

Edita la DIANA EVA	DUA-A	Edita el OBJETIVO	Instrucciones
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE DE LAS ACTIVIDADES DE MI CANVAS DUA-A 		Reflexionar si el diseño y puesta en marcha de las actividades planteadas en mi CANVAS DUAA (Incluyendo estrategias y metodologías de aprendizaje), por un lado, funcionan para hacerlo extensivo a más actividades y cursos/grupos y consolidar como MEJORES PRÁCTICAS, y por el otro, diseñar UN PLAN DE MEJORA para aquello que no alcanza las expectativas y precisa de afinar el tiro para englosarlo en mi abanico de mejores prácticas	1º Edita la DIANA EVA, ¿qué vas a evaluar?, ¿tipo de evaluación?, ¿objetivo que persigues? 2º Edita los bloques de criterios (opcional: puedes añadir una descripción general a cada bloque de criterios), edita los criterios dentro de cada bloque, edita las preguntas de cada criterio 3º Ve a la hoja de editar respuestas y scoring para establecer el escalado de respuestas para el cálculo automático de scoring en función de la respuesta seleccionada 4º Para cada pregunta, selecciona una respuesta del desplegable 5º A la vista del scoring y de los resultados de la diana para cada bloque, edita las mejores prácticas y los planes de mejora

