



**RECURSOS Y HERRAMIENTAS
PARA UNA DOCENCIA
A DISTANCIA**

SEMINARIO CEIP PEDRO DUQUE

CURSO 2020-21

INDICE

1. Escenarios de docencia a distancia.
2. Criterios de calificación en caso de confinamiento.
3. Apps y páginas web.
4. Herramientas para grabar, editar y compartir vídeo y audios.
5. Protección de Datos.
6. RECURSOS:
 - Evaluación alumnos confinados
 - Modelo programación semanal
 - Propuesta de trabajo semanal
 - Modelo de comunicación
 - Modelo de asistencia a videoconferencia
 - Horario de videollamadas - Escenario 3

ESCENARIOS DOCENCIA A DISTANCIA

DIFERENTES SITUACIONES PROVOCADAS POR EL COVID-19			
ALUMNOS QUE NO ASISTEN AL CENTRO POR DECISIÓN FAMILIAR NO JUSTIFICADA			
NIVEL	VÍA DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES	RECOGIDA DE ACTIVIDADES
ED. INFANTIL	Blog de los profesores	Resumen de las principales actividades que se hacen en la semana.	No
TEMPORALIZACIÓN		Semanal	
PRIMARIA	<p>* No se proporciona atención a distancia. Los alumnos podrán seguir el ritmo de la clase cuando se comparta información a sus compañeros por blogs, classroom, mail, etc.</p> <p>* <u>Evaluación:</u> Como se indica en las normas de funcionamiento: un alumno que falte a más de un 25% de las sesiones de una asignatura o área de conocimiento de un trimestre perderá su derecho a la evaluación continua en ese trimestre y se le realizará un único examen que será el que marque la nota en ese trimestre.</p>		
ALUMNOS QUE NO ASISTEN AL CENTRO POR CONTACTO ESTRECHO (10 DÍAS)			
NIVEL	VÍA DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES	RECOGIDA DE ACTIVIDADES
ED. INFANTIL	<p>A través del correo/email del alumno/a.</p> <p>Blog de los profesores</p>	<p>Actividades principales de la jornada diaria (lectoescritura y lógico- matemáticas) y recomendaciones (manualidades, canciones,...)</p> <p>Contacto visual por videollamada para motivar, siempre que se considere necesario.</p>	Se revisarán cuando vuelvan a clase.
TEMPORALIZACIÓN		Semanalmente (a principios de semana enviamos el material para realizar a lo largo de la misma)	
PRIMARIA	<p>A través del correo/email del alumno/a.</p> <p>Blog de los profesores.</p> <p>Classroom</p>	<p>El trabajo se envía de manera diaria o semanal dependiendo de la edad de los alumnos y la asignatura.</p> <p>El envío se hace a través del mail o blogs/classroom.</p> <p>Se realiza al menos una videoconferencia durante el período para toma de contacto y que los alumnos/as puedan aclarar dudas y realizar preguntas. También pueden hacer esto vía mail.</p> <p>Algunos cursos superiores, 5º y 6º, pueden realizar sesiones en streaming si sus profesores lo consideran productivo y viable.</p> <p>Deberes - calendario genially https://view.genial.ly/5fef8134485b460cf9c748c5/guide-calendar-3ob</p>	Se revisarán cuando el/la alumno/a vuelva a clase.
TEMPORALIZACIÓN		Diariamente	
ALUMNOS QUE NO ASISTEN AL CENTRO - TODA CLASE CONFINADA			

