

# SEMINARIO

## RINCONES O ZONAS DE TRABAJO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP BENITO PÉREZ GALDÓS (ARGANDA DEL REY)



CURSO 2019-2020

## Contenido

1. NORMATIVA .....	3
2. METODOLOGÍA POR RINCONES .....	16
3. ¿CÓMO PLANTEAR EL TRABAJO POR RINCONES EN MI HORARIO?.....	17
4. EJE VERTICAL.....	25
5. EJEMPLOS DE TAREAS CON EL TEMA DE CENTRO (EL CHOCOLATE) .....	26
6. IMPLANTACIÓN.....	32
7. EVALUACIÓN .....	33

# 1. NORMATIVA



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

En 1996, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), estableció los principios precursores de la aplicación de la enseñanza basada en competencias.

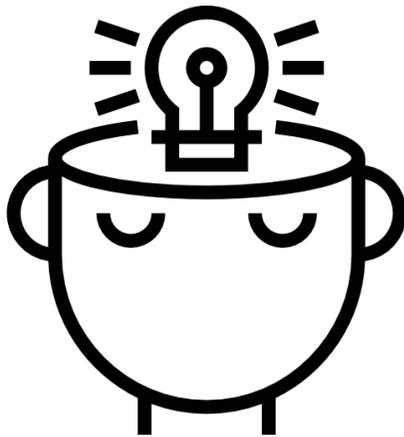


Imágenes: EUCALYP de FLORICON.COM

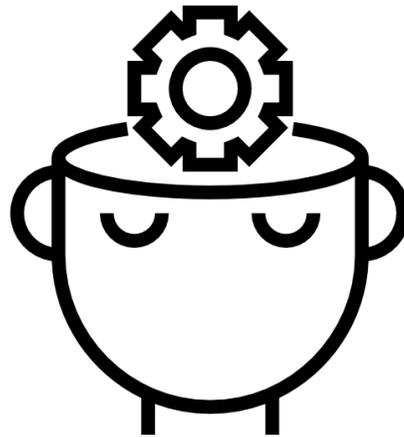
Diseño: maestro.javier



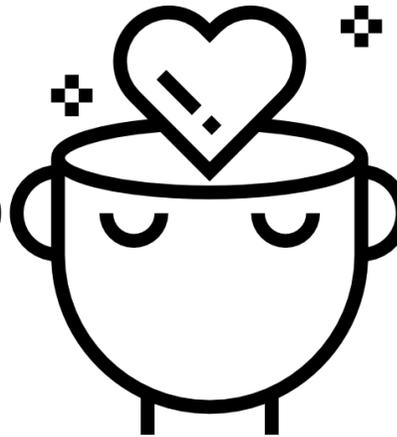
Estas competencias se basaban en:



APRENDER  
A CONOCER



APRENDER  
A HACER



APRENDER  
A SER



APRENDER  
A CONVIVIR



Imágenes: EUCALYP de FIDHCON.COM

Diseño: maestro.jabier





MEJORES POLÍTICAS  
PARA UNA VIDA MEJOR

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), plantea que el éxito en la vida de un estudiante depende de la adquisición de un rango amplio de competencias. Por tanto es necesario definir e identificar las **“competencias necesarias para llevar una vida personal y socialmente valiosa en un Estado democrático moderno”**



Imágenes: EUCALYP de FLA+ICON.COM

diseño: maestro.jabier





Según lo anterior la Definición y Selección de  
Competencias (DeSeCo 1999, 2003)

Competencia es la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.





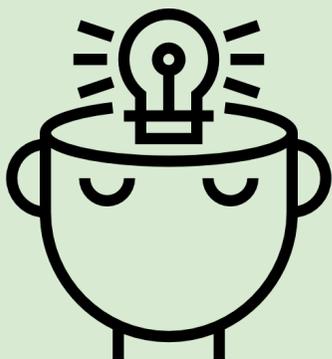
Por lo anteriormente descrito y según la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006

Se entiende por competencias clave como la combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.



