



## Título: FrankenTale Art

**Nivel educativo:** segundo ciclo.

**Áreas Curriculares:** Educación Artística.

**Temporalización:** cualquier trimestre, 1 sesión.



### Descripción breve de la actividad

El alumnado realizará una obra colectiva sobre papel continuo explorando la técnica de manchas de color característica de la autora Helen Frankenthaler. Utilizarán pinceles con acuarela para crear efectos fluidos, dejando que los colores se expandan libremente sobre la superficie. Además, incorporarán el dispositivo Tale-Bot con rotuladores acuarelables para trazar recorridos que generen líneas y formas automáticas.



### Objetivos

1. Desarrollar la creatividad y la expresión artística a través de diferentes técnicas plásticas.
2. Explorar y utilizar materiales, herramientas y tecnologías en procesos de creación.
3. Fomentar la autonomía, la iniciativa y el trabajo cooperativo en producciones artísticas.

**Competencias clave a desarrollar:** CCL, STEAM, CD, CPSAA, CCEC



## ¿Cómo lo hacemos?



1. Introducción a la artista a través del vídeo que encontraremos en el siguiente enlace: [Helen Frankenthaler: Pintura sin reglas - YouTube](#) y puesta en común viendo alguna de sus obras.
2. Organización del alumnado en 4 grupos y explicación previa de cómo será su intervención en el mural.
3. Se dispondrán cuatro cajas con materiales diversos para usar en el proceso creativo. Cada grupo rotará a la señal para hacer uso de una caja nueva, de tal manera que todos/as hagan uso de todos los materiales de que se dispone:
  - CAJA 1: dispositivos Tale Bot con rotuladores acuarelables.
  - CAJA 2: material collage (revistas, tijeras y pegamento).
  - CAJA 3: esponjas, acuarelas, pinceles y agua.
  - CAJA 4: reglas diferentes formas y rotuladores.
4. Cada uno/a podrá elegir la zona del mural donde poner en práctica su creatividad.
5. Se dejarán unos 10 minutos al final para experimentar con la “gota de agua”; técnica en la que se deja caer gotas de pigmento concentrado sobre la zona húmeda. Los colores se expandirán suavemente, creando atmósferas difusas, transiciones suaves y fusión de colores
6. Cuando la obra esté seca, se dividirá en tantos rectángulos como alumnado haya para que cada niño/a se lleve parte de la obra. También se puede colocar como gran mural en una zona determinada por el docente.



## Sugerencias

En las cajas se puede meter el material que se considere necesario: material estampación, carboncillo, cepillos, bolsas de plástico, etc. O crear más cajas.



## Recursos

- **Personales:** docentes.
- **Materiales:** dispositivo TALE BOT con accesorio para rotulador, rotuladores acuarelables, papel continuo, esponjas, pinceles, reglas de diferentes formas, rotuladores gordos, agua, vasos para el agua, acuarelas, revistas, tijeras y pegamento.



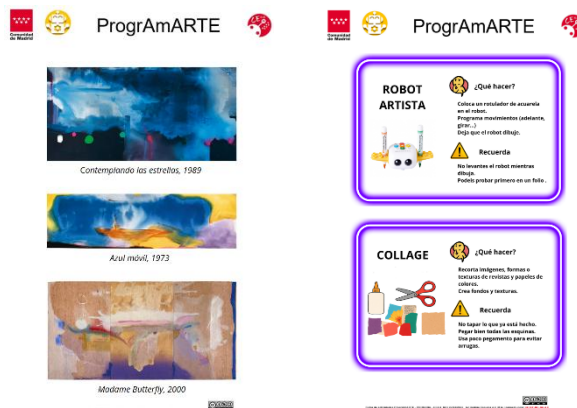
**Espacios:** aula de clase, aula del futuro, sala usos múltiples, ...

**Tipo de actividad:** grupos y gran grupo.



### Documento descargable:

- Imágenes de obras de arte de Helen Frankenthaler.
- Tarjetas imprimibles con orientaciones para el uso de los materiales de cada caja.





## ¿Qué hemos aprendido?

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Satisfactorio</b>	<b>2 Mejorable</b>	<b>1 Insuficiente</b>
<b>Expresión artística y creatividad</b>	Crea una obra muy original, experimentando con manchas, mezclas y transparencias de forma rica y personal.	Realiza una obra creativa utilizando algunas técnicas propuestas.	Aplica las técnicas de forma limitada, con poca variedad o intención creativa.	Apenas experimenta ni muestra intención creativa.
<b>Uso de materiales y técnicas</b>	Maneja con gran destreza rotuladores, pinceles y agua, logrando efectos variados.	Utiliza correctamente los materiales y consigue algunos efectos plásticos.	Presenta dificultades en el uso de materiales o apenas explora sus posibilidades.	No utiliza adecuadamente los materiales ni logra los efectos básicos.
<b>Uso del Tale-Bot (pensamiento computacional)</b>	Programa y utiliza el Tale-Bot de forma autónoma, creando recorridos variados y bien planificados.	Utiliza Tale-Bot con ayuda, logrando recorridos sencillos.	Necesita mucha ayuda para usar Tale-Bot y sus recorridos son poco variados.	No logra utilizar el dispositivo ni comprender su funcionamiento.
<b>Trabajo cooperativo y autonomía</b>	Participa activamente, coopera y muestra iniciativa en todo el proceso.	Colabora y participa de forma adecuada con el grupo.	Participa de forma irregular o depende mucho del docente.	No colabora ni participa en la actividad.

## Pensamiento computacional



**Algoritmos (pasos y reglas):** seguir una serie de pasos o instrucciones bien definidas para resolver un problema o completar una tarea.

**Descomposición (dividir en partes):** dividir un problema grande en partes más pequeñas y manejables, que son más fáciles de entender y resolver.

**Patrones (detectar y usar similitudes):** identificar similitudes o patrones en problemas o datos, lo que facilita encontrar soluciones más rápidas y eficientes.

**Abstracción (eliminar detalles innecesarios):** simplificar un problema eliminando detalles que no son importantes, para enfocarse en lo que es relevante y esencial.



## Más información

Se puede realizar una visita virtual a la exposición de [Helen Frankenthaler: Pintura sin reglas](#) del museo Guggenheim.

Códigos QR vinculados con los recursos de la actividad:



## Autoría

Esta actividad ha sido realizada por **Eva Navarro Ruano y María de la O Martín Martínez**, en el marco del **Programa Código Escuela 4.0 Madrid**.