

# UNA MIRADA A LA TIERRA

## La selva

Educar en actitudes interculturales significa dar a los niños y niñas puntos de vista no racistas, favoreciendo la predisposición afectiva positiva hacia personas de diferentes culturas y proporcionándoles la posibilidad de que manifiesten conductas tolerantes, respetuosas y solidarias (Gallego y Gallego, 2004)

CURSO: INFANTIL		ÁREAS IMPLICADAS		
DURACIÓN: TRIMESTRAL (FLEXIBLE)				
PRODUCTO FINAL		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno Lenguajes: comunicación y representación		
		Fiesta de trajes y danzas propios de cada cultura. Almuerzo colectivo de productos típicos. Exposición-mural sobre los pueblos trabajados.		
RECURSOS				
MATERIALES	ESPACIALES	PERSONALES	DIGITALES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Material fungible	Aula de referencia, aula de usos múltiples (música, psicomotricidad y PDI), biblioteca, hall, pasillos y patio.	Profesorado Alumnado Familias	Vídeos Cds Juegos on-line <a href="https://youtu.be/8YIEaUsDT7c">https://youtu.be/8YIEaUsDT7c</a> <a href="https://youtu.be/AG3U9JzSVv4">https://youtu.be/AG3U9JzSVv4</a>	Salida al entorno Exposiciones temporales dentro o fuera del municipio

			<p>Páginas web</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=BA dF65nqc2M&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=BA dF65nqc2M&amp;feature=related</a></p> <p><a href="http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm">http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm</a></p> <p><a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/reciclar_tocar/arco.htm">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/reciclar_tocar/arco.htm</a></p> <p><a href="http://aulaintercultural.org/2009/10/29/canciones-de-todo-el-mundo-para-la-escuela-infantil/">http://aulaintercultural.org/2009/10/29/canciones-de-todo-el-mundo-para-la-escuela-infantil/</a></p> <p>Aplicaciones móviles</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- En cada curso en que se trabaje este proyecto, se elegirán pueblos diferentes: pueblos del hielo, del desierto y de la selva (Decreto 17/2008, de 6 de marzo, anexo I, área de Conocimiento del entorno, Contenidos bloque 3 cultura y vida en sociedad).
- Este proyecto está programado para los pueblos de la selva.
- Cada aula se ambientará como modelo de uno de los pueblos propios de la selva y durante el desarrollo del proyecto el alumnado de cada grupo-clase irá cambiando de ubicación durante el tiempo que se estime oportuno para la consecución de los objetivos.
- Tanto los objetivos como los contenidos van dirigidos a esta selección, siendo la dinámica del proyecto y del trabajo común para cada uno de ellos, así como para las variaciones que se realicen en otros cursos escolares.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y conocer las carencias de los distintos grupos étnicos de la sociedad de forma que se puedan completar, considerando al otro en términos de igualdad.</li> <li>-Reconocer la diversidad étnica en el aula valorándola como fuente de enriquecimiento.</li> <li>-Conocer los rasgos que nos hacen tanto diferentes como iguales.</li> <li>-Ofrecer opciones a distintas formas de vivir, percibir, pensar, expresarse, conocer, sentir, relacionarse...</li> <li>-Respetar señas de identidad diferentes a las propias.</li> <li>-Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</li> <li>-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y alguna de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li> <li>-Percibir el entorno físico y la influencia que las personas tienen en su conversación o deterioro.</li> <li>-Valorar la representación del paisaje mediante la pintura, disfrutando con los juegos visuales y el arte.</li> </ul>	X	Comunicación lingüística.
	X	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
	X	Competencia digital.
	X	Aprender a aprender.
	X	Competencias sociales y cívicas.
		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
	X	Conciencia y expresiones culturales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pueblos del mundo. Pueblos de la selva (nombre, localización, idioma, fauna).</li> <li>-Rasgos físicos (paisaje, relieve, flora).</li> <li>- Identificación de algunos elementos y características del paisaje. Efectos de la intervención humana.</li> <li>-Vivienda, alimentación, indumentaria,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar y conocer algunos grupos sociales. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</li> <li>-Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.</li> <li>-Manifestar respeto hacia los otros seres vivos y el entorno/paisaje.</li> <li>-Reconocer algunos elementos del entorno e identificar los cambios que se producen en el paisaje.</li> <li>-Respetar el entorno físico e influir en su conservación.</li> </ul>

<p>costumbres.</p> <p>-Tolerancia por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.</p> <p>-Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p> <p>-Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.</p>	<p>-Conocer distintos tipos de plantas y animales.</p> <p>-Conocer otros modos de vida diferentes al propio.</p> <p>-Conocer e identificar las formas y los cuerpos geométricos más elementales en el paisaje.</p> <p>-Identificar el color como una característica de los elementos del paisaje.</p> <p>-Mostrar curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>-Reproducir canciones y ritmos aprendidos. Además de conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de los objetos.</p> <p>-Expresarse y comunicarse utilizando los materiales y las técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, audiovisuales y tecnológicos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Partir de la situación del alumno/a.</p> <p>Facilitar la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>Procurar el aprendizaje funcional.</p> <p>Aprendizaje como modificación de los esquemas de conocimiento.</p> <p>Posibilitar el aprender a aprender.</p> <p>Potenciar la actividad del alumno en el proceso de E-A.</p> <p>Propiciar el trabajo cooperativo.</p> <p>Propiciar la interacción profesora- alumnado.</p> <p>Atender a la diversidad del alumnado.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Exposición.</p> <p><input type="checkbox"/> Explicación dialogal.</p> <p><input type="checkbox"/> Ficha-guión.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo cooperativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Monitorización (enseñanza recíproca entre iguales).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Debate.</p> <p><input type="checkbox"/> Método indagación-descubrimiento.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</p> <p><input type="checkbox"/> Resolución de problemas.</p> <p><input type="checkbox"/> Redescubrimiento en equipo (elaborar contenidos distintos por grupos y exponerlos a los demás)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación activa (preparación, desarrollo y</p>