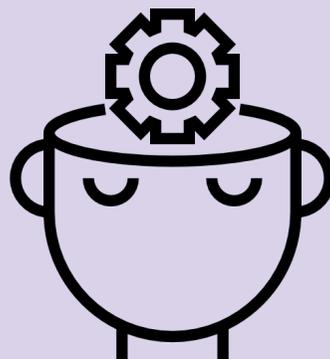


# ASÍ PUES EL CONOCIMIENTO COMPETENCIAL INTEGRAL



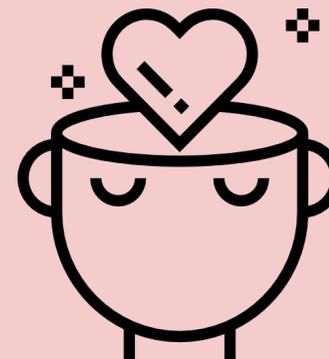
## BASE CONCEPTUAL

Conceptos  
Principios  
Teorías  
Datos  
Hechos



## DESTREZAS

Acción física  
Observación  
Procedimientos  
Saber hacer  
Acción mental



## ACTITUDES

Saber ser y estar  
Influencia cultural  
Influencia social  
Valores  
Interrelación



A efectos de la orden  
**ECD/65/2015, de 21 de enero,**  
las competencias claves del currículo  
son las siguientes:



- Comunicación Lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.





La adquisición eficaz de las competencias

**clave** por parte

del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas

educativas, **desde un carácter interdisciplinar y**

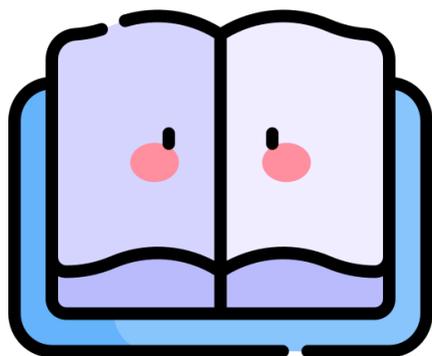
**transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje**

**integradas** que permitan

avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.