DIFERENTES SITUACIONES PROVOCADAS POR EL COVID-19			
NIVEL	VÍA DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES	RECOGIDA DE ACTIVIDADES
ED. INFANTIL	<u>Nivel confinado</u> - Blog de profesores <u>Una clase del nivel confinado</u> - correo/mail de los alumnos/as	Actividades principales de la jornada diaria (lectoescritura y lógico-matemática). Recomendaciones de canciones, cuentos, manualidades. etc.) Tutoriales Al menos un contacto visual a la semana (videollamada) con enfoque emocional y actividades lúdicas.	A través del Drive si hubiese confinamiento total. En caso de que sean solo 10 días, se revisarán cuando vuelvan a clase.
TEMPORALIZACIÓN		Semanal - a principios de semana se manada el material para trabajar a lo largo de la misma.	
PRIMARIA	A través del correo/email del alumno/a. Blog de los profesores. Classroom	Docencia a distancia diaria siguiendo el horario de la tabla en Anexo.	A través del Drive si hubiese confinamiento total. En caso de que sean solo 10 días, se revisarán cuando vuelvan a clase.
TEMPORALIZACIÓN		Diariamente	
AUSENCIAS POR CAUSAS DISTINTAS AL COVID			
ALUMNOS QUE NO ASISTEN 1-3 DÍAS (Enfermedad corta, viaje)			
ED. INFANTIL ED. PRIMARIA		* Las actividades, deberes y exámenes se recuperan después de la incorporación del alumno/a.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

Estos criterios se aplicarán para todo el centro y todas las asignaturas:

60% trabajos que se envíen para realizar. (trabajo diario, refuerzo)
 40% pruebas (exámenes, fichas evaluables, etc.)

** Las actividades que se envían en Ed. Infantil tienen carácter voluntario.

APPS Y PÁGINAS WEB

<http://ceippedroduquedigital.blogspot.com> - BLOG con información y tutoriales acerca de páginas web y apps que proporcionan apoyo a la docencia a distancia y ayudan a mejorar el conocimiento tecnológico del profesorado.

APPS / WEB PAGE NIVEL PARA SU USO	DESCRIPCIÓN	PROTECCIÓN DE DATOS
<p>G -Suite https://workspace.google.com</p> <p>Google for Education es un servicio de Google que proporciona versiones personalizables de forma independiente de varios productos de Google</p> <p>Profesores y alumnos preferiblemente a partir de 4º de Primaria.</p>	<p>Conjunto de herramientas diseñadas solo para centros educativos que incluye productos que como Gmail, Calendar, Documentos, Formularios, Presentaciones, Meet y muchos más.</p>	<p>NO CUMPLE, porque almacena los datos en servidores fuera de la UE.</p> <p>Para poder usar hay que asegurarse que toda la información que se incluye no incluye datos o información personal.</p>
<p>CLASS DOJO https://www.classdojo.com/es-es/</p> <p>Es una aplicación para gestionar el aula. Puede usarse en cualquier nivel.</p>	<p>Class Dojo es una herramienta de gestión del aula que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Aula</u>: una sección para gestionar el comportamiento y trabajo del aula mediante un sistema de puntos y recompensas - <u>Historias de clase</u>: como un muro donde los profesores pueden colgar archivos, mensajes e información. - <u>Portafolio</u>: los alumnos pueden subir sus trabajos. - <u>Mensajes</u>: para comunicarse con las familias. 	<p>NO CUMPLE, porque almacena los datos en servidores fuera de la UE.</p> <p>Una alternativa para poder usar esta herramienta es usarla sólo como herramienta de aula, sin conectar a las familias, y en vez de poner nombres de alumnos, poner números de lista.</p>
<p>KAHOOT! https://kahoot.com</p> <p>Herramienta muy útil para profesores y estudiantes para aprender y repasar conceptos de forma entretenida, como si fuera un concurso.</p>	<p>Servicio web de educación social y gamificada, es decir, que se comporta como un juego, recompensando a quienes progresan en las respuestas con una mayor puntuación que les catapulta a lo más alto del ranking. Preguntas tipo test, aunque también hay espacio para la discusión y debate.</p>	<p>Sí, ya que no hace falta registrarse. Se accede al juego con un código que envía el profesor. Aunque pide nombre del alumno/a es posible poner un apodo que conozca solo su profesor.</p>