Edita los BLOQUES		Edita los CRITERIOS	Edita las PREGUNTAS	RESULTADO: Selecciona la RESPUESTA del desplegable	SCORING	RESULTADO: Edita las MEJORES PRÁCTICAS	RESULTADO: Edita los PLANES DE MEJORA
¿En qué grado he conseguido mitigar o eliminar barreras de accesibilidad de mi alumnado para lograr hacer "mi aula accesible"? ¿En qué grado he conseguido mitigar o eliminar barreras de accesibilidad de mi alumnado para lograr hacer "mi aula accesible"?	ACCESIBILIDAD	Física	<ul style="list-style-type: none"> ¿He verificado la movilidad física de cada alumnx, qué puede interactuar y emplear los recursos comodamente y se dispone de completa ergonomía de cara a completar con éxito las actividades propuestas? ¿He favorecido que el entorno del aula física y virtual sea el más adecuado para los alumxns con alguna barrera física para que tengan la máxima autonomía a la hora de ejecutar las actividades propuestas? ¿He facilitado un diseño de actividades que permita participar a aquellos alumxns con problemas de salud o económicos o familiares? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4	<ul style="list-style-type: none"> Contar siempre con la colaboración del Centro. Casos como lesiones por jugar algún deporte o que se dañen la mano dominante de un día para otro: el diseño de actividades permite formato de entrega flexible. Anticipar especialmente problemas de salud y económicos cuidando la cercanía y comunicación con tutor o tutora (Teams o similar de mensajería instantánea). Anticipar especialmente problemas de salud. El COVID-19 fue una amenaza que convertí en oportunidad, desarrollé destrezas de aprendizaje on-line y de evaluación digital. También flexibilizar el tipo de entrega para alumxns de horario tarde-noche que trabajan. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer una sesión previa de uso de los ordenadores, confirmar que recuerdan claves y contraseñas y el nivel que tienen a la hora de usar el aula virtual de EducaMadrid. Apoyarme en el dpto de Orientación para seguir sus recomendaciones en aquellas casuísticas en las que no tengo experiencia por no haber tenido casos.
		Sensorial/Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ¿He verificado que mi grupo de alumxns puede acceder, a través de los sentidos, a los recursos necesarios para realizar actividades propuestas, manipular objetos y desplazarse por los entornos? ¿El diseño de las actividades propuestas tiene en cuenta las necesidades de los alumxns con problemas de audición, visión o relacionados con el tacto? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumnx	3	<ul style="list-style-type: none"> Priorizar la realización de las actividades en el aula física para mejor seguimiento continuo usando el feedback que me dan los alumxns acerca de si el diseño es efectivo y lo adapto si la necesidad lo requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> No he tenido casos de daltonismo, ceguera, sordera, pero este curso me sirve mucho para diseñar las actividades para este tipo de barreras. Por ejemplo, he buscado y encontrado recursos de Economía con vídeos en lenguaje de signos. Aunque la probabilidad sea baja, es conveniente prepararse para tal eventualidad. O iconos que representan el color para daltonicos
		Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ¿He verificado que cada uno de mis alumnos es capaz de entender las actividades, comprender el entorno de acción y del uso de los recursos que precisan para completar la actividad con éxito? ¿He verificado que carencias y áreas de mejora tiene cada alumno en cuanto a conocimientos básicos como palanca para asimilar nuevos y en ese sentido diversificar itinerarios dentro de la actividad de cara a su diseño? ¿Son las actividades planteadas y su diseño, de fácil comprensión, predecibles y están adaptados a su nivel de comprensión y sus destrezas (inteligencias múltiples)? ¿El diseño de actividades se presenta en diversos formatos (visual, auditivo, gestual, digital, etc)? ¿El diseño muestra de forma clara y amigable qué van a aprender (meta), cómo lo van a aprender (ofreciendo diversas opciones y formatos de entrega) y cómo se va a valorar lo aprendido (variado y permitiendo la coevaluación y la autoevaluación)? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumnx	3	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades desde el 1er día de bienvenida de cara a identificar cuales son sus fortalezas y áreas de mejora para personalizar su aprendizaje y aportar flexibilidad en el diseño de actividades. Mapa de empatía. El feedback es la clave, observar, conversar, conectar y tratar la cercanía a través de la inteligencia emocional y de gestión de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar tiempos en clase para priorizar apoyo a alumxns con necesidades educativas especiales (NEE) significativas o no.
		Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ¿Compruebo que cada uno de mis alumnos se siente bien realizando las actividades, disfruta aprendiendo, se despreocupa de la nota, incrementa su autoestima y confianza, se siente cómodo en el entorno de trabajo y con los recursos que se emplean para realizar la actividad y con el resto de compañeros? ¿El diseño de la actividad permite que cada alumno se sienta cómodo y seguro a la hora de llevarla a cabo, y aporoto flexibilidad para que cada uno la realice en el formato donde posea mayores destrezas y disfrute de mayor autonomía? ¿El diseño de las actividades tiene en cuenta si el alumno está viviendo una situación familiar o personal que pueda bloquearle emocionalmente para el aprendizaje y la participación? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumnx	3	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades desde el 1er día de bienvenida para construir equipo, empatía, gestión de las emociones, juegos y reconocimiento al valor aportado al equipo. Mapa de empatía 	<ul style="list-style-type: none"> En casos extremos, es un tema delicado si hay problemas familiares o personales y cada caso hay que tratarlo con la ayuda y soporte del Dpto. de Orientación y del equipo directivo del Centro (padres en proceso de separación o divorcio, alumxns de alto rendimiento en deportes que por entrenamientos muy intensivos pueden dejar de centrarse en su aprendizaje, casos de tentativa suicidio, maltratos al alumnx o entre familiares, etc, son casos en los que necesito estar más familiarizado sobre como actuar y dar soporte)
		Meta	<ul style="list-style-type: none"> ¿El diseño de las actividades muestra la meta clara y un guión de cómo alcanzarla orientada hacia el aprendizaje y no a las notas (el quedar bien) ni a evitar el fracaso (el no quedar mal), y me cerciero de que los alumxns asimilan todo ello antes de pedirles que la hagan? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4	<ul style="list-style-type: none"> Uso de infografías, pensamiento visual, pregunto para confirmar Pido voluntarios para que expliquen los objetivos y las pautas 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ¿El diseño de las actividades muestra como se va a evaluar, y me cerciero de que los alumxns asimilan todo ello antes de pedirles que la hagan? ¿La evaluación se hace de manera formativa por competencias-resultados?, ¿varios instrumentos de evaluación y varios tipos, como coevaluación y autoevaluación? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumnx	3	<ul style="list-style-type: none"> Uso de infografías, pensamiento visual Uso de dianas (muy simples, no como esta que es para autoevaluarme yo) y portafolio para autoevaluarse Pido voluntarios para que expliquen las evaluaciones 	<ul style="list-style-type: none"> No estan muy acostumbrados a autoevaluarse y a la autocritica frente a terceros. Probar dianas muy simples para que puedan comprometerse mejor e ir actualizándolas a lo largo del curso 		