# LAS COMPETENCIAS DEBEN DESARROLLARSE EN LOS ÁMBITOS DE



## EDUCACIÓN FORMAL

FORMACIÓN  
REGLADA  
DELIBERADA Y  
SISTEMÁTICA



## EDUCACIÓN INFORMAL

ACTIVIDADES  
COMUNITARIAS  
GRUPALES Y  
SOCIALES



## EDUCACIÓN NO FORMAL

INTERACCIÓN CON  
AMIGOS,  
FAMILIARES Y  
COMPAÑEROS/AS

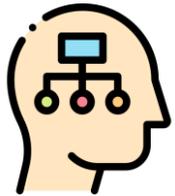




# TODO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEBE PARTIR DE



PLANIFICACIÓN RIGUROSA



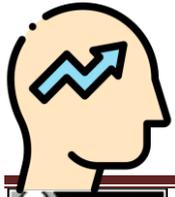
CLARIDAD EN LOS OBJETIVOS Y/O METAS



RECURSOS NECESARIOS

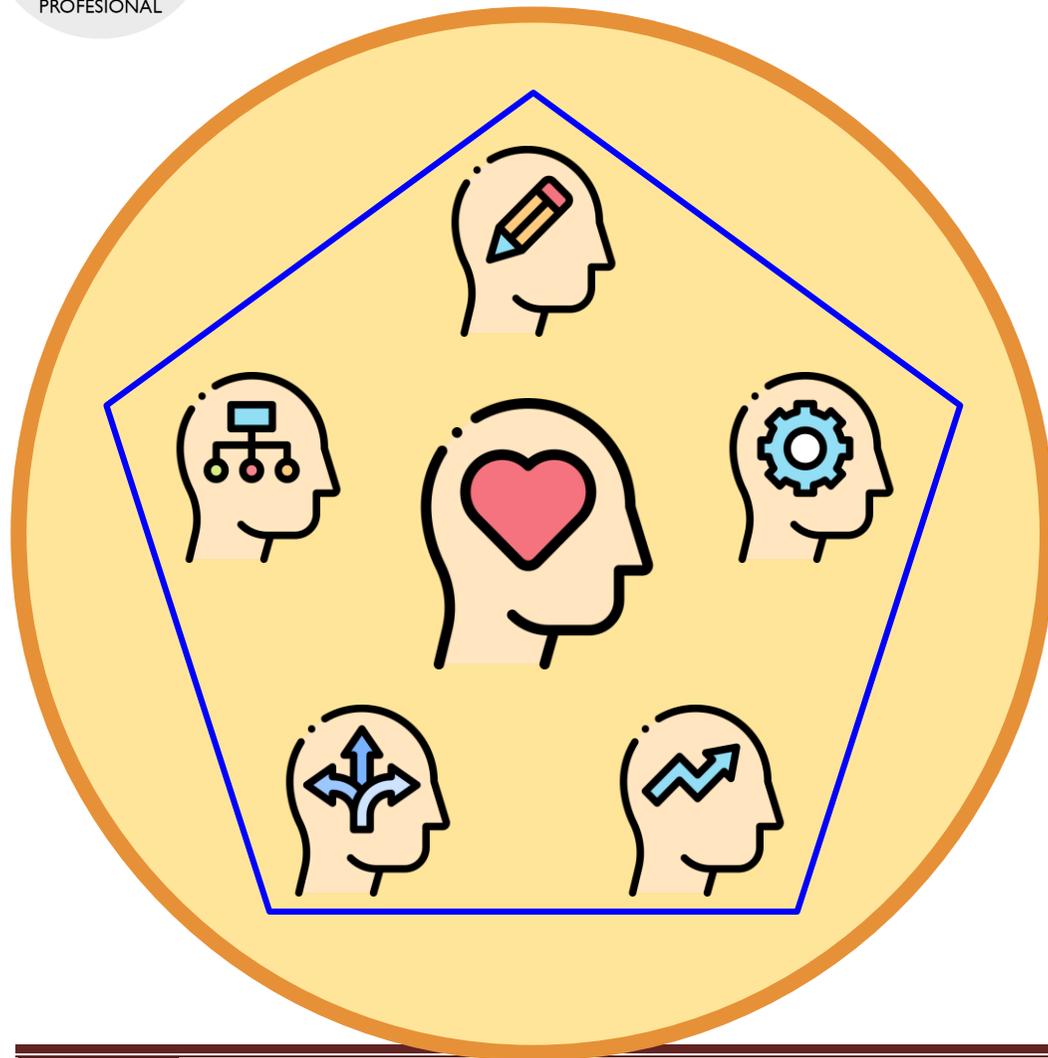


MÉTODOS DIDÁCTICOS MÁS ADECUADOS



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y





LA NATURALEZA DE LA **MATERIA**, LAS **CONDICIONES SOCIOCULTURALES**, LA **DISPONIBILIDAD DE RECURSOS** Y LAS **CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS** **CONDICIONAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** POR LO QUE SERÁ NECESARIO QUE **EL MÉTODO SEGUIDO POR LOS DOCENTES SE AJUSTE A ESTOS CONDICIONANTES** CON EL FIN DE PROPICIAR UN **APRENDIZAJE COMPETENCIAL EN EL ALUMNADO.**



UN ENFOQUE METODOLÓGICO BASADO EN LAS COMPETENCIAS CLAVE Y  
EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONLLEVA  
IMPORTANTES CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE,  
CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN Y EN LA CULTURA ESCOLAR;  
REQUIERE LA ESTRECHA COLABORACIÓN ENTRE LOS DOCENTES  
EN EL DESARROLLO CURRICULAR Y EN LA TRANSMISIÓN  
DE INFORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE  
DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS,  
ASÍ COMO CAMBIOS EN LAS PRÁCTICAS DE TRABAJO Y EN  
LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.



Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, en sus orientaciones finales se recoge que para que el maestro pueda trabajar de manera competencial, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje debe orientar el proceso así como facilitar el desarrollo del alumno de manera competencial.

Para que ello debe realizar tareas o situaciones-problemas con un objetivo concreto y atendiendo a toda la diversidad del aula, motivando a todo el alumnado y compaginando el trabajo individual y colectivo, mediante metodologías activas.

