusiasmado porque querían que la biblioteca se abriese, lo profes, antes de que se inaugurara la biblioteca enviaron a los niños a alquilar libros, pero no eran para leerlos por su cuenta, eran para leerlos en clase. La profesora nos dio un carnet donde teníamos que dárselo a Virginia, (la persona que se ocupa de la biblioteca) para poder alquilarlos y esta vez no solo para clase si no leerlos por ¡nuestra cuenta! La mayoría de los niños normalmente viene para entretenerse, la mayoría de libros alquilados son de libros de misterios, de aventuras, animales y también de acción.

Finalmente es la mejor biblioteca del mundo os lo aconsejo ¡VERAS A LA MASCOTA, COME LIBROS! ¡ TE DIVERTIRAS!

FRANSHESKA Y RAZVAN

## LA OBRA MUSICAL

El día 27 de Noviembre del 2015 los niños y las niñas de las clases 6º, 5º, 4º y 3º del colegio Vicente Aleixandre de Las Rozas de Madrid se fueron a una obra musical llamada "Cada cosa a su tiempo".



Al llegar una mujer nos atendió y llevó las clases de 6º y 5º a las gradas de arriba, y las clases de 4º y 3º los atendieron y los sentaron en las gradas de abajo, junto los demás colegios.

Había 4 personas en el escenario, 2 de ellas eran los que se dedicaban a hacer ritmo, 1 de ellas era una bailarina que obviamente bailaba con la música que sonaba de fondo y por último una mujer que se dedicaba a dibujar en una hoja que se conectaba a una "pizarra digital".

Hubo una parte de la obra donde a la mayoría o a todos nos asustaron, empezaron a decir "suave, suave" y después golpearon fuerte a la batería mientras decían "¡¡Fuerte!! ¡¡Fuerte!!" y ahí es donde la mayoría gritó del susto.

Finalmente...a la mayoría no les gustó, a otros les gustó y a otros mediamente les gustó.

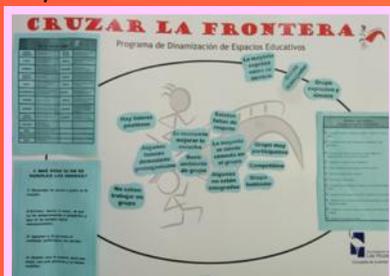
*Fric, Hugo y Oscar Santana*

## Cruzar la frontera

En este nuevo curso de sexto empezamos a hacer un taller que es cruzar la frontera y por ahora no lo estamos pasando muy bien.

En cruzar la frontera tenemos unas profesoras que se llaman Cristina y Lurdes, y nos ayudan a conocernos más y que ellas nos conozcan a nosotros. En general al principio de las clases nos dan unos test de preguntas y llegan a ser personales.

Cuando terminan todos de llenar el test, vamos a jugar a unos juegos muy divertidos.



Un día habíamos hecho una lista con las cosas que tenemos que mejorar la clase y también otra lista en el que cada compañero tenía que mejorar, la conclusión fue llegar a trabajar en grupo.

¡Para nosotros es muy divertido!

*Sergio, Rapha y Mohamed*

6º

D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A



# 6° DE PRIMARIA



Papá Noel nos visitó y nos transmitió su energía



Tarjeta Navideña de Sergio Espadas, ganadora del concurso de tarjetas navideñas del grupo de 6° de Primaria. Recogiendo el premio.



Los chicos de sexto en el Festival de Navidad nos cantaron magníficamente "Santa Claus is coming to town".



## **La educación emocional en la primera infancia**

El desarrollo emocional es de vital importancia en el desarrollo de los niños y niñas, ya que sólo de esta forma podrán llegar a enfrentar satisfactoriamente los retos que surjan en su vida como adultos.

Los más pequeños, de 0 a 6 años, también necesitan ayuda para saber qué les pasa, confiar en que podrán afrontarlo y tener las herramientas para poder hacerlo. Un trabajo que idealmente se debería realizar tanto en casa como en el centro educativo y, de ser posible, siguiendo unas líneas similares para no confundir al niño.



¿No sabes por dónde empezar? A continuación os proponemos algunos consejos:

1. **Enséñales a identificar las emociones:** Éste es el primer paso, ya que sólo mediante el reconocimiento de las emociones, podrán controlar las negativas y potenciar las positivas. Además, entenderán que puede expresarlas sin problema, y que su entorno también lo hace.
2. **Las emociones no son buenas ni malas:** Intentar evitar u ocultar las emociones negativas únicamente provocará frustración en los más pequeños. Es necesario que entiendan que todas las emociones son legítimas, que tienen derecho a sentir lo que sienten, pero a la vez deben aprender a controlar las negativas. ¡Que sean ellos quienes controlen las emociones y no al contrario!
3. **Verbaliza y traduce sus sentimientos:** Aún no serán capaces de distinguir exactamente qué es lo que sienten, o lo harán de manera errónea (pueden confundir la tristeza con el enfado, el miedo con la agresividad, el miedo con el asco...). Es por ello importante que les expliques lo que sienten de forma tranquila.
4. **Sé el mejor ejemplo:** La mejor manera de que aprendan a gestionar sus emociones es si están rodeados de personas que también lo han conseguido. Aprende tú también a controlar tus enfados, a hablar de tus sentimientos, a permitirte llorar en los malos momentos (aunque ellos estén delante), o a mostrar tu afecto y amor a aquellos que más