<p>PREZI https://prezi.com</p> <p>PROFESORADO - presentaciones que sirvan para introducir o repasar contenidos.</p> <p>Alumnos de 4° a 6° -pueden hacer trabajos utilizando este recurso.</p>	<p>A diferencia de PowerPoint, las presentaciones con esta aplicación multimedia, son más dinámicas y originales. Ofrece temas y plantillas para no tener que comenzar una presentación de cero. Además, evita tener que saltar de una diapositiva a otra para llegar a un apartado concreto de la presentación.</p> <p>No es necesario descargar un software, se puede trabajar online.</p>	<p>Sí - no maneja datos de alumnado. Únicamente hay que registrarse con una cuenta de correo electrónico para comenzar a trabajar.</p>
<p>MERGE CUBE https://d2jiwn6hmgb5n.-cloudfront.net/wp-content/uploads/2020/06/04140125/Merge-Cube-sjabloon.pdf</p> <p>Juegos en realidad aumentada que nos permiten afianzar, repasar o ampliar los contenidos trabajados en clase.</p> <p>Principalmente para asignaturas de sociales en todos los niveles.</p>	<p>Es un dispositivo con forma de cubo que mezcla la realidad aumentada, la virtual y la real. Al comprarlo (también se puede imprimir en el enlace que adjuntamos), viene con un código de activación que nos permitirá utilizarlo con varias aplicaciones educativas y de entretenimiento que podemos encontrar en Apple Store y Play Store.</p> <p>Funciona usando la cámara de nuestro dispositivo (en el caso del cole, los iPads)</p> <p>Entre las aplicaciones que podemos utilizar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Galactic Explorer (Sistema Solar) - Merge Explorer (capas de la Tierra, placas tectónicas, volcanes...) - HoloGlobe (análisis globo terráqueo) - Museum Viewer (obras de arte en realidad aumentada) - DinoDigger (juego de arqueología) 	<p>Sí, ya que no hace falta registrarse. Bastaría con descargar las aplicaciones e introducir el código de activación de nuestro "cubo".</p>
<p>CHROMEVILLE https://chromville.com/chromvillescience/</p> <p>App de realidad aumentada</p>	<p>Fusiona, arte y las ocho Inteligencias múltiples para promover el desarrollo de la creatividad de los niños y su motivación por el aprendizaje continuo.</p> <p>Entre las aplicaciones que podemos utilizar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuerpo humano - seres vivos - la tierra - laboratorio 	<p>Sí, ya que no hace falta registrarse. Bastaría con descargar las láminas.</p>
<p>LIVE WORKSHEETS https://es.liveworksheets.-com</p> <p>Para repasar conceptos, evaluar y en menor medida introducirlos.</p> <p>Ed. Infantil y Primaria</p>	<p>Es una herramienta digital que sirve para transformar fichas en ejercicios interactivos autocorregibles.</p>	<p>Sí, ya que no es necesario meter ningún dato para practicar.</p>