En esta misma orden se habla de qué metodologías favorecen el trabajo por competencias y entre ellas se menciona el trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, centros de interés, trabajo por rincones; todas estas metodologías favorecen la participación activa, experimentación, aprendizaje funcional, motivación, transferibilidad en los aprendizajes,...

En cuanto a las técnicas de evaluación se recoge el uso de portfolio, ya que nos da información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, refuerza evaluación continua, permite compartir resultados de aprendizaje, además de potenciar la autonomía y desarrollar pensamiento crítico y reflexivo.

Para llevar a cabo todo esto requiere por parte de todo el claustro del centro una coordinación sobre qué estrategias metodológicas son las más adecuadas así como una reflexión común y compartida sobre las propuestas metodológicas, con el fin de desarrollar al máximo el trabajo competencial.

## 2. METODOLOGÍA POR RINCONES

Los rincones son una metodología de trabajo en la que se propone una tarea a los alumnos, en un contexto significativo, real, que genera un producto final. Sin embargo, el valor del trabajo por rincones no reside en dicho producto final, sino en el proceso de aprendizaje por el que el alumno pasa para obtenerlo.

Así, según M.P. Márquez, los rincones son espacios de trabajo organizado dentro del aula, que sirven para desarrollar diferentes valores y ofrecen una alternativa para alcanzar objetivos, contenidos, actitudes y hábitos.

¿Qué es y qué no es el trabajo por rincones?

El trabajo por rincones, puede ser un trabajo cooperativo, realizado en colaboración entre varios alumnos, en el que se pueden integrar varias áreas y donde los agrupamientos y el tiempo de

realización de la tarea puede variar en función del producto final. Además en un rincón se ponen en marcha varias competencias.

Por el contrario, no se trata de ejercicios individuales ni actividades que se resuelven de una única forma.

### 3. ¿CÓMO PLANTEAR EL TRABAJO POR RINCONES EN MI HORARIO?

Deberemos contar con, al menos un día, **dos o tres horas seguidas** impartidas por el **mismo docente**.

Dentro de esas dos horas, mínimo una de ellas y preferiblemente la primera de ambas, deberemos **contar con el refuerzo** de otro compañero o un **asistan** en el caso de inglés.

El trabajo por rincones se puede plantear para **toda la clase o** solo a parte de la misma, por ejemplo uno o dos **equipos**.

La tarea a realizar, se organizará para terminarla en **una sesión** o que continúe durante **varias semanas**.

En caso de plantearla por equipos, debemos tener cuidado de que todos los equipos hagan esta actividad en la misma semana, para poder programarnos con mayor facilidad. Una idea es, plantear el trabajo por rincones dos días a la semana y que dos equipos realicen esta actividad un día y otros dos equipos otro día.

El trabajo por rincones no tiene porqué realizarse todas las semanas, puede ser **quincenal**.

# EJEMPLO DE HORARIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	EF	LENGUA	MATE	INGLÉS
MATE	RELI	MATE	INGLÉS	MATE
LENGUA	INGLÉS	LENGUA	MATE	LENGUA
<i>RECREO</i>				
RELI	LENGUA	MÚSICA	LENGUA	MATE
ARTS	MATE	INGLÉS	EF	SOCIAL
INGLÉS	LENGUA	NATURAL	NATURAL	NAT/SOC

# EJEMPLO DE HORARIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	EF	LENGUA	MATE	INGLÉS
MATE	RELI	MATE	INGLÉS	MATE
LENGUA	INGLÉS	LENGUA	MATE	LENGUA
<i>RECREO</i>				
RELI	LENGUA	MÚSICA	LENGUA	MATE
ARTS	MATE	INGLÉS	EF	SOCIAL
INGLÉS	LENGUA	NATURAL	NATURAL	NAT/SOC

En inglés se podría plantear el trabajo por rincones alguno de esos dos días, ya que son los únicos días en los que contamos con dos sesiones seguidas.