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

5. **Infórmate y busca nuevas ideas:** Es importante que estés siempre actualizado y bien informado, buscando respuestas a los problemas que te vayan surgiendo y compartiendo con otros tus dudas y frustraciones. Para ello, te recomendamos que leas habitualmente revistas especializadas en el tema o sigas el grupo de interés relacionado en Tiching.

### Algunos recursos interesantes

Jugar a descubrir emociones: Un juego para enseñar a identificar las emociones que motivan su conducta.

Trabajar el miedo: Propuesta de trabajo en torno a los miedos de los más pequeños, que les invita a participar de esta emoción, reconociéndola, expresándola y compartiéndola.

El cuento de las emociones: Cuento que trata sobre los diferentes sentimientos para aprender a identificarlos.

La expresión del rostro: Recurso dedicado a la interpretación de los sentimientos y las emociones que se expresan con la cara.

Expresar la rabia: Un artículo con algunos consejos para enseñar a los más pequeños a gestionar este sentimiento.

Y si te has quedado con ganas de más, te recomendamos que eches un vistazo a este completo catálogo de recursos, repleto de actividades y consejos sobre la educación emocional infantil.

Fuente: **Tiching**

*M<sup>a</sup> Ángeles González López*  
*Profesora de Pedagogía Terapéutica*



## ¿QUÉ ES EDUCAR EN LAS EMOCIONES?

La inteligencia emocional es la habilidad que tenemos para tomar conciencia de nuestras propias emociones o las ajenas y la capacidad para gestionarlas. Es importante que los niños lo aprendan desde pequeños, pero los adultos (padres y profesores) también tenemos que entender que expresar los sentimientos no es malo, sino que **nos ayuda a ser más felices**.

Daniel Goleman afirma en su libro *La Inteligencia Emocional* que para desenvolverse en la sociedad necesitamos tanto la Inteligencia Racional como la Emocional. En este sentido, advierte que “los educadores, preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura, están comenzando a darse cuenta de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional”.

### La Educación Emocional como asignatura

Por si fuera poco importante la felicidad en sí misma, resulta que el bienestar del niño es fundamental también para su aprendizaje. Se ha comprobado que **los resultados académicos mejoran** cuando se trabajan estos factores. Por eso, **hay muchos países** en los que ya se ha introducido la Educación Emocional en los colegios.

En España, el Gobierno de Canarias ha implantado recientemente la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad en el currículum de Primaria. Además, la **Fundación Botín** promueve desde hace diez años, de forma gratuita, la formación en inteligencia emocional. Su programa “Educación Responsable” llega a 70.000 alumnos de más de 150 centros educativos de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia y Murcia. Esta formación también está empezando a llegar a la Educación Superior. La Universidad Camilo José Cela **ha incluido la Educación Emocional en la formación de los futuros maestros** y la Universidad Complutense de Madrid ha puesto en marcha un **Curso de Especialista en Coaching y Educación Emocional para la excelencia educativa**.

**Es estupendo que se enseñe a los niños a gestionar sus emociones en el colegio**, pero yo le veo un pequeño inconveniente a este plan: los niños aprenden por modelos y todos sabemos que sus principales modelos somos los padres...

### ¿Sabemos los padres gestionar nuestras emociones?

Según las especialistas en Inteligencia Emocional de **Reparando Alas Rotas**, Nekane González y Virginia Gonzalo, “las emociones son reacciones internas a lo que vivimos. Están presentes en nuestra vida en todo momento (incluso cuando dormimos), lo que ocurre es que no siempre les prestamos atención. No nos han enseñado a ser consciente de lo que sentimos”.

# ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Virginia y Nekane sostienen que “un padre SIEMPRE enseña a gestionar emociones a sus hijos: si él gestiona adecuadamente, el niño aprende a gestionar adecuadamente; si él no gestiona de una forma efectiva, el niño aprende lo mismo”.

Los expertos aseguran que existen una serie de emociones básicas que todos experimentamos y que no podemos controlar su aparición (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco). Lo que sí podemos controlar es el uso que hacemos de ellas cuando aparecen. ¿Y cómo hacemos esto? Pues utilizando nuestros pensamientos, que esos sí dependen de nosotros. Ese es el “Tren del Pensamiento” del que se habla en la película de Disney *Inside out*.