<p>BLINKLEARNING https://www.blinklearning.com/home</p> <p>Para acceder a la visualización de libros digitales.</p> <p>Primaria</p>	<p>Es una plataforma que permite el acceso a materiales digitales para repasar contenidos.</p>	<p>Se registra con una cuenta de correo y se introducen el número de lista y las iniciales de nombre y apellidos del alumnado.</p>
<p>SHOW ME https://www.showme.com</p> <p>Pensado en el profesorado pero alumnos de primaria pueden crear sus propias presentaciones.</p>	<p>Comunidad abierta online con presentaciones para aprender y enseñar cualquier asignatura.</p> <p>Con el app se pueden crear y compartir tutoriales.</p>	<p>Sí, ya que no es necesario meter ningún dato para utilizarlo.</p>
<p>PLICKERS http://recursostic.ucv.cl/wordpress/index.php/esencial_grid/plickers/</p> <p>Para evaluar contenidos de forma interactiva.</p> <p>Primaria</p>	<p>Es una aplicación que utiliza una tarjeta (Plicker) que sirve de disparador para obtener respuestas rápidas y precisas de forma masiva mediante la utilización de un dispositivo con cámara.</p>	<p>Sí, debido a que se utiliza el número de lista del alumnado para identificar la procedencia de cada respuesta.</p>
<p>GENIALLY https://www.genial.ly</p> <p>Para crear presentaciones animadas y creativas, juegos e imágenes interactivas.</p> <p>Alumnos/as de 6to pueden aprender a crear sus propias presentaciones.</p>	<p>Permite realizar creaciones de forma individual y colaborativa.. Dichas creaciones se pueden compartir de forma rápida y fácil a través de e-mail, whatsapp, redes sociales. Las mismas pueden ser insertadas en páginas webs, blogs o moodle, así como proyectarse en vivo y descargarse para ver sin conexión a Internet.</p>	<p>Sí, ya que no maneja datos de alumnado. Solamente hay que registrarse con una cuenta de correo electrónico para poder utilizarla.</p>
<p>CANVA https://www.canva.com/es_mx/insertar/</p> <p>Para crear diferentes diseños (pósters, logos, etc.).</p> <p>Pensado para el docente.</p>	<p>Web de diseño gráfico y composición de imágenes.</p>	<p>Sí, pues no maneja datos de alumnado. Únicamente hay que registrarse con una cuenta de correo electrónico para comenzar a trabajar.</p>
<p>BOOKCREATOR https://bookcreator.com</p> <p>Para crear libros electrónicos.</p> <p>Pensada para el docente pero también para el alumnado de Primaria.</p>	<p>Permite crear libros electrónicos de manera individual pero también colectiva. Es muy sencillo e intuitivo de manejar, incluso por los más pequeños. Puede ser exportado a epub o pdf además de poderse ver online. Permite trabajar la expresión escrita en el alumnado. Cada maestro tiene una biblioteca con 40 libros gratis. Tienen diferentes plantillas y tamaños de libros diferentes.</p>	<p>Sí, pues el docente se registra con su cuenta de correo electrónico y a partir de ahí podemos invitar a nuestros alumnos con un código QR para que puedan acceder a nuestra biblioteca y crear sus libros.</p>

<p>SMILE AND LEARN https://smileandlearn.com</p> <p>Plataforma con videos educativos y actividades en 5 idiomas. Para alumnos desde 3 años hasta 6º de Primaria.</p>	<p>Es una plataforma con vídeos educativos y actividades en 5 idiomas. Introducir contenidos nuevos y repasarlos.</p>	<p>SI</p>
<p>DYTECTIVE POR DISLEXIA https://www.changedyslexia.org</p> <p>Para mejorar habilidades lecto-escritoras y otras habilidades cognitivas. A partir de los 7 años.</p>	<p>Juego en el que los niños van superando pantallas y niveles. Puede hacerse un test inicial para ver la evolución. Pueden usarlo en casa con usuario y contraseña.</p>	<p>Se añade a los alumnos con seudónimos. No hace falta poner nombre ni correo electrónico, por lo que se garantiza la protección de datos.</p>
<p>MADREAD https://madread.educamadrid.org</p> <p>Los usuarios son alumnos desde 4º de Primaria a 2º de Bachillerato.</p>	<p>Biblioteca virtual de la Comunidad de Madrid con acceso a contenidos en una gran variedad de formatos.</p>	<p>SI</p>
<p>MEDIATECA EDUCAMADRID https://mediateca.educamadrid.org</p> <p>Plataforma para subir archivos y compartirlos, tanto alumnos como profesores. Es para docentes y también para alumnos de segundo ciclo ya que tienen más autonomía.</p>	<p>La Mediateca es un servicio de la Plataforma Tecnológica EducaMadrid que ofrece a los profesores y centros educativos de la Comunidad de Madrid un espacio para gestionar sus contenidos multimedia y dar la visibilidad deseada a sus producciones, siempre dentro de un contexto sin publicidad y en el que priman las medidas de seguridad.</p>	<p>Garantiza todas las medidas de seguridad. Además los docentes pueden gestionar lo que suben los alumnos.</p>

