



Espacios y materiales en la práctica psicomotriz

Una mirada desde la experiencia del movimiento (0–3 años)



El espacio como motor del movimiento

En psicomotricidad, el **espacio** es cualquier lugar donde el niño se mueve de forma natural: sala, aula, patio, pasillos, zonas de descanso.

El espacio se vive con el **cuerpo**, a través del **movimiento** y la **exploración**.

Moverse es la base del **desarrollo emocional, cognitivo y relacional** en los primeros años.

Espacios psicomotrices (que pueden coexistir)

Espacio sensoriomotor

Experimentar con el cuerpo (gatear, rodar, trepar, subir, bajar, arrastrarse).

Seguridad corporal y placer del movimiento.

Espacio simbólico

Juego, transformar el espacio y los materiales (esconderse, aparecer, imitar, explorar).

Primeras representaciones y expresión emocional.

Espacio de calma o distanciación

Pausa (sentarse, manipular, mirar un cuento, observar).

Integración de la experiencia motriz y autorregulación.

Los materiales en la práctica psicomotriz (0–3)

Los materiales acompañan el **movimiento, la emoción y la relación**. Se priorizan materiales **no estructurados, sencillos y seguros**.

Los **materiales en la práctica psicomotriz** no son elementos aislados ni aleatorios; su selección y disposición responden a una intencionalidad educativa, ya que cada material cumple una función específica en el desarrollo motor, emocional y relacional del niño.

- Invitan al **movimiento espontáneo**: **pelotas blandas** (espuma, tela): empujar, perseguir, lanzar/rodar / **Túnel plegable** o de espuma: entrar/salir, gateo espontáneo.
- Favorecen la **regulación del tono y el equilibrio**: **Rulo/cilindro de espuma**: balanceos, ajustes posturales, control tónico / **Colchoneta gruesa** o tatami: amortigua y permite explorar

equilibrio sin miedo.

- Aportan **seguridad y confianza corporal**: **Módulos blandos** (bloques grandes, cuñas): experimentar alturas pequeñas sin riesgo / **Nido/colchoneta envolvente** o rincón de cojines: sensación de contención.
- Estimulan la **creatividad y el juego libre**: **Telas, pañuelos y gasas**: transformar (capa, casa, río, escondite) / **Aros grandes**: volante, casa, “puerta”, rueda, circuito.
- Facilitan la **relación con el adulto y los iguales**: **Pelotas grandes** (tipo pilates) o grandes blandas: rodar hacia otro, turnos / **Bloques grandes de construcción**: colaboración (transportar, apilar, derribar juntos).

El rol del adulto

- El adulto crea las **condiciones para que el niño actúe**.
- Garantiza un **espacio seguro y estructurado**.
- **Observa con atención y respeto**, sin dirigir.
- **Acompaña emocionalmente** desde la presencia.
- **Respetar los ritmos individuales** y la iniciativa del niño.

Beneficios de una buena organización

- Desarrollo motor global y coordinación.
- Construcción del esquema corporal.
- Regulación emocional y seguridad afectiva.
- Autonomía y confianza en uno mismo.
- Relación y comunicación con los otros.
- Integración de la experiencia motriz.