# EJEMPLO DE HORARIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	EF	LENGUA	MATE	INGLÉS
MATE	RELI	MATE	INGLÉS	MATE
LENGUA	INGLÉS	LENGUA	MATE	LENGUA
<i>RECREO</i>				
RELI	LENGUA	MÚSICA	LENGUA	MATE
ARTS	MATE	INGLÉS	EF	SOCIAL
INGLÉS	LENGUA	NATURAL	NATURAL	NAT/SOC

En español se podría plantear el trabajo por rincones alguno de esos tres días, ya que contamos con las tres sesiones seguidas.

En el caso del grupo B, si imparten clase profesores diferentes, debería haber máxima coordinación para la continuidad de la actividad o reajustar horario.

# ¿Cómo organizo el tiempo?

En este caso hemos dividido la clase en 4 grupos. Se planteará el trabajo por rincones dos días a la semana de la semana, lunes y martes. EJEMPLO:

**LUNES** - Una vez terminada la asamblea, explicamos a toda la clase el trabajo a realizar, las fichas del **TRABAJO DE MESA**, la actividad de **CÁLCULO** y la de **ESCRITORES**.

- **Equipo 1 y 2**, comienzan en trabajo de mesa que son fichas del libro o elaboración propia. El trabajo planteado lo deben saber realizar de forma autónoma. Esta ficha de trabajo será explicada en asamblea y solo nos necesitarán de forma puntual en algún ejercicio. Para este trabajo cuentan con 45'.
- **Equipo 3**, se dirige a la zona de cálculo donde debe plantear la tabla del 3 con regletas y escribiendo dicha tabla con rotulador en una pizarra. Al terminar, nos acercaremos a comprobar que está bien y realizarán actividades de cálculo sencillo a modo de repaso de la tabla del 3. Los alumnos que terminen, podrán seguir practicando con el juego del tres en raya de la tabla del 3.

Para este trabajo cuentan con 45'.

- **Equipo 4** se dirige a escritores, donde vamos a trabajar la realización de una receta con chocolate. Cada alumno piensa en una receta y comienza a anotar ingredientes y la elaboración. Para este trabajo cuentan con 45'. Pasado este tiempo, los equipos 1 y 2 pasan a cálculo el **equipo 1** y escritores el **equipo 2**. Los **equipos 3 y 4** pasan a mesa a realizar la tarea de ficha. Por la zona de TRABAJO DE MESA deben pasar **TODOS LOS EQUIPOS**,

TODOS LOS DÍAS.

Ahora vuelven a contar con otros 45´.

**MARTES:** Al igual que el lunes, **equipos 1 y 2** pueden comenzar por mesa, pero en este caso el **equipo 3** va a escritores y el **equipo 4** irá a cálculo. Con el equipo 1 y 2 en el segundo tiempo de trabajo pasará igual, a escritores deberá ir el **equipo 1** y a cálculo el **equipo 2**.

## EJEMPLO DE HORARIO POR RINCONES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<i>ASAMBLEA</i>	EF	LENGUA	MATE	INGLÉS
<b>MESA: 1 y 2</b> <b>CÁLCULO: 3</b> <b>ESCRITORES: 4</b>	RELI	MATE	INGLÉS	MATE
<b>MESA: 3 y 4</b> <b>CÁLCULO: 1</b> <b>ESCRITORES: 2</b>	INGLÉS	LENGUA	MATE	LENGUA
<i>RECREO</i>				
RELI	<i>ASAMBLEA</i>	MÚSICA	LENGUA	MATE
ARTS	<b>MESA: 1 y 2</b> <b>CÁLCULO: 4</b> <b>ESCRITORES: 3</b>	INGLÉS	EF	SOCIAL
INGLÉS	<b>MESA: 1 y 2</b> <b>CÁLCULO: 2</b> <b>ESCRITORES: 1</b>	NATURAL	NATURAL	NAT/SOC

## 4. EJE VERTICAL

Podemos definirlo como el tema conductor en el que se basarán las tareas a realizar en los rincones. Éste será seleccionado por todos los docentes del centro para poder ser llevado a cabo en cada una de las etapas, tanto en Educación Infantil, como en todos los cursos de Educación Primaria.