HERRAMIENTAS VIDEOS Y AUDIOS

HERRAMIENTAS	DESCRIPCIÓN
<u>SOUNDCLOUD</u> Tutorial - https://youtu.be/Acu0X1_HfcY	Plataforma de distribución de audio online. Para empezar hay que crearse una cuenta gratuita y grabar directamente o subir archivos de audios ya grabados. Una vez subidos nuestros archivos podemos compartirlos, incrustarlos en nuestros blogs o páginas web, editarlos, etc.
<u>SPREAKER</u> Tutorial - https://youtu.be/BpRxFZenNF0	Permite crear, difundir y compartir una emisora de radio online. Está compuesta por diferentes herramientas como una biblioteca de música y de efectos de sonido, entre otras. Además, se puede compartir en diferentes redes sociales.
<u>123APPS</u> Tutorial - https://youtu.be/9lxEISGgurs	“Suite” de video y audio desde el propio navegador, y totalmente online por lo que no hace falta descargar ninguna aplicación en el dispositivo. Es una herramienta fácil de utilizar y para todos los públicos.
<u>AUDACITY</u> Tutorial - https://youtu.be/A8APjp4g84U	Programa libre y multiplataforma para grabar y editar audios.
<u>IMOVIE</u> Tutorial - https://youtu.be/uQuIR84Yj7c	Software de edición de video creado por Apple, el cual permite a los usuarios editar sus propias películas de forma profesional desde casa.

PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 92 de la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos y garantías de los derechos digitales establece, “Los centros educativos y cualesquiera personas físicas o jurídicas que desarrollen actividades en las que participen menores de edad garantizarán la protección del interés superior del menor y sus derechos fundamentales, especialmente el derecho a la protección de datos personales, en la publicación o difusión de sus datos personales a través de servicios de la sociedad de la información.”

- El centro está legitimado al tratamiento de las imágenes grabadas por él con fines educativos sin necesidad de contar con el consentimiento del alumno o de sus tutores legales, siempre y cuando no haga difusión pública de las mismas.
- En caso de que las imágenes grabadas vayan a ser difundidas a través de la revista del centro, de la página web, de redes sociales... el centro necesitará contar con un consentimiento informado.
- Las imágenes, vídeos y audios que se capten para compartir con las familias deberá accederse mediante un entorno privado en Educamadriid al que solo puedan acceder las personas interesadas mediante usuario y contraseña.
- Las imágenes y vídeos de los alumnos publicados en internet en abierto no podrán permitir la identificación de los alumnos (podrán publicarse de espaldas, desde arriba etc...).
- Los familiares del alumnado que participen en un evento abierto a las familias pueden grabar imágenes del evento siempre y cuando se trate de imágenes captadas exclusivamente para su uso personal y doméstico, pues en ese caso esta actividad está excluida de la aplicación de la normativa de protección de datos. Si las imágenes captadas por los familiares se difundieran fuera del ámbito privado, familiar y de amistad, por ejemplo mediante su publicación en internet en abierto, los familiares asumirán la responsabilidad por la comunicación de las imágenes a terceros que no podrían realizar salvo que hubieran obtenido el consentimiento previo de los interesados.

* Al inicio de la escolarización en el centro se entregará C.E.I.P. Pedro Duque C/ Marmolina nº 5 28032 MADRID Teléfono 91.776.23.63 Fax 91.191.12.73 cp.pedroduque.madrid@educa.madrid.org una autorización que se devolverá debidamente firmada con este fin y que quedará custodiada en el expediente del alumno.

* No se proporcionará ningún listado ni datos de ningún miembro de la comunidad educativa a nadie que no pertenezca al Claustro de profesores. Sólo podrá hacerlo el Equipo Directivo en los casos contemplados por la Ley de Protección de Datos.

DECÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS **PARA GARANTIZAR LA PROTECCIÓN DE DATOS**

1. La plataforma educativa de EducaMadrid provee a toda la comunidad educativa un amplio conjunto de servicios web, herramientas educativas y escenarios virtuales para la enseñanza y el aprendizaje. La plataforma **EducaMadrid** permite trabajar en un **entorno seguro dado que no se generan perfiles automatizados, los servidores se localizan en la Comunidad de Madrid y no existen transferencias internacionales, no hay cesión de datos y no deja huella digital.**
2. Los datos personales solo se podrán alojar en plataformas de la Consejería competente en materia de Educación. Cuando sea necesario emplear otras tecnologías **se garantizará la anonimización de los datos que se almacenen de los alumnos y los que éstos generen.**
3. Cada centro acordará en la PGA (Programación General Anual) las aplicaciones educativas que se emplearán durante el año escolar, en el apartado específico TIC, una vez analizado las políticas de privacidad de dichas aplicaciones garantizando el cumplimiento de la normativa en Protección de aplicación educativa.
4. **Las comunicaciones mediante correo electrónico se realizarán a través de las cuentas de EducaMadrid.** Las cuentas de correo de EducaMadrid de perfil alumno recibirán únicamente correos de cuentas de EducaMadrid, si fuera necesario por motivos pedagógicos se podrá ampliar el perfil y podrán recibir correos de otros dominios siempre que cuenten con la autorización expresa de los tutores legales. Podrán emplearse otros medios externos a la plataforma Educativa por parte de los alumnos a modo de consulta, o links referenciados por los docentes. En ningún caso debe incitarse a los alumnos a publicar en abierto actividades educativas en la que exista cesión de datos personales y si fuera necesario ha de garantizarse la no trazabilidad.

La AEPD a través de su Guía de centros docentes no recomienda el uso de mensajería instantánea como cauce de comunicación entre el centro educativo y los alumnos o tutores legales. “Si fuera preciso establecer canales específicos de comunicación, deberían emplearse los medios y las herramientas establecidas por el centro educativo puestas a disposición de alumnos y profesores”.

5. **Para la grabación y difusión de imágenes, videos y audios, la mediateca de EducaMadrid** permite alojar dichos formatos multimedia, de video, audio, pdf, presentaciones, etc., de manera pública con licencia Creative Commons, o con restricciones que puede establecer el docente para que se comparta de manera restringida.
- El centro está legitimado al tratamiento de las imágenes grabadas por él con fines educativos sin necesidad de contar con el consentimiento del alumno o de sus tutores legales, siempre y cuando no haga difusión pública de las mismas.
 - ***Las imágenes, vídeos y audios que se capten para compartir con las familias deberá accederse mediante un entorno privado en Educamadrid al que solo puedan acceder las personas interesadas mediante usuario y contraseña.*** Se desaconseja la publicación de imágenes o videos en internet en abierto.
 - Cuando la actividad educativa establezca la necesidad de emplear entornos externos a los suministrados por EducaMadrid, se mantendrán los archivos digitales que contengan datos personales alojados en los servidores de Educamadrid ubicando en la plataforma externa enlaces a dichos contenidos. Las imágenes y vídeos de los alumnos publicados en internet en abierto no podrán permitir la identificación.
 - Los familiares del alumnado que participen en un evento abierto a las familias pueden grabar imágenes del evento siempre y cuando se trate de imágenes captadas exclusivamente para su uso personal y doméstico, pues en ese caso esta actividad está excluida de la aplicación de la normativa de protección de datos. Si las imágenes captadas por los familiares se difundieran fuera del ámbito privado, familiar y de amistad, por ejemplo mediante su publicación en internet en abierto, los familiares asumirán la respon-

sabilidad por la comunicación de las imágenes a terceros que no podrían realizar salvo que hubieran obtenido el consentimiento previo de los interesados.