## EMOCIÓN + PENSAMIENTO = SENTIMIENTO

Según este esquema, está claro que para sentirnos bien, a gusto con nosotros mismos y felices es fundamental “gestionar” nuestras propias emociones. Si a los más pequeños les inculcamos esto desde el principio, incorporarán ese aprendizaje sin problema. Cuánto mayores somos, más difícil es “desaprender” para iniciar aprendizajes nuevos, aunque con fuerza de voluntad todo es posible.

### Educar en emociones con cuentos para niños y padres

Para Reparando Alas Rotas, “educar en emociones es enseñar a gestionar nuestros miedos, a mostrarnos alternativas al enfado, a vivir de forma saludable una tristeza... aprender cómo podemos relacionarnos mejor con los demás y entender cómo se sienten...”.

Para esto son muy útiles los cuentos, porque los niños entienden la vida a través de ellos y aprenden mucho. Aseguran que Albert Einstein decía: “si quieres que tu hijo sea inteligente cuéntale cuentos. Si quieres que sea más inteligente, cuéntale más cuentos”.

Los cuentos de Reparando Alas Rotas ofrecen pautas educativas para empezar a gestionar adecuadamente las emociones. Son cuentos para niños, pero también para padres. En *La casita de las emociones* encontramos estrategias ante cuatro emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enfado). Estas estrategias pueden ser compartidas por toda la familia, lo que refuerza el mensaje que queremos transmitir.

*El botiquín de Cloe* contiene los utensilios necesarios para sanarnos y cuidarnos a nivel interno. En él encontramos bonitos valores emocionales a compartir para conseguir que los niños crezcan “por dentro”. Lo que se pretende es que sean los adultos los que interioricen e interpreten el significado del botiquín y que lo transmitan a los niños. Así aprendemos todos juntos. **Porque nunca es tarde para aprender de nuestros hijos.**

Artículo de **GESTIONANDO HIJOS**. Enlace:

<http://www.gestionandohijos.com/que-es-educar-las-emociones/>

M<sup>a</sup> Ángeles González López. Profesora Pedagogía Terapéutica

## LA BANDERA DE LA SALUD

Distintos colegios y guarderías fueron al Polideportivo Navalcarbón a ver si ganaban la bandera de la salud. Esto ocurrió en octubre del 2015.

A los de sexto del Vicente Aleixandre les habían informado que irían al Polideportivo Navalcarbón, para ver si les daban la bandera de la salud. Cuando llegó el día todos los alumnos de la clase de sexto trajeron puestas las camisetas del colegio. Al subir al autobús pensaron que irían solos, pero no, fueron con una guardería llamada Cigüeña María. Al entrar nos dieron unas camisetas con un dibujo de una manzana que ponía ES (escuela saludable) y luego entraron en otra sala donde estaba el alcalde de Las Rozas, que empezó a hablar sobre la alimentación sana, equilibrada, la vida activa y la práctica de deportes. Y nos enseñó la práctica de deportes trayéndonos a la parálmpica Gema Hassen-bey competidora de cinco juegos olímpicos que participo como invitada especial en esta jornada.

Nicol, Ahlam y Ainhoa.





## HALLOWEEN



**El día 30 de octubre celebramos Halloween en el colegio.**

A primera hora, la de inglés, estábamos con Luis. Entonces nos empezó a hablar de que le propusieron un reto con los niños de 6º, trataba de lo siguiente: Luis nos empezó a contar que le habían propuesto hacer algo con nosotros. Nos dijo que no debería de habernos dicho tal cosa, y nos dijo que bajáramos con él a audiovisuales, cuando bajamos nos empezó a decir de que iba a tratar. Apago las luces y había sillas y nos sentamos y nos dejó solos y cerró la puerta, todos estábamos gritando de miedo, hasta que entro alguien pero todos sabíamos que era Luis, llevaba un micro y tenía una capa negra que era el diablo. Todos teníamos miedo, pero en realidad al final a todos nos acabó gustando. Fue muy divertido.

**Nassima, Imán y Alejandra**



# LOS DERECHOS DEL NIÑO

El martes 25 de noviembre, celebramos, en el colegio, "Los derechos del niño".

La celebración fue en la sala de audiovisuales, representamos una obra de teatro, en la que actuaban niños de 4º, 5º y de 6º con unos carteles (Hechos por 6º) que decían los derechos más importantes, en inglés y en español.



Cuando empezó la obra, salía alguien con un cartel y otra persona definía el derecho y así sucesivamente. No salió como esperábamos.

Luego pusieron música para que bailásemos los alumnos y los profes y todos hicimos el trenecito, sobre todo 4º y 5º.

**Facundo, Robert Stefan y Santino**

M  
I  
S  
C  
E  
L  
A  
N  
E  
A



# MISCELANEA



## Gran Concierto de Navidad Vcte. Aleixandre



