

¡Hola familias!

En primer lugar, deseamos que todos estéis bien y que estéis llevando esta situación tan anómala de la mejor manera posible.

Para esta última semana del segundo trimestre os dejo algunas ideas de actividades que podéis llevar a cabo a modo de repaso de los contenidos trabajados relacionados con:

El cuerpo humano:

- Partes del cuerpo: cabeza (ojos, orejas, nariz y boca), manos y pies.

Las estaciones:

- El invierno.
- La primavera.

La India y Bollywood:

- Principales características de la cultura hindú.

Asimismo, quería recordaros que podéis acceder a los contenidos a través de la Mediateca de Educamadrid poniendo en el buscador "**CPEE SEVERO OCHOA ALCORCÓN EBO F LORENA**", así como mantener tutorías para dudas y consultas durante el periodo lectivo a través de mi correo electrónico institucional que os ha facilitado el equipo directivo a través de la página web del centro:

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cpee.severoochoa.alcorcon/new-page>

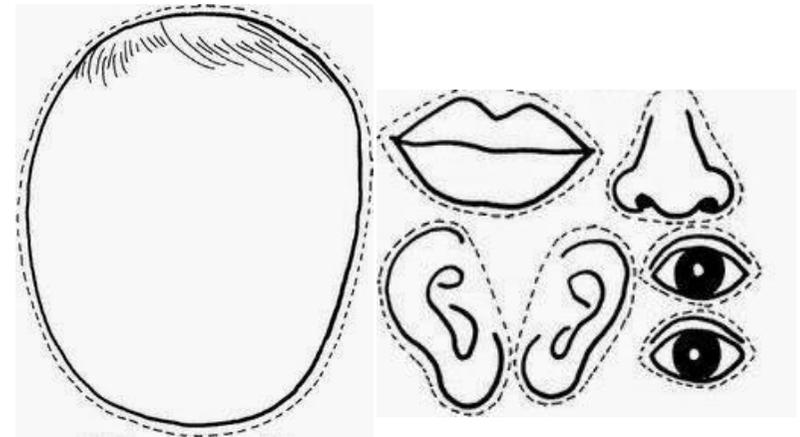
Espero que os resulten útiles los recursos. Seguimos en contacto. Un abrazo,

Lorena P.

EL CUERPO HUMANO.

Se pretende que los alumnos sean capaces de reconocer las partes básicas del cuerpo (cabeza -ojos, boca, nariz y orejas-, manos y pies) en sí mismos y en otros, así como la toma de conciencia de su cuerpo y el movimiento. Para ello, algunas ideas son:

- Colocar en una cara las distintas partes trabajadas. Para ello, podemos imprimir o hacer fichas como ésta →
Además, podemos imprimir una fotografía del alumno (también de familiares y personas de referencia) y recortar las partes que se están trabajando para que las ubique correctamente; trabajar con él delante de un espejo, para que vea su reflejo mientras indicamos las distintas partes de la cara; marcar con colores (con pintura apta para la piel) las distintas partes a trabajar y que las localicen por color; elaborar y jugar con materiales tipo Mr. Potato como:



<https://i.pinimg.com/originals/05/cc/97/05cc978ee14071529a9181198b65e636.jpg>
<https://i.pinimg.com/originals/ba/bb/16/babb163e7b3fc9f8f55d71ba97459eb5.jpg>

- Identificar y localizar la cabeza, las manos y los pies. Para ello, podemos realizar fichas como la indicada en el apartado anterior, plasmar en folios o cartulinas con pintura de dedos las palmas de las manos y las plantas de los pies, mover las partes del cuerpo que se están trabajando siguiendo instrucciones, realizar manualidades para cada parte del cuerpo a trabajar (por ejemplo, caretas para la cara, manoplas para las manos y [pezuñas de animales para los pies](#)), elaborar una versión de ellos mismos a tamaño real con los

elementos elaborados (su cara en la que previamente han localizado los elementos trabajados, las huellas de sus manos y sus pies...) o escuchar canciones sobre las partes del cuerpo como, por ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=JS7twgdzxzA>

<https://www.youtube.com/watch?v=h01yL9EvA70>

https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M

- Tomar conciencia de su propio cuerpo y los movimientos. Mediante sesiones de relajación (con el apoyo de técnicas como la *relajación muscular progresiva de Jacobson*), masajes, el baile de distintos estilos musicales (baladas, música clásica, canciones infantiles...), ejercicio físico, etc. Podemos pedirles que nos lancen y que reciban una pelota con las manos, después con los pies; que salte, camine despacio/rápido...



No olvidar que todas actividades se plantean de forma general y que todas ellas han de ser adaptadas a las individualidades y capacidades de cada alumno.

LAS ESTACIONES.

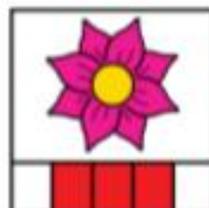
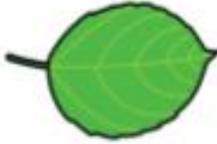
Se pretende que los alumnos sean capaces de identificar las características más significativas de cada estación. En este trimestre, se ha trabajado el invierno y la primavera, destacando elementos como el clima, la ropa, la vegetación o los alimentos.