<p>Posibilitar el desarrollo de la creatividad.          Crear situaciones de aprendizaje motivadoras.          Primar la investigación.          Utilizar la información multidireccional, polivalente y a través de diferentes vías.          Dar enfoque ecológico y del entorno.</p>	<p>Valoración).          __ Aplicación Método Científico: estudio de casos (someter a análisis, tomar decisiones).          __ Simulación (roll playing).          __ Otras:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

DENTRO DEL AULA	FUERA DEL AULA	DIFUSIÓN EN REDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del material que traen de casa.</li> <li>-Ambientación de cada aula convirtiéndose en uno de los pueblos a conocer.</li> <li>- Dramatizaciones de canciones, cuentos, poesías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambientación de pasillos y hall.</li> <li>- Dramatizaciones en otros espacios del centro.</li> <li>- Visionado de vídeos con otros grupos en espacios comunes. "Kirikú"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir información en el blog del colegio.</li> </ul>

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

◆ Actividad de motivación: Visionado de cortos relativos a los pueblos propios de la selva.

<http://www.youtube.com/watch?v=BAAdF65nqc2M&feature=related>

<https://youtu.be/Uqh324qITSQ>

<https://youtu.be/BFzv0UhHcS0>

<https://youtu.be/pq3Eya5e-oY>

◆ Elección por grupo-clase del pueblo en el que se convertirá su aula.

◆ Ambientación por aulas. Cada aula se convertirá físicamente en el pueblo selvático elegido

◆ ¿Qué sabemos sobre los pigmeos/yanomami?

◆ Elaboración de la nota a las familias pidiendo colaboración.

◆ ¿Qué queremos saber sobre el pueblo pigmeo/el pueblo yanomami?

◆ Vemos y comentamos imágenes de la selva (flora, fauna y seres humanos).

◆ Cuentos en papel, musicales (sin imágenes), dvd, e internet. Por ejemplo: "Tarzan" "El libro de la selva" "Iyoké es muy pequeño" "Palabras de África" "Moli viaja a la selva amazónica"

◆ Conocemos los instrumentos musicales autóctonos. Construimos instrumentos y los tocamos.

[http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos\\_musicales.htm](http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm)

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/reciclar\\_tocar/arco.htm](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/reciclar_tocar/arco.htm)

[m](#)

◆ Elaboración de marinetas de dedos de los pueblos.

◆ Localización en un mapa.

◆ Taller de familias: máscaras y complementos decorativos para el cuerpo.

◆ Danzas propias de los pueblos.

<http://aulainter-cultural.org/2009/10/29/canciones-de-todo-el-mundo-para-la-escuela-infantil/>

◆ La vivienda (mongulus, cabañas).

◆ Clima, vegetación y fauna. Visionado de imágenes (digitales o en papel). Bits.

◆ Elaboración de murales grupales divididos en diferentes aspectos típicos de la selva.

◆ Adivinanzas.

Durante el primer mes:

-Motivación e introducción del tema.

-Ambientación de las aulas.

-Visita a la exposición.

Durante el segundo mes:

-Forma de vida.

-Localización.

-Fauna y flora.

En el tercer mes:

-Taller de familias.

-Cultura.

-Dramatización.

En cualquier caso partiremos siempre del principio de flexibilidad y se tendrá en cuenta sus intereses, conocimientos e imprevistos surgidos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Principal alimentación y modos de conseguirla.</li> <li>◆ Visita a exposiciones temporales temáticas.</li> <li>◆ Representación plástica de algunas de las características de estos pueblos.</li> </ul>	
<p>Actividades de Refuerzo</p>	<p>Actividades de Refuerzo</p>

DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

PROPUESTA INTERDISCIPLINAR	
	ACTIVIDAD
Lengua extranjera	Vocabulario, canciones, poesías, cuentos...
Música	Sonidos, canciones , melodías, danzas...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	SI	NO
Los objetivos son flexibles, pudiendo ser alcanzados por todo el alumnado.		
Los contenidos parten de las ideas previas del alumnado.		
Las actividades son lúdicas y motivadoras.		
Se ha ofrecido la oportunidad de experimentar activamente.		
Se ha dado tiempo al alumnado para terminar la actividad atendiendo a sus necesidades individuales.		
La organización espacial ha sido la adecuada.		
La temporalización ha sido la adecuada.		
Las actividades se han acercado al interés y motivaciones del alumnado.		
Las actividades de Refuerzo y Ampliación han sido eficaces y ajustadas al alumnado.		
El aprendizaje ha producido transferencia dentro y fuera del aula.		
Ha participado la Comunidad Educativa.		



EVALUACIÓN	PROCESUAL	Pruebas/Exámenes.		Presentaciones, ensayos.	X
		Diarios.	X	Apuntes, notas.	X
		Documentos de planificación, guiones, prototipos...		Listas de comprobación.	
		Borradores		Mapas conceptuales.	
		Cuestiones on-line		Otros: rúbrica de trabajo cooperativo, actitudinales, etc.	X
	FINAL	Producción escrita (con/sin rúbrica)	X	Otros productos (con/sin rúbrica)	
		Presentación oral (con/sin rúbrica)		Co-evaluación	
		Prueba tipo test		Autoevaluación	
		Examen escrito		Otros: _____	