

Título: PINTAMOS COMO PICASSO

Nivel educativo: 2º y 3º curso del 2º Ciclo de Educación Infantil (4 años y 5 años).

Áreas Curriculares: Expresión plástica.

Temporalización: 1 sesión de 45 minutos.
(en cualquier trimestre).



Descripción breve de la actividad

Esta actividad consiste en un dictado de imágenes a partir de cuadros famosos de Picasso. El alumnado realizará sus propios dibujos siguiendo las instrucciones del docente.



Objetivos

- Iniciar al alumnado en las habilidades propias de seguir una secuencia lógica de instrucciones.
- Desarrollar habilidades de comunicación plástica.
- Observar y explorar la obra de Picasso.
- Tomar decisiones rápidas y resolver problemas en tiempo real.
- Mejorar la coordinación entre la vista y el trazo manual con rotulador.

Competencias clave a desarrollar: lingüística, matemática y en ciencia y tecnología, digital, personal, social y de aprender a aprender, creativa y cultural.





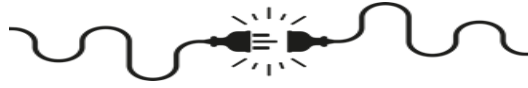
¿Cómo lo hacemos?

1. El docente organiza a los estudiantes a su alrededor.
2. A continuación les da las instrucciones para la actividad:
 - a. “Cada uno de vosotros va a hacer un dibujo a partir de otro que ya existe, pero no lo podéis ver. Tendréis que hacerlo siguiendo las instrucciones que os voy a ir dando”.
 - b. “Para eso os voy a repartir a cada uno un rotulador y una ficha para dibujar”.
 - c. “Es importante que sigáis las instrucciones, ya que sólo podéis dibujar lo que os diga”.
 - d. “Al final de la clase podremos ver el dibujo original y compararlos con los dibujos que habéis hecho”.
3. Después, se entrega a cada estudiante un rotulador y una ficha para dibujar siguiendo las instrucciones del dictado que va a realizar.
4. Sin que los estudiantes vean la imagen que el docente ha elegido, comienza a darles las instrucciones de lo que deben dibujar. Las instrucciones deben ser concretas y claras, sin ambigüedades, haciendo referencias a formas geométricas y objetos sencillos y reconocibles.
5. Una vez completado el dictado, el docente muestra el original al alumnado y revisa con ellos las partes de los dibujos que han hecho, repasando las instrucciones que les dio.
6. Finalizada la actividad, el docente reflexionará con el alumnado de la clase sobre la secuencia de instrucciones que han seguido y cómo las han interpretado.

Sugerencias

Para completar la actividad se pueden colgar los dibujos creados en una pared de la clase, alrededor de la imagen del cuadro original.





Recursos

- **Personales:** profesorado y alumnado.
- **Materiales:** fichas de dibujo y rotuladores de colores para el alumnado, cuadros de Picasso impresos en gran formato (al menos en tamaño A3).



Espacios: Aula amplia, patio, gimnasio.

Tipo de actividad: Gran grupo.

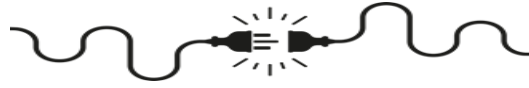


Material para imprimir:

[Plantilla de Dibujo](#)

[Cuadro de Picasso](#)





¿Qué hemos aprendido?

A continuación se muestra la rúbrica de la actividad:

Criterios de Evaluación			
Sigue la secuencia de instrucciones correctamente.			
Los trazos del dibujo realizado se corresponden con las instrucciones.			
Toma decisiones rápidas para seguir las instrucciones sin ayuda.			
Muestra buena coordinación entre la vista y el trazo con rotulador.			





Pensamiento Computacional



Algoritmos (secuencia de pasos): Identificación y consecución de algoritmos sencillos (causa-efecto) a partir de rutinas diarias.

Descomposición de problemas (identificación de tareas simples): Ejecución de una programación sencilla de forma guiada.

Lógica (Instrucciones sencillas): Identificación y aplicación de los procedimientos sencillos de guiado para la realización de una tarea.

Colaboración y coordinación: Desarrollo de habilidades de comunicación, comprensión e interpretación de mensajes e intenciones comunicativas de forma eficaz.



Más información

Códigos QR de acceso a los materiales para imprimir:



Plantilla de Dibujo



Cuadro de Picasso