- Relacionar los contenidos del apartado anterior con las estaciones. Para ello, podemos trabajar fichas como [esta](#) en las que se relaciona una prenda típica del invierno con la parte del cuerpo que cubre. Si tenemos las prendas en casa, podemos ponerlas en una mesa para que ellos las localicen y se las pongan correctamente; también podemos trabajar con [recortables imprimibles](#) para que los decoren, corten (con ayuda) y jueguen a vestirlo según las estaciones; Jugar a [juegos online](#) donde los alumnos tengan que vestir a diferentes personajes...
- Trabajar las distinciones entre las estaciones a trabajar. Podemos imprimir y recortar láminas con elementos característicos de cada estación para que, mediante un juego tipo bingo, relacionen el elemento con la estación correcta; mezclar prendas suyas de distintas estaciones, seleccionar aquellas que correspondan a la estación que se está trabajando y vestirse con ellas; imprimir láminas que contengan elementos de las distintas estaciones (como [esta](#)) y colocar encima, donde corresponda, los pictogramas correspondientes ([invierno](#) o [primavera](#)); mezclar los elementos más característicos del invierno y la primavera y que clasifiquen correctamente (como este [ejemplo](#))...
- Trabajar los contenidos propios de la primavera. Dado que no hemos tenido ocasión de trabajar lo relativo a la primavera en el aula, sería conveniente que, antes de llevar a cabo estas actividades, trabajásemos con ellos los elementos y características propias de la primavera. Para ello, podemos realizar fichas para decorar flores (pegar bolitas de papel, pedazos de papeles, pegatinas, pintar con pintura de dedos...), plantar legumbres, hacer [manualidades](#), escuchar canciones (os comparto un par de ejemplos: <https://www.youtube.com/watch?v=ta980wQglKA> ; <https://www.youtube.com/watch?v=hbUro-BSJFc>), etc.

		<h1>INVIERNO</h1>		
				

		
INVIERNO	NIEVE	NEVAR
		
ÁRBOL INVIERNO	NARANJA	SOPA
		
FRÍO	MUÑECO DE NIEVE	BUFANDA

		<h1>PRIMAVERA</h1>		
				

		
PRIMAVERA	LLUVIA	ARCOÍRIS
		
ÁRBOL PRIMAVERA	FRESA	CEREZAS
		
GOLONDRINA	HOJA VERDE	CAMISETA

LA INDIA Y BOLLYWOOD.

Se pretende acercar a los alumnos, a través de la experimentación sensorial mediante colores, olores, sonidos, sabores y texturas, los elementos más característicos de la cultura hindú tales como la vestimenta, alimentación, la música, el baile y construcciones emblemáticas como el Taj Mahal.

- Realizar fichas empleando distintas técnicas, composiciones, materiales... Algunos ejemplos de estas fichas son: [elefante 1](#), [elefante 2](#), [elefante 3](#), [Taj Mahal](#), [mandala 1](#), [mandala 2](#), [Aladdin](#)...
- Ver la película de Aladdín o bien, por extensión, el siguiente capítulo de la serie "Las tres mellizas" que versiona la película → <https://www.youtube.com/watch?v=H43Vjy0J lc>
- Experimentar con sabores y olores típicos de la cultura hindú: cardamomo, pimienta, canela, clavo, curry, cúrcuma, cilantro, comino, jengibre, tamarindo, menta, mostaza..., así como platos típicos de la India.
- Escuchar música hindú. Podemos encontrarla a través de podcast (<https://www.rtve.es/alacarta/audios/el-rincon-de-los-ninos/rincon-ninos-musicas-india-13-01-13/1661135/>) o buscando en páginas como Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=OtYAmT4MPdo>).
- Inventar y practicar un baile típico de la India adaptado a sus capacidades motrices. Os dejo un enlace en el que aparecen los distintos tipos de bailes indios con vídeos de los cuales podéis extraer ideas para elaborar una coreografía típica de Bollywood (<https://majestic.cl/bailes-tipicos-india/>). También podemos disfrazarnos con la ropa típica de la India cada vez que interpretemos el baile, decorar una habitación... ¡Debéis ser muy creativos!

Os dejo además un enlace con recursos diversos para trabajar desde casa con los chicos que creo que os puede ser de utilidad → <https://www.redcenit.com/recursos-para-trabajar-en-casa-con-ninos-con-autismo/>

Ya que al final de esta semana comienzan las vacaciones de Semana Santa, he intentado proporcionaros ideas para que podáis trabajar con los chicos durante este periodo y ayudar a mantener una rutina de trabajo.

Pero también es importante aprovechar estos días para profundizar en los hábitos de **higiene y aseo, autonomía, cuidado, necesidades básicas, emociones** y, sobre todo, para **jugar** y compartir tiempo con ellos.

Estamos ante una situación muy difícil e inédita, por lo que lo mejor que podemos hacer es mirar el lado positivo y sacarle el máximo partido al tiempo juntos.

¡Mucho ánimo!