El eje vertical es uno de los elementos clave en este aprendizaje por rincones, ya que dotará de un significado real a la consecución de objetivos y al trabajo de las diferentes competencias, estableciendo así conexiones entre los conocimientos nuevos y sus propias experiencias.

Esta línea sobre la cual se trabajará de manera coordinada y conjunta requiere, no solo un compromiso por parte de los docentes, también por parte de cada alumno de manera individual, puesto que reconocen su trabajo no como algo aislado, sino como una pieza importante en una estructura común.

Las tareas estarán adaptadas a cada nivel y se llevarán a cabo en los rincones de las áreas de Lengua y Literatura y Lengua Extranjera. Pudiendo hacerse extensibles a otras áreas, dándole así un carácter más global y significativo.

## 5. EJEMPLOS DE TAREAS CON EL TEMA DE CENTRO (EL CHOCOLATE)

### TAREAS CHOCOLATE (ÁREA DE ESPAÑOL)

**3 AÑOS**- Escribir el nombre propio con chocolate

**4 AÑOS**- Dibujar con un canutillo relleno de chocolate

**5 AÑOS**- Receta

#### **PRIMERO**

- Escribir una lista de cosas que se pueden hacer con el CHOCOLATE.
- Inventarse una adivinanza sobre el chocolate.

#### **SEGUNDO**

La barra de chocolate

aún, no me la he comido,

debe estar vuelta desastre

porque seguro, se ha derretido.

Trabajo sobre la poesía

- ¿Qué significa?
- Haz un dibujo
- Invéntate una
- Cambia la rima

### **TERCERO**

#### TRABAJO EN EQUIPO: EL CHOCOLATE

¿De dónde viene el chocolate?

¿Para qué sirve?

Beneficios para la salud

### **CUARTO**

Los alumnos deben preparar una receta con chocolate como ingrediente principal.

- Los chicos/as deberán pesar los ingredientes conforme a las indicaciones de la receta.

Deberán aplicar sus aprendizajes de las unidades de masa estudiadas en clase de manera teórica y ahora de manera práctica. Usan la báscula.

- Los cinco grupos en los que se organiza el gran grupo deberán realizar su receta (uno por semana).

- El proyecto supone una rotación de las funciones en cada uno de los grupos de la siguiente manera:

- Primer grupo: Elabora la receta indicando por pequeños pasos todo el proceso.

- Segundo grupo: Transcribe a la wiki la receta con el ordenador de aula e incluye las fotos realizadas por el grupo 5.
- Tercer grupo: Mide las cantidades de los ingredientes usando la báscula.
- Cuarto grupo: Realiza la receta realizando las mezclas de los ingredientes.
- Quinto grupo: Hace las fotos de los pasos de la receta y se las pasan al grupo dos.

## **QUINTO**

Investigación sobre la el origen del chocolate y a través de ello viajar por las culturas latinoamericanas, previas al descubrimiento de américa, incidiendo en sus hábitos alimenticios en comparación a los actuales. Elaborar un informe con estos datos.

## **SEXTO**

Educación para la salud: Los alumnos, por grupos deben investigar sobre las propiedades beneficiosas y perjudiciales del chocolate y su influencia sobre la salud. Deben buscar que rangos de consumo son positivos y a partir de qué cantidad es perjudicial para el organismo. Deben elaborar una noticia de prensa con todos los datos y subirlo a la wiki del colegio.

## TAREAS CHOCOLATE (ÁREA DE INGLÉS)

**3 AÑOS**- Sing a song

**4 AÑOS**- Play with chocolate

**5 AÑOS**- Make a cake

### **PRIMERO**

- Daremos a los alumnos imágenes con diferentes cosas que se pueden y que no se pueden hacer con chocolate. Tienen que clasificarlas y luego contar lo que se puede y lo que no. Por ejemplo: I can make a sandwich using chocolate and I can't water a plant using chocolate.
- Leer y resolver adivinanzas simples relacionadas con el chocolate.

### **SEGUNDO**

CHOCOLATE POEM:

Chocolate is sweet

and so good to eat.

I like it so much

And I need it for my brunch.

In brownies and cookies

and chocolate cake,

It adds extra sweetness

To everything you bake.