Edita la DIANA EVA	DUA-A	Edita el OBJETIVO	Instrucciones
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE DE LAS ACTIVIDADES DE MI CANVAS DUA-A		Reflexionar si el diseño y puesta en marcha de las actividades planteadas en mi CANVAS DUAA (Incluyendo estrategias y metodologías de aprendizaje), por un lado, funcionan para hacerlo extensivo a más actividades y cursos/grupos y consolidar como MEJORES PRÁCTICAS, y por el otro, diseñar UN PLAN DE MEJORA para aquello que no alcanza las expectativas y precisa de afinar el tiro para englosarlo en mi abanico de mejores prácticas	1º Edita la DIANA EVA, ¿qué vas a evaluar?, ¿tipo de evaluación?, ¿objetivo que persigues? 2º Edita los bloques de criterios (opcional: puedes añadir una descripción general a cada bloque de criterios), edita los criterios dentro de cada bloque, edita las preguntas de cada criterio 3º Ve a la hoja de editar respuestas y scoring para establecer el escalado de respuestas para el cálculo automático de scoring en función de la respuesta seleccionada 4º Para cada pregunta, selecciona una respuesta del desplegable 5º A la vista del scoring y de los resultados de la diana para cada bloque, edita las mejores prácticas y los planes de mejora

[Ir a Edita las repuestas](#)

Edita los BLOQUES	Edita los CRITERIOS	Edita las PREGUNTAS	RESULTADO: Selecciona la RESPUESTA del desplegable	SCORING	RESULTADO: Edita las MEJORES PRÁCTICAS	RESULTADO: Edita los PLANES DE MEJORA
¿En qué grado he conseguido obtener la máxima implicación y participación de mi alumnado en los aprendizajes?	ESTRATEGIAS DE IMPLICACIÓN	Motivación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Diseño las actividades con una meta, guión y evaluación que comparto con los alumxns y me cerciero de que los alumxns asimilan todo ello antes de pedirles que la hagan? • ¿El diseño de las actividades arranca con un gancho para atraer la atención, despertar el apetito y el interés por un contenido nuevo?, ¿hago uso de preguntas abiertas y retadoras? • ¿lo conecto con un caso real que destaque la relevancia del contenido nuevo a aprender?, • ¿aplico el aprendizaje basado en retos para acercar el contenido y despertar pasión por resolver ese problema?, • ¿presento varias alternativas conforme a las competencias y motivación de cada alumxns para que ellos seleccionen?, • ¿uso gamificación u otros refuerzos cuando la motivación baja? • ¿empleo el feedback para activar la motivación, antes, durante y tras el proceso de realización de las actividades? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4		Tengo pendiente crear un genially para las actividades de mi Canvas DUA-A, similar a uno que hice para otras actividades: https://www.gemini.lv/5c85b314acdf368ae289e0/interactive-content-darlo-and-smarts
		Atención <ul style="list-style-type: none"> • ¿Diseño las actividades con un propósito, guión y preguntas dirigidas a captar la atención sobre la actividad principal, centrado en lo que estamos buscando o en un reto a resolver? • ¿Creo el entorno para eliminar o al menos mitigar distracciones de lo que verdaderamente es la tarea principal? • ¿Observo los tiempos de cara a disponer los 20 minutos iniciales para la asimilación de lo más complejo, y descansos para relajar la curva de atención? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 2 alumxns	2		<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar de aula cuando vayamos a desplegar contenidos nuevos. Estamos en un aula de informática y aunque resulta muy útil de cara a realizar las actividades, no lo es para iniciarlas. Encienden el ordenador cuando saben que no deben, como no les dejo encender ese día el ordenador, les sube el mono del móvil, o simplemente toquetean el teclado o el ratón, o encienden la pantalla y apaganla. • Diseñar mejor las preguntas para captar la atención hacia el propósito de la actividad
		Memoria <ul style="list-style-type: none"> • ¿El diseño de las actividades se centra en la carga relevante para impulsar la memoria de trabajo? • ¿El diseño de la actividad incluye esquemas que transferir a la memoria a largo plazo? • ¿Se incluyen tareas complementarias de síntesis y de refuerzo intensivo? • ¿El diseño de la actividad se conecta y vincula con contenidos previos de otras actividades ya completadas que los alumxns ya saben? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumxns	3	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de esquemas, mapas mentales, pensamiento visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar reglas mnemotécnicas
		Compromiso y participación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Verifico que las metas o desafíos de la actividad son alcanzables, aunque exigentes conforme a las competencias de los alumxns? • ¿Las actividades diseñadas permiten el trabajo colaborativo, la puesta en común y el pensamiento crítico individual y grupal? • ¿Promuevo el aprender enseñando? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4	<ul style="list-style-type: none"> • Son actividades que en cursos anteriores han funcionado cuando las he desplegado para hacerse en equipo. 	
¿En qué grado apporto valor añadido a la hora de hacer seguimiento continuo y dar feedback antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje?	FEEDBACK	Feedback centrado en la tarea <ul style="list-style-type: none"> • ¿El feedback ha ido dirigido conforme las competencias del alumxns? • ¿El feedback ha priorizado lo que el alumxns ha hecho correctamente de la actividad? • ¿El feedback en los errores estuvo enfocado a corregir y dirigir al alumno acerca de como subsanarlos?, • ¿si el alumno tuvo varios errores, el feedback se ha dado uno a uno para no bloquear al alumno? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4	<ul style="list-style-type: none"> • Priorizar la realización de la actividad en el aula física. Se trata de que comparen su autoconcepto, con el reflejo dado por el profesor, para así ganar autoconocimiento y aprender a darse feedback a sí mismo • Suelo ponerles unos sellos mientras van haciendo los trabajos, "try harder", luego cuando les digo el error y como solventarlo y lo consiguen, les pongo otros sellos, "good progress", "great" 	
		Feedback centrado en el proceso <ul style="list-style-type: none"> • ¿El feedback como guía al alumxns según su nivel de competencia y la dificultad de la actividad? • ¿El feedback ha presentado varias alternativas y soluciones posibles, que el alumno pueda ponderar y confirmar la que logra los objetivos? • ¿El feedback ha estado vinculado a la evolución y feedback anterior para que el alumxns se estimule al evidenciar su mejora y reconocimiento? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxns	4	<ul style="list-style-type: none"> • Priorizar la realización de la actividad en el aula física. Se trata de que comparen la evolución de su autoconcepto, con la evolución del reflejo dado por el profesor, para así visualizar la evolución de su autoconocimiento y aprender a darse feedback a sí mismo • Sellos mientras van haciendo los trabajos 	
		Feedback de autorregulación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se han proporcionado instrumentos de autoevaluación al alumxns para que se entrene para darse feedback a sí mismo, esto es, para el autoconocimiento? • ¿Ha sido un feedback orientado a preguntas que hagan que el alumno se empodere completamente y encuentre por sí mismo las respuestas correctas? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumxns	3	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el portfolio o diana para que puedan darse su propio feedback 	<ul style="list-style-type: none"> • Dejar este tipo de feedback para ellos en casa, y no obligarles a que me lo muestren si no quieren, de esa forma lo perciben que es algo para ellos y se mostrarán más honestos consigo mismo y no contestar según autoconcepto