6. Es necesario establecer medidas de seguridad para evitar el ciberacoso, en todas sus formas, a través de medios digitales. **El menor no debe contactar ni seguir a nadie fuera del entorno educativo, ni compartir información que les identifique.**
7. **La plataforma educativa de EducaMadrid permite el acceso solo a usuarios de EducaMadrid y su actividad está alojada en servidores propios de la Comunidad de Madrid.** Las contraseñas empleadas en las plataformas digitales deben ser robustas, es decir, deben estar compuestas por mayúsculas, minúsculas, números y caracteres especiales para que no sean fáciles de adivinar. La plataforma EducaMadrid solicita el cambio de contraseña al usuario periódicamente con criterios de robustez y dispone de los mecanismos oportunos de cambio de la misma por parte del usuario.
8. Antes de registrar a los alumnos a cuentas, aplicaciones en museos o actividades culturales es preciso leer la política de privacidad de la empresa o institución que solicita los datos para tener conocimiento de las posibles cesiones, finalidades, transferencias internacionales a países no seguros. **Hay que recordar que sólo deben cederse aquellos datos que sean estrictamente necesarios para la realización de la actividad y que en todo momento debe primar la protección de los datos de los alumnos.**
9. La web institucional del centro educativo deberá alojarse en la plataforma EducaMadrid.
10. El centro deberá informar con un lenguaje claro y sencillo a los alumnos y a los tutores legales sobre la utilización la plataforma EducaMadrid como herramienta pedagógica en un entorno seguro.

El Decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, en su Artículo 12, punto 2, letra j, establece que el plan de convivencia de un centro debe promover que los padres o tutores sean formados en temas de convivencia, acoso, ciberacoso y uso responsable de las nuevas tecnologías.

Sin perjuicio de los 10 puntos de este decálogo, en todo momento se deberá priorizar el desarrollo de la competencia digital del alumno. Por ello, hay que velar para evitar que se genere huella digital y, a la vez, hay que optimizar el contacto con las TIC y con una variedad de software de modo que se alcance su independencia digital. Esto potenciará su capacidad de

EVALUACIÓN ALUMNOS CONFINADOS

Alumno/a:
Área:

- Rúbrica fichas

Orden y limpieza	Caligrafía	Ejecución	Coloreado	Entrega	Total

- Rúbrica libro de texto

Orden y limpieza	Caligrafía	Ejecución	Coloreado	Entrega	Total

- Controles

Unidad 1	
Unidad 2	
Unidad 3	

- Participación e interés:

Total

- Trabajo semanal:

- Prueba final:

- Participación e interés:

MODELO PROGRAMACIÓN SEMANAL

CURSO -

SESIONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
2º	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
3º	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	ARTS
4º	NATURAL SCIENCE	RELIGIÓN / VALORES	SOCIAL SCIENCE	ED. FÍSICA	
5º	MÚSICA				

PROPUESTA DE TRABAJO SEMANAL

(Este cuadro también sirve para informar a los padres/madres, en especial el apartado de evaluación)

SEMANA	ACTIVIDAD EVALUACIÓN	ACTIVIDAD TRABAJO
27-30 ABRIL		



HORARIO DE VIDEOLLAMADAS - ESCENARIO 3



9:00 – 9:45	Lengua (Castellano) 1°	Inglés 1°	Matemáticas (Castellano) 1°	Social and Natural Science 1°	Religión o valores y E.F.
					Arts y Música 1°
9:45 – 10:30	Lengua (Castellano) 6°	Inglés 6°	Matemáticas (Castellano) 6°	Social and Natural Science 6°	Religión o valores y E.F.
					Arts y música 6°
10:30 – 11:15	Lengua (Castellano) 5°	Inglés 5°	Matemáticas (Castellano) 5°	Social and Natural Science 5°	Religión o Valores y E.F.
					Arts y Música 5°
11:15 – 12:00	Lengua (Castellano) 4°	Inglés 4°	Matemáticas (Castellano) 4°	Social and Natural Science 4°	Arts y Música
					Religión o Valores y E.F. 4°
12:00 – 12:45	Lengua (Castellano) 3°	Inglés 3°	Matemáticas (Castellano) 3°	Social and Natural Science 3°	Arts y Música
					Religión o valores y E.F. 3°
12:45 - 13:30	Lengua (Castellano) 2°	Inglés 2°	Matemáticas (Castellano) 2°	Social and Natural Science 2°	Arts y Música
					Religión o Valores y E.F. 2°
13:30 –14:00	5 años	4 años	3 años	5 años	4 años