- Ilustrar las frases de la poesía y recitarla
- Poner ritmo a la poesía y cantarla o rapearla.
- Cambiar alguna palabra final para cambiar la rima.

### **TERCERO**

- Plasmar en un mural los resultados de la búsqueda de información que han hecho en la actividad en español.

- Exponer el mural al grupo.

## **CUARTO**

### **My Healthy Chocolate recipe**

- Preparación de una receta que contenga chocolate.
- Explicarán los ingredientes necesarios y todo el proceso de la receta de en un vídeo mientras la realizan.

## **QUINTO**

Estudio del ecosistema formado en las plantaciones de cacao en América latina.

- Creación de una presentación en una plataforma digital (Genially, PowerPoint, Nearpod, Prezi), explicando el ecosistema en las zonas de cultivo del árbol de cacao.
  - ¿En qué país del mundo se llevan a cabo los cultivos?
  - ¿Cómo es el clima?

- ¿Cuáles son las principales características de esos ecosistemas que se forman?
- ¿Qué tipo de relaciones se crean entre diferentes seres vivos?

## **SEXTO**

- Completar la nota de prensa elaborada en el área de lengua sobre el consumo de chocolate con los siguientes datos:
  - Enfermedades causadas por el excesivo consumo de azúcar y los posibles daños en los diferentes órganos y aparatos implicados en la función de nutrición.
  - ¿Qué chocolate es el más saludable?

Pautas para encontrar el chocolate más sano.

## **6. IMPLANTACIÓN**

Esta nueva metodología comenzará implantándose el próximo curso 2020-2021 en el nivel de 1º de Educación Primaria en las áreas de Lengua castellana e inglesa de forma globalizada. Posteriormente se implantará sucesivamente, año tras año, en los siguientes niveles de la etapa quedando de la siguiente forma:

- Curso 2020-2021: 1º E.P.
- Curso 2021-2022: 2º E.P.
- Curso 2022-2023: 3º E.P.
- Curso 2023-2024: 4º E.P.
- Curso 2024-2025: 5º E.P.
- Curso 2025-2026: 6º E.P.

Durante este periodo, los cursos en los que aún no se haya implantado oficialmente esta metodología, pueden, de forma voluntaria y experimental, incluir este tipo de trabajo por rincones y algunas estrategias de aprendizaje cooperativo en sus programaciones de aula.

Para que esto sea posible, durante todo este periodo:

- El profesorado recibirá la formación necesaria en esta nueva metodología.
- Se flexibilizarán los refuerzos educativos para que los docentes que deseen ponerlo en práctica reciban un asesoramiento por parte del equipo de expertos en la nueva forma de trabajo.
- Se facilitarán momentos de coordinación entre los docentes.