Edita la DIANA EVA	DUA-A	Edita el OBJETIVO	Instrucciones
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE DE LAS ACTIVIDADES DE MI CANVAS DUA-A		Reflexionar si el diseño y puesta en marcha de las actividades planteadas en mi CANVAS DUAA (Incluyendo estrategias y metodologías de aprendizaje), por un lado, funcionan para hacerlo extensivo a más actividades y cursos/grupos y consolidar como MEJORES PRÁCTICAS, y por el otro, diseñar UN PLAN DE MEJORA para aquello que no alcanza las expectativas y precisa de afinar el tiro para englosarlo en mi abanico de mejores prácticas	1º Edita la DIANA EVA, ¿qué vas a evaluar?, ¿tipo de evaluación?, ¿objetivo que persigues? 2º Edita los bloques de criterios (opcional: puedes añadir una descripción general a cada bloque de criterios), edita los criterios dentro de cada bloque, edita las preguntas de cada criterio 3º Ve a la hoja de editar respuestas y scoring para establecer el escalado de respuestas para el cálculo automático de scoring en función de la respuesta seleccionada 4º Para cada pregunta, selecciona una respuesta del desplegable 5º A la vista del scoring y de los resultados de la diana para cada bloque, edita las mejores prácticas y los planes de mejora

[Ir a Edita las respuestas](#)

Edita los BLOQUES	Edita los CRITERIOS	Edita las PREGUNTAS	RESULTADO: Selecciona la RESPUESTA del desplegable	SCORING	RESULTADO: Edita las MEJORES PRÁCTICAS	RESULTADO: Edita los PLANES DE MEJORA
¿En qué grado se ha presentado y representado la información de forma variada y adaptativa?	ACCESO A LA INFORMACIÓN	Presentación <ul style="list-style-type: none"> • ¿La presentación de la actividad y recursos es variada y en diversos formatos? • ¿Se potencia el uso de diversas canales para acceder a la información? • ¿Los recursos se presentan a través de distintos medios? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxs	4	<ul style="list-style-type: none"> • Reusar infografías, iconografía, recursos visuales, digitales procesados previamente 	
		Representación <ul style="list-style-type: none"> • ¿La representación de la actividad y recursos es variada y en diversos formatos? • ¿Lo es también en cuanto al uso de distintos tipos de lenguaje? • ¿Se representan distintos grados de complejidad en los contenidos y recursos empleados para las actividades? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxs	4	<ul style="list-style-type: none"> • Componer una letra de música conocida con mi guitarra que condense los objetivos, competencias, desarrollo y evaluación, y cantársela en clase. Acompañarla de imágenes y símbolos. Cantarla luego todos juntos haciendo reparto de estrofas, de estribillo según los grupos de trabajo para verificar que se han quedado con todo ello. 	
¿En qué grado se ha seleccionado, gestionado, interrelacionado y expresado el conocimiento?	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Seleccionar <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los recursos y contenido de la actividad han sido seleccionados por su carga relevante y conforme al aprendizaje cognitivo (Taxonomías de Bloom)? • ¿Se han desplegado rutinas relacionadas con observar y buscar información? • ¿Se han desplegado rutinas relacionadas con activar y hacer explícitos los conocimientos previos? • ¿Se han desplegado rutinas relacionadas con adoptar distintos enfoques y plantear interrogantes? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme para todos los alumxs	4		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar diseño de nuevas actividades con enfoque de aprendizaje cognitivo Marzano, J.B Biggs (SOLO)
		Gestionar, conectar, inferir <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se hace posible organizar y estructurar la información para facilitar la gestión, reelaboración y síntesis de la misma? • ¿Permite interrelacionar, identificar patrones, generalizar e inferir? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumx	3		<ul style="list-style-type: none"> • Probar rutina de juego de las 20 preguntas
		Expresar el conocimiento, compartir para crecer <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se potencia el aprendizaje colaborativo entre iguales? • ¿Se potencia el aprendizaje basado en problemas? • ¿Se potencia el aprendizaje basado en retos? • ¿Se potencia el aprendizaje basado en proyectos? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumx	3		<ul style="list-style-type: none"> • Abandono de un alumno por circunstancias desconocidas (posiblemente de algún tipo de accesibilidad emocional personal o familiar)
¿En qué grado se han logrado entregas de los alumnos que expresan lo aprendido y permiten varios tipos e instrumentos de evaluación?	EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO	Expresión del conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ofrecen alternativas para que los alumxs puedan hacer sus entregas en variedad de modos de expresión? • ¿Y diferentes vías y medios de expresión de lo aprendido? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumx	3	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionado con el acceso a la información. Los diversos modos de expresar y comunicar por mi parte, así como los canales pueden resultar una fuente de inspiración de cara a que el alumno o el equipo entregue en un formato de expresión y a través del canal que le resulte más cómodo y familiar. • Les he enseñado a usar canva.com para expresarse con mayor creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñarles a usar Genially como otro modo de expresar la creatividad y la gamificación
		Tipos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha evaluado antes, durante y después de la actividad cubriendo todas las situaciones de la actividad principal y las secundarias? • ¿Se han evaluado los diferentes logros de los alumnos y su potencial de aprendizaje para contenidos y actividades nuevas? • ¿Se han proporcionado recursos de autorregulación? • ¿Se ha potenciado la coevaluación? • ¿Se realiza retroalimentación de las evaluaciones? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumx	3		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de equipos, especialmente el durante para asegurar que cada uno de los miembros del equipo aporta al grupo y no se aprovecha del esfuerzo del resto
		Instrumentos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ofrecen diferentes vías y medios de evaluación, tales como rúbricas, dianas, diario, portafolio, escalera de metacognición, etc? 	En el despliegue de las actividades y tras su finalización, el diseño se ha demostrado firme salvo para 1 alumx	3		<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de metacognición para la autoevaluación

😊 NOVATO (0)

😊 INICIADO (1)

😊 DESTACADO (2)

😊 MASTER (3)

😊 CRACK (4)

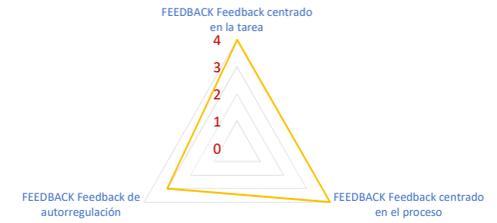
ACCESIBILIDAD



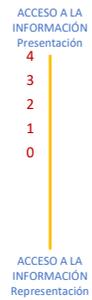
PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS de IMPLICACIÓN



FEEDBACK



ACCESO A LA INFORMACIÓN



PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN



EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO



☹️ NOVATO (0)

😊 INICIADO (1)

😄 DESTACADO (2)

👑 MASTER (3)

👑 CRACK (4)

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE DE LAS ACTIVIDADES DE MI CANVAS DUA-A