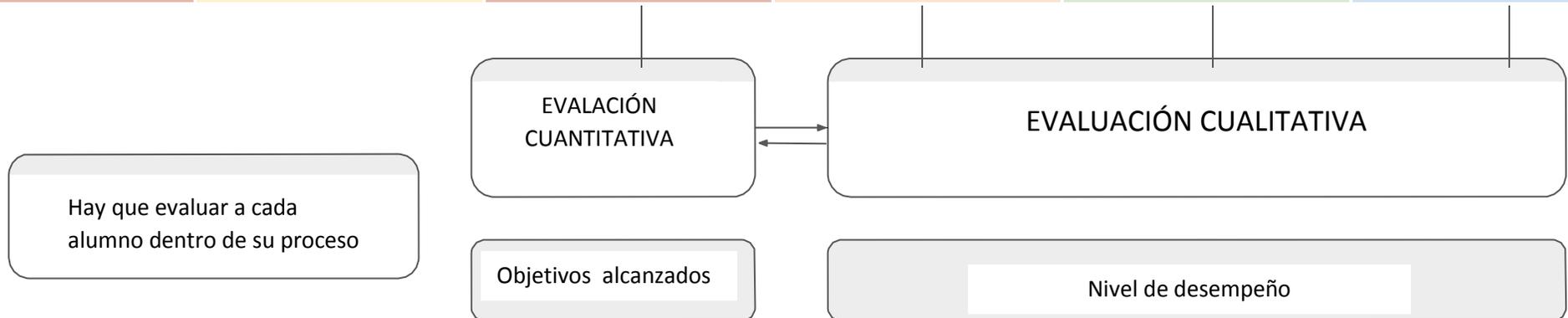
## 7. EVALUACIÓN

# PERFIL DE COMPETENCIA. PRIMERO DE E.P.

## Competencia Lingüística



ÁREAS O ASIGNATURAS QUE INTERVIENEN	CONTENIDOS DIMENSIONES COMPONENTES	NIVELES DE DESEMPEÑO COMPETENCIALES (Relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias) Se medirán a través de indicadores de logro (rúbricas o escalas de evaluación)			
	COMPONENTE LINGÜÍSTICO	CONOCIMIENTO SABER	DESTREZAS SABER HACER	VALORES SABER SER	ACTITUDES SABER ESTAR
Lengua Castellana y Literatura	Dimensión Léxica Conocimiento de la lengua (COLE) Vocabulario	COLE A.26 Vocales y consonantes	COLE A.26 DISTINGUE vocales y consonantes.	Personal, actitud ante la tarea a realizar.	Participativa, relación, participación, comunicación y trabajo grupal.
English	Language children are exposed to Vocabulary/themes	The alphabet	Pronunciation. Use correct pronunciation	Personal, actitud ante la tarea a realizar.	Participativa, relación, participación, comunicación y trabajo grupal.
Matemáticas	Cifras y signos matemáticos	Los números y el signo de sumar	ASOCIA número a cantidad. EFECTÚA sumas.	Personal, actitud ante la tarea a realizar.	Participativa, relación, participación, comunicación y trabajo grupal.





# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

ORDENED/65/2015 ARTÍCULO 7.1



# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	LISTA DE COTEJO	Consiste en un listado de aspectos a evaluar al lado de los cuales se califica con la presencia o ausencia de dicho aspecto. Se pueden añadir observaciones.
	ESCALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA Y DESCRIPTIVA	Este instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala.
	REGISTRO ANECDOTARIO	Instrumento de registro de la información conductual en el que se describe de la manera más objetiva posible un conjunto de hechos, situaciones o fenómenos que han tenido lugar en un período de tiempo en el que se ha llevado a cabo una información.
	ASAMBLEAS	Forma de organización que permite abordar temáticas diversas con un grupo de alumnos/as. Permite observar y evaluar aspectos relacionados con el ámbito social, lingüístico, normativo y de escucha.

## INTERCAMBIOS ORALES CON EL ALUMNADO

## PUESTAS EN COMÚN

La puesta en común es una técnica que ponen en marcha los miembros de un grupo tras vivir una experiencia (o dinámica) en donde los participantes manifiestan sus propias reacciones ante la experiencia, para adquirir un mayor conocimiento acerca de los procesos que nos construyen a nosotros mismos y al grupo.

# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
PRUEBAS ESPECÍFICAS	ESCALA DE ESTIMACIÓN DE RESPUESTAS ORALES	Evalúan las competencias del alumno o alumna relacionadas con la expresión oral, la comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, estructura de las frases, organización del pensamiento...
	CUESTIONARIOS DE RESPUESTA ESCRITA	Instrumento de producción escrita a preguntas sobre un determinado tema. Las respuestas escritas del alumnado, dependerán del tipo de pregunta realizada (objetiva, abierta, cerrada, con respuesta múltiple...)
	LECTURA	Este instrumento de evaluación se utilizará para evaluar aspectos como la entonación, la fluidez, la comprensión, la ortoépica, etc.
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL	CUADERNO DE CLASE	Se valorará el orden, la limpieza, la estructura, la corrección de las tareas, la caligrafía, etc.
	TEXTOS ESCRITOS REALIZADOS	Se evaluará la riqueza de vocabulario, la ortografía, la concordancia, el orden, la creatividad, el uso de sinónimos, etc.

ALUMNADO

PRODUCCIONES ORALES

Se evaluará la expresión, la fluidez, la pronunciación, la coherencia y la cohesión, el vocabulario, la interacción, etc.